

中國名畫家精品集

泥菩薩



J222.7
449

紀京寧

中國名畫家精品集

河北教育出版社

紀京寧

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目(CIP)数据

纪京宁/纪京宁绘. —石家庄:河北教育出版社,
2005.1

(中国名画家精品集)

ISBN 7-5434-5379-7

I. 纪... II. 纪... III. 水墨画-作品集-中国-现代 IV. J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 002909 号

中国名画家精品集	纪京宁
出版发行	河北教育出版社 石家庄市友谊北大街330号
责任编辑	李佳更 张子康
书籍装帧	吕敬人
出品	北京颂雅风文化艺术中心
制作	宋东方 王忠海
制版	北京雅昌彩色印刷有限公司
印刷	北京雅昌彩色印刷有限公司
开本	787 × 1092 1/8 11印张
出版日期	二〇〇五年一月第一版 第一次印刷
书号	ISBN 7-5434-5379-7/J · 508
定价	精装 2180元 平装 120元



我看紀京寧的畫

周思聰一九九四年曾說：『紀京寧的畫很好，我很喜歡。』她的稱許，不只出于對一個晚輩畫家的鼓勵，也根于很真實的讀畫感受——紀京寧對女性生活情狀的詩意描繪，畫面洋溢的那種甜蜜又疲倦的味道，及其質樸、拙厚、靜謐的藝術風格，與思聰久病之後的內心世界發生了共鳴。紀京寧曾問畫于思聰，不免受其晚年幽淡畫風的影響，但彼此的區別和距離也是明顯的——周思聰藉助彝族人物寄托的超然情懷，與平淡中含着生命的歡愉與濃烈。前者意在咸酸之外，清苦悠遠讓你咀嚼回味，後者意在酸咸之中，似遠又近，彌散着靈肉一體的氣息。

堅持筆墨方法，同時引進現代造型與構成觀念，多近距離刻畫，適當變形，追求稚真，生拙和厚重，是紀京寧作品的基本特點。『筆墨方法』具有描繪與表現雙重功能，是傳統繪畫基本的、獨一無二的語言方式。紀京寧始終以水墨為主，以色彩為輔，在描繪中則強調筆意和書寫性，而不求諸于制作。畫面部、肌肉多勾染，在控制形象的同時把握潤澤的水分與光感，畫毛發、衣服和環境多皴擦，

在刻畫不同質感的同時力求留住有味道的筆形與墨痕，勾染與皴擦都源自傳統。但紀京寧描繪現代人物，無法套用古裝人物風格化的筆墨程式，也不願因襲寫實人物畫綜合結構與明暗的老模式，轉而從山水畫借鑒筆法，嘗試以新程式適應新對象，但并不脫離筆墨的基本規模。作為『移步不換形』式的革新，它們還不很成熟，但決不浮滑、甜熟，也不輕俏媚美，與作品的造型風格相諧和，和畫家的氣質個性似乎也有着某種聯系。紀京寧很看重人物的形體表情——盡量省略環境的敘述、簡化瑣碎的服飾與過細的面部刻畫，選擇生活化的姿態動作，像單色雕塑那樣突出整體。在造型上，她不以漂亮取媚大眾，也不刻意追求時髦的丑陋，形成自己的風格特徵，在這方面，可以看出她對西方藝術的參照，這是必要的和有益的。

朗紹君

目錄

零零壹

家
1996年 70 × 100cm

零零拾

等待
2003年 90 × 100cm

零零貳

母與子
1996年 90 × 100cm

零拾壹

班車
2003年 100 × 130cm

零零參

三個男人
2000年 100 × 130cm

零拾貳

小班車
2004年 68 × 68cm

零零肆

跳舞的女孩
1998年 100 × 130cm

零拾參

母女
2004年 68 × 68cm

零零伍

舞蹈棵
1998年 100 × 120cm

零拾肆

兩個女人
2004年 68 × 68cm

零零陸

等待
2001年 70 × 96cm

零拾伍

母女
2003年 82.5 × 103cm

零零柒

浴女
2001年 97 × 89cm

零拾陸

一個女人
2003年 68 × 68cm

零零捌

母與子
2001年 70 × 69cm

零拾柒

兩個女人
2004年 68 × 68cm

零零玖

布衣·女人
2003年 100 × 110cm

零拾捌

浴女
2004年 68 × 68cm

零拾玖

無語
2003年 69 × 69cm

貳拾玖

無言
2004年 162.5 × 96cm

零貳拾

母女
2003年 70 × 138.5cm

零叁拾

無題
2004年 68 × 68cm

貳拾壹

兩個女人
2004年 68 × 68cm

叁拾壹

雙母女
2004年 68 × 68cm

貳拾貳

布衣坊
2004年 96.5 × 91cm

叁拾貳

雨中
2002年 68 × 68cm

貳拾叁

落日
2004年 59 × 59cm

叁拾叁

母女
2003年 68 × 68cm

貳拾肆

布衣坊
2004年 190 × 160cm

叁拾肆

母與子
2002年 68 × 68cm

貳拾伍

浴女
2003年 59 × 40cm

叁拾伍

黃昏
2003年 68 × 68cm

貳拾陸

縫衣坊
2004年 190 × 175cm

叁拾陸

雙母女
2004年 68 × 68cm

貳拾柒

大班車
2004年 161 × 91cm

叁拾柒

母與子
2003年 68 × 68cm

貳拾捌

世俗女人
2004年 90 × 96.5cm

叁拾捌

下雨
2004年 69 × 69cm

三七

三九

四一

四三

四五

四七

四九

五一

五三

五五

五七

五九

六一

六三

六五

六七

六九

七一

七三

七五



家 1996 年
材料：纸本水墨
尺寸：70 × 100cm

紀京寧 集品精家畫名國中



母與子 1996 年

材料：紙本水墨

尺寸：90 × 100cm

紀京寧 集品精家畫名國中



三个男人 2000 年

材料：纸本水墨

尺寸：100 × 130cm

紀京寧 集品精家畫名國中



跳舞的女孩 1998 年
材料：纸本水墨
尺寸：100 × 130cm

紀京寧 集品精家畫名國中



舞蹈课 1998 年
材料：纸本水墨
尺寸：100 × 120cm

紀京寧 集品精家畫名國中