

# 臨清集

牛維鼎著



黃山書社

# 临 清 集



黄 山 书 社

责任编辑：向 闻

封面设计：王大根

临 清 集

牛 维 鼎 著

阜阳师范学院古籍整理研究所编

\*

黄 山 书 社 出 版

(合肥市回龙桥路1号)

阜阳师范学院印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：10.5 插页：1 字数：24万字

1990年12月第1版

1990年12月第1次印刷

印数00001—1200

ISBN7-80535-238-0/I·53

---

定价：4.70元



## 目 次

序.....馮其庸 ( 1 )

序.....谷国华 ( 5 )

## 诗 词 选

序.....吴孟复 ( 10 )

序.....孟醒仁 ( 12 )

春日杂成 ( 六首 )..... ( 13 )

惜红衣·书事..... ( 13 )

南京、徐州相继沦陷，避地临泉王氏大姊家 ( 二首 )..... ( 14 )

由临泉舟行返里，值花园口河决，大水骤至，遭困

累日..... ( 14 )

由临泉侍母返抵阜阳，城关居室遭敌机轰炸，焚毁

殆尽..... ( 14 )

寄新四军七师一同志..... ( 14 )

柳梢青·暮春寄远 ( 四首 )..... ( 15 )

采桑子·悼青梅故友..... ( 16 )

寄友人..... ( 16 )

与友人相约赴涡北抗大四分校，因阻未能成行，临

别悲慨，赋此志感..... ( 16 )

淮南女儿行..... ( 16 )

初度陇 ( 二首 )..... ( 17 )

欲去延安，时值第三次反共高潮，乃转至兰州，郁郁

不已，感而赋此..... ( 17 )

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 思返涡北新四军                | ( 17 ) |
| 送友人之滇，非我意也             | ( 18 ) |
| 梦陕北                    | ( 18 ) |
| 沁园春·除夕联欢晚会即席赋此         | ( 18 ) |
| 过采石(二首)                | ( 19 ) |
| 冬日有感                   | ( 19 ) |
| 采桑子·采石镇作(二首)           | ( 19 ) |
| 书怀                     | ( 20 ) |
| 金缕曲·元宵书怀               | ( 20 ) |
| 沁园春·悼毛泽东导师             | ( 20 ) |
| 养病当涂，思当年戎行事，因寄韦、岳、姚诸战友 |        |
| (二首)                   | ( 21 ) |
| 阿萼去淮北艰苦之乡，赋以勉之         | ( 21 ) |
| 数子女均从事外邑，仅茱儿在侧，赋此寄慨    | ( 21 ) |
| 锦堂春慢·欢呼我党第十一次全国代表大会胜利  |        |
| 召开                     | ( 22 ) |
| 西北师范学院诸故人，或歿或存，诗以志怀    | ( 22 ) |
| 意难忘·缅怀革命先烈             | ( 23 ) |
| 大圣乐·国庆                 | ( 23 ) |
| 浪淘沙·致师友并青年一代           | ( 23 ) |
| 养病于当涂八六医院，时二小女均报以录取高校， |        |
| 因以书答                   | ( 24 ) |
| 春，义女韦秀清录取中国科技大学，临别赠此   | ( 24 ) |
| 采桑子·寄海外故人              | ( 24 ) |
| 百字令·悼时文香二兄             | ( 25 ) |
| 满庭芳·仲春，讲学六安师专，留致诸学友    | ( 25 ) |
| 徐州杂咏(九首)               | ( 25 ) |

|                                                                                           |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 参加阜阳师范学院教师座谈会，即席口号……………                                                                   | ( 27 ) |
| 秋，丁易师夫人白鸿同志来皖，晤谈往事，感慨万千，因赋……………                                                           | ( 27 ) |
| 参加阜阳老教师尊师活动……………                                                                          | ( 27 ) |
| 颍州西湖，唐代知名于世，而大兴于宋。今湮没已久，几全沦为农田。绰约之姿，非想象得见。近闻阜阳地委将有新建之举，爰写此章以寄意……………                       | ( 27 ) |
| 与祖保泉、田汝汉、汤华泉同志游颍州西湖，和<br>华泉韵(二首)……………                                                     | ( 28 ) |
| 四二年秋，辗转至兰州，就读于西北师范学院，四四年复经大散关抵中原地区。八二年十月赴京参加北师大八十周年校庆，距入学时恰四十年，故旧凋落，举目略无所识，追思往事，感而赋此…………… | ( 28 ) |
| 和孟醒仁同志扬州寄诗……………                                                                           | ( 29 ) |
| 应岳飞纪念馆征……………                                                                              | ( 29 ) |
| 元旦，出席阜阳市老干部联欢茶会，即席书怀，并致地委、行署诸同志……………                                                      | ( 30 ) |
| 鹧鸪天·养病沪上……………                                                                             | ( 30 ) |
| 汪民全同志岭右赋诗，依韵奉和……………                                                                       | ( 30 ) |
| 春节，应阜阳县师同学燕席上作……………                                                                       | ( 31 ) |
| 鹧鸪天·题沈茹松同志《松柏梅石翠鸟图》兼致鄂生弟……………                                                             | ( 31 ) |
| 和汪民全同志……………                                                                               | ( 31 ) |
| 悼当涂韦俊甫兄(二首)……………                                                                          | ( 32 ) |
| 太白楼诗词学会成立感赋……………                                                                          | ( 32 ) |
| 首次教师节，与李棠、宁挺诸同门前往郭宪文、赵祥生、连砚秋诸老师处致贺，归而赋此，并追怀                                               |        |

|                                                                                                 |        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| 徐连江、胡乐菁、吕荫南、吕醒寰、吕宪武、<br>季郁文、刘乐成、郑果斋等老师……………                                                     | ( 32 ) |
| 幼承庭训，肄业桐城，蒙昧无知，所得寥寥。嗣复<br>南北奔走，学业荒废。近应约参加筹备桐城派<br>学术讨论会，颇自惭疚，回念曩日，赋呈与会<br>诸诗友。又桐水分入新川，因附及之…………… | ( 33 ) |
| 战争年代，余在西北及中原地区，而数与盐阜新四军<br>联系，建国以来，相知尤多，现病废数载，音<br>讯久疏，时念及之。适应“湖海艺文社”之<br>约，因赋……………             | ( 34 ) |
| 菩萨蛮·病中(二首)……………                                                                                 | ( 34 ) |
| 浣溪沙·今秋病久，伊君买菊供赏，适蓬蓬偕国<br>光、咪咪归国省视，莓莓继亦返乡度假，因示<br>儿女辈……………                                       | ( 35 ) |
| 六州歌头·晚秋，病入膏肓，获准离休，爰用新韵，<br>杂采贺、张诸体写以寄意……………                                                     | ( 35 ) |
| 题《浩然悼亡集》……………                                                                                   | ( 35 ) |
| 赠谌公伉俪……………                                                                                      | ( 36 ) |
| 悼周可任同志……………                                                                                     | ( 36 ) |
| 宣城白启寰同志，数来函嘱搜古名胜楹联，并索和<br>诗，因用原韵书怀以寄……………                                                       | ( 36 ) |
| 述怀致尔可同志……………                                                                                    | ( 37 ) |
| 再致尔可同志……………                                                                                     | ( 37 ) |
| 寄友……………                                                                                         | ( 37 ) |
| 和柳北野、沈菊松二先生并赠徐守琮同志……………                                                                         | ( 38 ) |
| 失题(四首)……………                                                                                     | ( 38 ) |
| 闻雁……………                                                                                         | ( 39 ) |

|                   |            |
|-------------------|------------|
| 雨后散步口占            | ( 39 )     |
| 少年游·合肥机场停飞,偶遇少年旧友 | ( 39 )     |
| 捣练子               | ( 39 )     |
| 酬张慕公所寄《雁荡吟》       | ( 39 )     |
| 戏效元和体复乃光函并致文范     | ( 40 )     |
| 新体诗一首             | ( 41 )     |
| 跋                 | 牛 蔡 ( 42 ) |

## 文 选

|                     |         |
|---------------------|---------|
| “龙战于野,其血玄黄”         | ( 46 )  |
| 一洗苍生忧               | ( 52 )  |
| ——略谈杜甫和他的诗          |         |
| 学习古典文学的几个问题         | ( 61 )  |
| 《辨传奇莺莺事》补证          | ( 67 )  |
| 读辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》  | ( 73 )  |
| “四十三年”辨             | ( 76 )  |
| ——读辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》 |         |
| “看得破”与何曾“看得破”       | ( 79 )  |
| ——从两首词谈《儒林外史》及吴敬梓   |         |
| 建安文学的分期问题           | ( 87 )  |
| ——兼略及建安文学的风格        |         |
| 汉魏之际的社会思潮与建安文学      | ( 101 ) |
| 汉魏之际的民族矛盾与融合        | ( 116 ) |
| ——略及于建安文学           |         |
| “风骨”、“气”——建安文学的特色   | ( 133 ) |
| 论赵挺之                | 147 ( ) |
| ——一个正直的封建改革家        |         |

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| 读诗札记三则                  | ( 160 ) |
| 分茶与乳茶                   | ( 160 ) |
| “明驼”一解                  | ( 161 ) |
| “乳茶”述                   | ( 164 ) |
| 说《思归乐》调名的缘起             | ( 167 ) |
| 就《六州歌头》谈有关词牌的两个问题       | ( 170 ) |
| 从薛宝琴的《柳絮词》看曹雪芹的思想       | ( 175 ) |
| ——读《红楼梦》札记              |         |
| 就《词选》一课谈语文教学的几个问题       | ( 180 ) |
| 就《鲁迅的精神》谈论说文的教學         | ( 186 ) |
| 评张涤华著《毛主席诗词小笺》          | ( 198 ) |
| 早期鲁迅的战斗的真诚的民主主义革命的社会历史观 | ( 210 ) |
| 早期鲁迅进化论思想的革命意义          | ( 232 ) |
| 关于《庆祝沪宁克复的那一边》的信        | ( 242 ) |
| 理想远大  构思湛深              | ( 250 ) |
| ——读鲁迅《赠画师》              |         |
| 伟大的共产主义者的广阔胸怀           | ( 254 ) |
| ——读鲁迅《题三义塔》             |         |
| 论述“小说史”的典范之作            | ( 261 ) |
| ——读鲁迅讲述中国小说史的两部书籍之后     |         |
| 于“微末”中见“热诚”             | ( 272 ) |
| ——对郭老的点滴回忆              |         |
| 怀念许钦文先生                 | ( 274 ) |
| 回忆叶丁易先生                 | ( 280 ) |
| 回忆李嘉言先生                 | ( 286 ) |
| 回忆周可任同志                 | ( 294 ) |

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| 抗战初期任崇高先生在阜阳.....  | ( 299 )     |
| 我在河大和商水县的一些活动..... | ( 309 )     |
| 解放初期的阜阳市民教科.....   | ( 311 )     |
| 附 录                |             |
| 牛维鼎同志传略.....       | 谷兴云 ( 318 ) |
| 编后记.....           | 许福明 ( 326 ) |

# 序

冯其庸

我第一次见到牛维鼎同志，记得是1975年秋天。那年，我为《红楼梦》的校订工作到各地去征求意见，开座谈会。秋天，我们到了安徽宣城的劳动大学，在劳大开座谈会，那次会上我们第一次见面。

在宣城唯一给我留下深刻印象的，就是牛维鼎同志，可惜时间太短，没有能交谈，但他的名字，他的样子，却永远留在我的脑子里了。

我第二次见到牛维鼎同志，已是八十年代初期了。我的同班同学好友沈茹松兄，历尽了人生的艰难，从二十年的沉沉苦难中挣扎了出来，在安徽阜阳师院任教，他来信邀我到阜阳一会。旧雨情深，我怎能不去？我于是第一次到了阜阳。大难以后的重见，当然分外情重。我的另一位好友谢果生兄，家住临泉，他走着茹松兄一样的灾难的道路，行程也是二十年。一见之下，谢兄即制不住悲怀，放声痛哭；茹松却一反其道，欣然命酒，快饮数杯。忽然，茹松说，你还有一位熟人在此，是从宣城劳大来的，不能不会。当时我心里纳闷，究竟会是谁呢？我心想在宣城唯一让我不能忘记的，是一位瘦瘦的牛同志，不见得真会是他吧？人生的遇合，往往是不能逆料的，谁知我们竟然在阜阳重逢了，这实在出乎我的意料。所以这次的聚会，可以说是历尽人生的悲欢，一忽儿是喜，一忽而又悲从中来，——当然，从全局来说，毕竟是悲剧转为喜剧了。所以，我们这几个在座的人，虽都各有各的一本苦“经”，一本挨批挨斗的“经”，

但总还是高高兴兴的，喜滋滋的。因为俗话说，吃过苦药后，那怕是喝一口白开水也是甜的！

这次，维鼎兄和茹松兄，还专门设席招待了我，同席的当然还是果生等几人，席间究竟吃了些什么？谈了些什么？一概无法记忆了。但在我心里，却仍然有万难忘却的一种东西在，这就是在阜阳重逢牛兄的一种欣慰。这不是语言，也未曾用语言，这纯粹是一种心灵深处的感受，或者说，是由这种感受转化的感情。

这之后，我与维鼎兄未曾通信，也未曾有其他的存问。但是，我们却都不曾和决不会忘却！好比秋夜天空的繁星，都各自在闪亮着，除了我们心灵自己的沟通外，再也无须假借别的东西来沟通了。我想这并不难理解，因为人毕竟是需要友情的。人们需要真挚的友情，需要心灵深处的理解和共鸣，需要气质的相投。

然而，这样繁星满天的秋夜，这样各自任凭心灵自己沟通的情景，并没有得到老天的稍稍照顾，1987年8月的一天，终于传来了维鼎同志的噩耗，从此，这种沟通就熄灭了，终止了！好比天上闪烁的繁星，突然熄灭了一颗。

我与维鼎兄的相交，两次都是得之于意外。意外之得，人们总是高兴的，幸运的。然而意外之失，却是令人难以禁受的，维鼎兄的噩耗，使我经历了难以禁受的意外之失，所以我们的淡淡的喜剧，曾几何时，又化成了悲剧，而且，还不到两年，连茹松兄也突然弃我而去了，天上的繁星，又熄灭了一颗，同时，也就又关闭了一条心灵的通道。悲剧，人生难道竟是以悲剧为主吗？或者，这悲剧是专属于某些人而喜剧又是专属于另外一些人的吗？我感到迷惘，我至今未得其解。

我过去没有读过维鼎兄之诗词，所以真的是不曾假借任何

外物来沟通我们的心灵过，最近维鼎兄的夫人寄来了他的诗词，我稍一展读，就被吸引住了，我在与维鼎兄的心灵通道熄灭以后，却得到了另一个通道，借助于外物（诗词）而继续沟通的通道。

我从小就爱读词，我敢说，维鼎兄的词，不失为词人之词，虽然我读到的不很多，但词有别肠，词决非诗，请先读读下面这两首词：

### 柳 梢 青

一九三九年暮春寄远

#### （一）

颦蹙烟眉，还盈泪眼，可惜春归。一别经年，征鸿过尽，未解相思。青郊芳草迷离。长亭外，绿柳丝丝。何日重逢，征鸿再过，祇问归期。

#### （二）

波漾绿池，应自难忘，共话离时。碧瑟灯晕，芸炉篆袅，怕说相思。清宵幽梦谁知。还记取，分袂迟迟。且待重来，胭脂润透，掩映花枝。

这是维鼎兄早年的作品，可以算作是少作，然而，已经是地地道道的词了，其中有些语言，是他自己锻铸出来的，并不使你感到落套，特别是今天重读，拌和着半世人生苦涩，这词里的情味是多么真纯啊！

再请读读下面这首词：

### 金 缕 曲

一九七六年元宵书怀

大野寒云暮。怅人寰、万聚荆杞，千村狐兔。此意悠

悠凭谁问，今古能无定据。依栏听，胡笳声骤。烟霭沈沈思渺渺，念往时书剑飘零处。陇头水，江潭树。

少年自诩凌云赋。经几多、霜飞雁塞，雨洒枫蒲。弱柳有情曾系马，还记斜阳当户。意岂在，画屏兰柱。今又登临缘底事，向天涯更觅征人路。苍凉事，休回顾。

如果说前面两首《柳梢青》还是少作的话，那末，这首《金缕曲》已经是他后期经历过种种人生艰苦以后的思绪了。苦涩、苍凉、感叹、沉思，还有隐隐的痛苦，这就是人生。或者说作者经历的人生的重要的历程。

维鼎兄的诗也是极有味，如下面这首七绝：

### 寄友人（1940年春）

江上嫩黄杨柳丝，春痕杳杳意迟迟。

梦回路远人千里，况是轻寒细雨时。

虽然还是他的早期的作品，但已然非常隽永有味了，而且是真正的诗味，而不是词味。

在两颗星同时闪亮着的时候，似乎笔墨是多余的，真正是“常恨语言浅，不如人意深”。当着一颗星星突然熄灭，再也无法以心灵沟通的时候，突然之间，就会发现这些用文字写下来的东西就无比可贵了，因为它能帮助你继续与他的心灵沟通啊！

所以我希望维鼎兄的这本文集能早日问世，这样使得他的亲戚故旧，以至于学界，仍能得到一条与他的心灵沟通之路。

一九九〇年七月十九日夜二时

于京华饭楼

# 序

谷 国 华

光阴荏苒，维鼎同志离开我们快三年了，然而他的音容笑貌仍时时浮现在眼前，仿佛他仍生活在我们中间。

维鼎同志的遗著，经过搜集、整理、校订，即将以《临清集》为名付梓，这是值得庆贺的。虽然书中收录的远非维鼎同志的全部述作，但是可以说，倾注着维鼎同志大量心血的文学、语言、教学的主要研究成果及诗词已凝聚其中。“尝一脔肉而知一镬之味、一鼎之调”，从中我们不特可以看到维鼎同志的胸怀、志趣及文学修养、古文功力、治学精神，更重要的是洋溢在作品中的战斗精神，将给我们以激励，论文中提出的许多真知灼见，将示我们以津梁。这是维鼎同志所希望的。因此，《临清集》的出版是对维鼎同志的最好纪念。

维鼎同志早年投身革命，是战士、也是诗人、文人。解放前，戎马生涯，创作了大量战斗诗篇；解放后，长期在教育战线工作，教学之余，除了继续诗词创作外，又在马克思列宁主义毛泽东思想指导下，以严谨的科学态度，从事学术研究，写下了一批战斗性很强的论文。

八十年代初期，维鼎同志上合肥参加一次学术讨论会。当时，在资产阶级自由化思想的影响下，个别人提出了毛泽东文艺思想已经过时的错误观点，维鼎同志当即予以驳斥。回校后谈起此事他仍感到非常气愤，显示了一个共产党员坚持真理的高贵品质。

维鼎同志的诗词从不同的侧面反映了他一生的战斗历程。抗日军兴，日寇铁蹄践踏中华大地，“无限家仇无限痛”，表达了他对敌人无比愤恨的心情；欲去延安，“千山行尽路迢迢”；梦陕北，“努力事戎行，气壮吞胡越”，反映了他对革命的向往和追求。这一时期的诗词，散佚较多，但仅就所收录的几首，也已勾勒出了一个青年革命者的形象。

建国初期，他是阜阳少数优秀知识分子之一，为阜阳的政治建设和经济恢复发展作出了贡献。其后，虽蒙受冤屈达三十年，但他对党仍是一片忠心，革命信念矢志不渝。“喜关河争秀，披金列翠，园林斗艳，万紫千红”，讴歌了祖国欣欣向荣的新气象。《沁园春·悼毛泽东导师》高度颂扬了主席的历史功绩，表达了对主席的深切悼念。

“四人帮”横行时期，他“忍听沧桑离乱雁，笑看浑沌沐冠猴”，痛斥“凌云鸡犬寻常有”。他忧国忧民，“一心直欲出龙塞，九死不曾勒马头”，期望着“向天涯更觅征人路”，表现了革命者的崇高气节。

1976年秋，党中央一举粉碎了“四人帮”。他满怀激情，纵情欢呼“都道天飘佳讯，人间漫漫东风”、“河岳今宵竞秀，旌纓更历新程，恰是朝晖冉冉，层峦叠嶂，染尽丹红”。他焕发精神，重新投入工作，热切希望为党多做工作，为人民再立新功。“烈士暮年伏枥志，骥老心坚”，“豪兴方道人俱健，还思枥马著先鞭”，表达了他的这种强烈愿望。然而终因长期劳累过度、病魔缠身，他已感到力不从心，“无力上高楼，暮云天际浮”、“懒听管弦乱，犹落梅声怨，意不在秋寒，应知鬓发斑”。尽管如此，他仍“生多白发休惊老，病久荒村不计年”，尽其所能为党工作，直到病逝。

维鼎同志诗词沈浸浓郁，而流转自如，兼具豪放、婉约。