

励志精品 LIZHIJINGPIN

理想是照亮我们前行的路灯，是激发我们奋发的动力。  
但是，光有理想肯定是不行的。

# Ideal & Reality

# 让你的理想

牛心雨◎主编

# 成为现实

最新版  
**NEW**



本书将通过无数生动的事例告诉您，  
如何才能将心中瑰丽的梦想变成活生生的现实。

 吉林大学出版社

励志精品 LIZHIJINGPIN

理想是照亮我们前行的路灯，是激发我们奋发的动力。  
但是，光有理想肯定是不行的。

# Ideal & Reality

# 让你的理想

牛心雨◎主编

# 成为现实

最新版  
**NEW**



本书将通过无数生动的事例告诉您，  
如何才能将心中瑰丽的梦想变成活生生的现实。

 吉林大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

让你的理想成为现实/牛心雨编著. —长春:吉林大学出版社, 2010. 5  
ISBN 978-7-5601-5731-3

I. ①让... II. ①牛... III. ①成功心理学—通俗读物  
IV. ①B848. 4—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 078507 号

---

书 名: 让你的理想成为现实  
作 者: 牛心雨  
责 任 编 辑: 王世林  
责 任 校 对: 王世林  
封 面 设 计: 创品牌  
出 版 发 行: 吉林大学出版社  
社 址: 长春市明德路 421 号  
邮 编: 130021  
发行部电话: 0431-88499826  
网 址: <http://www.jlup.com.cn>  
E-mail: [jlup@mail.jlu.edu.cn](mailto:jlup@mail.jlu.edu.cn)  
印 刷: 三河市耀德印务有限公司  
开 本: 710×1000 毫米 1/16  
印 张: 18  
字 数: 240 千字  
版 次: 2010 年 6 月 第 1 版 第 1 次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5601-5731-3  
定 价: 33.80 元

---

版权所有 翻印必究

# 前 言

从小到大，我们看过、听过无数关于理想的名言：

理想是人生的奋斗目标。人的生命是有限的，要使有限的生命有意义，就必须在奋斗目标的指引下沿着正确的道路前进；

理想是人生前进的动力。理想是激励人们向着既定目标奋斗进取的动力和人生力量的源泉；

理想是鼓舞我们自身发展的重要保证；

理想是照亮我们前行的路灯，是激发我们奋发的动力；

.....

但是，光有理想肯定是不行的。要想取得事业和人生持续的成功，首先你要做一个好人。所谓好人就是有一颗好心的人。所谓好心就是关爱他人之心。这样一颗好心要在生活和工作中磨炼才能提升和完善。第二就是你必须勤奋工作，必须付出不亚于任何人的努力。这中间自然包括每天钻研创新，也包括胜不骄、败不馁的坚韧不拔的精神……只要你这样做了，那么就会实现“自助、人助、天助”，你自身的潜力可以充分发挥、你周围的人由衷地支持你，而且上帝也不吝赐予你灵感，赐予你最高的智慧——你的理想的实现将不可阻挡，你的成功将不可避免。

——这就是本书所要讲述的主旨要义。

本书将通过无数生动的事例告诉你，如何才能将心中瑰丽的梦想变成活生生的现实。

衷心感谢你对本书的关注！由于学识所限，加之时间仓促，本书不当之处自是难免，诚望批评指正。



# 目 录

## 第一章 努力自我提升

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一、读万卷书 行万里路 厚积薄发 .....    | 1   |
| 二、提升性格魅力，获得众人的信赖与注目 ..... | 30  |
| 三、人配靓装 提升形象 .....         | 59  |
| 四、远离时髦 追随时尚 .....         | 63  |
| 五、注意举止 奋勇向前 .....         | 68  |
| 六、闻声识人 观行辨礼 .....         | 69  |
| 七、以平常心求进取 .....           | 73  |
| 八、和异性的关系 .....            | 79  |
| 九、树正才能影子直 .....           | 94  |
| 十、从容防备无德之人 .....          | 138 |

## 第二章 修德砺志

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 一、勿以善小而不为，勿以恶小而为之 ..... | 145 |
| 二、梅花香自苦寒来 .....         | 148 |

## 第三章 “言语之间”

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 一、好人出在嘴上 .....    | 176 |
| 二、逢人只说三分话 .....   | 186 |
| 三、用微笑去赞美 .....    | 190 |
| 四、失意之言不可露 .....   | 194 |
| 五、善于控制自己的情绪 ..... | 196 |
| 六、红白相兼 刚柔并重 ..... | 201 |
| 七、示惠与人 收拢人心 ..... | 213 |
| 八、适当幽默 妙用无穷 ..... | 216 |
| 九、借人威名 抬高自己 ..... | 227 |

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 十、卑躬屈膝 水滴石穿 ..... | 231 |
| 十一、过于敏感易受伤 .....  | 234 |
| 十二、笑的学问 .....     | 241 |

## 第四章 自我完善之“愚”学

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、知前知后 .....          | 249 |
| 二、认清形势 脱身自保 .....     | 250 |
| 三、修身养性 显出气度 .....     | 250 |
| 四、居安思危 放长眼光 .....     | 250 |
| 五、审时度势 变通自保 .....     | 251 |
| 六、认清形势 明哲保身 .....     | 253 |
| 七、耿直从事 不涉纷争 .....     | 255 |
| 八、激流勇退 弃官避祸 .....     | 256 |
| 九、让权减职 清除隐忧 .....     | 257 |
| 十、容人一条路 .....         | 259 |
| 十一、莫倚权妄为 .....        | 260 |
| 十二、目空一切 自取灭亡 .....    | 262 |
| 十三、拔树容易种树难 .....      | 262 |
| 十四、莫因怨招疑 .....        | 262 |
| 十五、恃才放旷 必遭疑妒 .....    | 263 |
| 十六、多做打算 细微之处防生变 ..... | 265 |
| 十七、潜藏蛰伏 不露行迹 .....    | 266 |
| 十八、明哲保身 多思正道 .....    | 267 |
| 十九、言多必失 .....         | 269 |
| 二十、见危于前 举措避祸 .....    | 270 |
| 二十一、沉默是金 少语为佳 .....   | 271 |
| 二十二、谦逊谨慎 不居功自傲 .....  | 275 |
| 二十三、借酒躲避 明知故问 .....   | 276 |
| 二十四、假死藏身 .....        | 277 |
| 二十五、藏锋露拙 .....        | 278 |
| 二十六、不识进退 尸首分离 .....   | 278 |
| 二十七、功成名就隐田园 .....     | 280 |

## 第一章 努力自我提升

### 一、读万卷书 行万里路 厚积薄发

人们在社会发展的过程中，读书学习是提升自我、完善自我的一个重要过程。有的时候读书是学习，经风雨见世面，见多识广，读万卷书，行万里路都是学习。只有在不断的学习中才能努力地提升自我，适应时代发展的需要。

有的时候，尽管你已经有了得体的外表，而且待人接物彬彬有礼，你也渴望给予别人一个儒雅高尚的印象。但是如果你胸无点墨，对别人谈论的诸多话题不懂、更不能参与，或还说几句露出无知的错话。人们对如此的你，充其量只能给个“绣花枕头”的评价。况且，没有知识底蕴的风度，仅是做作出的潇洒，是强装出来的，一不留神就会“草包露馅”。因此，如果你想成就自我的良好形象，必须从思维内部、从源头做起，努力学习，才能不断进步。

身处于公司的众多人之中，上有老板，左右又有同事相伴，如果你并不是一个非常显山露水的人物，就没有被人过多地注意过。而处在这种境况下的人们往往都不甘于如此地平静下去，想方设法地通过一些途径使自己在公司内的地位逐渐提升，这其中也包括薪金和声誉的提高。因为人是有进取心的高级动物，适应与超越自己人生生存环境是天性所驱使的，又加上后天的拼搏与努力。有谁会甘心始终处于一个碌碌无为的状态之中呢？

那么，怎样才能摆脱平凡的境况，使自己的事业有一个更大的发展呢？

有些人极尽溜须拍马之事，虽然有时能收到短期效益，但狐狸尾巴迟早是要露出来的，这样也不是长久之计。还有一种人，偏做是非之人，对自己的同事任意贬低，其目的是想提高自己。这种作风在老板面前表现得更突出，因为老板把握着他升迁的机会。他们本以为这样做很聪明，却成了随意搬弄是非的代言人，遭到身边人的鄙视。而老板对这种扰乱工作和谐的人自然也很反感，真就是过街老鼠人人喊打。

如果你正想以这种方法去打动人心，那么你应该趁早就此而止，因为这不是好办法。它只会适得其反，不得民心之事，还是不为之为妙。

你每天面对的都是平凡琐碎的办公生活，有时有的工作甚至枯燥乏味，在这种情况下你何不从生活中吸收能使自己提高的营养，不断提升自己的能力，在工作中学习，在学习工作中。这样才能获得别人的认可和赞赏，如此下来你

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

所追求的目标迟早会不期而至的。

脚踏实地，不断努力，才能逐渐有所收获。也只有这样，成功才不是不可实现的梦。正所谓人无完人，不可能什么都知道、什么都懂得，那就需要不断的学习来补充自己的不足。

程颢、程颐是洛阳伊川人，同是宋代著名儒学家，后人称之为“二程”。“二程”学说，后来被朱熹继承和发展，世称“程朱学派”。杨时、游酢，向“二程”求学，非常恭敬。杨游二人，原先以程颢为师，程颢去世后，他们都已四十岁，而且已考上了进士，然而他们还要去找程颐继续求学。故事就发生在他们初次到嵩阳书院，登门拜见程颐的那天。

相传，一日杨时、游酢，来到嵩阳书院拜见程颐，正巧程颐在闭目养神，坐着假睡。程颐明知有两个客人来了，却不言不动，不予理睬。杨、游二人怕打扰先生休息，只好恭恭敬敬，肃然侍立在门外，一声不吭等候他睁开眼来。如此等了好长时间，当时正是冬季，并且还下起鹅毛大雪，但是两个人都没有要走的意思，决心已下，非拜师不可。当门外的积雪到了一尺厚的时候，程颐才醒来见客，见了杨、游二人，故作吃惊说道：“啊！啊！贤辈早在此！”意思是说你们两个还在这儿没走啊。遂收两个人为徒，把自己的学问倾囊而授。

这就是“程门立雪”的典故了。在宋代读书人中流传很广，后来形容尊敬老师，诚恳求教。也就是告诉人们要虚心地请教你的前辈或者在某方面比你专业的人，拿出诚意来对待。

## （一）不断学习 努力进取

进了公司之后，还要不断地充实自己。学习是没有止境的，也是不应该间断的。一天不拿笔就感到手生，一天不动脑就会发现自己变迟钝了。一面学习专业知识，一面学习社会知识。工作了一段时间以后，有了相当的经验，你就有了施展才华的舞台。可以说这是准备工作，一场仗打得是否漂亮主要看你准备得如何。所以，这一阶段不容忽视，也是成败的关键所在。

有时，由于工作你还必然得牺牲一些休闲娱乐及家庭生活的的时间。人的时间与精力都是有限的。在有限的时间里，正确合理地分配。工作和学习以及休息发生矛盾时，应怎样对待。当时间很少，且十分劳累时，这就需要你有良好的效率、坚韧不拔的毅力，来努力学习。除了运用在学校所学专业知识，还应多学习与工作相关的知识。所以要博览群书，在学习中有所收获，有所提高。

人人都有向上进取的决心，在工作中脚踏实地，是干好工作的开始。紧接着在工作和学习中，还需要克服许多困难。这就需要有恒心，而具备这一点的

## 努力自我提升

人就不多了。由于繁忙，有时甚至牺牲许多休息时间，因此一些人退却了。成功的阶梯是建立在荆棘上的，也与安乐贴不上边。因此要有所成就，必须放弃一些安逸的生活。

人都有惰性。能好好睡上一觉之后再做决定的话，大概有百分之九十的人会先去睡一觉。正因如此，一些该查阅的资料，常常东拖西拖，就拖到来不及查了，这种经历大概每个人都有过。因此，如何克服这种惰性，就显得很关键了。如果连自己都战胜不了，就难以战胜困难。

有时人们有“等明天”的思想，实际上一切只有从现在做起，从我做起，事业才有希望，理想才有基础。因为明天你做得再早，对今天来说都是晚。所以请抓住今天，而且今天是最佳的吉日。

为了不使自己误事，不妨试试以下的方法。

1. 决定当日必须完成之事，并记录下来。
2. 分清事情的轻重缓急，列出优先顺序。
3. 特别棘手的工作放在第一位。
4. 不要把自己生活上的问题当作借口，例如父母、朋友、太太、小孩等影响正事。
5. 如果对你来说，遇到难题时没有商量的对象，那么你就要相信自己，仔细分析事情的原委，从中找出解决问题的突破口。相信自己就一定能找出解决问题的方法。

毅力坚强的人，最易得到别人的赞赏与敬佩。

某公司，常利用休息日，发起职员爬山运动，来锻炼员工的身体。年轻的同事，当然高兴报名参加。但中年以上的人，多数已对此不感兴趣，而老李却毅然决定参加了。因为年龄、体力的关系，老李自然落在年轻人的后面。在年轻人当中，有的早已捷足先登，有的却在中途就折回去了。但老李还是努力向上爬，虽然累得汗流浹背，气喘如牛，却始终坚持着，终于爬到了山顶。其老板看到了这种场景，非常赞赏老李的毅力。有一天，亲自到老李家去访问他，闲谈之中，更觉老李的精神令人钦佩，遂选他担任其秘书；老李的办事能力，也如他的爬山精神一样百折不挠，工作业绩自然也就胜人一筹了。

一个人的毅力，有的时候是在挫折中锻炼出来的。经过许多风浪的锻炼，不仅能提高人的吃苦耐劳精神，同时也会使人变得有毅力。正所谓，苦难也是一笔财富。所以，年轻的时候多吃苦，是有点好处的。现在的生活水平不断提高，人们的日子越过越好，想吃苦都不太容易。但可以参加些锻炼毅力的活动，如爬山、野外生存训练等活动。多经受些风浪，对人的成长是很有好处的。

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

真正正确的方向是没有勉强的。对自己没有勉强，对他人没有勉强，虽然偶尔会有不顺畅的现象出现，但为期不会长久。那种遇到挫折就退缩、甚至相反方向的人，虽然精明，但碌碌无为，难成大事。

一个优秀的人才必然是自觉地自我完善的人。

因为自我完善是人发展的最持久也最强大的动力。

正是由于存在自我完善，人才会不断地迎接挑战，寻找甚至创造一种冒险体验机会。

威廉·怀拉是美国一位享有盛名的职业棒球明星，40岁时因体力不支告别体坛另谋出路。他琢磨着，凭自己的知名度去保险公司应聘推销员不会有什么问题，可结果却出乎意料之外。人事部经理拒绝道：“吃保险这碗饭必须笑容可掬，您做不到，无法录用。”

面对冷遇，怀拉的热情未受丝毫影响，他下决心像当年初涉棒球场那样从头开始苦练笑脸。由于天天要在客厅里放开声音笑上几百次，因此邻居产生误解：失业对他刺激太大，以致于怀拉神经了。为此，怀拉只好把自己关进厕所里练习。

过了一个月，怀拉跑去见经理，当场展开笑脸。然而得到的却是冷冰冰的回答：“不行！笑得不够。”

怀拉没有失望，他到处搜集有迷人笑脸的名人照片，然后贴在居室的墙壁上，随时揣摩。他还购置了一面与自己身体一样高的镜子，摆在厕所里，以更好地修正自己的笑容。

一段时间过后，怀拉又来到经理办公室，露出了笑容。“有进步，但吸引力不大。”经理说。怀拉生来就有一种犟脾气，回到家继续苦练。

一次，他在路上遇见一个熟人，非常自然地笑着打招呼。对方惊叹道：“怀拉先生，一段时日不见，您的变化真大，和以前判若两人了！”

听完熟人的话，怀拉充满信心再去拜见经理，他笑得很开心。“您的笑有点意思了。”经理说，“但还不是真正发自内心的那一种。”

怀拉毫不气馁，再接再厉，最后终于被保险公司录用。他感慨道：“人是可以自我完善的，关键在于你有没有热情。”

不必问前途困难有多少，只要问你的毅力是否能持之以恒。“书山有路勤为径，学海无涯苦作舟”这句名言不只鼓励了多少人，也使他们走向了成功。人们在锻炼中成长，在学习中进步。在学习和生活的过程中，人们把从书本上学到的知识加以验证。同时，也学到了许多书本上没有的社会知识。这对一个人的阅历来说是有好处的。因为太简单，所以大多数人摒弃成功的法则——执著。

一个农场主在巡视谷仓时不慎将自己名贵的金表遗失在谷仓里，寻找很久



## 努力自我提升

也没有找到，无奈之下，便在农场门口贴了一张告示，悬赏 100 美元，要人帮他寻找。人们面对重赏的诱惑，都开始卖力地四处翻找，无奈谷仓谷料成山，还有成捆成捆的稻草，要想在其中寻找一块金表如同大海捞针。

一直忙到太阳落山的时候也没能找到金表，人们开始相互抱怨着，逐个放弃了 100 美元的诱惑。只有一个穿破衣的小孩在众人离开之后仍不死心，努力寻找着。

天越来越黑，小孩仍在坚持着。突然他听到了奇特的“滴答、滴答”的声音不停地响着，那是只有当一切喧闹都安静下来以后才能听得到的声音。小孩顿时停下寻找，谷仓内更加安静，滴答声更加清晰，循着那清脆的声音，他找到了金表，最终得到了 100 美元的奖励。

成功的法则其实很简单，但真正成功的人却很少，就是因为大多数人认为这些法则太简单了没有坚持，不屑于去做。其实，这个法则叫执著。成功如同谷仓内的金表，早已存在于周围，也散布于人生的每个角落，如果想听到那清晰的滴答声，就一定要执著地去找。

一位老人是近年才开始学习烧制瓦罐器皿的。他大步走到窑前，眉都没皱一下，便抡起一根铁棍，咣咣咣，将一大排刚刚出窑的形状各异、大大小小的瓦罐全都打碎。一个年轻人不解地走上前去，问老人为何将它们全都打碎。

老人不紧不慢地说：“火候没掌握好，都有一点儿小毛病。”

年轻人惋惜道：“可是你已经花费了许多的心血啊！”

老人长吁了一口气道：“那不假，可我相信下一炉会烧得更好些。”老人坚定的口气里，透着十二分的自信。

老人又坐在霏霏的雨丝中，再次从头开始，认真地、一点一点地做起泥坯。他那坚决推倒重来，成功在握的从容自若，深深地打动了年轻人。是啊，即使所有的瓦罐都打碎了也没有关系，只要心中执著的信心不被打碎，他就不愁做不出更加满意的瓦罐。

默默地，他朝老人深鞠一躬，转身跑回家中，背起简单的行囊，毅然地加入到南下的打工队伍中。在一次次焦灼的等待后，在一次次失望的重击后，他终于谋到了一份艰辛的工作，在一个建筑工地当小工。数年后，他拥有了一家尚具规模的公司。

百折不挠是成功者必备的精神因素。

谁也想不到，全球著名演讲家卡耐基在少年的时候，曾有一段口吃的经历。少年卡耐基由于舌拙口笨。每次演讲同学们都嘲笑他是“小结巴”，他感到非常自卑。这个时候，他的母亲明白自己儿子的苦恼，于是她给小卡耐基想出了一个

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

好办法。她让小卡耐基口中含两块小的卵石，然后对着镜子高声朗读一篇演讲稿，读了几遍后，才将卵石取出来，再诵读。如此反复几次，小卡耐基果然发现舌头轻松多了，他开心地想：“只要按照这种方法训练，我一定会成功的。”

于是，小卡耐基开始坚持不懈地练习，有的时候，石头甚至把他的牙龈和舌头都磨破了，他还是不肯休息。终于在半年后，卡耐基已能流利地背诵很多演讲名篇，与父母说话也畅快多了。他自信地报名参加演讲比赛，由于缺乏大赛实战经验，紧张局促发挥不好，以失败而告终。在那之后的很大一段时间里，他心情一直很压抑，对演讲再也提不起兴趣来。但是在父母的激励下，他终于又振作了起来。

因为他的坚持，最后终于成为了一代演讲大师。与此同时，他的著作《卡耐基成功之道》也被翻译成多国文字，畅销全球。

古希腊大哲学家苏格拉底开设了一个学堂，在开学的第一天，他就对学生们说：“在开学的第一天，我什么也不教你们，只教你们做一件最简单也最容易做的事儿，每人把胳膊尽量往前甩，然后再尽量往后甩。”说完，大哲学家就亲自示范做了一遍：“现在我建议，从今天开始你们每天做300下。大家能做到吗？”

“能！”学生们都笑着回答说。这件事实在太简单了，有什么做不到的？

过了一个月，苏格拉底问学生们：“每天甩手300下，哪些同学坚持了？”有百分之九十的同学骄傲地举起手。

又过了一个月，苏格拉底又问这个问题。这回，坚持下来的学生只剩下八成。

一年过后，苏格拉底再一次问大家：“请告诉我，我们第一天学会的最简单的甩手运动，还有哪几位同学坚持做到了？”

这时，整个教室里顿时鸦雀无声，只有一个瘦小的学生举起了手，这个学生就是后来成为古希腊另一位大哲学家的柏拉图。

无论做什么，首先应该具备的是持久的恒心。

“精诚所至，金石为开。”所谓精诚，就是钢铁般的意志；开的金石就是发挥你的潜能和潜力的结果。每个人成就有大有小，这种区别，与其说是因为才能有高低，不如说是意志有强弱之差。能够多发挥自己的潜能叫做才能高，而发挥的潜能较少的叫做才能低。要发挥潜能，必须靠钢铁般的意志；而要将意志锻炼成钢的工具，就是社会给你的磨难。如何面对磨难以及面对磨难的态度，决定你的未来。强者勇往直前地直视困难，而弱者却畏缩地躲避困难。

社会洪炉的火焰在今天燃烧得更加猛烈，意志薄弱的人，不免会望而生畏。初入社会总是朝气蓬勃，像是一只初生之犊，什么都不怕。一旦遇到了磨难，

## 努力自我提升

便又觉得自己弱不能胜强、寡不能敌众，而甘心落后、自怨自怜。他根本不知道意志还必须经过磨难的锻炼，需要心理健康，始终保持一种上进的心理。磨难只是增强意志的工具，而绝不会是摧毁意志的元凶。多遭磨难应该感到庆幸，它不仅可以把你锻炼成具有钢铁般意志的人，而且可以发掘你无限的潜力，建立超过常人万倍的事业。英雄字典中无“难”字，成功终是属于你的。所以，遇到困难请不要退缩，请让你发怵的双脚再向前迈一步，你就会看见广阔蓝天。

消沉和失败只属于本能创造自己人生的弱者，昂扬和胜利才是为积极挑战命运的勇者准备的封赏。闻道有先后，术业有专攻。只有扬长避短，坚持到底，才能走向成功。

有一个郑国人想学一门手艺，但是学什么好呢？他想到雨伞人人都要用，便去做雨伞。

三年后，手艺学成了，师傅送给他一整套做伞的工具，让他自谋生计。可是正好遇上大旱灾，连个问伞价的人都没有。这人一气之下，把工具全扔了。

后来，他看卖水车生意很兴旺，便改行去学做水车。三年学成，谁知又遇上连续大雨天，河水暴涨，水车没有人要。他只好重新购置做伞的工具。可是待他工具准备齐全，天又放晴了。

不久以后，郑国开始闹盗贼，家家要做防卫武器，这个郑国人又想去学铸铁的技术。可是岁月毕竟不饶人，他已拿不动大锤，剩下的只有唉声叹气了！

琼是美国“今宵有约”第一位终生特邀嘉宾女主持人。她曾经一直想从事演艺事业，可人们都告诉她那是不可能的。

1958年，她找到了第一份工作。那是波士顿的一家演艺酒吧，一个非常脏乱的地方，但她却不在乎。可是，在第一场演出结束后，经理就把琼叫到跟前，对她说：“嘿，你被解雇了。”琼非常恼火，这也让她悲伤地哭泣。在人来人往的大街上，她感到无助和迷惘，但她决不放弃。琼又做了很多演艺方面的尝试，几乎所有人都对她说不可能。她妈妈对她说：“你没有任何天赋，你这样做是在浪费生命。”一个非常走红的戏团代理人告诉她：“如果你想从事这项职业，就应该早些开始，现在你的年纪太大了。”节目策划人对她说：“我们认为你不适合电视节目。”他们这些说法似乎是真的，但琼依然没有放弃。

三十一年的时间里，琼一直听着人们对她说不，不过她还是胜利了。因为琼相信自己那永远的财富——不可阻止的驱动力，永不灰心，永不放弃。

## （二）勤奋学习 不断充电

也许你的工作很忙，也许你有百般的借口来搪塞学习。但是不能否认人们

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

所知道的太少，这就需要不断地学习，抓紧一切机会、一切时间来充电，要利用有限的时间来学习无限的知识。

无所事事是对生命的最大浪费，很多未知的空间等待去开拓，只有不停地学习和奉献才能真正体现生命的价值。

世界著名的盲、聋女作家海伦·凯勒身残志坚，受到了世人的尊敬。一次，她在一所大学演讲时，有一个学生站起来问她：“一个人如何才能获得最大的快乐？”

凯勒回答说：“忘我！”

那个学生又问：“一个人可能遭遇到的最大的悲哀是什么？”

凯勒回答说：“是有眼睛而仍然看不见！但我相信世界上大多数的人，对于生命的真谛都茫无所知，而生命的快乐应该是基于对生命的认识……我仍然是一个正常的人，在孤寂中，我有兴趣读书和深思，对于我，黑暗和孤寂早已不复存在。”

忘我，生命的真谛。海伦·凯勒告诉大家：除了自己的小小天地，还有更广阔的天空。

生活中要常抱有知足常乐的心态，治学上要有孜孜不倦、学海无涯的毅力。

王羲之自七岁跟书法家卫夫人习字，不到三年的时间，就显示出了才华，方圆百里的人都知道他是个少年才子。在一片赞扬声中，十岁的王羲之有些飘飘然了。

一天，他到集市上去玩，看见一家饺子铺生意特别兴隆。美中不足的是那招牌：“鸭儿饺子铺”却写得十分呆板，毫无功力，他便去找铺主。

主人是一个白发老太太，正在包饺子。只见她包好一个饺子，随手抛过矮墙，看也不看，那饺子却不偏不倚地正好落在锅中。

王羲之不由暗暗称奇，忍不住问道：“老人家，您这么深的功夫，多长时间才能练成？”老太太说：“熟练五十载，深练需一生。”这句话触动了王羲之，他接着又问：“您手艺如此高超，可招牌为何不请名家高手写呢？”老太太不高兴地说：“名人不好请啊！就说那个刚露脸的王羲之吧，小小年纪还不经事，就已经让人捧得长翅膀了。说实话，他写字的功夫，真不如我扔饺子的功夫深呢！你可别学他。”

王羲之脸红得不得了，索性向老太太表明了身份，并承认了自己的缺点。为了补过，他马上提笔为“鸭儿饺子铺”写了横匾，同时又写下了一副门联：“经此过不去，知味且常来。”

匡衡小时候，家穷买不起书，只好借书来读。那个时候，书是非常贵重的，

## 努力自我提升

有书的人不肯轻易借给别人。所以匡衡就在农忙的时节给有钱的人家打短工，不要工钱，只求人家借书给他看。

过了几年，匡衡长大了，成了家里的主要劳动力。他一天到晚在地里干活，只有中午歇晌的时候，才有工夫看一点书，所以一卷书常常要十天半个月才能够读完。匡衡很着急，心里想：白天种庄稼，没有时间看书，我可以多利用一些晚上的时间来看书。可是匡衡家里很穷，买不起点灯的油，怎么办呢？

有一天晚上，匡衡躺在床上背白天读过的书。背着背着，突然看到东边的墙壁上透过来一线亮光。他一下子站起来，走到墙壁边一看。啊！原来从壁缝里透过来的是邻居的灯光。于是，匡衡想了一个办法：他拿了一把小刀，把墙缝挖大了一些。这样，透过来的光亮也大了。他就凑着透进来的灯光，读起书来。

匡衡就是这样刻苦地学习，后来成了一个很有学问的人。

僧智永，本姓王，名法极，是晋代书法大家王羲之的第七世孙。

他早年出家当和尚，后来云游到浙江省吴兴县善琚镇，就曾在永欣寺里住了整整三十年。在这里，智永深居简出，每天雄鸡报晓即起床，磨上一大盘墨，然后临摹王羲之的字帖，从未间断。

智永还在屋内备了数支容量为一石多的大簏子。练字时笔头写秃了，就取下丢进簏子里。日子久了，破笔头竟积了十大簏。后来，智永便在永欣寺窗前的空地挖了一个深坑，把所有破笔头都埋在土里，砌成坟冢，称之为——退笔冢。后人讲“退笔成冢”的典故就是从这儿来的。

最后，智永的书法形成了自己的风格，成了我国著名的书法家。当时求他写字和题匾的人络绎不绝，以致寺内的木门槛也被踏穿，不得不用铁皮把它裹起来。

他晚年时就曾以当时的识字课《千字文》为内容，用真、草两体写了一千多本，从中挑选最满意的八百本，分送给浙东的各个寺院。直到如今，智永的《千字文》墨迹和刻本还被视为学习书法的范本。

创造的灵感源自日常生活中的“走火入魔”，烈火浇铸的成果是人生最难能可贵的快乐。

德国法兰克福的钳工汉斯·季默，从小迷恋音乐。但由于家里穷，买不起昂贵的钢琴。所以他就自己用纸板制作模拟黑白键盘，在练习贝多芬的《命运交响曲》时竟把十指磨出了老茧。后来，他终于用作曲挣来的稿费买了架“老爷”钢琴。有了钢琴的他如虎添翼，终于成为好莱坞电影音乐的主创人员。

他在作曲时经常达到走火入魔的状态，时常会忘了与恋人的约会，许多女孩子都说他是“音乐白痴”或“神经病”。

结婚以后，他帮妻子蒸的饭经常变成“红烧大米”。有一次他煮加州牛肉

# 让你的理想成为现实 >>>>

RANG NI DE LI XIANG CHENG WEI XIAN SHI

面，一边煮一边用粉笔在地板上写曲子，早就忘了煮面的事，结果一锅面全都煮成了粥。妻子对他却很客气，不急不怒，只是罚他把糊粥全部喝掉，如果剩一口就“离婚”。

他不论走路或乘地铁，总忘不了在本子上记下即兴的乐句，当作创作新曲的素材。有时他从梦中醒来，打着手电筒写曲子。

汉斯·季默在第67届奥斯卡颁奖大会上，以闻名世界的动画片《狮子王》荣获最佳音乐奖。那天，正好是他37岁的生日。

世上没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。在任何特定的环境中，人们还有最后的一种自由，就是选择自己的态度。

一个叫阿呆，一个叫阿土，他们两个人一起去旅行。

有一天他们来到海边，看到海中有一个岛。他们睡着了，夜里阿土做了一个梦，梦见对岸的岛上住了一位大富翁，在富翁的院子里有一株白茶花，白茶花树根下有一坛黄金，然后阿土就醒了。

第二天，阿土把梦告诉阿呆，叹一口气说：“可惜只是个梦。”

阿呆听了却说：“可不可以把你的梦卖给我？”阿土就把梦卖给了阿呆。

阿呆买到梦以后就向那个岛出发，阿土卖了梦就回家了。

到了岛上，阿呆发现果然住了一个大富翁，富翁的院子里果然种了许多茶树。他高兴极了，就留下做了富翁的佣人，等待院子的茶花开。第二年春天，茶花开了，却都是红色。

许多年过去了，又一个春天来临，院子里终于开出一棵白茶花。阿呆在白茶花树根掘下去，果然掘出一坛黄金。第二天他便辞工回到故乡，成为故乡最富有的人。而那个亲手卖了梦的阿土还是个穷光蛋。

有很多梦是遥不可及的，但只要坚持，就可能实现。

如果想在整个组织中凸显自己，成为引人注目的焦点，没有自身的硬件做基础是不可能的。这就需要通过不断地学习来充实自己，不仅做业务上的通才，还要做各方面的全才。所以，平时要不断地积累，多读书，读好书。抓紧一切时间来弥补自己的不足之处。在完善自己的专业知识之外还要学习别的生活经验和技能。正所谓“活到老，学到老”。

## 1. 行之而不著焉，习矣而不察焉

有的人还不明白经验的真正价值，以为工作经验是片段的心得，没有需要学习的东西。却不知道要解决实际问题，只靠学习的少，用经验的多。学习是富于一般性的，它是解决问题的工具。可只有工具，没有实际经验，也是不行的。因为，只是枯燥的学习，解决不了实际问题。实际问题是富有特殊性的，

是变化的，只能用特殊性的经验来解决。凭借经验来解决问题，往往深中肯綮；举手投足之间，就能迎刃而解。因此，有人误认为这不是问题，至少不是严重的问题。谁知解决不得当的时候，它的严重性便出现了。“如大于其细，摧强于其脆。”这是用经验来解决问题的妙处。

下面说个小的例子：

某公司，一年之中，员工都有临时借薪，这事已成惯例，不能避免。每次借薪数目都是有增无减，而增加标准的多少，往往就成为双方争执的焦点。双方争执的原因，主要是劳方认为数目太少，于是另外提出新的办法来折中。依资方所主张，用扣还办法，由按月份扣改为下次发薪时一次整扣，乍看起来似乎可行，可略加考虑，便知道其中隐藏了新纠纷的祸根。到期借新债扣旧欠，而所借的数额没有加，一无所有，此时劳方能甘心？如果借数增加一倍，扣去旧欠，所借又与上次相同，然而物价或许已经上涨，又岂能是劳方所愿意的？资方苦于负担太重，而劳方则觉得借薪太少，新纠纷的发生势必在所难免。有经验者应付整扣借薪的要求，必能想到这一点而详加开导，则不难释然。而由缺少经验的人来处理，便很容易铸成错误，种下新纠纷的祸根。此事虽小，可从中所获得的经验可贵，这是显而易见的。

上述例子是人事财物处理，当然要利用经验。因为这是个实际问题，需要具体问题具体分析。至于纯技术问题，经验的重要性，便不那么高了。这也是不同职业的不同需要，主要看哪一点更重要了。只有经验没有学历的技工，对于机械，只能知其然而不能知其所以然。那些对学历有透彻认识的技师，才能知其然而又知其所以然。古人说：“行之而不著焉，习矣而不察焉，终身由之而不知其道。”就是这个道理。

## 2. 能力是桥梁

丰富的知识才是人生真正的宝贵财富。

从前有一个很自以为是、很富有的银行老板，他看不起读书人，认为那是世界上最无聊的事情。

有一次，他和一个有文化的人打赌。赌的是如果那个文化人能住在一个屋子里十五年，不和任何人交往，只是读书，老板就输给读书人两百万美元。

那个文化人毫不犹豫地答应了，于是一场为期十五年的赌赛开始了。银行老板遵守他的诺言，每天都很准时地派人给那个人送书送饭，起初这个人只要娱乐性的书，后来他开始读历史、传记和自然科学，再后来，他的阅读总是交叉进行的。

很快，十五年的时间就这样过去了。银行家却在这时意外地破产了，他准