

案头画范

人民美术出版社

中国画技法丛书

教你怎样画猫

JIAONIZHENYANG HUA MAO



案头画范

教你怎样画猫

中国画技法

JIAONIZENYANG HUA MAO



江苏工业学院图书馆
藏书章

人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教你怎样画猫 / 徐新奇绘. —北京: 人民美术出版社,
2008.8

(案头画范丛书)

ISBN 978-7-80738-030-6

I. 教… II. 徐… III. 猫科—工笔画—技法(美术)
IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 033009 号

中国画技法丛书

案头画范·教你怎样画猫

出版者 人民美术出版社

(北京北总布胡同 32 号)

[http // www. renmei. com. cn](http://www.renmei.com.cn)

作者 徐新奇

责任编辑 高峰

装帧设计 江楠

封面设计 江楠

制版印刷 人民美术印刷厂

经 销 新华书店总店北京发行所

版次 2008 年 9 月第 1 版 第 1 次印刷

开本 889 毫米×1194 毫米 1/12 印张 4

印数 0001—5000

ISBN 978-7-80738-030-6

定价 48.00 元



作者简介

徐新奇 生于一九五一年，浙江省永康市人。从事国画、油画、水彩画、年画创作，兼写动物，尤精于画猫。画路较宽，能工擅写，画风始终坚持写实手法，贴近生活。作品多次参加全国美展和国外展出，并有发表、获奖及收藏。中央电视台播放专题片《猫王——徐新奇》。传略收入《中国美术家协会会员辞典》等辞书。现为中国美术家协会会员，中国水彩画家协会会员，永康市政协常委。



1 定稿后用B铅笔拷贝到矾绢或熟宣上，用淡墨勾眼、鼻、嘴（注意：线条虚实变化）。用白云笔捏得扁锋状，运用丝毛法蘸淡赭墨由浅至一遍复一遍地按结构丝毛，将双猫的大体明暗、前后关系画好。



2 用较深赭墨色在原来的基础上逐步深入刻画猫的斑纹及形体结构，眼睛用较浓墨勾点，眼白、鼻部用淡墨渲染数遍。



3 用赭石、藤黄与墨色调合，画出双猫前后虚实关系（注意：眼鼻、嘴、耳部仔细刻画）。同时用叶筋笔勾画出鸢尾花，用淡赭墨渲染明暗关系。再用酞青蓝加胭脂配成蓝紫色，按花瓣结构分染。石头用浓、淡水墨积染法，使其自然渗化出石头的体积和质感。



4 用赭墨色继续深入刻画猫的斑纹后，再用赭黄色渲染数遍毛色，加深层次，以求得更加厚重、松软的皮毛质感。眼睛用藤黄，赭石渲染，留出空白点作高光，再用藤黄加白粉染眼睛反光，突出明亮。用曙红加赭石染鼻、嘴与内耳。配景的鸢尾花用蓝紫色分染，再用藤黄加白粉点花蕊；叶子用石绿加藤黄配成绿色罩染。



花蝶翩跹

5 最后调整画面，加强整体感，使细部在画面上协调。用白粉绘出胡须，用笔一定要挺而有力。再题款，盖章，作品完成。



醉猫



花间逸趣



秋韵



猫趣图（之一）

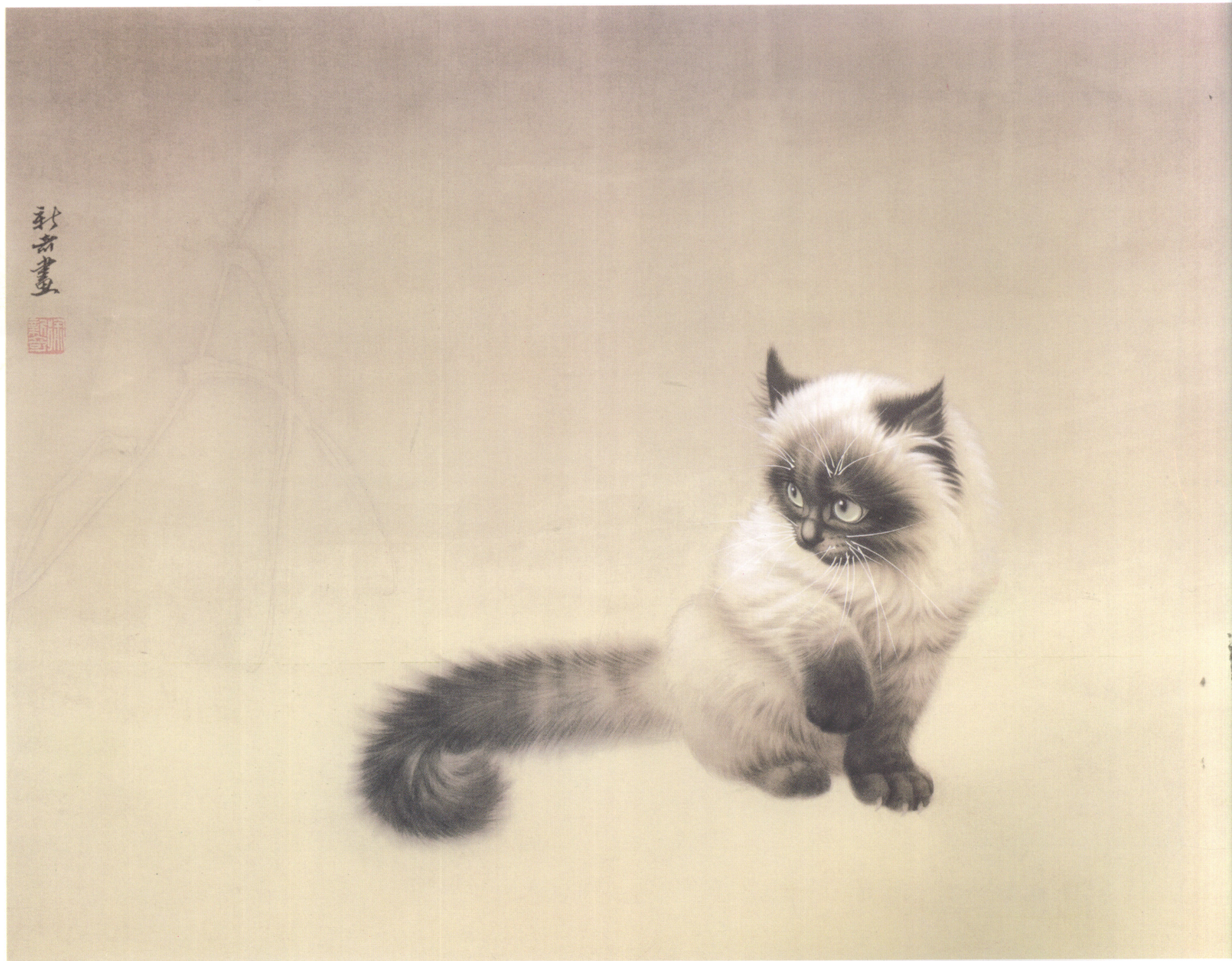
新身化魚貓性人見而悔之此貓能食鼠日使大腹雍容之態可掬矣貓者害之類也今猶與同舍於為朋華歲見之何異之有
 紅語伴作歌以博觀者一笑耳 曾涵有魚和日斜時多程如傷富家不兩幸映芳捕此鼠跡之暇眼着黃花 吉吉之八



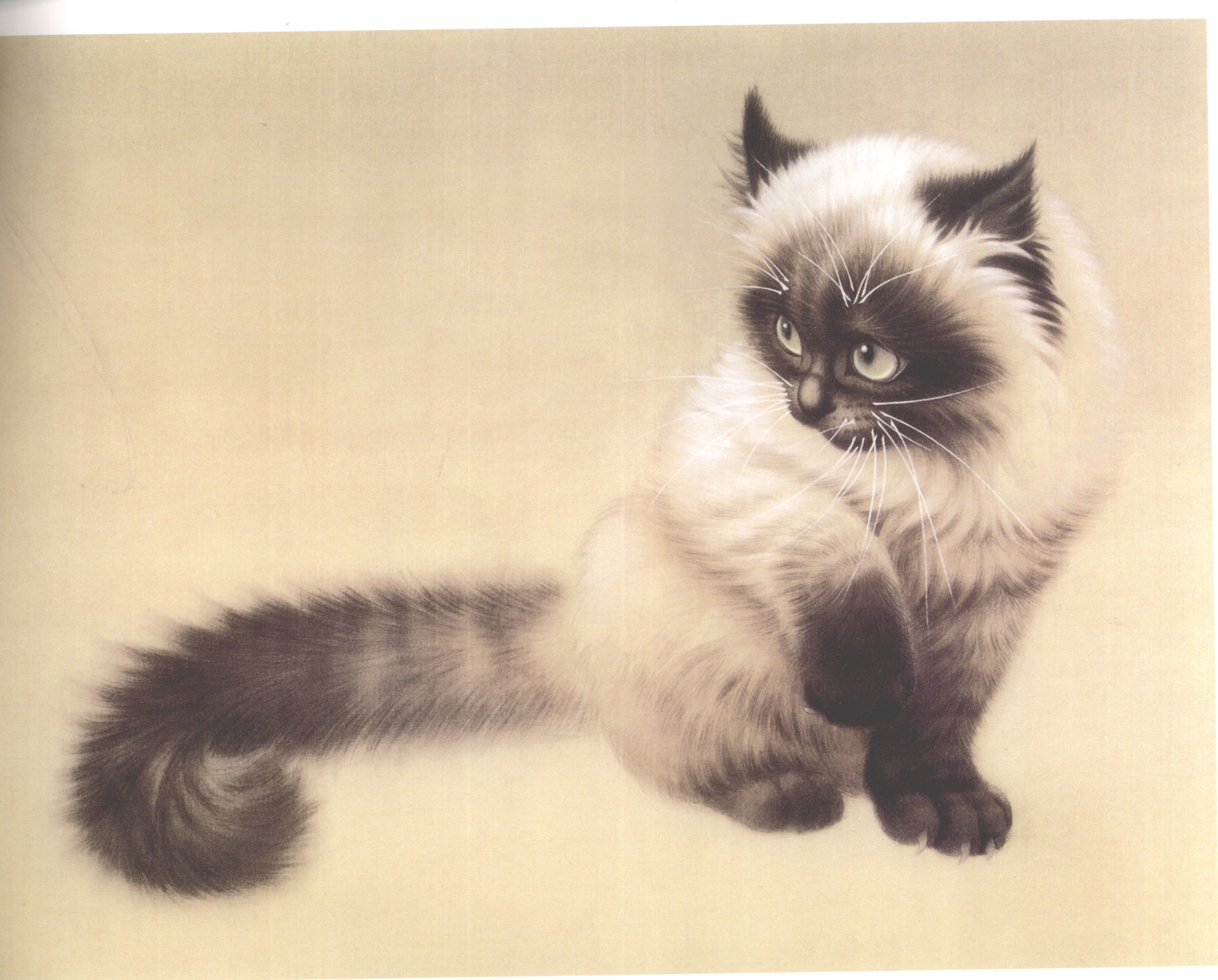
庭院深深闲步静



守望



凝



凝(局部)