

Gen Zhenhuan Xue Zhichang Moulue

跟甄嬛学职场谋略

后宫*职场

宋志方◎著

Harem & A Career Life

明艳的后宫，是最险恶的职场 靓丽的职场是最生动的后宫

千娇百媚的嫔妃，袅娜娉婷的白领，以计谋搏击，用心思生存
历史，总是在惊人的重演，争斗，遥遥没有尽头……

当你身在云谲波诡的现代职场，身处纷繁复杂的人际关系里，如何八面玲珑又游刃有余

答案就在这里！

一本职场女性的智谋培训教材和生存指南

理论+案例+剖析 一部真正的职场女人教科书

图书在版编目 (CIP) 数据

后宫职场: 跟甄嬛学职场谋略 / 宋志方著. —重庆: 重庆出版社, 2010.6

ISBN 978-7-229-02262-4

I. ①后... II. ①宋... III. ①成功心理学—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 096146 号

后宫职场: 跟甄嬛学职场谋略

HOUGONGZHICHANG: GEN ZHENHUAN XUE ZHICHANG MOULÜE

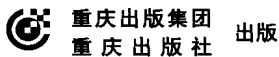
宋志方 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 刘 文

责任校对: 周志军

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·蒋忠智



重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆华林天美印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 720mm × 1 000mm 1/16 印张: 11.25 字数: 193 千

2010 年 6 月第 1 版

2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-229-02262-4

定价: 24.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

[illegible]

紫禁城的后宫，女人之间尔虞我诈，心机重重，智谋最多。有人明哲保身，有人阴险狡诈，有人不择手段，她们为了得到皇上的宠爱，为拥有权位与利益，各种手段、计谋层出不穷，时刻充斥着争斗和陷阱。

《后宫甄嬛传》:一个古代才女的后宫成长史。女主角甄嬛从初入宫门,对后宫争斗没有任何经验的单纯女子,到入宫后经过宫中的种种是非逐渐蜕变成对后宫的钩心斗角游刃有余、攻于心计,通过一系列暗算与被暗算而逐渐成长起来的权倾一方的皇贵妃。《后宫甄嬛传》中后宫嫔妃的争斗,异常激烈,小说的作者曾说:“女人之间的斗争,永远是最残酷的斗争,而后宫,是残酷的密集地……”

妙音娘子的嚣张、华妃的狠毒、陵容的阴狠、太后的老辣、皇后的城府、曹婕妤的狡猾、胡蕴容的心机与甄嬛的智谋无时无刻不在PK着，她们都是在向同一个人争宠，都在取悦那个叫做“皇帝”的人，一旦得宠，天下便得到了一大半。

甄嫒,有权谋智断,算无遗策,进退得当,应对合度。初入宫闱,她避人锋芒;用人驭人,她果决分明;识人络人,她敌友分明。爱眉庄、近淳顺、恨慕容、离朱氏,手段里透着的都是智慧,心底里透着的分明是爱憎;对待皇帝、太后,她有运筹帷幄又低眉顺眼的谋略;失宠低谷,她



有审时度势的清醒。

她的心计谋略，有目共睹。从智除妙音娘子、丽贵嫔到营救眉庄，从蝶幸复宠到帮助玄凌铲除汝南王，再到最后打垮华妃、丽妃乃至皇后，无论是后宫争斗还是政权计谋，她的表现都让人由衷赞叹。

后宫女人多，职场是非多。

实际上，作者笔下的后宫其实就是现代社会的职场缩影，《后宫甄嬛传》更像是一本现代女性职场教科书。跌宕起伏的情节，处处暗合着当代职场人生的百转千回。我们从纯净的校园步入到社会这个人生大“职场”中，曾经的单纯或无知都会随着时间而逐渐走向成熟，从被别人算计到算计别人，曾经的朋友也许同样会因为这世俗名利的浸染变得不再单纯……

办公室政治是复杂深奥的，水深水浅都等着每个身在职场或者即将步入职场的人去趟过……

2

“要在后宫之中生存下去的人哪个不是聪明的？”

“能在职场之中游刃有余的人哪个没有一些谋略呢？”

甄嬛，一个从低位嫔妃到笑傲后宫的职场 CEO……

学甄嬛后宫智谋，让你舞动“职场后宫”！



序 /1



第一章 百计避敌,谋时而动——初入职场韬晦术 /1

她有倾国的美貌，有过人的才情，有胜过男人的谋略；
她未出嫁便被身为吏部侍郎的父亲称为女中诸葛；
她初入宫门，便被封为菀贵人，万千宠爱在一身；
她面对高位嫔妃的打压，低位嫔妃的嫉恨；
不及侍寝，她便“病倒”，一病半年，太監欺凌，嫔妃欺辱，宮女毒害；
她蓄勢待发，一鳴驚人，凤駕車載七日，椒房之喜，除妙音娘子，智勝華妃……
全因她懂得“初入职场的韬晦术”！
初入职场的你，是否野心勃勃，锋芒毕露？

初入职场,学会蛰伏 /3
菜鸟该了解的潜规则 /6
看清了,再行动 /9
不是工兵,小心地雷 /12
读懂隐私存在的意义(做人要低调) /15
远离“八卦”,不做“八婆” /18
冷板凳,热屁股 /21



第二章 入宫交友,识人施恩——游刃职场的人脉拓展术 /25

入宫前，她亲眉庄，助安陵容脱困，礼待老宫女芳若；
入宫后，她提携温实初、钦天监、莫言、卫临，托温实初医治端妃顽疾，助敬妃上位，
爱眉庄、浣顺，近欣妃、贞妃；



她帮小盛子寻找家人,安顿家人;
她借皇后之势斗华妃;
她礼待九王玄汾、六王玄清、内监总管李长;
.....

芳若、眉庄、孙姑姑帮她在皇上、太后面前斡旋;
滴血验亲时,端贵妃、德妃、浣贵人、莫言等为地力证清白;
暖情香事件,端贵妃、德妃、庄敏夫人、欣妃、贞妃,你唱我和,你附我随,协助她除去安陵容;

危机之时,总有人雪中送炭,失宠低谷,总有人暗中相助;
后宫女人生存空间极为狭小,有格局眼光的女人,懂得如何通过盟友关系去拓展自己的生存空间!

职场中的你,应该如何挖掘属于你的人脉?

内修功夫,外营人脉 /27

为人情开个户 /30

放债收租,人情也有包租婆 /33

巧妙拓展人脉 /36

人脉纵贯线:别脱离群众 /39

深度发掘,由“老”及“新” /42

不忘拜冷庙,悉心烧冷灶 /45

“艳遇”你的职场贵人 /48

嘴皮子的软实力(口才,职场的加分筹码) /51

职场蜘蛛侠:学蜘蛛结网 /54



第三章 执掌棠梨,恩威并施——叱咤职场的用人术 /57

对待下人,她初入树威,遣散有异心的宫女太监,严惩花穗、康禄海、小印子等,培植崔槿汐、小连子、小允子、品儿、佩儿.....

她将计就计赠送曹婕妤蜜合香测出浣碧异己之心,又用亲情相劝收复浣碧;

她让皇帝信服的贞妃、端妃代她说出想说之话;

她让心腹温实初、卫临位列太医院御医之首,死心塌地为她所用;

她设计杀黄规全,提姜忠敏,掌控内务府;

她识人善用,提携钦天监测定天象,为其扭转乾坤;

她让崔槿汐与太监总管李长结对,掌握皇上心思近况;

她与周佩合谋让周父旧属告发安陵容之父,牵制安陵容;

她让下人亲近陵容侍女莺羽,以凝露香混入狐尾百合花苞,让陵容面目一步步暴露;

.....

她翻手为云覆手为雨,击败华妃、皇后,叱咤后宫;

全因她识人有方,用人有道!

混迹职场的你,怎样洞悉身边的人与事,叱咤职场?

做一只胭脂虎 /59

目标也是一种手段 /62

一手胡萝卜,一手棒子 /65

杀鸡吓的不止是猴 /68

用好下属,借人成事 /71

用合适的人,做合适的事 /74

论资排辈,重视元老人物 /78

领导的心腹 VS 你的心患 /81

荣耀来了,别吃独食! /84



第四章 取宠治君,平步青云——舞动职场的媚上术 /87

群妃争妍斗丽,她着素色衣裙别具韵味,让玄凌耳目一新;

温仪生辰,合宫家宴,她作惊鸿舞艳惊玄凌,以表现晋封婕妤;

失子失宠,她捕蝴蝶熏花香抱暖炉,设计蝶幸一局复宠,挽回玄凌爱宠之心;

祥嫔与福嫔争宠,她以糙米珍珠汤教训以压后宫争轧之风,树立威信并得太后赞赏;

皇后与华妃相斗,她以“庭前芍药妖无格,池上芙蓉净少情。唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”的诗为皇后解围,表明立场;

汝南王事件,她与玄凌合计在华妃与乔采女面前演戏,帮助玄凌铲除汝南王;

她描远山黛,画姣梨妆,取悦玄凌;

她善诗词,能辩言,有才情,谨言慎行;

她拉拢李长,了解帝心,琢磨帝意;

她对玄凌欲擒故纵,让玄凌对她宠爱有加;

.....

她明白深宫里握着无爱的人生,所有的笑,所有的泪,所有的所有,都是演戏,都是为了取悦帝王,都是为了得到最大的利益;

她的媚上术,让她在后宫平步青云,最终成为后宫的 CEO!

面对办公室同样往来穿梭的漂亮女同事,你又将如何舞动职场,取悦于你的“皇帝”?

将领导发展成贵人 /89

投其所好 破译老板心声 /91

埋头苦干 = 什么也没干 /94

多才多艺,总有惊喜 /97



给领导面子,领导才会给你里子 /101

做舌头不做牙齿 /105

想胜利,先美丽! /109

远离 OFFICE 情感 /112

跟着你,有肉吃! /116



第五章 强本弱敌,以分其势——决胜职场的守衡术 /119

她联合眉庄,引荐陵容、淳儿与华妃分宠;

她与皇后联手剪除华妃羽翼丽贵嫔,依靠温实初药杀曹婕妤,削弱华妃力量;

她策反曹婕妤,使华妃被打入冷宫赐死;

她与端妃、敬妃、刘德仪合谋以安陵容佩戴之香囊有麝香对贞妃不利扳倒安;

她与庆嫔设计让玄凌面见祺贵嫔责打旧仆晶清,让祺贵嫔降为嫔,升庆嫔掌翠微宫

主位;

她设计由钦天监的人说星象示安陵容为不祥之人,解除贞妃禁足,制衡皇后;

她借生产之喜,让玄凌赐崔槿汐为正一品尚仪,管领宫中所有宫女,了解所有宫女

底细;

她告知敬妃多年不孕的原因为皇后陷害,瓦解敬妃与皇后之盟,再次联合敬妃;

她觉察胡蕴蓉与皇后嫌隙,挑拨贵戚胡蕴蓉与皇后相争;

她利用滴血验亲,铲除皇后爪牙染冬、祺嫔、祥嫔、余荣娘子、赵婕妤;

她大封后宫,削弱陵容、胡蕴蓉权势,收服后宫人心;

.....

在后宫的争斗中,她面对无数次冲突,但最终在对抗中胜利,因为她明白如何制衡对手!

在错综复杂的现代职场中,你将如何决胜职场?

冷静应对职场冲突 /121

亲贤人,远小人 /124

该出手时就出手 /127

别着了友情的道! /131

抓住机会,击退对手 /134

不要一个人战斗! /137

善于寻找职场同盟军 /141

偷别人的菜,升自己的级(向职场对手学习) /144

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, rendered in a light gray tone, framing the central text area.

第一章

百计避敌，谋时而动

——初入职场的韬晦术



姗姗进广告公司虽然才半年,现在只是策划部的一个文案,可她早就看上了策划部经理的位置。她看着策划部经理一天到晚抱着个电脑,反应迟钝,对着上司低眉顺眼,对下属也嘻嘻哈哈的模样,心想自己无论如何也要尽快展示自己。长江后浪推前浪,前浪死在沙滩上,不好好的展示下自己,永远屈居一个小小的文案太亏了。她觉得自己在各方面都占有优势:年轻,博学,新潮,反应灵敏,懂电脑,文字功底深厚;还有纵向的会迎合领导,横向的擅长人际关系等,要把策划部经理那个位置抢过来是易如反掌,而且自己坐策划经理的位置完全没问题。于是,在有老板出席的一次会议上,她借着老板对自己所写的广告的夸奖,在全公司人面前侃侃而谈,把自己之前设想好的关于如何改变策划部工作流程,如何提高策划部工作效率的建议都说了出来。老板点了点头,“嗯,精神可嘉,但还是多把精力放在本职工作上,再多写些好的文案出来!”姗姗虽然有些失望,但觉得自己表现不错,至少给老板留下了一些印象。正自我安慰时,抬头却看到了策划部经理冷冷的瞟着她的目光。

从那以后,策划部经理便想法刁难姗姗,明明需要一个星期完成的工作,硬要姗姗两天就出稿,还丢给她一句:“我相信你的能力!”时间一长,忍受不了这种职场冷暴力的姗姗最终还是选择离开了公司。

姗姗的故事很典型,是很多初涉职场的人都会遇到的经历。很多刚毕业的新人,过惯了被人宠爱的日子,习惯了活在别人的赞美中,缺少生活的历练和社会阅历,又血气方刚,初生牛犊不怕虎,在全新的环境里,想要急于显露一下自己的才能和实力,盼望尽快得到他人的认可和刮目相看。因而表现得锋芒毕露,急于求成,结果在不了解职场潜规则的情况下,往往落



了个“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之”的下场。

俗话说，地低成海，人低成王，作为职场新人，在对企业情况和人事关系没有深入了解之前，低调蛰伏可能是我们最智慧的选择。人必须在蛰伏中学会忍耐，在忍耐中等待时机，在等待中蓄积力量；一旦等到时机，就可以一鸣惊人，扶摇直上九万里。如果开始就锋芒毕露，过早的想“崭露头角”，很可能会使你陷入被动的局面。不仅自己失去良好的工作氛围，有可能无形中让大家感觉受到了威胁，进而对你敬而远之。更有甚者，会排斥你，挤兑你，给你小鞋穿。毕竟职场不是因为你一个人而存在的，大多数的职场人士并不喜欢太张扬的新人。虽然新人的锋芒可能是对于工作而言，但毕竟对他人有所威慑。

另外，锋芒太露也很容易使你无形中将自己的定位定得很高，当你处处显露自己的才干和见识的时候，老板和同事可能会产生一种心理定式，老板会认为你比别人强，大小事情都能慢慢放心交给你，同事则会以一种复杂的眼光来看待：你不是挺有能耐的吗？这么有能力，爱表现，那就把事情都交给你做吧！

结果，要么你“能者多劳”，包揽超过你范围的工作；要么你鹤立鸡群，但“遗世独立”被排斥在外，而当你一旦有所闪失，轻则老板可能说你还欠火候，重则同事落井下石，认为你这是自高自大的最好报应。

锋芒毕露还有可能会让初入职场的你过早地卷入升迁之争。你和平时的工作伙伴瞬间会成为竞争对手，少了友好，多了猜疑。而且升迁之争必然带来残酷的淘汰，由于你是职场新人，没有自己的人脉资源和支持力量，在公司还处于无足轻重的低位，所以，你极有可能会在一种不公平的暗箱操作和利益交换中，成为无辜的牺牲品。即使你真的能力很强，工作表现不错，有很好的发展前途，但你毕竟是个职场新人，没有稳固的根基，没有经过职场天长日久的风吹雨打，就没有在升迁之争时胜出的筹码，毕竟能力和表现取代不了经验和人脉！

所以，初入职场的你，如果还不具备厚积薄发的实力，那就不要一股脑儿地亮出自己的十八般武艺，避免最后黔驴技穷，被人嗤之以鼻，逐出场外。

现代职场太复杂，水太深，暗礁太多。洁净的办公室交织着很多我们看不到的各种矛盾和阴谋，它是一个利益名利场，每一个同事都是名利场上身经百战的斗士。所以，初入职场的新人，必须有耐心，大耳朵多听，小嘴巴少说。不显眼的花草少受摧残，避免重蹈姗姗锋芒太甚，姿态太高，最后退败职场的覆辙。以蛰伏者的心态低调做人，含蓄、内敛而自然地展示自己，全心全意种好自己的“责任田”，尽快了解公司的软硬环境，建立起自己在公司内外的人脉网络，对公司存在的各种错综复杂的问题形成自己的

判断能力和解决问题的能力。

真正的成功者，都是掩其锋芒的。阿里巴巴马云说我们是第一，但我们很低调。周恩来身居高位却始终保持内敛；钱钟书、老舍等文学巨匠名扬天下，却以普通人自居；尼采自诩为太阳，结果却疯了。

对于刚刚踏进职场的人，锋芒是一把具有杀伤力的双刃剑，在你根基尚未打稳的情况下，极易在伤了别人的同时，也伤到自己。

有才能，适当隐藏，有耐心，学会等待，是人生的一种境界和技巧，这一点，对于职场新人来说尤为重要。在职场上，当别人都束手无策时，你的平淡才体现出你技高一筹。

甄嬛的韬晦策略：

甄嬛容貌绝色，才艺两全，尚未进宫就惹得皇上注目，她的锋芒让后宫嫔妃嫉妒不满、满宫树敌；

低位嫔妃梁才人出言无状讥讽她，宠妃华妃敲山震虎威胁她，皇后火上浇油、刻意张扬都将她推到了风口浪尖上……

甄嬛深知自己锋芒太甚会成为众矢之的，明枪易躲暗箭难防，于是与太医温实初串谋装病避宠，低调而内敛，最终躲过暗算，安居棠梨；

再看其他嫔妃，眉庄端庄自持，却因为在“新晋嫔妃里拔尖”而被华妃使人推入水中差点溺毙；

梁才人张扬跋扈，被华妃赐以一丈红残废；

妙音娘子恃宠而骄，终被勒杀冷宫……

菜鸟该了解的潜规则



“衣服越穿越少，妆越化越浓，身材越来越瘦，胸部越挺越大。”是网友对现代女性着装打扮“四大越”的调侃。的确，走在大街上，你可以选择穿低腰裤、露脐装、露背装甚至露股装来彰显你的时尚和另类，享受大家赞许的目光；也可以选择鲜艳的色彩、另类的佩饰做你装扮的大爱元素，以追求新潮，厌恶俗旧，挑战权威的方式张扬你青春、自我的一面。

但是，当青春靓丽的你摇身一变成为初涉职场的白领时，从上班的第一天开始，你的身份便多了一个标签，就是你的工作单位和职务，如“某某公司某某部门助理”或“某某公司行政部文秘”等。如果将企业比作拥有强大磁场的磁铁，企业文化比作磁极，那么你身上的标签就是磁场周围的铁屑，你的穿着打扮、言行举止只有符合磁场的磁极，才能被磁铁吸得更牢。花哨的服饰、夸张的打扮只会增加人们对你工作能力、工作作风、敬业精神、生活态度的质疑。

职场不流行另类、个性，企业文化才是职场着装真正的流行风！

从我们踏进职场的第一天起，企业就在向我们传达企业文化内涵和企业经营理念。企业文化不是一种看得到摸得着的文字性材料，也不是规则制度，而是一种企业氛围，是一个企业的工作作风。它是在企业成长过程中形成的自身独特的文化，受民族、地域和创始人等各方面因素的影响。例如一对夫妻靠推着三轮车卖书起家而成长起来的民营企业，很可能十分重视成本节约，企业文化崇尚简单自然淳朴，很可能不喜欢现代年轻女孩夸张的染发，性感暴露的装扮，所以在管理企业的过程中就会有所体现。

如果你进入的正好是这样一个企业，一定要有相应的思想准备，要懂得主动去适应，顺势而为。即使内心有多么强烈的欲望要穿一件吊带裙或者迷你短裙，也要懂得克制一下自己。因为在职场中，如果一个人总是想着按自己的意志活，那他可能会“死”得很惨！

Linda 是大学时代大伙公认的紧追潮流之人，她喜欢一切新

鲜的东西,喜欢与众不同,喜欢做弄潮儿,那种独领风骚和新鲜刺激的感觉对她极具诱惑。她对时尚的把握和模仿让她在大学四年里成为学校里闪亮的明星。可是毕业进入职场后,另类的着装、流行的妆容却让她多次受到领导的批评和同事的嘲讽。刚上班时,Linda每天换着花样打扮自己,前台婷婷曾暗示她公司员工都比较简单朴实,领导也喜欢自然大方的打扮,让她穿着尽量朴素一点。Linda不以为然,心想我爱怎么穿就怎么穿,公司哪那么多事啊?连穿衣服都要管,还有没有自由了。可是 Linda 还是慢慢感受到了大家看她的怪异表情和老总越来越冷漠的眼神,直到公司开周末例会那天,领导在会上强调:“我们公司一直强调员工的着装要简朴大方,但是有的员工却总是标新立异,我希望这样的情况不要再出现了。八小时以外的下班时间你可以强调个性与爱好,但在办公室里请大家不要太随心所欲。因为公司是个团队,每个员工都是其中的一份子,不是独立的你自己,所以一定要注意顾及我们团队的文化和氛围。”老总说完,有意无意地瞟了 Linda 一眼。

Linda 的脸唰的一下就红了,接下去的一段日子,Linda 都是穿着中规中矩的套装上下班,这让习惯了追赶潮流的 Linda 心里一直不快,老觉得自己灰头土脸,了无生机,连工作都没了激情。

有一天,Linda 实在抑制不住街头靓女穿着漂亮衣服的诱惑,买了一件皮质的短裙穿着上班了,本想会得到大家的注视和赞许,可是却被老总在 大厅里当众训斥道:“你这身打扮是来上班的吗?你还有没有一点形象意识啊?裙子穿那么短就好看了啊?回去换了再过来”,“我不干了不行吗?” Linda 恼羞成怒,“啪”的一声扔下文件甩头就走了。

Linda 职场的失败是两种文化和价值观强烈碰撞的结果,当然,这种碰撞中受伤的注定会是职场人。

“云想衣裳花想容”,虽然爱美是女人的天性,但是职场不是 T 型台,领导、同事也不是台下的观众,一个成功的职业女性应该懂得解读所在企业的文化内涵,毕竟,它是一种文化长期积累的结果。

如果企业内部已经形成了“裙子不宜过短,服饰不宜花哨怪异”这样约定俗成的习惯,那么,就说明大多数员工遵从、认可和坚持这种习惯,就好比大众眼中的道德准绳,它就不会因某一个人不习惯而改变。虽然它不会像公司规章制度一样公告天下,也不能因为你不遵守而踢你出局,但是如

果你触犯它,它就有可能让你碰得头破血流,吃比违反公司纪律更大的苦头。

就拿 Linda 来说,她连续迟到三次也许也抵不上一次打扮怪异引起的影响,毕竟,只有负责考勤的人在注意她是否迟到了,而其他同事可能并不关心。但是,如果在一个大多数人都看不惯女员工穿着怪异的企业, Linda 却一定要坚持自我的个性风格,那在大家眼里,就是一种不尊重公司风俗习惯的表现,就好比触犯了道德准绳,会受到领导含沙射影的批评和同事们暗地里的指指点点,议论纷纷,在“群起而攻之”的处境下,要么受伤退出,要么成为公司的“孤家寡人”。

所以职场的 Linda 们,永远不要在你的环境里招摇你的另类,因为另类的人必然是少数,而少数的人通常都是不受欢迎的。对于公司类似的潜规则,适应才是硬道理。

甄嬛的韬晦策略:

新人进宫,第一次觐见后宫后妃非同小可,其他新人想尽办法争奇斗艳,想要艳冠群芳、一鸣惊人,甄嬛心知在新晋宫嫔中占尽先机招人侧目对自己不利,华妃在场亦不宜招摇,越低调谦卑越好;

于是随意梳宫中最寻常普通的如意高髻发髻,佩戴颜色朴素大方的首饰,穿不出挑的浅红流彩暗花云景宫装,说着最谦卑有礼的话;

宫中女子面圣多为求皇上喜欢,极尽艳妆丽服,甄嬛素淡装扮让皇上耳目一新;

新年阖宫朝见太后,甄嬛弃华贵的白狐狸鹤氅而着蜜荷色普通风毛斗篷,因为她明白,在心存敬畏的太后面前,谦卑是最好的姿态,简约是最明智的选择;她的着装打扮,一言一行,让深谙后宫生存法则的宫女嫔妃会心赞同……