

献给曾经是孩子的你
以及风华正茂的你们

山口雅也

插图 矶良一
译者 何奕欣

火车站

Heart of the Station

深田

大田のステーション

不为人知的族群
突然闯入!

深田

展现全新的生活哲学

带你进入深度思索



阳光出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

火车站深处的深处 / (日) 山口雅也著; 何奕欣译. — 银川: 阳光出版社, 2009.9 (神秘大陆系列)
ISBN 978-7-80620-500-6

I. 火… II. ①山…②何… III. 儿童文学—长篇小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第171593号

版权贸易合同审核登记字第2008-07号

责任编辑: 刘永霞 朱立 | 策划监制: 苏静
特约编辑: 王玉芳 韩春玲 | 责任印制: 刘永霞 朱立
特约印制: 徐冬梅 | 装帧设计: **IVYMARK**TYPo**design**

Suteeshon no Oku no Oku

©Yamaguchi Masaya 2006

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China

火车站深处的深处

著者 (日) 山口雅也 装帧画·插图 (日) 矶良一
译者 何奕欣

阳光出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路139号出版大厦(750001)

网址 www.nxcbn.com

网上书店 www.hh-book.com

电子邮箱 nxhhsz@yahoo.cn

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印装 三河市文通印刷包装有限公司

开本 880mm×1230mm 1 / 32

印张 8

字数 150千字

版次 2009年10月第1版

印次 2009年10月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-500-6 / I · 88

定价 19.80元



**MYSTERY
LAND**
神秘大陆系列

火车站

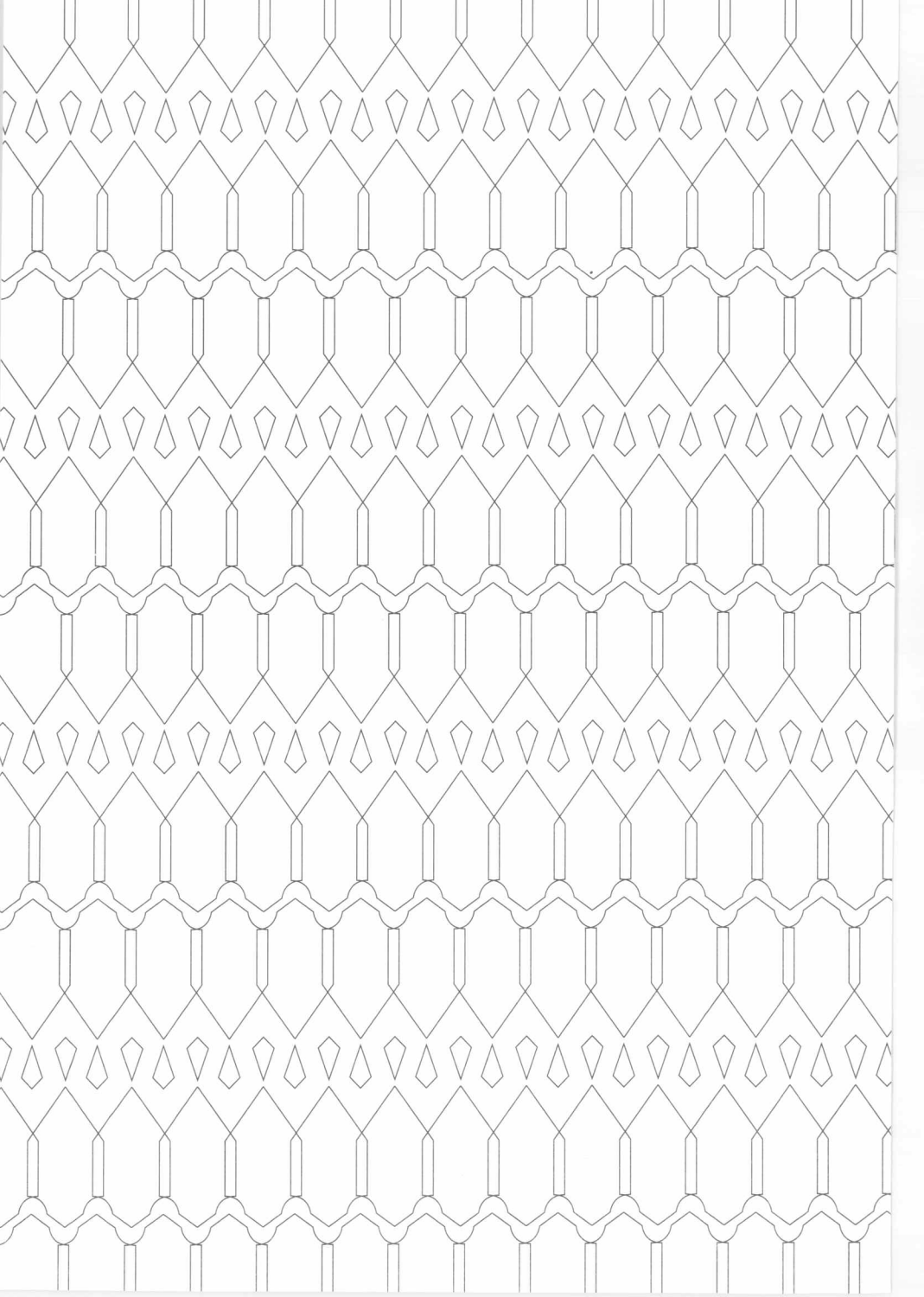
山口雅也

插图 矶良一
译者 田兰兰

深处の深处

ステーションの奥の奥
中文简体版由日本讲谈社独家授权出版

阳光出版社



目次

- 第一章 并不轻松的家庭作业 9
- 第二章 足球比赛与家庭会议 15
- 第三章 叔叔的意义 22
- 第四章 图书馆的单相思 29
- 第五章 对决！心理医生VS怪胎组合 35
- 第六章 忙碌的暑假 47
- 第七章 邂逅东京站 53
- 第八章 无自由的自由研究 69

第九章	车站深处的通道	82
第十章	侦探二人组夜探灵安室	100
第十一章	警察先生VS少年侦探	107
第十二章	深夜的推理大会	116
第十三章	密室谜云	131
第十四章	演技再秀	137
第十五章	第一次约会	143
第十六章	大显身手的女福尔摩斯	147

第十七章	小小华生的逆袭	156
第十八章	费鲁迪南·P之《吸血鬼之考察与实态》	170
第十九章	阳太的召唤	180
第二十章	吸血鬼现身	187
第二十一章	揭秘密室谜团	201
第二十二章	两大侦探的推理	209
第二十三章	潜入车站深处	218
第二十四章	冬天的蝙蝠	228
后记	我小的时候	250

第一章 并不轻松的家庭作业

【神野阳太的作文】

我的未来

六年级一班 神野阳太

暑假即将结束，再过半年，我就要小学毕业了，成为一名中学生——直接进入公立的观音中学或是参加某所私立中学的入学考试。无论如何，老师如此提醒我们：作为一个中学生，基本上就应该开始考虑将来想成为什么样的人、做些什么事了。因此，我想趁此机会写一写对于自己未来的考虑。

我呢，坦率地说，还不清楚自己将来想要做什么样的工作。父母总是说，就当医生或者律师之类的吧，总是别人有求于你，这样才有出息。可是说真的，我对于这些还没什么概念。只不过，我实在很难做到每天早起，即使每天上学也会三天两头地迟到。所以，如果要我当那种每天起早、挤着水泄不通的电车去公司的上班族的话，那真是耍了我的命了。

原本，我想过将来要是能当一个漫画家就好了。因为我还蛮喜欢一个人待在家里，闲时就看看漫画，自己也可以画一些，这样的生活简直太幸福了。可是，说到画漫画，最近转校来的驹田君比我要厉害上十倍。本来一到下课的时候，好多朋友都会缠着我给他们画 ULTRA·机械战队奥米加的漫画，现在这帮人全都去找驹田君了。如此看来，当漫画家对我来说也是不可能的了。

我身材瘦小，跑得也不快，而且还是个近视眼，戴着眼镜，

当然也不可能从事像足球运动员等靠运动生存的工作。

这样的我，未来到底该何去何从呢？

不过，虽然我完全想象不出自己做什么样的工作才好，但我希望自己以后可以变得强大，这也可以说是我唯一一个确定的理想吧。因为有一些还不错的朋友，因此并没有遭受过特别过分的欺侮。尽管如此，因为我身材瘦小、没什么力气，曾有几次被几个华路^a的小混混（因为牵涉到人权问题，这里就不说他们的名字了）羞辱、挑衅，甚至明明没有惹到他们半分也会被臭揍一顿。所以，我想要变得强大，给这些家伙们点颜色看看！更重要的是，我希望创造一个没有混混、每个人都可以安心待的校园。要实现这个梦想，我必须拥有不输给任何人的力量。

前几天看了一本小说，作者是布拉姆·斯托克^b。这是一本叫做《吸血鬼德拉库拉^c》的恐怖小说，生动活泼，非常有趣。主人公德拉库拉伯爵简直帅呆了！他不但拥有即便在整个欧洲也称得上是历史悠久的贵族血统，而且相貌英俊、受到上流社会美女们的青睐。不管是什么样的女性，在他的注视下都会失去抵抗的能力。没人能够抗拒他的魅力！（不过，德拉库拉本身就会使用催眠术）不仅如此，他还可以变身为狼、蝙蝠之类的

a 华路：日文原文为“ワル”，音译作“华路”，估计是一个学校的名字，暂不可考。

b 布拉姆·斯托克：Bram Stoker，英国小说家，于1897年在小说《Dracula》中创造了举世闻名的吸血鬼伯爵形象。

c 德拉库拉：“Dracula”的音译，日文原文为“ドラキュラ”，是吸血鬼伯爵的名字。Dracula这个名字最初出现是在Bram Stoker于1897年所写的小说《Dracula》里。传说德拉库拉原是特兰西瓦尼亚的伯爵，领兵出城与土耳其人作战，将新婚爱妻留在城堡中。土耳其人为动摇城中军心，向城中谎称伯爵已经战死，其妻闻之，信以为真，自杀殉情。不料伯爵战胜归来，惊闻爱妻已死，痛不欲生。此时城中教会人士却向伯爵表示：夫人既自杀而死，就违背了教义，故她不能得到教会的祝福。伯爵闻之悲愤至极，怒火冲天，他质问道：难道这就是我为之战斗、并用自己的生命维护着的教会吗？！他发誓从此要与教会为敌，于是他变成了永生的吸血鬼之王。

生物，自由自在地迅速到达任何地方；保持着人形的时候，他也是充满着力量，周围的那些泛泛之辈（暴力团伙的成员、格斗家之流）休想动他分毫，因为他可以轻轻松松地就把他们修理得满地找牙。

最不可思议的是，德拉库拉伯爵拥有不死之身！这种超能力给我带来了莫大的震撼。究其原因，那是因为这个世界上最令我恐惧的便是“人终有一死”这个事实。晚上，每当我睡不着的时候，总是会漫无边际地想个不停。把耳朵贴在枕头上，就能够听到我的心脏“咚咚”跳动着的声音：“啊，我是活着的”，于是稍微地放心了一些。可是，我觉得非常不可思议的是，即便我睡着了，心脏也会继续跳动下去。为什么心脏会持续地跳动呢？如果心脏忽然想要休息了该怎么办？我就会死掉吧？如果我死了又会发生什么呢？我的身体、我所思考着的问题，甚至这个世界上的一切，都会消失得无影无踪吗？如果我死了，是不是就只能留在什么都不存在的混沌和黑暗的世界了呢？一想到这些我就冷汗直冒，更加睡不着了。晚上睡不着，早上自然起不来，迟到成了家常便饭。

如果我能够成为吸血鬼的话，就可以获得水生了！对我而言，这实在是个了不起的大发现。因为——只要能够成为吸血鬼，我对于未来和死亡的恐惧都将烟消云散！

只不过，这里面还有一个问题：**为了维持永恒的生命，吸血鬼必须吸食人类的鲜血。**对于这一点，我颇有些烦恼。不过，很快地，我就找到了一个能够令自己信服的解释：要知道，别说是吸血鬼，所有的人类不都是靠着每天吃其他动物的血肉才得以生存的吗？大人们不是还津津有味地吃着那些血淋淋的半生牛排吗？如果这些都是名正言顺的话，吸血鬼吸血却要被冠上罪恶的头衔，那也太说不过去了吧！为了生存，吸了那么一点血

的话，应该还是情有可原的。

而且，最重要的在于——我想这可以算是我的超级大发现了——被人类吃掉的动物绝不会死而复生，但被吸血鬼吸了血的人不但能苏醒过来，而且他们自己也成为吸血鬼，获得了永恒的生命！也就是说，因为吸血鬼的存在，许多人将得以从死亡的恐惧中解脱出来，去建造一个幸福安宁的社会。对人类而言，再没有比这更好的事了！

（完）

“因为这个问题啊……实在是微妙……”空无一人的教室里，教师川田贤司神经质地推了推眼镜，开口说，“我也不知道该怎么跟您说明，但又不得不说，您的孩子——神野君的作文在学校的教员会议上受到了质疑，所以才不得不请您大老远地赶过来……”

“……您的意思是？”神野咲子怯生生地问道：“阳太这孩子，不是我这个当母亲的溺爱他，他的作文——国文课的成绩应该不差吧……”

“不、不，不是成绩的问题。问题不在于文字水平的好坏，就小学生的水平而言，我觉得这篇作文算是写得相当好的了。——不是这方面的问题，问题是出在这篇作文的内容上。”

“内容上……”

“是的。”年轻的老师开始一脸慎重地解释事情的原委，“是这样的，因为很快——也就是明年，神野君他们就要升入中学了，所以我让他们以自己的将来为题写一篇作文。其他的孩子都是写的想要当足球运动员、医生什么的，唯独神野君，额……，他在文章里宣称想要成为一个吸血鬼。”

“啊？吸一血一鬼？”咲子对这个突如其来的话题毫无准备，

以至于有那么一瞬没反应过来，“您说的吸血鬼——是说德拉库拉那样的吗？”

川田老师神秘兮兮地点了点头。

始料未及的局面令咲子惊得说不出话来，或者是一时也不知该说些什么了吧。川田老师见状不失时机地拿出了阳太的作文，向面前这位目瞪口呆的母亲作起了详细的讲解。

“不，应该说，神野君想要成为吸血鬼的动机并不那么邪恶。他只是希望弱小的自己能够像吸血鬼那样强大，把那些欺负人的小混混从教室里赶出去；另一个就是——成为吸血鬼能够实现他永生的愿望——虽然作为一个小孩有这样的想法有点为时尚早，倒也是很可以理解的。但是，为了维持自己作为吸血鬼的生命不得不吸食他人的鲜血……他对这一点竟然是用肯定的态度来写的，这就很糟糕了。”

“哎……您说，吸血？”

“是的。而且跟神野君认为重要的其他部分一样，为了在文章里突出这个部分的阐述，他特意用了红色的铅笔来写。”

咲子尽管已经不知所措，却拼命为孩子辩解起来，“可是，这不是小孩子经常会有半开玩笑的话嘛……您看，小孩子不是经常在作文里撒点小谎、编点噱头的吗？”

然而一本正经的老师却摇了摇头：“我认为这篇作文里并没有撒谎和噱头……哎，虽然确实也有孩子会那么做，但神野君，他对于吸血这个问题作了进一步的论述。他还颇有逻辑地分析了：既然人类都可以毫无罪恶感地享用血淋淋的牛排，吸血鬼吸他人的鲜血又有什么罪恶可言呢。所以照这样子看来，他多半是认真的噢。”

“认真的……这种事情……怎么可能是这样嘛……”

川田老师换上了略带同情的表情，缓和了一下语气继续说

道：“神野君成绩又好，又喜欢读书，看过不少书的样子，所以可能是想象力过于丰富了一些吧。但是——”他的脸忽然紧张地绷了起来，“学校方面，在目前这种形势下，对于‘想要吸血’这样的倾向是绝不可能睁一只眼闭一只眼的。”说话间，怯懦的川田老师不自觉地压低了声音。

“您看，近几年，媒体对于青少年犯罪率上升的问题已经是越来越关注了。听说，最近这周围也发生了一些恶性事件，以至于校方都采取了让学生们组队回家的措施，我想您也是知道的吧。”年轻的老师说到这里，看了看神野夫人的表情，自觉有些失言，“啊”了一声转而说道：“——您别误会，就算是这样，也不可能马上就认为神野君有那个……犯罪倾向。只不过，因为作文里也有关于不良事件之类的叙述，教员会议才认为不能对此置之不理。老师们讨论的结果是，是不是可以请神野君去心理鉴定中心接受一下检查……您看，这已经是我一己之力无法庇护的状况了——”

听完川田老师这番大大出乎意料的话，咲子意识到了事态的严重性。虽然不甘心就这么“放弃抵抗”，想为自己的孩子据理力争下去，但她现在还不了解阳太本人的真实想法，实在很难再继续辩解下去了。

终于，焦虑的母亲用沙哑的嗓音说道：“能给我看看阳太的作文吗？就是复印件也好。容我好好看过他写的东西以后再给您答复吧。”

第二章 足球比赛与家庭会议

“——居然有这种事情!” 咲子忧心忡忡地对丈夫讲述着学校里的谈话经过,“川田老师还建议我们,在暑假之前送阳太去接受一下心理鉴定。”

丈夫昭夫却只是盯着电视机,不作任何回应。他穿着一条短裤,两条毛茸茸的小腿交叉着架在椅子上,时不时从饭桌上抓一点咸菜,懒散至极,唯有大口大口地喝啤酒倒是毫不怠慢。电视里正在播着世界杯预选赛中日本队比赛的赛况。

“喂——,我说你有没有听啊?” 咲子看着无动于衷的丈夫焦躁地皱起了眉头。

“啊?” 昭夫的眼睛仍然没有离开电视屏幕,“啊啊……在听的啦……阳太的作文成绩下滑了是吧?”

“不是啦!果然没听不是!” 咲子严厉地责难,“不是说作文成绩,是作文内容有问题!”

“等、等等,不好意思啊。”依然头也不回地盯着电视的昭夫举起手,示意咲子别再说下去了。

“刚才,俊介给了一个漂亮的传球……啊啊啊,那个怎么能算是越位呢……诶诶诶,唉哟……”

咲子叹了口气,陷入了沉默。在这种情况下,无论说什么都入不了丈夫的耳了。而当事人阳太,虽然也坐在饭桌旁,却像事不关己一样对母亲的话置若罔闻(说不定是装出来的),着迷地盯着电视看球赛。——真是的,这些男人们……就在咲子这么愤愤地想着的时候,神野家的又一个男人出现了。