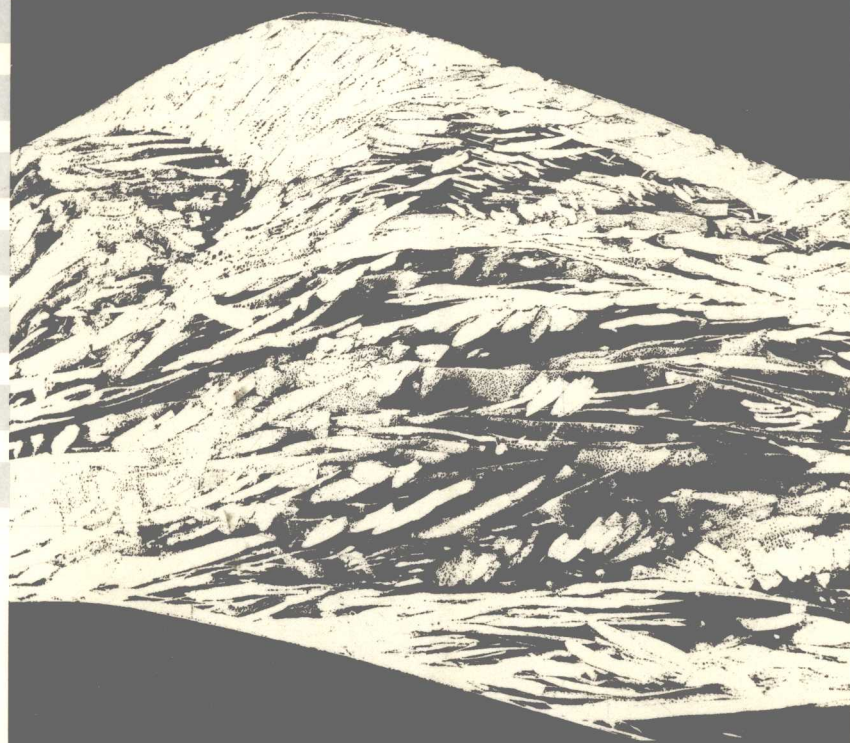


L U J I B O H U A J I

卢继波画集

→版画···→中国画

云南壮族文化丛书



云南人民出版社

L U L I B O H U A J I

卢继波画集

→ 版画 → 中国画

云南人民出版社

江苏工业学院图书馆
藏书章



图书在版编目 (CIP) 数据

卢继波画集 / 卢继波著. —昆明: 云南人民出版社, 2004.9

ISBN 7-222-04207-5

I. 卢... II. 卢... III. ①木刻—作品集—中国—现代②水墨画—作品集—中国—现代 IV. ① J322 ② J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 091089 号

责任编辑: 欧阳常贵 西里 陈静

装帧设计: 西里

责任校对: 陈静

责任印制: 洪中丽

书 名	云南壮族文化丛书 卢继波画集
作 者	卢继波
出 版	云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路 609 号
邮 编	650034
网 址	ynrm.peoplespace.net
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	889 × 1194 1/16
印 张	3.5
版 次	2004 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1000
制 版	昆明(雅昌)富新春彩色印务有限公司
印 刷	
书 号	ISBN 7-222-04207-5
定 价	38.00 元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871)4194864 4191604 4107628(邮购)

情系壯鄉

甲申之夏 井光永書

盧繼波畫集

張彤雲題

序

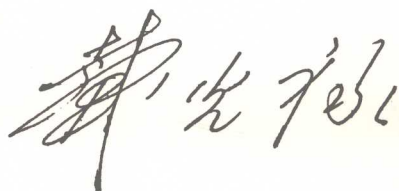
卢继波画集就要出版了,我很高兴!其实,高兴的不应该只是我,所有壮族同胞乃至各民族同胞都应为之高兴!

作为一个壮民族的后生,卢继波生在壮乡长在壮乡,深爱壮乡的一草一木。他从小就喜欢舞弄画笔,七十年代得以进美术院校深造,毕业后又回壮乡工作。壮乡的山和水,壮乡的人和事,为他提供了取之不尽、用之不竭的创作源泉,使得他的画“壮味”十足。改革开放的新时代,壮乡的美景孕育了卢继波的画;卢继波的画向世人展示了一个生机勃勃的壮乡。所以,我说所有壮族同胞都应该为之高兴。

云南是繁衍艺术家的沃土。在壮乡、在苗岭、在彝寨……,理应涌现出更多的画家。作为一名壮族画家,卢继波没有辜负民族的希望,他是勤奋的、刻苦的。从他的画集里不难看出他的努力和追求。他对中国画、油画、工笔重彩、剪纸都有兴趣,尤以木刻版画见长。他的木刻作品表现手法巧妙,用刀流畅,富有流动感和质感;构图独特,造型生动活泼,寓意含蓄深沉,充满时代气息。如画集中的版画作品《盘龙河畔》,生活情味极浓,人物栩栩如生;《山魂》则构图大胆,黑白对比强烈,画面意境深邃;《赶集路上》表现了壮乡青年男女欢快对歌的情景;《婚礼》等作品也别有情趣。他的中国画以传统绘画和现代绘画相结合画法,用笔圆转流畅,有动感和质感。他的作品曾在日本、香港、台湾等地展出,受到业内人士好评。这本画集的出版,无疑会为云南这个民族文化大省的画廊增添几许秀色。如此看来,我说各民族同胞都应为之高兴不无道理吧。

艺无止境,年轻画家要走的路还很长。绘画讲究形、趣、格,这需要毕生努力和追求。希望他在今后的创作中能有所突破。

兴头上写下上面这些话,是为序。



二〇〇四年春节

目 录

● 卢 继 波 画 集

版

画

中

国

画

龙凤吉祥	1
盘龙河畔	2
赶集	3
节日	3
吊祭	4
春早	5
彩衣	5
驮娘山	6
我的妹子	7
梳	7
彝山	8
送葬路上	9
婚礼	9
封门	10
田间小趣	11
心正思无邪	12
老乡	13
沧桑	13
白马与少女	14
祭祀	15
秋实	16
街天	16
河边石屋	17
红土坡	18
回归	18
瑶山情	19
南山坡	20
山魂	21
山脊	22
壮家老人	23
苗岭村	24
农家小院	25
云之南	26
红土地	27
寻	28
底圩风光	29
壮乡八宝	30
盘龙河畔	31
富宁风光	32
莲花池	33
土屋	34
归家	35
红日	36
要过河就对歌	37
风雨桥	37
情侣	38
清韵	39
母子图	39
荷塘声声	40
纸马舞	41
静女其姝	41
孺子牛	42
双蝉图	43
吉祥如意	43
太阳女	44
织锦图	45
春满七乡	45
驮娘印象	46
壮乡三月	47
大年三十	48

LU JI BO HUA JI



龙凤吉祥 | 100 × 100cm
木 刻 | 创作：1988



盘龙河畔 | 100 × 80cm
木 刻 | 创作：1986



赶 集 | 100 × 100cm
木 刻 | 创作：1986

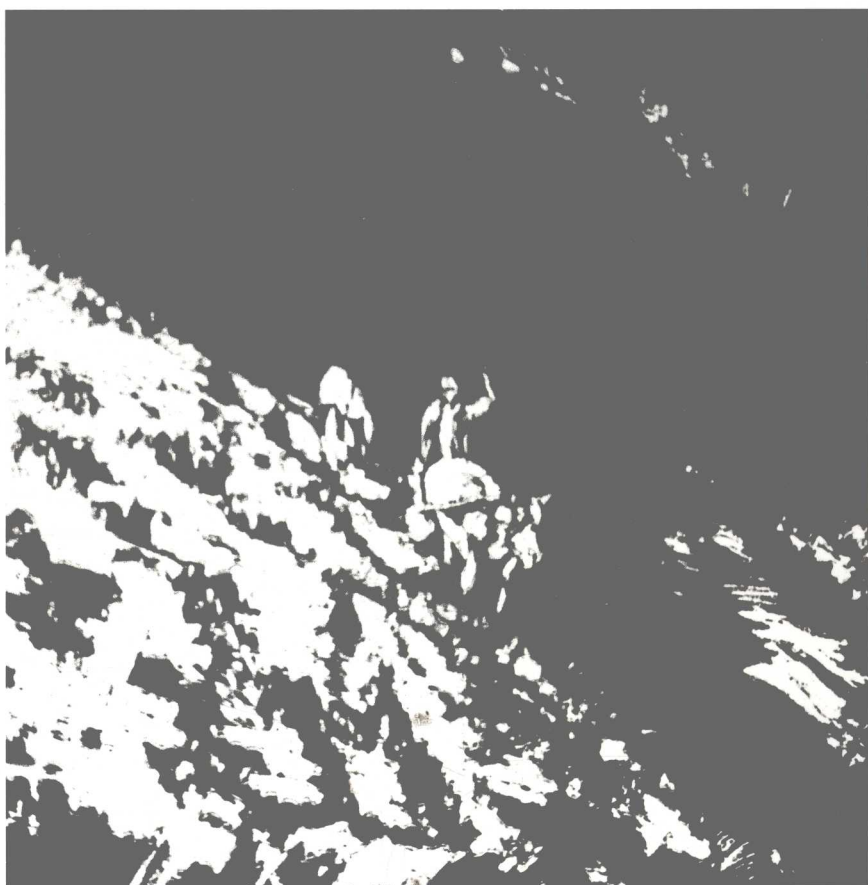


节 日 | 80 × 80cm
木 刻 | 创作：1986



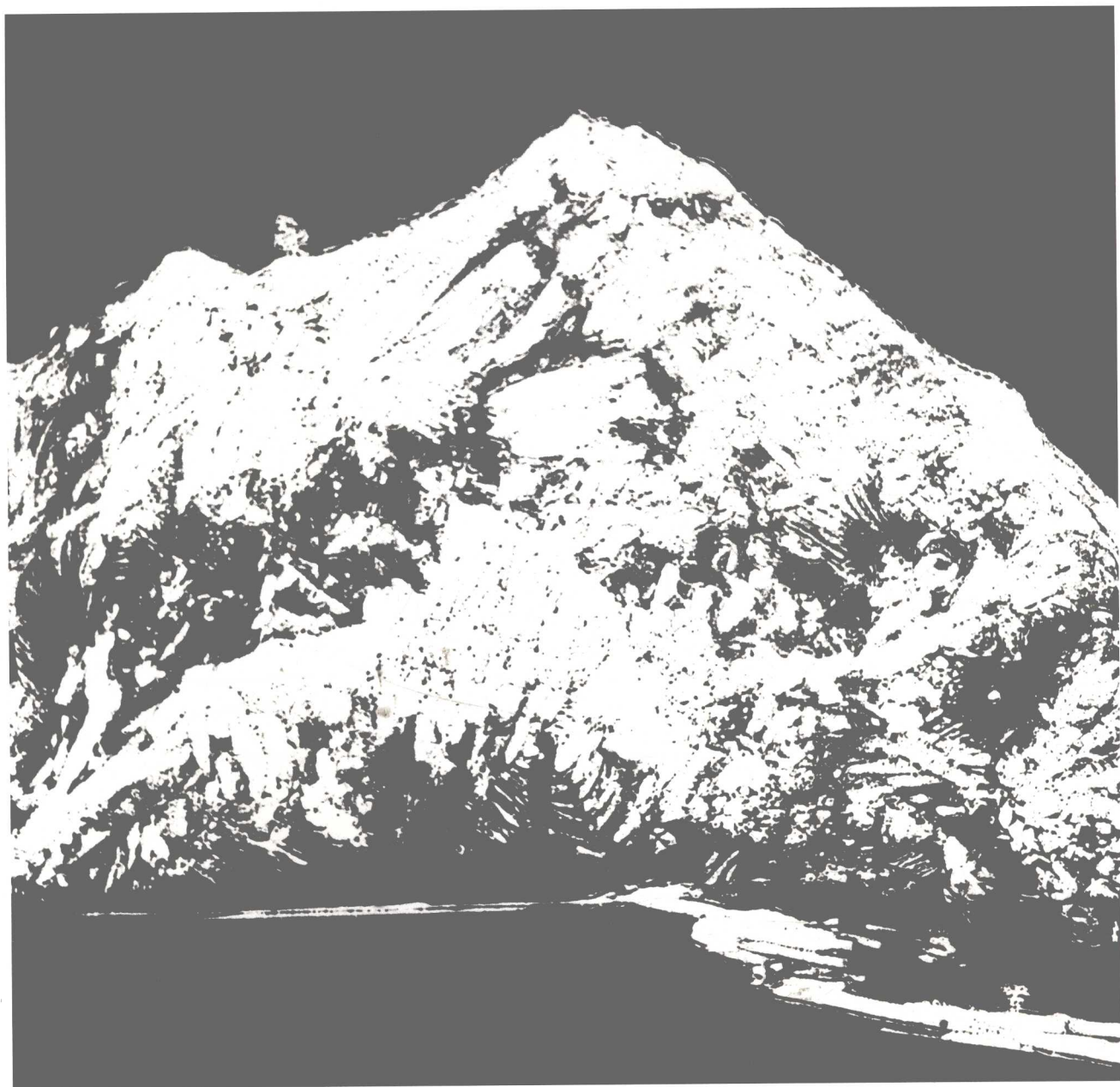
吊 祭 | 80 × 80cm
木 刻 | 创作：1986

春 早 | 100 × 80cm
木 刻 | 创作：1999



彩 衣 | 100 × 100cm
木 刻 | 创作：1998





驮娘山 | 100 × 100cm
木 刻 | 创作：2001



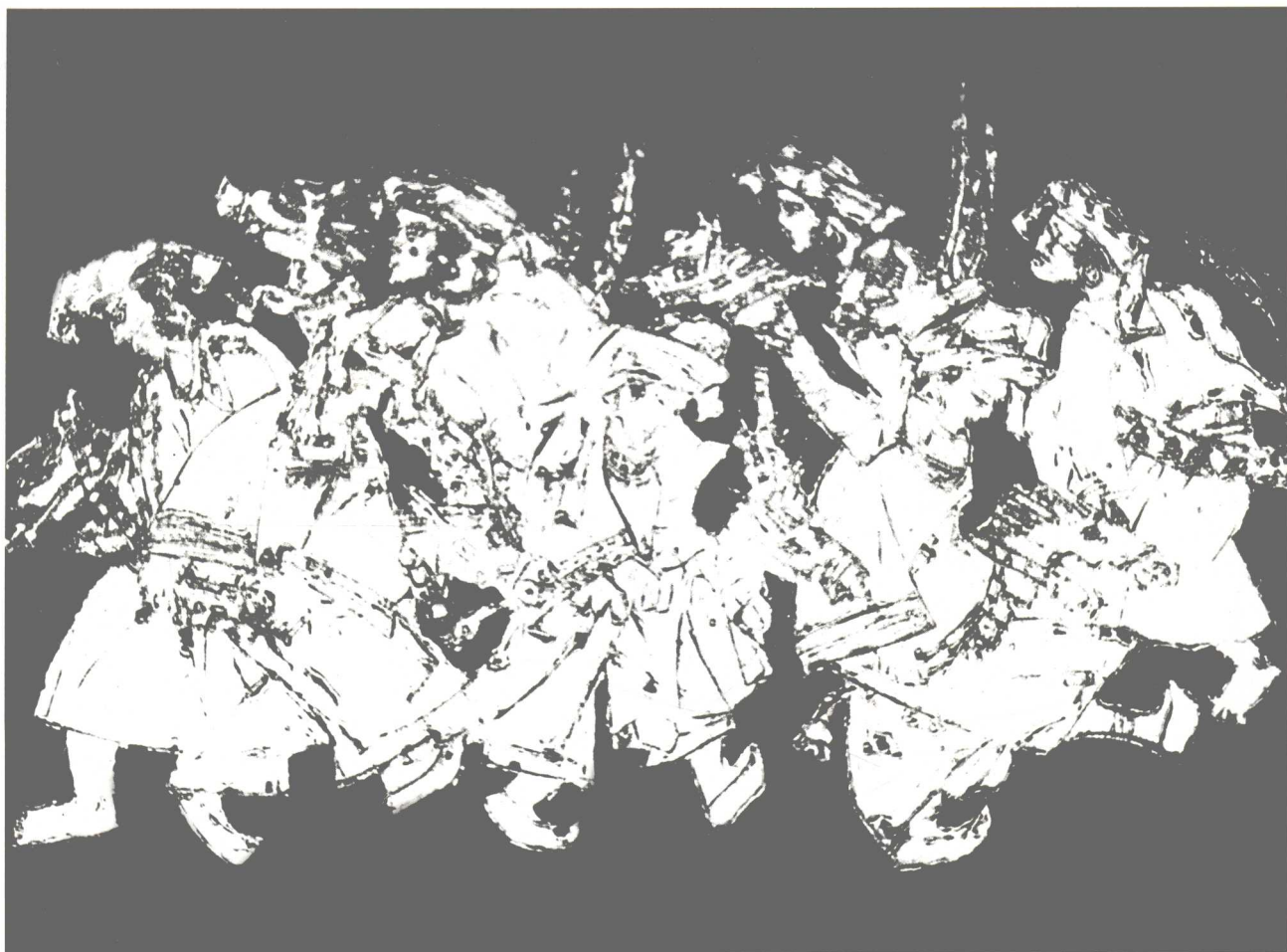
我的妹子 | 100 × 80cm
水印木刻 | 创作：1989



梳 | 60 × 40cm
木 刻 | 创作：1990



彝 山 | 100 × 80cm
木 刻 | 创作：2003



送葬路上 | 100 × 80cm
木 刻 | 创作：2001



婚 礼 | 100 × 80cm
木 刻 | 创作：1990



封 门 | 100 × 68cm
木 刻 | 创作：1998



田间小趣 | 80 × 68cm
木 刻 | 创作：2002