

21 世纪

张军 曲玉臣 著

机遇： 幸运女神的

彩球

ZHOUXIANGXISHIJICONGSHU

机遇

幸运女神

多球

(黑)新登字第 1 号

责任编辑:王晓南 韩继海

封面设计:张乙迪

机 遇:幸运女神的彩球

张军 曲玉臣 著

黑龙江人民出版社

天津人民出版社

辽宁人民出版社

吉林人民出版社

《生活月刊》电脑排版输出中心制版

长春新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本 787×960 毫米 1/32 7 4/16 印张

字数:110,000

1993 年 7 月第 1 版 1993 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—8,000

ISBN7-207-02684-6/G·425 定价:4.30 元

《走向新世纪》丛书 出版前言

辽宁、吉林、黑龙江、天津三省一市联合出版青年读物“集团工程”已顺利地进行了两轮合作，先期出版的《大学生之友》丛书、《青年看社会》丛书，在社会上尤其是青年读者中深受欢迎，引起了广泛的关注和反响，先后荣获首届“中国青年读书节”优秀图书一等奖、“希望杯”优秀图书一等奖。这说明我们合作的成果已得到了社会的承认和读者的认可，使三省一市的出版工作者备受鼓励和激励。在认真总结前两套书出版经验的基础上，我们经过认真的社会调查，根据当代青年的实际需要，又推出了第三套丛书，这就是现在奉献给读者的《走向新世纪》丛书。

90年代是中国历史上最不平凡的年代。去年以来，邓小平同志视察南方，党的十四大胜利召开，象一股强劲的东风，使改革开放的航船征帆高扬，破浪向前。再过几年，人类社会就将告别风云激荡的二十世纪，迎接更加光辉灿烂的2000年。当代青年，承前启后，继往开来，是跨世纪的一代。老一辈开创的社会主义大业，将由他们来继承；祖国现代化建设的宏伟蓝图，将在他们这一代手中变为现实。人民的期望，历史的重托，当代青年责无旁贷，真

可谓任重而道远！

处于这样一个伟大的时代，肩负如此重大的历史使命，当代青年理所当然地应该成为时代的弄潮儿，成为共和国现代化大厦的合格建设者，成为具有全新的观念和广博的知识技能的现代人。那么，为达此目的，当代青年应该具备什么样的个人素质、掌握什么样的专业技能、学会什么样的人生艺术，才能成为一个适应时代要求的现代人呢？这就是这套《走向新世纪》丛书所要回答的问题。

如果说前两套丛书主要是回答青年如何树立正确的人生观和社会观的问题，重在理性思维的话，那么这套丛书主要是回答当代青年如何投身社会实践，在改革开放的大潮中建功立业的实际问题，更具操作性和实用性。它将告诉青年读者，如何正确选择职业，拓宽自己的人生之路；如何培养自己的意志和耐力，在实现理想的奋斗中更具竞争力；如何掌握经营的艺术和诀窍，在商品经济的大海中学会游泳。总之，它将告诉你，如何在自己的人生之路上，在你为之奋斗的理想中，如何走向成熟，走向成功。当然，我们对这些问题的思索和探讨只是初步的，今后愿与广大读者在实践中去共同探索和体味人生的真谛。

这套丛书共 12 本，是三省一市继续通力合作的产物。按照分工，这套丛书每省各负责三册书的组稿、加工和定稿，最后由黑龙江负责统一设计，印刷发行。12 本书主编的具体分工是：《机遇：幸运之神的彩球》、《挫折：锤炼意志的砧石》、《经营：成就大业的谋略》，由潘恒祥同志主编；《择业：通向成功的起点》、《创造：开发潜能的源泉》、《竞争：生存与毁灭的抉择》，由龚德仁同志主编；《冒

险：中国人的新性格》、《精神卫生：走向心理健康之路》、《法律：自我保护的利剑》，由于金兰同志主编；《知人：人类心灵探秘》、《思维：启迪智慧的钥匙》、《家庭：幸福人生的依托》，由李树人同志主编。

《走向新世纪》丛书编委会

1993年7月于哈尔滨

目录

通往人间天堂的金门(代序)	1
上篇 关于机遇的哲学思考	6
1. 多棱镜折射出的七色光谱	
——机遇的词义与内涵	6
2. 从范进发疯说开	
——机遇与人生	12
3. 人人都能拣到常林钻石吗?	
——机遇的偶然性与必然性	18
4. 机不可失时不再来	
——机遇的瞬时性	24
5. 青山遮不住毕竟东流去	
——机遇的客观性	33
6. “这是一个需要巨人并且产生了巨人的时代”	
——机遇的时代性	39
7. 春宵一刻值千金	
——机遇的价值	45
8. 机遇的无限性与有限性	
——对机遇的辩证思考	50
9. 87 分钟里干什么?	

—— 机遇意识	54
下篇 把握机遇的艺术与技巧	63
1. 征服命运的常常是那些不甘等待机遇恩赐的人	
—— 命运与机遇	63
2. 中子与原子核撞击将产生什么?	
—— 理想与机遇	72
3. 锲而不舍,金石可镂	
—— 毅力与机遇	78
4. 幸运是个伟大的老师而不幸则更伟大	
—— 幸运、厄运和机遇	84
5. 多个朋友多条路	
—— 人际关系与机遇	89
6. 从必然王国向自由王国的飞跃	
—— 社会与机遇	95
7. 长得漂亮的人机遇就多一些吗?	
—— 相貌与机遇	99
8. “人的另一半是如何找到的?”	
—— 爱情与机遇	103
9. 天生我才必有用	
—— 成才与机遇	108
10. 苹果常掉,而牛顿不常有	
—— 机遇在科研中的作用	112
11. 天机不可泄	

——信息与机遇	117
12. “试金石”的传说	
——习惯与机遇	123
13. 明天到哪儿去上班?	
——机遇与择业	130
14. 老姜必辣	
——经验与机遇	140
15. 少一分教育就少十分机会	
——教育与机遇	145
16. 不要让陈规束缚了“翅膀”	
——观念与机遇	152
17. 伯乐与千里马	
——良师与机遇	157
18. 每一次发现都是骄傲	
——科技进步与机遇	164
19. 经济巨人成功的秘诀	
——社会需求即机遇	169
20. 鱼与熊掌的困惑	
——机遇与选择	173
21. “我要扼住命运的咽喉”	
——逆境与机遇	180
22. 萝卜与白菜	
——性格与机遇	189
23. 你是不是活得很累?	

- 生活压力与机遇 198
24. 绿眼？红眼？顺眼？
- 机遇青睐有心人 203
25. 聚沙成塔，集腋成裘
- 积小胜为大胜 209
26. 忽如一夜春风来，千树万树梨花开
- 我们都面临着什么样的机遇 215

通往人间天堂的金门

(代序)

摆在你们面前的这本小书是个丑娃娃，我们就是她的父母。

面对着无言的她，我们既骄傲又心虚。骄傲的是我们终于把她孕育出来，心虚的是我们母体太孱弱了，孩子显得血气苍白。

机遇现象本是哲学、社会学研究的课题，今天由我们（一位新闻教学人员、一位机关工作人员）捉刀写成，实在是越俎代庖得很。我们努力把它写成通俗读物而非教科书，如果里面还有说教味，实在始料未及。

机遇是一种客观存在，它是系统在从混沌无序向有序演化和从有序重新演进到无序的过程中，选择主体（当事人）面临的多种发展可能性。

机遇的诞生取决于系统内部矛盾的斗争发展状况，变化得愈剧烈，随机因素产生作用的概率就愈大。反之在一个稳定的系统内，机制的调节已经完成，随机因素的作用呈衰减趋势，机遇就少。这

就是美军在二战前上尉的平均年龄超过 40 岁，而中国工农红军的许多将领在当上军长、师长时连 30 岁都不到的原因。

机遇总是不够用的。为了在众多的竞争者中脱颖而出，你必须事先有充分的准备和必需的积累。包括心理素质、意识、经验等等，最主要的是对机遇的强烈渴望，是“语不惊人死不休”的渴望，是溺水者要呼吸新鲜空气的渴望。追求得强烈，到来得也迅速。想赤手空拳捕捉机遇是不行的，武松过景阳冈时，除了一身本领之外还拎了根哨棒呢。

机遇出现时的景象是激动人心的，目迷五色，雾失楼台。有的机遇是上刀山下火海后终成正果，有的机遇是轻歌曼舞，一派升平后的迅速衰亡。人在寻找机遇的同时，机遇也在寻找能够实现自我价值的人。机遇的寻找表现为历史的淘汰，它终将淘汰掉一切与历史发展需求不相吻合的东西。作为历史活动的主体，人应该更深地认识自我，正本清源地认识历史。人不能选择自己生存在哪个时代，却可以选择在这个时代里扮演一个什么角色和演出质量。在伟大的剧目中没有配角。

机遇改变人生面貌的作用是巨大的，一个普通人因机遇而改变了命运，步入良性循环的轨道，他的生活质量和成就是轨道外面的观众自叹弗如的。但有了机会也不等于有了一切，把机遇神秘化

导致机遇崇拜,反而阻碍了人们在日常生活中勤勤恳恳地工作,把“劳动创造一切”变成“机遇创造一切”,就陷入了自我挖掘的唯心主义泥坑。掌握机遇不过是获得劳动和创造的优越环境和良好条件罢了。在优越的环境中无所作为,甚至闹出丑剧的事例我们也屡见不鲜。在唯物辩证法面前,“不存在任何最终的、绝对的、神圣的东西”(《马克思恩格斯选集》第四卷,第213页)。机遇也不例外,它是历史的产物,必须受历史规律的支配,有自己产生、发展、消亡的过程。人们应该加深对它的规律的认识,利用历史提供给我们的契机,加速发展我们的社会主义物质、文化建设,为中华民族的繁荣昌盛,从而也为人类的繁荣昌盛,贡献我们这一代人所能贡献的一切。

机遇是不平衡的。各个历史时期、每个人之间,因多种不同因素耦合在一起,使机遇的分布不平均,得到机遇的人总是少数。我们要学会接受不平衡的现实,用我们集体的努力去兴旺我们的各项事业,促使机遇的总和增大。

当机遇没落到我们头上时,切莫悲观绝望。机遇犹如一张电影票,是一次性的,要多看好电影,就要不断地去弄电影票。错过一场电影不等于今后弄不到电影票。在每个人的一生中总会遇上几次重大机遇,即使以前的机遇全错过了,你也不能

绝望，只要你愿意，现在就可以改变一下你的生活习惯或工作岗位试试，看有没有新的感觉产生。人死了才没机会，人活着，总是可以想办法的。

即使我们把握了机遇，事物发展的最终结果也未必是我们预料的那样。恩格斯讲过：“最终的结果总是从许多单个的意志的相互冲突中产生出来的，而其中每一个意志，又是由许多特殊的生活条件，才成为它所成为的那样。这样就有无数互相交错的力量，有无数个力的平行四边形，而由此产生出一个总的结果，即历史事变，这个结果又可以看作一个作为整体的、不自觉的和不自主的起着作用的力量产物。因为任何一个人的愿望都会受到另一个人的妨碍，而最后出现的结果就是谁都没有希望过的事物。所以以往的历史总是像一种自然过程一样地进行，而且实质上也是服从于同一运动规律的。但是，各个人的意志虽然都达不到自己的愿望，而是融合为一个总的平均数、一个总的合力，然而从这一事实中决不应作出结论说，这些意志等于零。相反地，每个意志都对合力有所贡献，因而是包括在这个合力里面的。”（《致约·布洛赫》）

虽然最终结果不完全可测，把握机遇能促使事物向有利的方面转化比事物依靠自身的力量逐渐发展要有力得多。常言“谋事在人，成事在天”，

我们说谋事倘谋得足够充分，成事就不在于天了。

机遇是一种无形的财富，它的宝贵仅次于生命和信仰。富裕的生活除衣食的丰足外还有众多的机会，贫穷除钱物的匮乏外还是机会的匮乏。古今多少人为求机遇而绞碎肝肠！在纽约的自由神像的台座上镌刻着女诗人爱玛·拉萨萝的一首诗：

“都交给我吧！

你们——疲惫贫穷的人民，
像畜牲般受人驱使的寻求自由的人，
最受鄙视、最受糟蹋、最受厄运的人们。

把这些人都交给我吧！

在这里，我掌握明灯，
照耀着通向自由和机会的金门。”

是的，

没有自由和机遇的生活是人间地狱；
拥有自由和机遇的生活就是人间的天堂！

作者

1993·3·哈尔滨

上篇 关于机遇的哲学思考

1. 多棱镜折射出的七色光谱

——机遇的词义与内涵

我们正处在一个充满机遇的时代。机遇意识作为一种全新的思想意识、价值观念正在被愈来愈多的人们所欣赏、所接受。机遇问题成为人们关注的焦点问题之一；寻找机遇、发现机遇、把握机遇、创造机遇成为人们的热门话题。由此，机遇一词大量地出现在报纸、广播等等各种各样的文字载体和文化载体以及人们的日常用语之中，其出现频率之高、使用范围之广是前所未有的。翻开任何一种报纸、杂志，无论是在标题中，还是在行文内，我们往往不难寻见“机遇”一词的情影与芳踪。仅从这一点上，我们就可以窥见中国改革开放几年来人们的思想观念和精神风貌的巨大变化。人们由于所处的社会环境和思想观念不同，对机遇的理解也不同。人就犹如一面多棱镜，机遇就像照

在多棱镜上的阳光,因折射率的不同,会形成一个绚丽的七色光带。伟大的政治家将机遇视为能将国家、民族引向繁荣、昌盛的航灯,玩弄权术者将其视为可使自己“一人得道、鸡犬升天”的垫脚石;科学家发明家将其视为发现真理、认识世界的一把钥匙,而在商人的眼中,机遇往往意味着滚滚财源;对于“春风得意马蹄疾”者来说,机遇意味着飞黄腾达、大展宏图,而对于一个沿街乞讨的乞丐,机遇很可能只意味“一瓢饮、一箪食”……可以这么说,有多少种人便会有多少种对机遇的理解。

那么,机遇的词义到底是什么?这词义中究竟包括了怎样的内涵?我们从它的内涵中究竟能得到什么样的启示?将其放在晶莹的多棱镜上面,它将折射出怎样的七色彩彩?

某篇报纸上曾刊登过一篇题为《要多一点机遇意识》的文章,文章开篇写到:“机遇,从字面上,是‘机会’和‘巧遇’。一则是机会,机会受制于客观规律,在客观规律的作用下运动变化,终于在某一时刻、某一特定条件下出现;二则是巧遇,机会平时没有,一旦出现,还要碰巧才能遇上。”在这里,作者将“机遇”一词理解为是“机会”和“巧遇”。这是一种对机遇普遍流行的理解。从而得出“机会平时没有,一旦出现,还要碰巧才能遇上”的论断。机遇真的平时没有,一旦出现,还要碰巧才能遇上