

放飞的风筝

刘世君 著
远方出版社

放飞的风筝

刘世君 著

远方出版社

责任编辑：兰 荔

封面设计：顾弘杰

主 编：尹秀华

放飞的风筝

刘世君 著

出 版 远方出版社

发 行 远方出版社

印 刷 内蒙古新华印刷厂科技分厂

开 本 787×1092 1/32 3印张 100千字

版 次 1999年1月第1版 1999年1月第1次印刷

印 数 1—2000册

ISBN 7-80595-209-4/I·94 定价：10.00元

内 容 简 介

本诗集收集了作者近年来创作的诗作。作者是年轻单纯的女孩,对生活、对爱情抱有美好的憧憬。她的诗作,文字清丽,情感真挚朴实,饱含了人生感悟,是生命和自然的提示,是美和智慧的启迪。

常见画家笔端描绘大鹏展翅、迎风翱翔的鹰，那种“搏击长空”的画面，形态意境都给人提示着一种顽强向上的精神。于是我知道，鹰被人所爱不是因为他有两只强健的翅膀。人生道路上也会遇到许多风雨，悟出这个真谛，就能让自己明白，无论顺境逆境，都要用鹰那样的精神去面对。

——作者题记

序

初识小君，是与她的妈妈连在一起的。她的妈妈徐女，是个相当勤奋的女作家，默默耕耘，著作颇丰。

那时候，我们在镇海开笔会，徐女带着她的女儿来看文学界的朋友们。小君像小鸟一样依在她妈妈的身边，天真，活泼，清纯，娇嗔。

一晃几年了。“可爱的小天使/不知什么时候/你竟长成了大人。”长大了的小君拿着一叠要出版的诗稿，放到了我的面前，让我觉得，她的诗也长大了。

其实，那时我并没有读过她的诗。只听说她爱写诗。已经在《宁波日报》、《文学港》上发表一些小诗。她不肯把诗稿给我看，并不只因她年纪小，她挺有主见，她说诗是用来抒发个人的情感的，怎么可以让人看呢？所以她不在乎发表。

后来，她的妈妈催促她，你已经写了不少诗了，就出一本集子吧。她也觉得有些意思，才把过去写的诗整理出来。

这是一个幸福的小女孩的低吟浅唱。每一首诗，就像一首流行歌曲，轻歌曼舞，长袖翩翩。“春雨绵绵的日子里/你告诉我太多的梦/草的嫩色融进自然/眼前的一切朦朦胧胧。”（《心中都有爱》），“走出雪夜/敲碎梦幻/要一个/五彩的早晨”。（《雪夜》）。

这样的诗作在这本集子里占了很大的篇幅。浅显而清新，稚嫩而率真。一派天机，任意而发。二十上下正是一个多梦的年龄，像梦一样的诗也就离不开梦。更何况小君是特别的爱玩，她不会去苦苦吟诗的。她只是想玩就玩，想写诗就写诗。

但是后来呢，她的诗风就有了渐渐的改变。请看一首叫《外婆》的诗：“外婆的脸被牛犁过/如一丘丘田径/千疮百孔/外婆的脸/被岁月的利刃/雕刻成千古的碎片”，“她是一棵老树/枯叶已缀满全身”。对生命的感受不再似过去那般轻巧，成熟和深沉的情绪正在随着岁月的增长而悄悄逼近她。这样的诗作在集子里虽然不多，但记录了她创作道路上的印迹。“不知什么时候/生活多了忧郁”，虽然仍不免有些“少年不知愁滋味”、“为赋新词强说愁”的味道，但毕竟她长大。相信岁月对她的馈赠，一定会折射在她的诗作里。

贪玩的小君依然在写诗，写诗的小君依然贪玩。这也是一种很正常很自然的人生方式。小君没有像她妈妈那样为了文学而去苦苦地耕作，兴所至，就写诗；想去玩了，打牌，唱歌，打保龄球，什么新鲜的都会引起她的兴趣，若有机会去旅游，她更高兴了，海南、北京、桂林，海阔天空，与朋友们相约，说出发就出发了。但是，从心里说，她还是喜欢文学，喜欢看书，喜欢诗。她可以不像她妈妈那样苦苦地写，但她可以从她妈妈身上感染到一点什么，吸收到一点什么，然后再把诗歌写下去，写诗更好一些。像“一只放飞的风筝/颤悠悠腾上天空/如蛟龙在空中翱翔/无忧无虑荡来荡去/变成一道绝妙的风景”。这也便成了我的真诚祝愿。

杨东标

1999年9月9日

目 录

放飞的风筝	(1)
心中都有爱	(2)
等待下雨	(3)
无 题	(4)
梦 中	(6)
爱情是什么	(7)
无 题	(9)
不再等待	(10)
催眠曲	(12)
依 恋	(13)
昨天的故事	(14)
雪 夜	(15)
永远有你	(16)
宁衙河——梦中的河	(17)
路	(21)

岁 月	(22)
生 命	(23)
寻找感觉	(24)
脸	(25)
无 题	(27)
我 愿	(28)
盼	(29)
小路变奏曲	(30)
太阳和大海	(31)
期 待	(33)
倘 若	(34)
再见你	(35)
樱桃颂	(36)
无 题	(37)
如 果	(38)
燕	(39)
爱 人	(40)
别 离	(41)
我愿意	(42)
没有爱情的季节	(43)
梦像一首歌	(44)
三江上空的夜鹰	(46)

无眠的夜晚·····	(47)
雪·····	(48)
再给会一次机会·····	(49)
无 题·····	(51)
不要问·····	(52)
读书郎·····	(53)
春的启迪·····	(54)
如果你爱我·····	(55)
月光下·····	(56)
冬 夜·····	(57)
烛 光·····	(58)
走吧爱人·····	(59)
庆回归(一)·····	(60)
庆回归(二)·····	(60)
容 忍·····	(61)
桂·····	(62)
竹·····	(63)
桂香季节·····	(64)
萤火虫与蒲公英·····	(65)
蜜蜂·花 ·····	(66)
外 婆·····	(67)
英雄的山,英雄的人 ·····	(69)

良辰美酒.....	(71)
雁.....	(72)
碑.....	(73)
后记	

放飞的风筝

一只放飞的风筝
颤悠悠腾上天空
如蛟龙在空中翱翔
无忧无虑荡来飘去
变成一道绝妙的风景

牵线越拉越长
似离我越来越远
我深爱你的顽强
凝视你
与风云搏斗的精彩
心早已飞向空中
去争夺满彩的世界

心中都有爱

春雨绵绵的日子里
你告诉我太多的梦
草的嫩色融进自然
眼前的一切朦朦胧胧

昨天的故事有你有我
还有黄色的玫瑰花
你采下一朵嵌在心中
时光早已流入岁月
不必为你的付出而流泪
玫瑰花早已枯萎
秋叶飘落破碎的影子
只留下残存的幽香

又是做梦的时节
踩踏着薄露的青珠
你又出现在梦中
只因我们心中都有爱

等待下雨

今夜月色正浓
风扛在脊梁上
脚踏着月影
在临风的路口徘徊
等待雨的归期
总觉得大雨
能刷净心中的忧愁
忘却了月缺的惆怅
远处断断续续的箫声
踩着神秘的韵律
款款而来
我等待下雨

无 题

岁月
悄悄离我而去
不知什么时候
生活多了忧郁
心中
有了一层秘密
曾无所躲藏的思绪

凝铸了一缕柔情
朦胧中
清醒记着
桃花映红的日子
那种离弃
那种愁恼
尘封的记忆依然清晰

留住高山流水
锁住春风小雨
困不住青春的日子
朦胧的昨天已无声流去

终是昙花一现
握住岁月的一头绳索
拉紧……

梦 中

每夜都想做个好梦
把所有的思念
装入梦乡
梦中化作一轮太阳
穿过黎明映红天空
梦中化作一轮月亮
婆娑的身影蕴容
整个世界
梦中化作一支桅帆
引着舵杆驶进港湾

梦就是希望
在现实中升华
当梦醒来时
去追赶
梦中朦胧的曙光