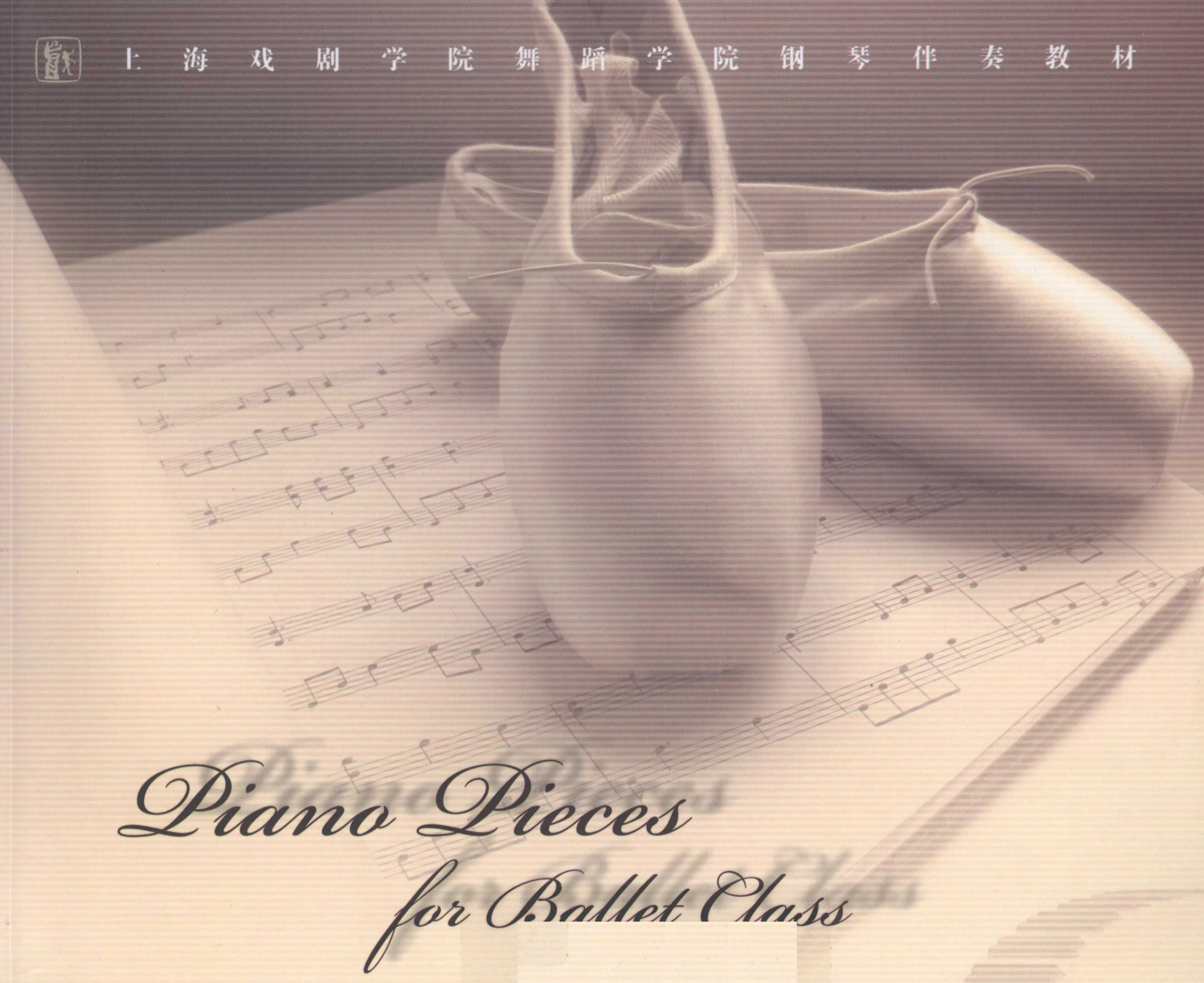
上海戏剧学院舞蹈学院钢琴伴奏教材



Piano Pieces for Ballet Class

芭蕾基训钢琴小品

张康明 著

上海音乐学院出版社

CD

上 海 戏 剧 学 院 舞 蹈 学 院 钢 琴 伴 奏 教 材

芭蕾基训钢琴小品

Piano Pieces for Ballet Class

张康明 著

上海音乐学院出版社

图书在版编目（CIP）数据

芭蕾基训钢琴小品 / 张康明著. —上海：
上海音乐学院出版社，2010.7
ISBN 978-7-80692-542-3
Ⅰ. ① 芭… Ⅱ. ① 张… Ⅲ. ① 钢琴—器乐曲—世界—选集
Ⅳ. ① J657.41
中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第104470号

书　　名：芭蕾基训钢琴小品
著　　者：张康明
责任编辑：鲍　晟
封面设计：梁业礼
出版发行：上海音乐学院出版社
地　　址：上海市汾阳路20号
印　　刷：上海天华印刷厂
开　　本：960 × 640　1/8
印　　张：11.5
版　　次：2010年7月第1版　2010年7月第1次印刷
印　　数：1,300册
书　　号：ISBN 978-7-80692-542-3/J.517
定　　价：28.00元

本社出版的所有音乐图书都可通过中国音乐学网站购买。
中国音乐学网网址：http://musicology.cn

序
Preface

经过半年的构架，这本包含了流行、爵士、古典以及新世纪曲风的作品集终于创作完成。从最初的提笔到审稿结束虽只是短短数月，其中的乐思及和声结构等音乐创作体系却是在常年即兴演奏与音乐创作中悄悄融入我内心的。

我一直以为，舞蹈是看得见的音乐，而音乐则是内心思绪灵动而抽象的体现。这两项艺术的伟大结合是必然且唯美的。无论是在华丽的舞台上，还是在朴实的教室里，我们都无法用纯技术的语言来表述她们的美。至少，在我们夸耀舞蹈高超的旋转技术或钢琴演绎时灵巧的手指时，更应该用心去理解其内在的含义……

于是，在舞蹈和音乐里，除了基本的概念和规范之外，更多的是由灵魂最深处散发出的光芒。而为舞蹈创作的音乐则尤其应该将最质朴的对生活的感悟融入其中，使其不论在舞台上或教室里，都能经由肢体和手指舞动的瞬间迸发出来。

舞蹈本身是开放而宽广的，芭蕾舞苛刻而严谨的舞蹈基本功则为这种开放和宽广提供了最坚实的基础和推动力。于是，我们允许且希望在舞蹈课堂上，伴奏音乐除了传统的古典曲目，更呈现多样化的色彩。同样，我个人认为不应在为舞蹈课堂创作音乐时忽略音乐本身的情感独立性，音乐只有“好听”了，舞蹈才能更加鲜活。尤其在芭蕾基训课上，这种旋律及和声结构的闪耀，更能在瞬间发挥优势，让整个课堂充满生机。

因此，我力求让这本芭蕾舞基训伴奏乐谱以钢琴小品的面貌出现，不仅希望这些音乐在舞蹈课堂上发挥作用，也希望它们能够出现在广大钢琴爱好者的闲暇时光里。

本书的出版得到了上海戏剧学院舞蹈学院陈家年院长、李海霞院长，办公室范进明老师，芭蕾舞专业系主任朱美丽老师及舞蹈伴奏教研组主任陆佳敏老师的大力帮助和支持，在此深表谢意！同时，也感谢我的同事沈霆老师和叶青青老师参与辛苦的乐谱校对工作。

由于水平有限，此曲集在创作中有瑕疵难免，还望广大同行批评指正，不甚感激。

张康明

目 录

Contents

1. 晨　露（Stretch）……1

2. 城　外（Stretch）……3

3. Memory in Spring（Plié）……6

4. 落　花（Plié）……9

5. That Man（Battement Tendu）……13

6. 雷格泰姆（Battement Tendu）……15

7. Smoking Guy（Jeté）……18

8. 塔兰泰拉（Jeté）……20

9. The Gift（Rond de jambé par terré）……22

10. 失落荒原（Rond de jambé par terré）……26

11. 塞纳河边（Battement Fondu）……30

12. Hot Eyes（Battement Fondu）……31

13. Neighbor's Puppy（Battement Frappé）……34

14. The Running Squirrel（Frappé）……35

15. The Life（Adagio）……36

16. 山　谷（Adagio）……39

17. 加　冕（Grand Battement Jeté）……41

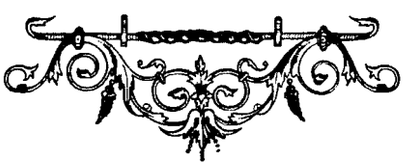
18. 部落的决心（Grand Battement Jeté）……42

19. 柔　板（Adagio）……44

20. Happy Sunday（Battement Tendu）……46

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

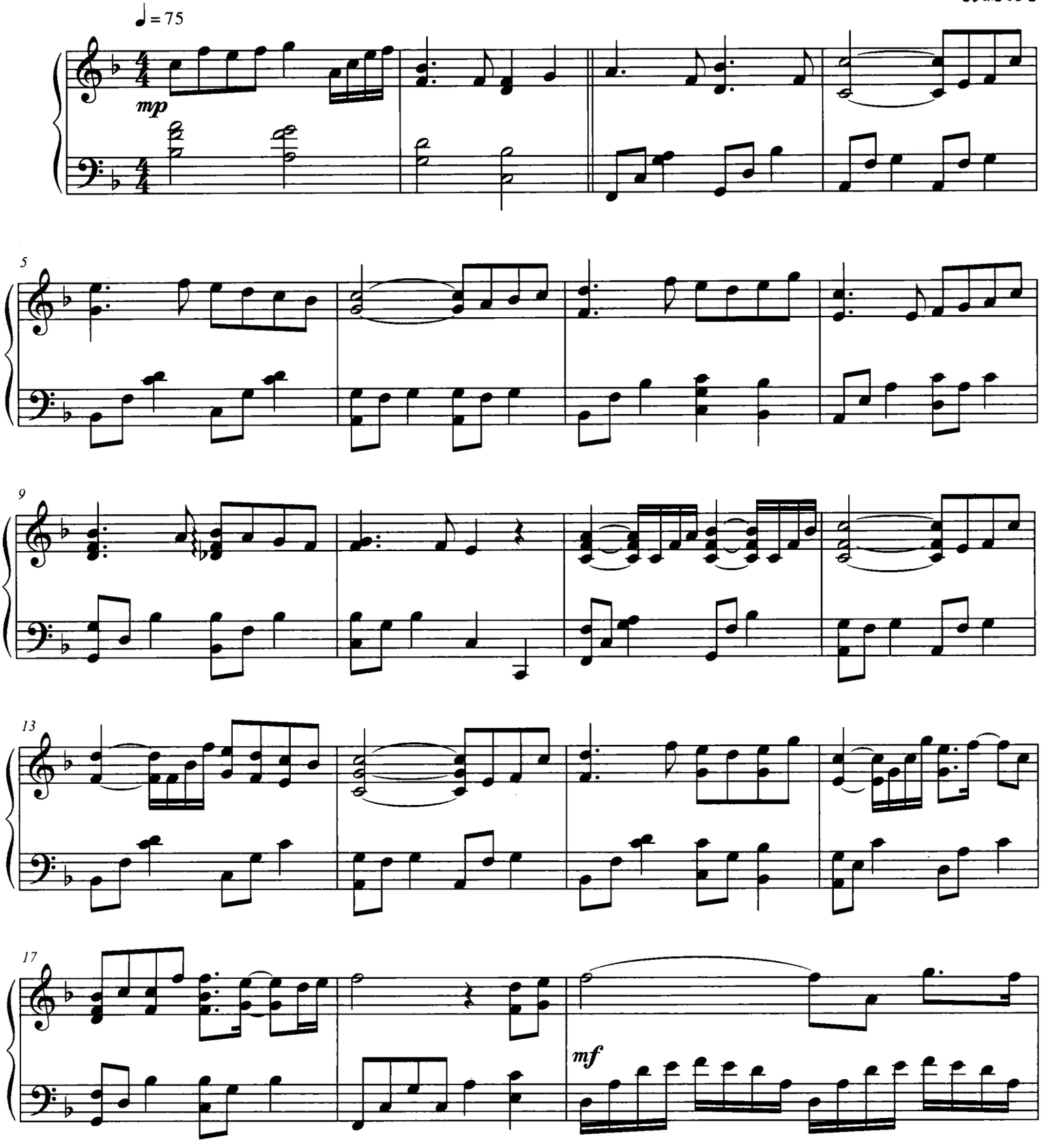
21. 布拉格的秋天（Pirouette） …… 49
22. 小矮人的高贵婚礼（Pirouette） …… 51
23. 玛祖卡（Mazuka） …… 53
24. Waltz（Grand Fouetté） …… 54
25. 花匠的自行车（Allegro） …… 56
26. 简短约会（Allegro） …… 58
27. 小丑的鼻子（Allegro） …… 59
28. 不可忽视的意图（Sissonne） …… 60
29. 酒　会（Sissonne） …… 62
30. 公主的表演（Sissonne） …… 64
31. 最后的圣母院（Grand Allegro） …… 66
32. 王子的庆典（Grand Allegro） …… 68
33. Try to Stay（Grand Allegro） …… 70
34. 蜗牛的体操（Relevé） …… 72
35. 简单旋律（Relevé） …… 74
36. 袋鼠杰克的火车（Chaines） …… 75
37. 节日公主的舞蹈（Fouettés） …… 77
38. 望着你的内心（Port de Bras） …… 79
39. 相　伴（Port de Bras） …… 82

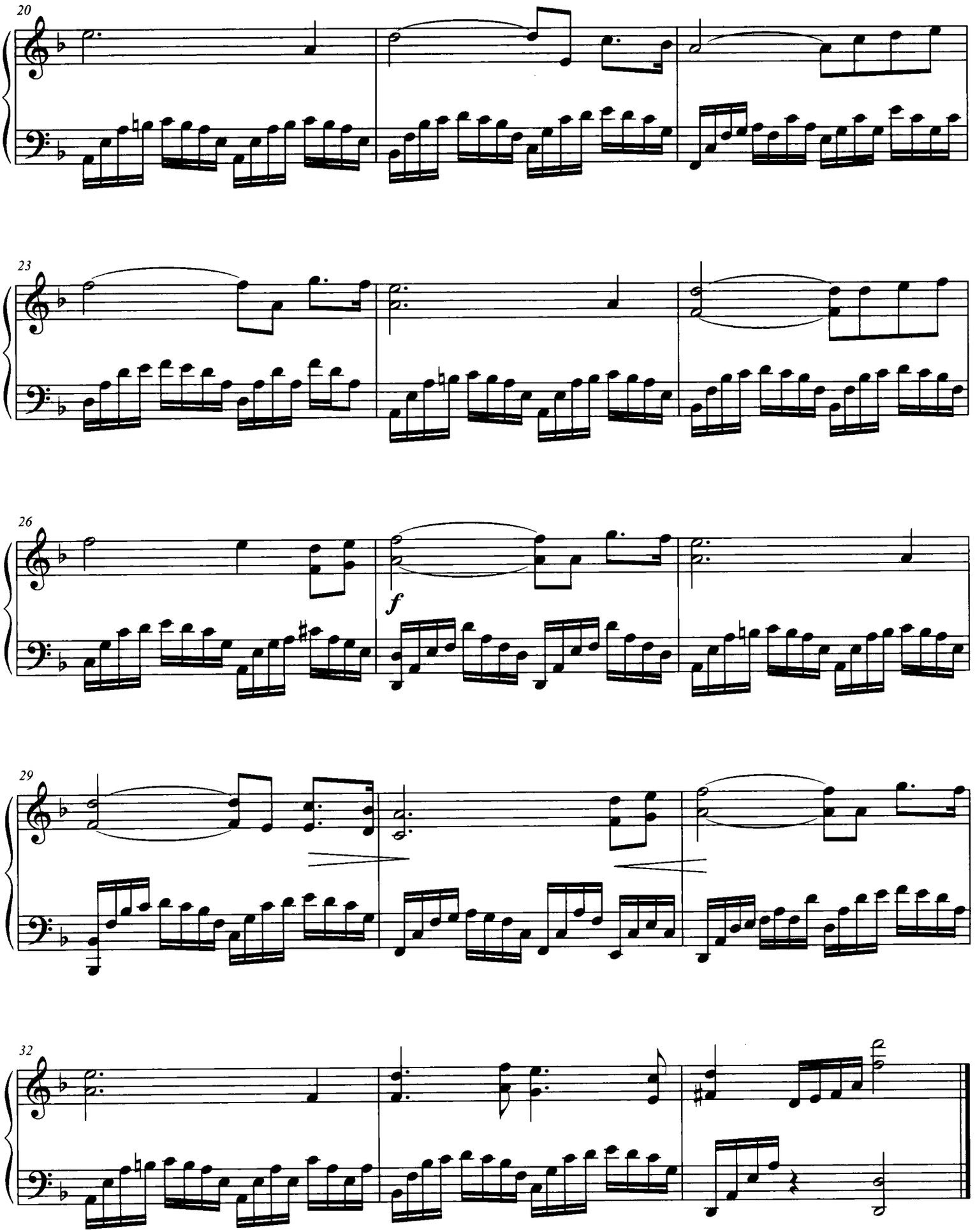


1. 晨　　露

(Stretch)

张康明

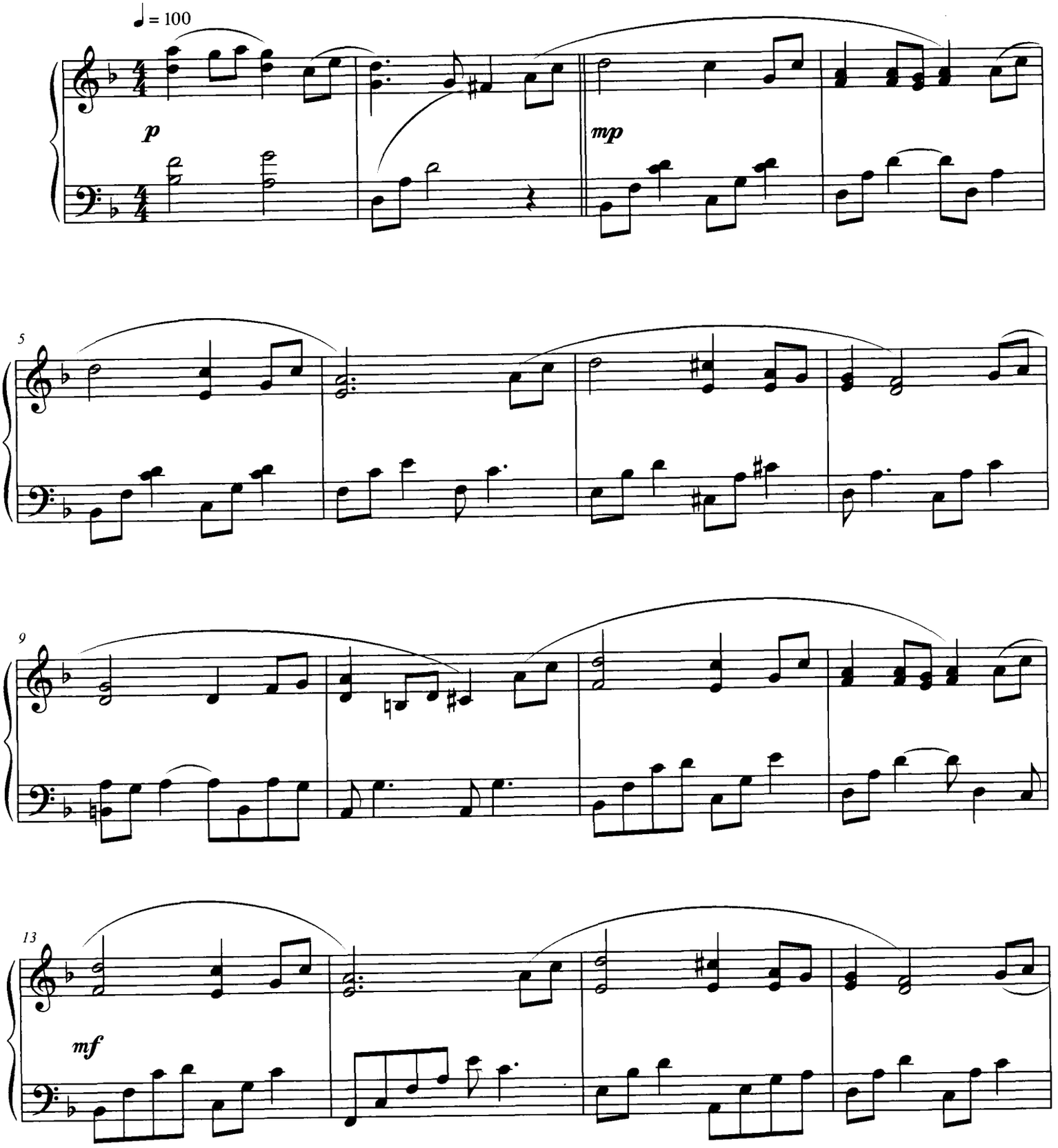


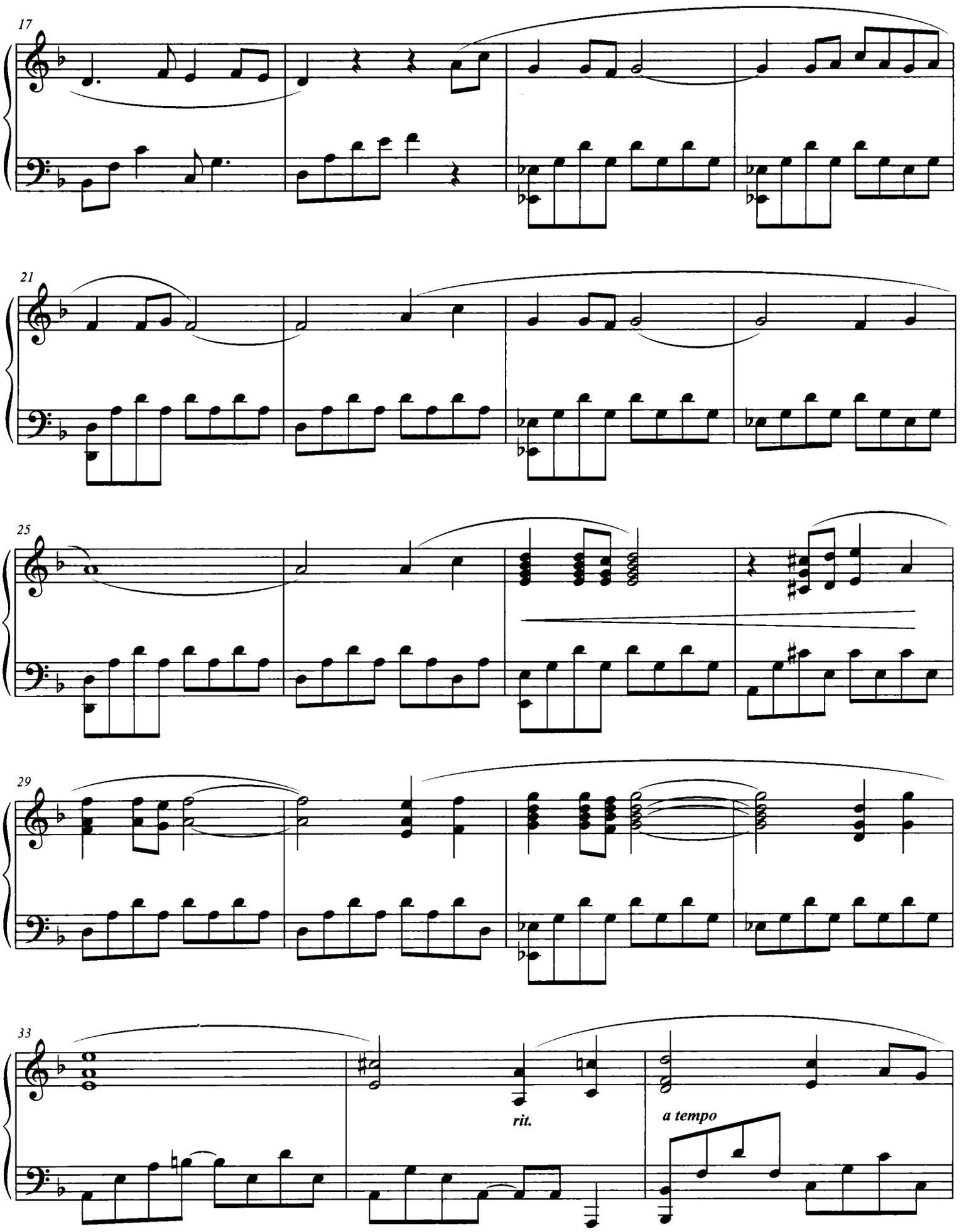

20
23
26
f
29
32

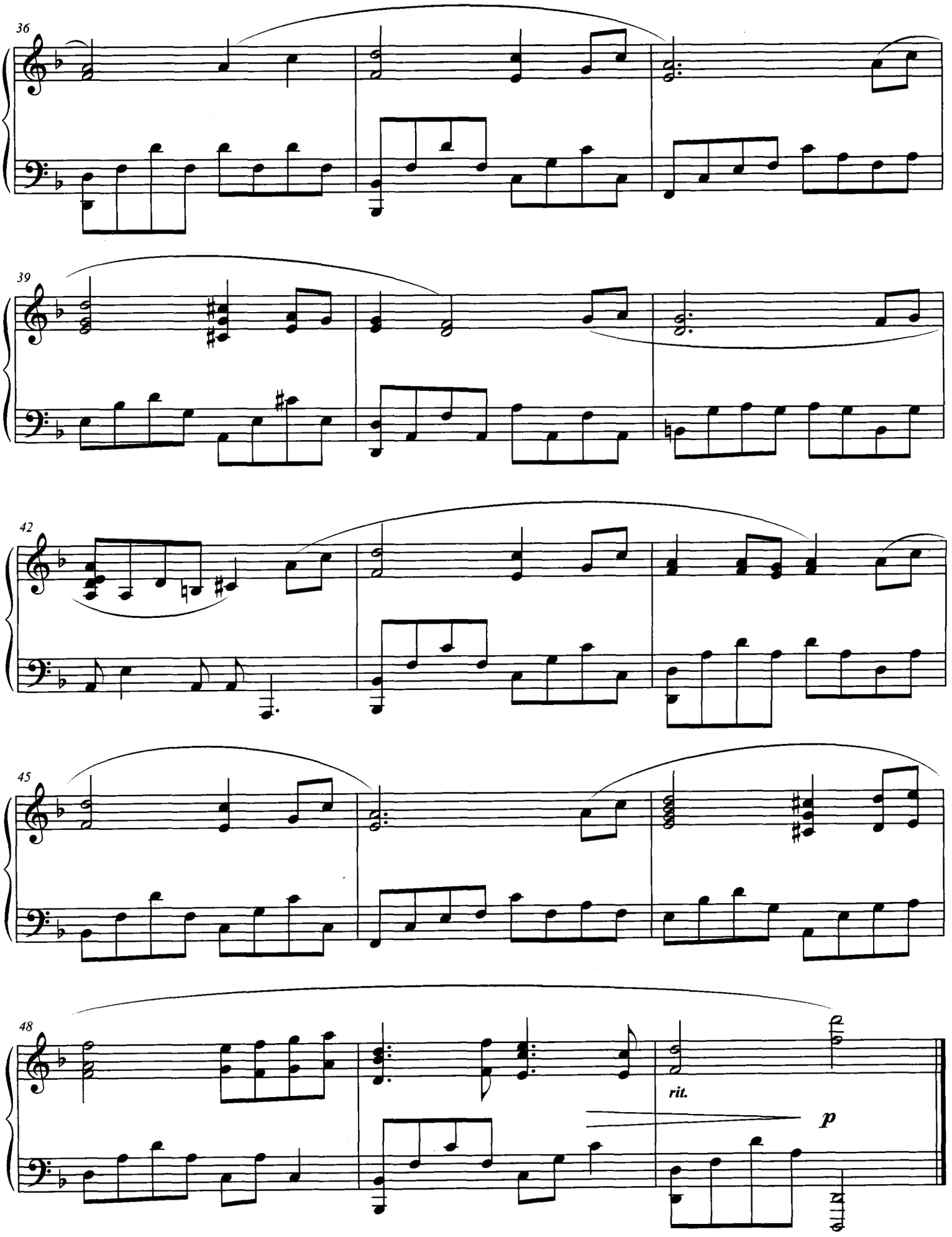
2. 城　　外

（Stretch）

张康明




17
21
25
29
33
rit.
a tempo

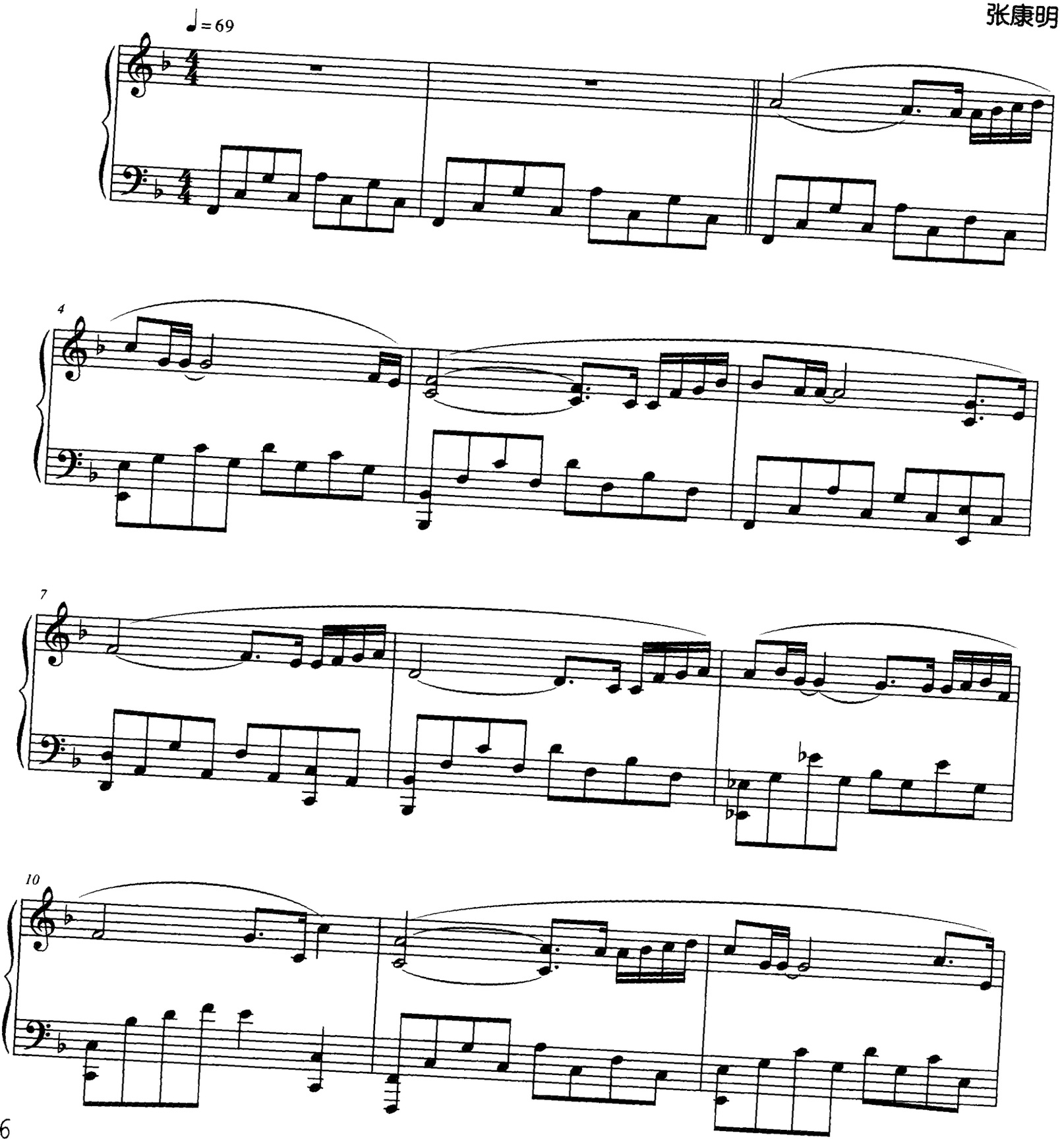


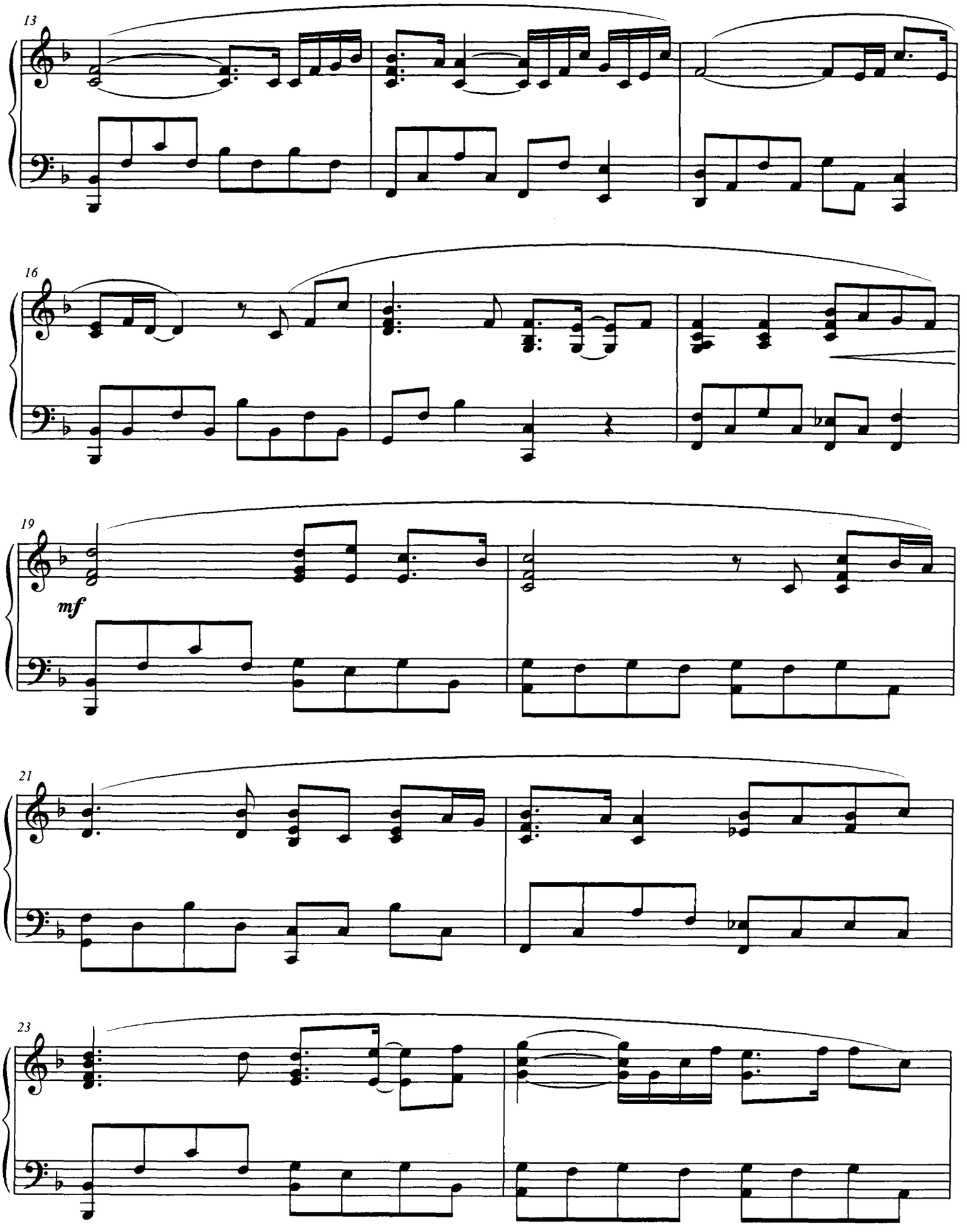
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

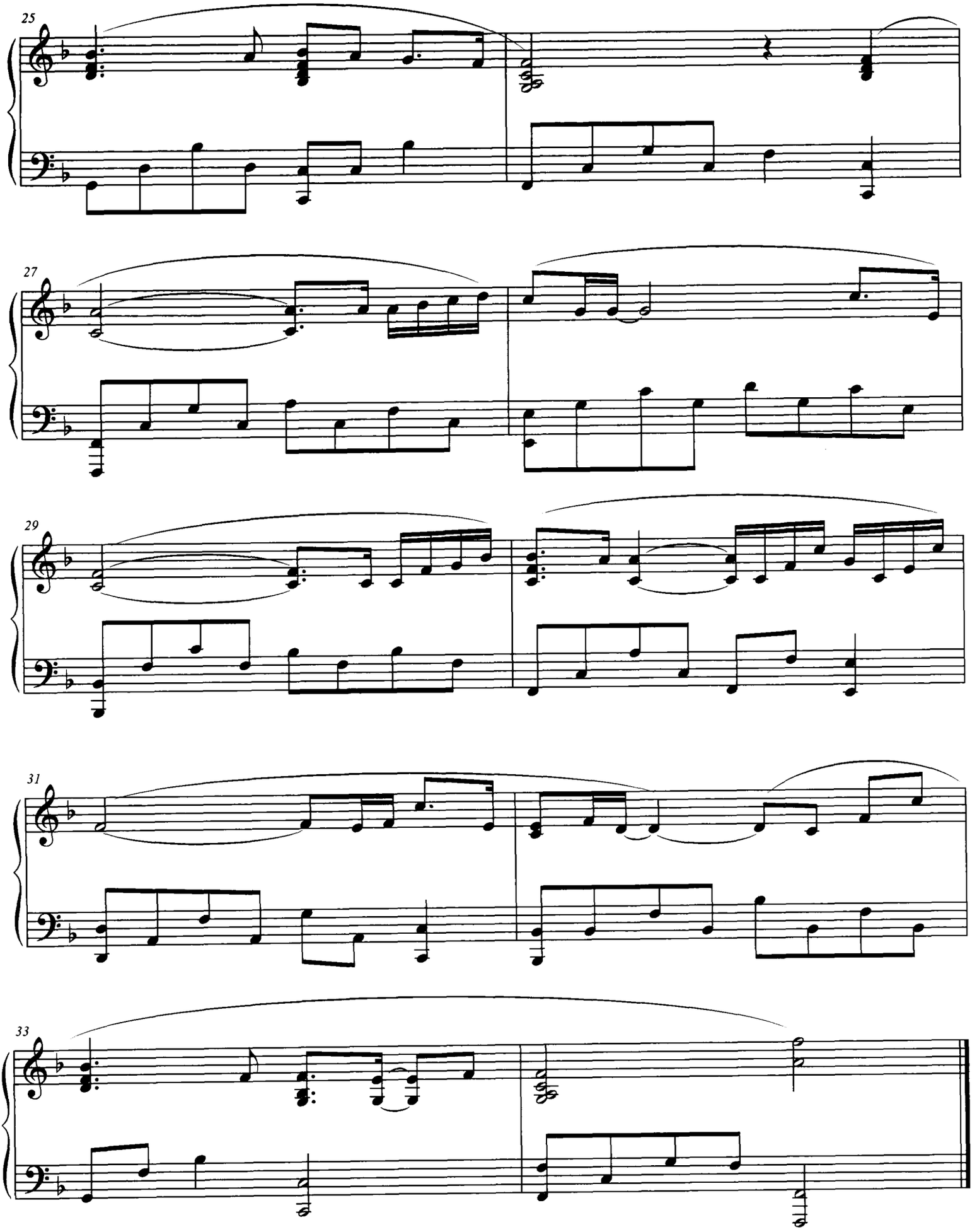
3. Memory in Spring

(Plié)

张康明



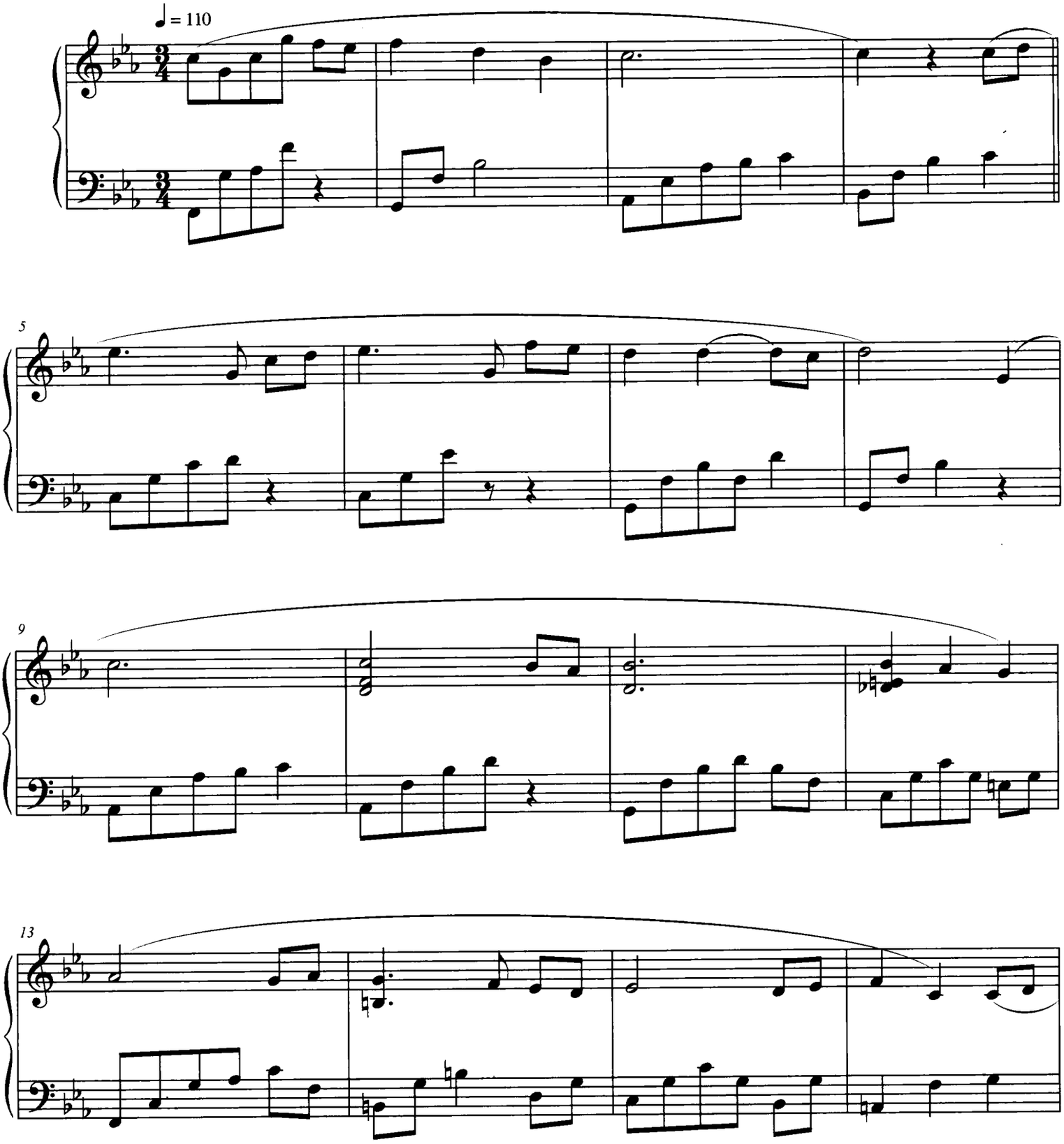

13
16
19
mf
21
23

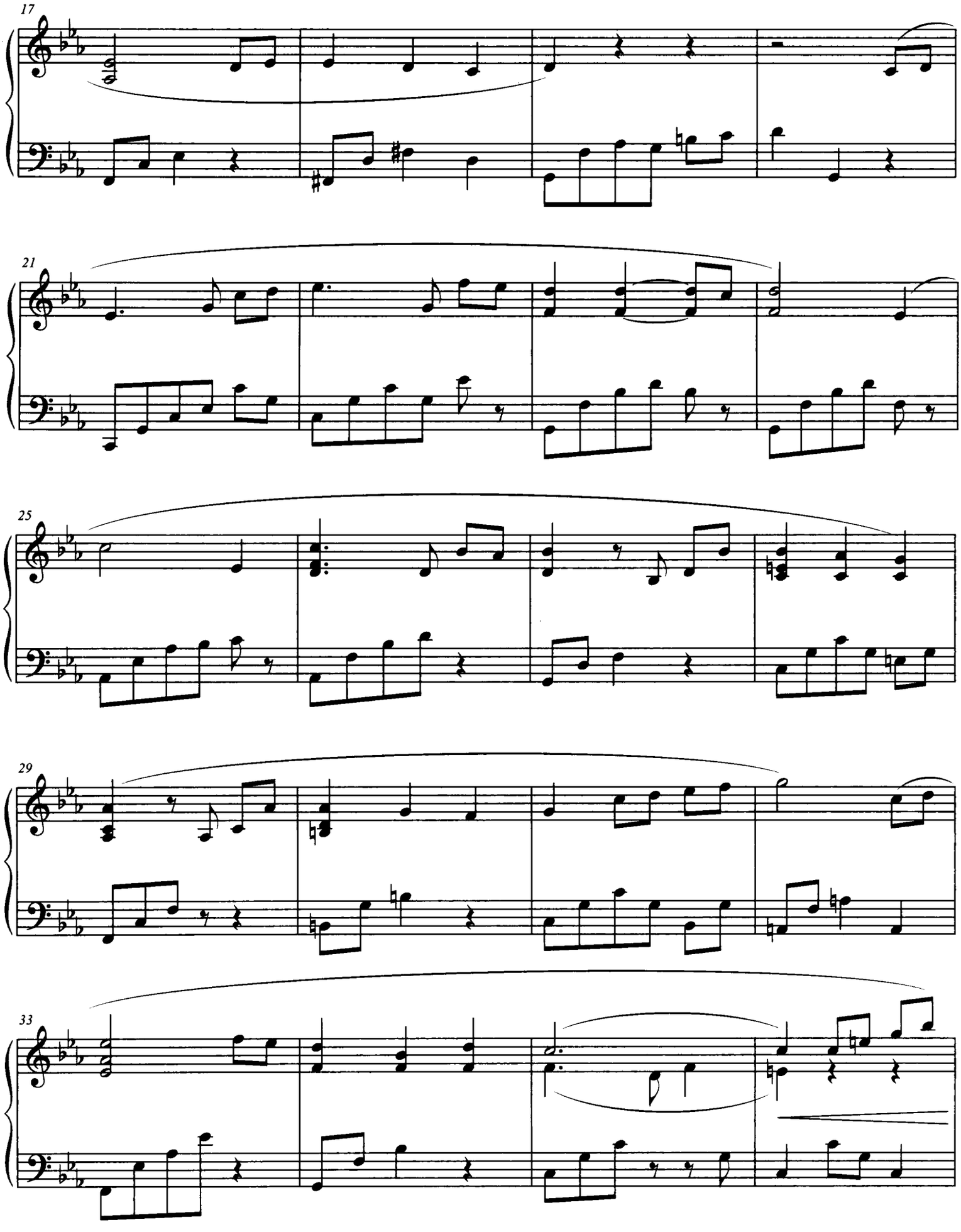

25
27
29
31
33

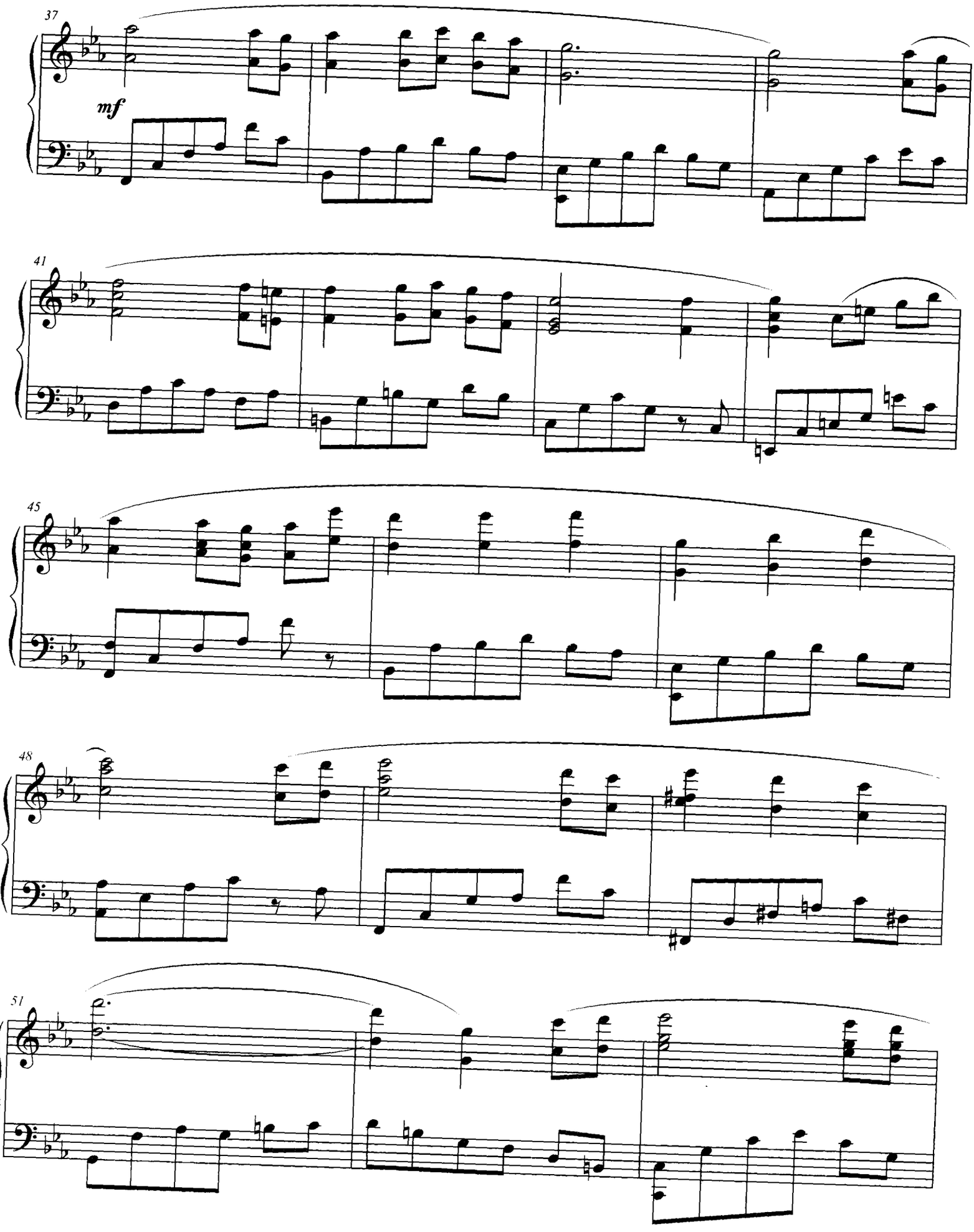
4. 落　　花

(Plié)

张康明




17
21
25
29
33



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com