



杜月笙大传

他一生曲折，履风蹈浪，闯得猛，玩得火，斗得凶，手段高超。
他广交天下名流，上及政权极巅，下至三教九流，力贯中西，

吴天成◎著

.....

功左右逢源，为其所服
横扫上海滩黑白世道

.....

© 中国华侨出版社

K828.9-71

W870

杜月笙大传

DUYUESHENG DA ZHUAN

吴天成◎著

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜月笙大传/吴天成著. —北京:中国华侨出版社,2010.1

ISBN 978-7-5113-0204-5

I. ①杜… II. ①吴… III. ①杜月笙(1888~1951)
—传记 IV. ①K828.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 000367 号

●杜月笙大传

作 者 / 吴天成

责任编辑 / 杨 君

装帧设计 / 范璧合

经 销 / 新华书店

开 本 / 787×1092 毫米 1/16 印张 / 32 字数 / 480 千字

印 刷 / 北京柯蓝博泰印务有限公司

版 次 / 2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-0204-5

定 价 / 49.80 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 邮编:100029

法律顾问:陈鹰律师事务所

编辑部:(010)64443056 64443979

发行部:(010)64443051 传真:(010)64439708

前言

“上海滩”这个词非常抢眼，因为当年的十里洋场，风云变幻，惊动国人心。既有青帮像魔鬼般出没，又有歌妓像天仙般游荡。在灯红酒绿中酝酿着柔情，也潜藏着杀机。上海滩，这个“东方的乐园”，成了冒险家的理想场所，他们用自己的魔法完成了一次次恐怖的刺激，在刺激中一方面冷对黄浦江的滔滔江水，一方面在歌楼妓院哈哈大笑起来。不能不说，“上海滩”是赌徒表演的舞台！

众所周知，杜月笙、黄金荣、张啸林是“上海滩的三大亨”，他们各有各的招数，叱咤风云，闯得猛、玩得火、斗得凶。真是横扫19世纪末到20世纪30、40年代上海滩的黑白世界！

大凡黑道枭雄总爱“狐假虎威攀高枝，借腹怀胎自发家”，总热衷“借高枝扶摇直上，会做人扬名江湖”。他们在自己羽翼未丰之时，总要为自己寻找理想的靠山，躲避官兵的清剿，防备百姓的报复，还有仇家的追杀，但是，他们决不是甘为人下之人，一旦时机成熟，他们就会毫不犹豫地在自己靠山的庇荫下建立起自己的霸业！

现在让我们仔细地观察一下被称为“厚黑教主”的杜月笙：

杜月笙出生在鬼节，大概由此身上带上了一点神秘气息。早年父母双亡，便到大上海去闯天下，狂嫖猛赌结至交，又靠帮会老大逞威风，冒险抢救黄金荣，后来成为真正的“中国第一帮主”。杜月笙的一生，可谓曲折复杂，履风蹈浪，他不怕黑吃黑，只怕温柔一刀；广交天下名流，手段高超。“像杜月笙那样”，成为在上海滩冒

险的市井走卒的奋斗目标；他织成了一张盘根错节、无所不在的庞大势力网，他不仅在法租界、英租界及上海地方军阀中都左右逢源，为其所用，甚至还巴结上了做过总统的黎元洪，拉拢上“上海滩”的律师秦联奎，笼络了学界泰斗、儒学大师章太炎，连蒋介石也少不了对他一时借重。可以说，他上及政权极巅，下“统”三教九流，力贯中西，路路通达！真应验了当时流行的一句话——“杜先生没有摆不平的事”！

作者经过多年的潜心研究，掌握大量的第一手资料后，编撰而成，资料翔实，有许多鲜为人知的事件第一次在本书中得到披露，为此，曾经惊动了许多对上海滩抱有浓厚兴趣的人。也就是说，你将在本书中，看到“厚黑教主”——杜月笙最真实的面目和最诡秘的生存技巧！

最后，我们想强调的是：杜月笙是一个“厚黑教主爷”，他的口头禅是：“我的箭头指向上海滩，我的疆界要越过十里洋场！”如果你带着兴趣，翻开此书，你将会看到许多意想不到的神秘事件和各种争霸的场面，让你遥想当年上海滩的风云变幻，感喟生灵的涂炭和民族的衰微！

第一章 用心挤进灯红酒绿的大上海

1888年8月22日，是民间鬼节，上海浦东诞生了一个名叫“月笙”的孩子。父母双亡，孩子辍学，外婆伤心。这位苦孩子被迫在赌场斗胆和老板过招，并下决心到对面灯红酒绿的上海滩去闯一闯，玩一把提神的。人生如飘叶，飘到哪里是命运。13岁的杜月笙就开始表现出他日后借以闯荡上海滩的重要素质：一种傲视群雄、蛮横霸道的“狠劲儿”，以后无论是对金钱的欲望、社会地位的追逐，还是情感世界的猎取，杜月笙都保留着这股在高桥镇练就的“狠劲儿”！上海滩赐给他“水果月笙”和“莱阳梨”这两个土得掉渣的绰号，却表明杜月笙是个肯下功夫的人，接着他又玩起了偷窃游戏，上妓院，狂赌博，沾染一身匪气，不知今后怎样？

- 一、丧母失妹，凄苦童年 002
- 二、赌棚惨败，逼人上海 004
- 三、瞎摸乱撞，“水果月笙”玩起“抛顶官” 007
- 四、上海青帮，诱惑多多 011
- 五、机缘占尽，圆了青帮梦 013
- 六、狂嫖猛赌结至交 019

第二章 在关键时刻亮出一身绝技

不满意现状，是每个人进取的动力。杜月笙再也不喜欢玩小把戏，而要去做大事。当他一个人站在富丽堂皇的黄公馆的院子里，看着偌大一座黄公馆和这里进进出出、毕恭毕敬的人流，杜月笙就如同在心里打翻了五味瓶，不是个滋味。他巧入黄门，精心侍候师母，黑夜擒贼更见胆量，想女人的心越来越野，发财的梦越做越大，老板娘爱不释手，她和他……

- 一、大名鼎鼎的“麻皮金荣” 024
- 二、福至心灵，有幸巧入黄公馆 027

三、黑夜擒贼赢信任	030
四、有“土”就有钱	034
五、巧取无名指，盘算人生目标	036
六、吃份“小俸禄”，又博取了几分信任	041
七、找个内应，有财大家发	046
八、收个门徒，大显聪明才智	053
九、经营赌台，长硬了自己的翅膀	058

第三章 钻入“毒窟”之后欲坐第一把交椅

黄金荣在上海混了一世，始终没有敲开英租界的大门，杜月笙旁敲侧击，轻轻推开英租界的大门，麻皮金荣伸出大拇指“月笙了不得”。对老板的称赞，杜月笙的反应只是微微一笑。他心中正燃烧着熊熊火焰，他想，一个英租界算什么，他进攻的箭头是整个上海滩，他的疆界应越过十里洋场。他出手越来越狠，黑白两道，两面发亮，结交帮会，横扫租界，弄得人们晕头转向，俯首称臣……

一、文谋武攻，出击屡屡得手	064
二、帮会势力，勾心斗角	068
三、猛虎加盟，交游皆大佬	074
四、军阀禁烟，对症下药	077
五、化敌为友，横扫英租界赌档	082

第四章 大显神通，打造第一大亨“品牌”

杜月笙天纵智能，又勤恳努力，聚精会神，他在光怪陆离无奇不有的十里洋场，接触其心脏，伸展其触角，融会贯通，心中有数，正如砂砾中的一粒宝石，历经磨炼，终于光芒四射，脱颖而出，成为黄浦两岸的鬼杰。你瞧，杜月笙多么威猛，收买人心比谁都巧，资助别人比谁都豪爽，倒卖鸦片比谁都贪，舍女人救师傅，一身侠客胆，江山自在手中握！杜月笙心中有一个解不开的结是……

一、收个总管，卖个顺水人情	088
二、最轰动的一项谋杀案	090
三、资助神秘人物	093

四、鸦片财香，运烟惹人注目	104
五、善留后路，结交革命党人	111
六、美色诱人，两人同争露兰春	121
七、一力肩承，入府解救黄金荣	124
八、三大亨重新排座次	132

第五章 伸出双手擒住自己的势力圈

杜月笙身在上海滩的灯红酒绿中飘荡，心在上海滩的美女金钱中浮游。每一次诡密的行动都带来奇异的效果。杜月笙不卑不亢，做功漂亮。“皇帝不差饿兵”，上海滩在他的股掌下各路英雄风云际会，在他踌躇满志、勇猛精进的过程中，他始终没有忘记他的政治路线。他在豪宅中，轻松自如地策划了十一个预谋，不怕与帮伙争高低，不怕与洋人叫板，因为他要把家里的太师椅搬到上海滩上去……

一、虚与委蛇，善结各路“英豪”	136
二、豪宅连云，摆出大亨气派	140
三、粉墨登场，闻人不忘享乐	144
四、血案中可见月笙主张	151
五、敢与洋人争高低	155

第六章 善谋多变，比军师还厉害

杜月笙雄霸黄浦江畔时，中原正值军阀混战之际，沉沉浮浮中，后台屡换丝毫也没损伤杜月笙，他厚黑并用，用他那所特有的“义气”换来了名利双收，春风得意之际，他没有忘记满足自己的贪心。他让洋妓呈现风流身姿，迷倒一大片；他竟然看中了戴笠，巧妙地在政治风云中周旋，自己的脸越来越白，心却越来越黑，头抬得越来越高，好似一位叱咤风云的厚黑教主。为了这一天，他等了……

一、将军今夜好不忙碌	164
二、洋妓“易帜”风波	167
三、为戴笠谋划前程	172
四、坐收胜利果实的阴谋	179
五、开刀祭旗，诱杀工人领袖	184
六、积极充当反革命刽子手	190

第七章 左右纵横，不惧对手的较量

杜月笙这个人善于与人斗智，在斗智中找快感；善于与人玩把戏，在把戏中寻刺激。且看：有一天杜月笙威风八面，厅中众人一致叹服，黄金荣却一怔，给杜月笙吃了一顿冤枉排头，杜月笙不分辩，不抱怨，反而委婉地劝黄金荣息怒，甚至口口声声地以金荣哥的面子为重，这是何等的胸襟，何等的仁义！杜月笙势力越来越大，连外国人也要看他的脸色，当时上海滩流行一句话：“杜先生没有摆不平的事！”

- 一、设目标，巧取人心 200
- 二、月笙出面摆平法国佬 203
- 三、笑看英美烟草巨大工潮 207
- 四、“杜先生没有摆不平的事” 212

第八章 骨子里欺世盗名，外表一派儒雅样

杜月笙不仅具备旧上海流氓称王称霸的雄心和手段，而且手段不断翻新，但他认识到光靠拳头是不行的，还必须附庸风雅，为此，他大肆结交文人墨客，落成杜氏宗祠，他真风光占尽，无人可及。他坐在自己的赌场上，伸出四个指头让大家猜，结果……

- 一、翻新花样要脸面 222
- 二、杜祠落成，辉煌至极 225
- 三、附庸风雅，破天荒的闹剧 237
- 四、想尽花招，博名流心欢 241

第九章 盘活三绝：嫖情、赌义、烟助兴

女人和金钱是杜月笙左右两手都要抓的，抓女人——是因为女人能给他带来欲望的满足，抓金钱——是因为金钱能给他带来人生的洒脱。因此，杜月笙的欲望不止在女人，钱更不能少，他看上的“娱乐业”说穿了就是赌博。当年替黄金荣看一张赌台，那种日进斗金、火爆的场面，至今难忘……于是，他以赌聚钱，“聚义”分赃，化敌为友，翻手为云，覆手为雨。他为了达到自己的目的，传说他竟然敢炸毁……

一、以赌聚钱，别有一番风味	246
二、发财心切，当上了金融大亨	251
三、屡屡出山，平息金融风暴	261
四、四面出击，当上工商巨子	264

第十章 厚黑方略：操纵“兜得转”战术

杜月笙在黑道上混，在白道上走，没有白天黑夜，直奔自己的目的而去。他四处抢烟土，命令帮伙拿、拿、拿！那伙神秘的武装人员到底是什么人？气派如此之大。只见高个子接过名片，借着昏暗的路灯光，看着名片上“淞沪警备司令部侦查队王斌”的字样，嘿然冷笑，然后把手一挥，与其他警察一起跳上货车，命令司机：“开往警署！”

一、烟草重案，原来背后有人	272
二、匹敌者不过如此	281
三、各路英豪笼得开	286
四、敲山震虎，恫吓宋子文	292
五、这份压岁钱不一般	297

第十一章 憋火时心中也想吐口气

每个有志气的中国人都不能容忍日本鬼子的铁蹄，杜月笙也是如此。为抗战，他“两小时毁灭租界”；为抗战，他明里暗地都做点事。他还创立恒社，巧用美人计，诱人上当。

一、上海滩陷入“恐怖地带”	306
二、恐怖之夜搞决斗	315
三、大胆斥责日将	318
四、亲赴前线慰劳民族英雄	325
五、创立恒社方显名正言顺	327
六、名利双收方显大家风范	335
七、牛刀初试，终于实权在握	343

第十二章 善于以大计斗小计

杜月笙是个绝顶聪明的人，他知道什么叫得，什么叫失，从不喜欢贸然出击。当他知道有要人欣赏他的时候，他激动得不知说什么好，他眼睛里含着泪花，忍了许久，泪水才没有流出来。过了一会儿，他拍拍胸脯说：“委员长这么信得过我杜某人，我一定不惜肝脑涂地，誓死报效！”杜月笙的青帮政治很有特色，为此他得到了谁也得不到的东西，那就是……

- 一、被委任中将，激动不已 352
- 二、组建别动队，摆平血案 356
- 三、日本鬼子威逼利诱 364
- 四、抽了一根签决定命运 368
- 五、空中遭日机截击 372
- 六、骗了汪精卫一刀 374

第十三章 撒下一片风流孽债

杜月笙喜欢放情，在歌楼妓院度过日夜，你看，情敌被抛尸野外，为睡美人，不惜大出血！运用权势，通行无阻，逞尽手段尽情淫乐，一人独占三名坤伶，软硬兼施，留下了一片风流孽债！“杜月笙啊，杜月笙，风流几时尽！”这是十里洋场的一句流行语。突然，有一天杜月笙胃口越来越大……

- 一、不动声色，连娶两房姨太太 382
- 二、被戴“绿帽子”之后，背后下手 391
- 三、在老婆面前“非礼” 394
- 四、一句话老婆被幽禁 404
- 五、喜新厌旧，一口欲吞三伶 409
- 六、手段逞尽，玩一把“赤膊文明戏” 414

第十四章 做冷面十足的铁腕人物

老大就是老大，一身霸气，一身胆略。他只知道他头顶上有天，不知脚底下有什么，一个劲儿地开动大脑，拐杖一捣，几十个青帮高手，都匍匐在地，他气得一脚把圆桌踢出窗外……一辆米黄色轿车直驶碇船上，戛然刹住，车门开处，钻出一个略显臃肿的老头，在他身后跟着几个服饰华贵的男女，似是老头的妻妾儿女。他们神色慌张地跨上开往大连的邮船。这帮连狗都不如的家伙，真他妈的，该去见阎王爷！杜月笙心里骂道。

- 一、下手击毙老三 418
- 二、市长胆颤心惊 420
- 三、乱刀砍死汉奸 425
- 四、营救杜馆总管 431

第十五章 拿出两面巧周旋的手段

的确，人生如角斗场！面对血腥风雨，杜月笙八面玲珑，看得远，甩得开，因为杜月笙毕竟是兜得转吃得开的人物，作为交通银行的董事不能透支5万元，着实让他心里难受，不过这件事后，他居然密鼓紧锣，有声有色地开起了他自己的银行。好一个杜月笙，他把事情越做越大，但他还想……

- 一、还是自己有个银行好 436
- 二、东南之行发动两路人马 445
- 三、义救“赌国诗人” 453
- 四、手足兄弟摆平“教父”难关 454

第十六章 图谋霸气的一套套攻守术

杜月笙成功了，他的欲望已经从黑暗渗透到带有阳光的地方，他梦见自己穿着笔挺的中山装，站在一辆敞篷汽车上，缓缓地从上海市中心驶过，街道两边人山人海，鼓乐喧天，人们纷纷高呼：“欢迎劳苦功高的新市长！”

他很兴奋，冲着人们频频招手。

一、没有坐在市长的位置上	458
二、与戴笠再叙旧情	465
三、辞掉当选议长，给老蒋难堪	474

第十七章 真心别情：魂飞异乡身为客

杜月笙知道自己气数已尽，面对他曾经呼风唤雨的上海滩，流下了两行老泪。他要走了，只见船在十六铺启航，随着隆隆马达声，江水拍船舷的唰唰声，船慢慢移动了。杜月笙的座舱里寂静无声，悲怆凝重的气氛，老杜那木然的表情，使每个人心里全都好像灌了铅似的……

一、最后一次辉煌大寿	482
二、儿子吃起了监狱的馒头	487
三、这回真的老了	491
四、“我想葬在高桥……”	494

用心挤进灯红酒绿 的大上海

1888年8月22日，是民间鬼节，上海浦东诞生了一个名叫『月笙』的孩子。父母双亡，孩子辍学，外婆伤心。这位苦孩子被迫在赌场斗胆和老板过招，并下决心到对面灯红酒绿的上海滩去闯一闯，玩一把提神的。人生如飘叶，飘到哪里是命运。13岁的杜月笙就开始表现出他日后借以闯荡上海滩的重要素质：一种傲视群雄、蛮横霸道的『狠劲儿』，以后无论是对金钱的欲望、社会地位的追逐，还是情感世界的猎取，杜月笙都保留着这股在高桥镇练就的『狠劲儿』！上海滩赐给他『水果月笙』和『莱阳梨』这两个土得掉渣的绰号，却表明杜月笙是个肯下功夫的人，接着他又玩起了偷窃游戏，上妓院，狂赌博，沾染一身匪气，不知今后怎样？

第一章

Di Yi Zhang

一、丧母失妹，凄苦童年

“上海滩”是冒险家的乐园！在这里潜伏着千奇百怪的危险信号，给那些冒险家以刺激和满足！因此，上海滩从来都没有平静安宁，充满角斗场的气息。这一点与滔滔不尽、微波荡漾的黄浦江水反差太大。更准确地说，上海滩是冒险家的角斗场！

他——杜月笙就是这样一位角斗士！

1888年8月22日，清光绪十四年中元节，也是民间俗称的鬼节，上海浦东高桥镇杜家宅一座低矮狭窄的破旧草房中传出阵阵婴儿的啼哭声，日后声名显赫、威势惊人的大亨——杜月笙就来到人世，从此开始了他那扑朔迷离、充满传奇色彩的一生，上演一幕幕云谲波诡、复杂离奇的历史剧目。

杜月笙本名月生，发迹后易名“镛”，“月生”改“月笙”作字。祖父名、事不存，杜月笙本人也至死不知其祖的名讳。父杜文卿，曾在茶馆当过跑堂，在码头做过丁役，后又与人合伙在杨树浦开过一家小小米店，惨淡经营，仍是难得果腹，母亲朱氏不得不时常帮人浆洗衣物，补贴家用。

杜月笙幼年境遇相当悲惨，他生逢清王朝衰败不堪、内外交困之际，国弱民穷，灾荒不断，而上海更是连年天灾人祸交并，疫病到处流行。可怕的灾荒、悲惨的生活夺去了杜月笙一个又一个亲人。

母亲朱氏在高桥镇无以为食，只好抱着刚过周岁的杜月笙，步行几十里，到杨树浦投奔开米店的丈夫。

可是，杜文卿的米店里，情形更糟，原先店中存米，早已卖了出去。由于米价一日数涨，得到的钱已无法再去进货。每天从这些货款中支出部分去买米，眼看货款就要用



完了。妻子和儿子此时来到，又多了两张嘴，杜文卿更加忧愁。眼看着开米店的也巧妇难为无米之炊了，朱氏和丈夫商议，进纱厂做工。当时，杨树浦有好几家纱厂，很多女子在里面做工。

1890年夏天，上海又流行起了霍乱，绝大多数的患者猝不及救，马路上、沟渠中，不时可以见到倒毙的路人。

霍乱的灾难没有降临到杜家，但朱氏在这极端恐怖的岁月又生下了一个女儿。产后，她由于极度的衰弱而死亡。杜文卿悲痛万分，一手抱着一个孩子，守着妻子的尸体，号啕大哭。在亲友们的帮助下，杜文卿倾其所有，为妻子买了一口白茬棺材，然后殓下妻子，雇人抬回高桥镇。

朱氏的死，使杜文卿一下子老了10岁。世道艰难，他觉得生不如死。可是，他抛不下一对失去母亲的小儿女。他把杜月笙和他的妹妹一同抱回杨树浦，三人相依为命。

实在太艰难了，又要挣口饭吃，又要照看孩子，他终于无法支撑，只好忍痛割爱，把女儿送给了别人。

许多年后，杜月笙历经沧桑，成为名闻全国的大阔佬后，曾千方百计寻找这位胞妹，以图兄妹团圆。他幼小的心灵中所记下的就是妹妹当年是送给一位姓黄的宁波商人的。由于他高价悬赏，经常有人报告假消息，甚至冒充其妹。一直到1951年他病逝香港时，他也一直未能找到这位胞妹。也许，她早已夭折了。

送走女儿后，杜文卿继续开米店。此时，他和一位姓张的女人相遇。于是，杜月笙又有了一位继母。这位继母倒也贤惠，视杜月笙如己出。家境虽然贫穷如故，可偎依在张氏身旁的这段时光，仍然还是杜月笙童年时期的最幸福快乐的有限时光。

但是，不幸接着又来临了。1892年，杜月笙5岁。这一年秋天，上海一带大旱，居民纷纷外逃就食。杜氏一家三口，困守杨树浦。腊月初九这日，天降大雪，气温陡降，杜文卿突然染病，尚不及医治，便一命呜呼了。

沉默寡言的张氏，此时无比坚强。她一边照料着杜月笙，一边设法为杜文卿备就衣衾棺木。母子俩一身孝服，哭着扶柩还乡。

和杜月笙母亲死时一样，张氏也无法埋葬杜文卿。她带着杜月笙，把杜文卿的棺材放在朱氏的旁边，然后用稻草覆盖。

这两口棺材在那条田埂上放置了许多年。数年后，不知为何，两口棺材之间，长出了一棵黄杨树，枝繁叶茂，盖住了那两口棺材。

杜月笙发迹后，一心想选择一处好穴，为他的父母落葬。可是，请了几位风水先生，竟然都说老先生和老夫人浮屠的那块地方，正好是一处寅葬卯发的血地，只可浮葬，不



灾荒之年，逃难来到上海的孩子们，杜月笙当年也是混迹其中

杜月笙

大传

能入土，因为一旦入土，风水便将破坏无余，尤其是那一棵黄杨树，更是杜门子孙后代荣枝的根源，动也动不得。

杜月笙本是一个迷信风水的人，一听这话，便不再去动父母的棺材，任其继续遭受风吹雨打。直到杜月笙在高桥镇前无古人地建起杜氏宗祠后，也没有把这两具灵柩下葬。

且说张氏带着杜月笙草草掩盖了杜文卿的灵柩后不久，又回到了杨树浦，自立门户，继续开杜文卿遗留下的米店，以资度日。

1893年，杜月笙6岁，张氏又勒了勒裤带，让他进了一家私塾，启蒙读书。这一年3月，刮了一场巨大的西北风，风中夹着冰雹，大者如拳，小者如豆，使上海周围的麦苗损伤严重。

1894年，中日甲午战争爆发，中国战败，半封建半殖民地的进程进一步加剧。张氏所苦苦撑着的米店，终于再也无法维持，只好关门停业。她带着7岁的杜月笙又回到了高桥镇。

杜氏老宅还在那里，只是更加破败了，但不论如何，容身还是可以的。不过，生活费用全无着落。

张氏是一个坚强的女人，她起早贪黑为人洗衣服，赚几分钱，聊以度日。境遇尽管如此艰苦，张氏还是节衣缩食，每月拿出5角钱，送杜月笙到另一家私塾读书。一连读了三个月，到第四个月月初开始必须缴费时，张氏实在拿不出钱来，她抱着杜月笙痛哭了一夜。第二天，杜月笙只好辍学。

杜月笙在杨树浦读了两个月私塾，在高桥镇又读了三个月私塾，加起来，共是五个月。所以，后来他对人们谈起，总是说小时候只读过五个月的书。

1895年，杜月笙虚年8岁，对他更大的打击降临了。爱其如同己出的继母张氏突然神秘失踪，有的说是人贩子绑架，也有的说是被“蚁媒党”拐走，还有说是张氏自己不堪生活的重负跑了，反正是活不见人、死不见尸。杜月笙从此彻底成了既没父母，又没兄弟姐妹的“孤小人”，流落街头，加入了高桥镇野孩子的行列，整天在茶馆赌棚游走，捞到什么便吃什么，让人侧目。

住在老家宅的杜月笙的堂兄杜金龙，在上海学徒，整年在上海难得回家几次。堂嫂一人带着几个孩子，生活也过得极为紧巴儿，缺米少盐，也无法照顾杜月笙。

杜月笙的外婆是母亲朱氏的母亲，收留了这个孤苦伶仃饥寒交迫的孩子，生活就这样暂时安定下来，七岁那年，外婆可怜他，让做木匠的舅父把他送到一家私塾读书。

在私塾中，杜月笙倒也聪慧，先生教的很快就能记住。只是他太不愿上进，先生稍不注意，即溜出去玩。

先生找到他，要教训他。他说：“我已经认识字了，会写自己的名字，能认得钱数，还不行了？”

先生颇感无奈。半年后，杜月笙即辍学回家。

二、赌棚惨败，逼入上海

杜月笙13岁时，结交了一帮朋友。那是一群游手好闲的少年，被镇上大人视为野孩子。他们有的偷，有的摸，有的赌。在他们的带领下，杜月笙开始偷偷地把自家老屋里