

中國十大
文豪全集

WENHAOQUANJI

ZHONGGUODIDA

李白



时代文艺出版社

李白全集

[清] 王琦 注

韩鹏杰 点校

(三)



寄弄月溪吴山人

尝闻庞德公，^①家住洄湖水。^②终身栖鹿门，不入襄阳市。夫君弄明月，灭影清淮里。^③高踪邈难追，^④可与古人比。清扬杳莫睹，^⑤白云空望美。待号辞人间，携手访松子。^⑥

①《后汉书》：庞公者，南郡襄阳人也。居岷山之南，未尝入城府。夫妻相敬如宾。荆州刺史刘表数延请，不能屈，乃就候之。后携其妻子登鹿门山，因采药不反。章怀太子注：《襄阳记》曰：司马德操，年小德公十岁，兄事之，呼作庞公，故俗人谓庞公是德公名，非也。鹿门山旧名苏岭山，建武中，襄阳侯习郁立神祠于山，刻二石鹿夹神道口，俗因谓之鹿门庙，遂以庙名山也。

②洄湖事无所考证。孟浩然诗亦有“闻就庞公隐，移居近洄湖”之句。按酈道元《水经注》：蔡洲大岸西有洄湖，停水数十亩，长数里，广减百步，水色常绿。杨仪居上洄，杨颉居下洄，与蔡洲相对，在岷山南广昌里，云云。与《后汉书》“岷山之南”相合，岂洄湖即洄湖之讹与？然道元不言洄湖为德公所居，而以鱼梁洲为德公所居，则又未敢据也。

③谢灵运《山居赋》：“广灭影于崆峒，许遁音于箕山。”

④傅咸诗：“岂不企高踪，麟趾邈难追。”

⑤《诗·国风》：“有美一人，清扬婉兮。”毛萇《传》：“清扬，眉目之间。”

⑥松子，赤松子也，详见六卷注。又《抱朴子》：赤松子以玄虫血渍玉为水而服之，能乘烟上下。《真诰》：我之所师，南岳松子。松子为太虚真人左仙公。

秋山寄卫尉张卿 及王征君

卫尉卿，见九卷注。

何以折相赠，白花青桂枝。月华若夜雪，^①见此令人思。虽然剡溪兴，^②才异山阴时。明发怀二子，^③空吟《招隐》诗。

①沈约诗：“月华临静夜，夜静灭氛埃。”

②《晋书》：王徽之尝居山阴，夜雪初霁，月色清朗，四望浩然。独酌酒，咏左思《招隐》诗。忽忆戴逵，逵时在剡，便夜乘小船诣之，经宿方至，造门不前而反。人问其故，徽之曰：“本乘兴而来，兴尽而返，何必见安道耶？”

③明发，犹明早也。详见二卷注。

望终南山寄紫阁隐者

《史记正义》：《括地志》云：终南山，一名中南山，一名太乙山，一名南山，一名橘山，一名楚山，一名秦山，一名周南山，一名地肺山。在雍州万年县南五十里。《图书编》：终南乃关中南山，西起陇、凤，东逾商、洛，绵亘千里有余。其南北亦然。随地异名，总言之则曰南山耳。《西安志》：紫阁峰乃终南山之一峰也。详见五卷注。



出门见南山，引领意无限。秀色难为名，苍翠日在眼。有时白云起，天际自舒卷。心中与之然，托兴每不浅。何当造幽人，灭迹栖绝巘。^①

①《后汉书》：昔人之隐，遭时则放声灭迹，巢栖茹薇。张协《七命》：“登绝巘，逆长风。”张铣注：“绝巘，高峰也。”

夕霁，杜陵登楼寄韦繇

《元和郡县志》：杜陵，在京兆府万年县东南二十里。胡三省《通鉴注》：自汉宣帝起杜陵邑，至后汉为县，属京兆。隋迁京城，并杜陵入大兴县，唐改大兴曰万年。

浮阳灭霁景，^①万物生秋容。登楼送远目，伏槛观群峰。^②原野旷超缅，关河纷错重。^③清辉映竹日，翠色明云松。蹈海寄遐想，还山迷旧踪。徒然迫晚暮，未果谐心胸。结桂空伫立，^④折麻恨莫从。^⑤思君达永夜，^⑥长乐闻疏钟。^⑦

①张协诗：“浮阳映翠林。”吕向注：“浮阳，日光也。”谢灵运诗：“浮阳灭清辉。”

②《楚辞》：“坐堂伏槛，临曲池些。”王逸注：“槛，楯也。”

③鲍照诗：“绮肴纷错重。”

④《楚辞》：“结桂枝兮延伫。”王逸注：“延，长也。伫，立也。结木为誓，长立而望也。”

⑤《楚辞》：“折疏麻兮瑶华，将以遗兮离居。”

⑥谢灵运诗：“行觞奏悲歌，永夜继白日。”

⑦徐陵《玉台新咏序》：“厌长乐之疏钟。”《三辅黄图》：长乐宫，本秦之兴乐宫也。高皇帝始居栎阳，七年，长乐宫成，徙居长安城。《三辅旧事》、《宫殿疏》皆云，兴乐宫，秦始皇造，汉修饰之，周回二十里。

秋夜宿龙门香山寺，奉寄王方城十七丈 奉国莹上人，从弟幼成、令问

《河南通志》：龙门山，在河南府城西南三十里。两山对峙，东曰香山，西曰龙门，石壁峭立。伊水出其间，故又名伊阙。《左氏传》：晋赵鞅纳王，使女宽守阙塞。服虔谓南山伊阙是也。杜预注：洛阳西南伊阙口也，而今谓龙门矣。壁间石佛大小数百，皆后魏及唐时所凿。香山寺在龙门山上，后魏时建。白居易《修香山寺记》：洛阳四郊山水之胜，龙门首焉。龙门十寺，游观之胜，香山首焉。唐山南东道之唐州，有方城县。

朝发汝海东，暮栖龙门中。^①水寒夕波急，^②木落秋山空。望极九霄迥，^③赏幽万壑通。目皓沙上月，心清松下风。玉斗横网户，^④银河耿花宫。^⑤兴在趣方逸，欢余情未终。凤驾忆王子，虎溪怀远公。桂枝坐萧瑟，棣华不复同。^⑥流恨寄伊水，^⑦盈盈焉可穷。^⑧

①刘琨诗：“朝发广莫门，暮宿丹水山。”枚乘《七发》：“南望荆山，北望汝海。”李善注：“汝称海，大言之也。”郭璞《山海经注》：“汝水出南阳鲁阳县大孟山东北，至河南梁县东南，经襄城、



- 颍川、汝南，至汝阴褒信县入淮。”
- ②梁简文帝诗：“夕波照孤月。”
- ③九霄，即九天也，详见《明堂赋》注。
- ④玉斗即北斗，色明朗如玉，故曰玉斗。网户，门扉上刻为方目，如罗网状，若今之隔亮也。《楚辞》：“网户朱缀，刻方连些。”详见《明堂赋》注。
- ⑤《初学记》：天河亦曰银河。谢朓诗：“秋河曙耿耿。”吕延济注：“耿耿，明净也。”花宫，佛寺也。佛说法处，天雨众花，故诗人以佛寺为花宫。
- ⑥何逊诗：“凤驾启千群。”王子，谓仙人王子乔。《一统志》：虎溪，在九江府城南，晋僧惠远送客过此，虎辄鸣号，因名。道书以虎溪山为七十二福地之一。鲍照诗：“容华坐消歇。”棣华，详见七卷注。王子以喻王方城，远公以比国莹上人。棣华，谓幼成、令问二弟。
- ⑦《水经注》：伊水出南阳县西蔓渠山，东北过伊阙中，又东北至洛阳县南，北入于洛。《元和郡县志》：伊阙山，在河南府伊阙县北四十五里，两山相对，望之若阙，伊水流其间，故名。
- ⑧《古诗》：“盈盈一水间，脉脉不得语。”

春日独坐寄郑明府

燕麦青青游子悲，^①河堤弱柳郁金枝。^②长条一拂春风去，尽日飘扬无定时。我在河南别离久，那堪对此当窗牖。情人道来竟不来，何人共醉新丰酒。^③

①邢昺《尔雅疏》：蒿，一名雀麦，一名燕麦。《本草》云：生故墟野林下，苗似小麦而弱，实似稗麦而细，在处有之。《本草纲

李白全集

目》：燕麦，野麦也，燕雀所食，故名。宗奭曰：苗与麦同，但穗细长而疏，唐刘梦得所谓“菟葵燕麦，摇荡春风”者也。

②“河堤弱柳郁金香”，言弱柳之枝似郁金香之黄也。《本草》：郁金香蜀地及西戎，苗似姜黄，花白质红。末秋出茎心而无实，其根黄赤。

③梁元帝诗：“试酌新丰酒，遥劝阳台人。”

寄淮南友人

红颜悲旧国，青岁歇芳洲。^①不待金门诏，^②空持宝剑游。海云迷驿道，江月隐乡楼。复作淮南客，因逢桂树留。^③

①陈子昂《春台引》：“迟美人兮不见，恐青岁之还道。”杨齐贤曰：青岁，犹青春也。

②《汉书·东方朔传》：待诏金门，稍得亲近。《三辅黄图》：东方朔、主父偃、严安、徐乐，皆待诏金马门。

③淮南王《招隐士词》：“桂树丛生兮山之幽，攀援桂枝兮聊淹留。”

沙丘城下寄杜甫

杨齐贤曰：赵有沙丘宫，在钜鹿。此沙丘当在鲁。琦按：在钜鹿者乃沙丘台，赵于其地作宫，故有沙丘宫，非沙丘城也。《太平寰宇记》：莱州掖县有沙丘城，殷纣所筑，始皇崩处。夫纣所筑，始皇崩处，古今皆指在钜鹿者是，不云在莱州。乐史所证亦误。据此诗而约其地，当与汶水相近。《唐书》：杜甫，字子美，襄阳人。



少贫不自振，客吴、越、齐、赵间，李邕奇其才，先往见之。举进士，不中第，困长安。天宝十三载，玄宗朝献太清宫，飨庙及郊，甫奏赋三篇，帝奇之，使待制集贤院，擢河西尉，不拜，改右卫率府胄曹参军。至德二年，拜右拾遗，出为华州司户参军。严武节度剑南东西川，表为参谋、检校工部员外郎。

我来竟何事，高卧沙丘城。城边有古树，日夕连秋声。鲁酒不可醉，^①齐歌空复情。^②思君若汶水，^③浩荡寄南征。

①《庄子》：“鲁酒薄而邯郸围。”

②谢朓诗：“婵娟空复情。”

③《一统志》：汶水，其源有三，一发泰山之旁仙台岭，一发莱芜县原山之阳，一发莱芜县寨子村，至泰安州静封镇合焉，名曰甄汶。西南流，与徂徕山之阳小汶河合，又西南流注洗河入济。按《水经》有五汶，北汶、嬴汶、柴汶、浯汶、牟汶，名虽有五，而其流则同。

闻丹丘子于城北山营石门幽居，中有
高风遗迹，仆离群远怀，亦有栖遁
之志，因叙旧以寄之

春华沧江月，秋色碧海云。离居盈寒暑，^①对此长思君。思君楚水南，望君淮山北。梦魂虽飞来，会面不可得。畴昔在嵩阳，^②同衾卧羲皇。^③绿萝笑簪绂，丹壑贱岩廊。^④晚涂各分析，乘兴任所适。仆在雁门关，^⑤



君为峨眉客。^⑥心悬万里外，影滞两乡隔。长剑复归来，相逢洛阳陌。陌上何喧喧，^⑦都令心意烦。迷津觉路失，托势随风翻。以兹谢朝列，^⑧长啸归故园。^⑨

①《古诗》：“同心而离居，忧伤以终老。”

②《礼记》：“予畴昔之夜。”郑玄注：“畴，发声也。昔，犹前也。”嵩阳，嵩山之阳。

③羲皇，犹云自谓是羲皇上人。

④鲍照诗：“妍容逐丹壑。”《汉书》：“游于岩廊之上。”文颖曰：“岩廊，殿下小屋也。”晋灼曰：“廊，堂边庑。岩廊，谓岩峻之廊也。”《韵会》：“岩廊，殿旁高庑也。”

⑤《太平寰宇记》：雁门关，在宪州东南六十里，属天池县雁门乡。其关，东临汾水，西倚高山，接岚、朔州。《一统志》：雁门关，在山西马邑县东南七十里，东西山岩峭拔，中有路，盘旋崎岖。绝顶置关，南通代州。

⑥《元和郡县志》：峨眉山，在嘉州峨眉县西七里。《蜀都赋》云：“抗峨眉于重阻。”两山相对，望之如蛾眉，故名。此山亦有洞天石室，高七十六里。

⑦吴均诗：“陌上何喧喧，匈奴围塞垣。”

⑧谢灵运诗：“脱冠谢朝列。”

⑨潘岳诗：“长啸归东山。”

故园恣闲逸，求古散缥帙。^①久欲入名山，婚娶殊未毕。^②人生信多故，世事岂惟一。念此忧如焚，怅然若有失。^③闻君卧石门，宿昔契弥敦。方从桂树隐，^④不羨桃花源。^⑤高风起遐旷，幽人迹复存。松风清瑶瑟，溪月湛芳樽。^⑥安居偶佳赏，丹心期此论。



- ①徐陵《玉台新咏序》：“开兹缥帙，散此绡编。”
- ②《后汉书》：向长，字子平，隐居不仕。建武中，男女娶嫁既毕，敕断家事勿相关，当如我死。于是遂肆意与同好北海禽庆俱游五岳名山，不知所终。沈约诗：“早欲寻名山，期待婚嫁毕。”
- ③谢灵运诗：“中饮顾宿心，怅焉若有失。”
- ④淮南王《招隐士》：“桂树丛生兮山之幽。”
- ⑤桃花源，见二卷注。
- ⑥刘孝绰诗：“华茵籍初卉，芳樽散绪寒。”

淮阴书怀寄王宋城

《唐书·地理志》，淮南道楚州淮阴郡有淮阴县，河南道宋州睢阳郡有宋城县。

沙墩至梁苑，^①二十五长亭。^②大舶夹双艚，^③中流鹅鹤鸣。^④云天扫空碧，川岳涵余清。飞凫从西来，适与佳兴并。眷言王乔舄，^⑤婉娈故人情。^⑥复此亲懿会，^⑦而增交道荣。沿洄且不定，^⑧飘忽怅徂征。^⑨暝投淮阴宿，欣得漂母迎。^⑩斗酒烹黄鸡，一餐感素诚。予为楚壮士，^⑪不是鲁诸生。^⑫有德必报之，千金耻为轻。缅书羁孤意，^⑬远寄棹歌声。^⑭

①按《通典》，宋城县即汉睢阳县，其地有汉梁孝王兔园、平台、雁鹄池。

②长亭，即斥埃也。古制十里一长亭，二十五长亭则二百五十里矣。

- ③《唐书释音》：舶，大舟。艚与槽同。
- ④鹅鹳鸣，谓舟人喧聒有似鹅鹳之声耳。
- ⑤王乔舄，详见十一卷注。
- ⑥《后汉书》：“婉变龙姿。”章怀太子注：“婉变，犹亲爱也。”
- ⑦谢庄《月赋》：“亲懿莫从。”李善注：“亲懿，懿亲也。”《左氏传》：富辰曰：“兄弟虽有小忿，不废懿亲。”杜预曰：“懿，美也。”
- ⑧沿，逆流而上也。洄，顺流而下也。
- ⑨陆机诗：“驾言远徂征。”
- ⑩漂母事已见六卷注。
- ⑪琦按：太白因在淮阴，故用淮阴古事为喻，所谓楚壮士者，正指韩信而言。杨氏以《淮阴侯传》中辱信少年当之，未是。
- ⑫《史记》：叔孙通使征鲁诸生三十余人。
- ⑬谢庄《月赋》：“羁孤递进。”李善注：“羁孤，羁客孤子也。”
- ⑭《西京赋》：“纵棹歌。”李善注：“棹歌，引棹而歌也。”

闻王昌龄左迁龙标，遥有此寄

《唐书》：王昌龄，字少伯，江宁人。第进士，补校书郎。又中宏辞，迁汜水尉。不护细行，贬龙标尉；以世乱还乡里，为刺史闾丘晓所杀。昌龄工诗，绪密而思清，时谓王江宁云。《汉书·周昌传》：“吾极知其左迁。”颜师古注：“是时尊右而卑左，故谓贬秩位为左迁。”《唐书·地理志》，黔中道叙州潭阳郡有龙标县。

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。^①我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。



①《通典》：五溪，一辰溪，二酉溪，三巫溪，四武溪，五沅溪。今黔中道谓之五溪。又云：五溪中地归汉以后，列代开拓，今播州、涪川、夜郎、义泉、龙溪、溱溪等郡地。

寄王屋山人孟大融

《河南通志》：王屋山，在怀庆府济源县西北九十里，接山西平阳府垣曲县及泽州阳城县界。山有三重，其状如屋，或曰以其山形如王者车盖，故名。或曰，山空其中，列仙居之，其内广阔，如王者之宫也。其绝顶曰天坛，山峰突兀，即济水发源地。常有云气覆之，轮囷纷郁，雷雨在其下，相传古仙灵朝会之所。其东峰曰日精，其西峰曰月华，道书谓之清虚小有洞天。唐司马承祯修道于此。

我昔东海上，劳山飡紫霞。^①亲见安期公，食枣大如瓜。^②中年谒汉主，不愜还归家。朱颜谢春晖，白发见生涯。所期就金液，^③飞步登云车。^④愿随夫子天坛上，闲与仙人扫落花。

①《太平寰宇记》：莱州即墨县有大劳山、小劳山。按《郡国志》云：吴王夫差登之，得《灵宝度人经》。晏谟《齐记》云：太山虽言高，不如东海劳。昔郑康成领徒于此。山高二十五里，周回八十里，在县东南三十八里。《山东通志》：劳山在莱州府即墨县东南六十里海滨。山有二，其一高大，曰大劳山，其一差小，曰小劳山。二山相联，又名牢盛山。秦始皇登牢盛山望蓬莱，即此处。颜延年诗：“本自餐霞人。”李周翰注：餐霞，仙者之流。《真诰》：九华真妃曰：日者霞之实，霞者日之精。君惟闻服日之

法，未知餐霞之精也。夫餐霞之经甚秘，致霞之道甚易，此谓体生玉光，霞映上清之法也。

②《史记》：李少君曰：“臣常游海上，见安期生，安期生食巨枣，大如瓜。”

③《抱朴子》：金液，太乙所服而仙者也。合之，用古秤黄金一斤，并用玄明龙膏、太乙旬首中石、冰石、紫游女玄水液、金化石、丹砂封之，百日成水。真经云，金液入口，则其身皆金色。

④郭璞诗：“翘手攀金梯，飞步登玉阙。”《洛神赋》：“载云车之容裔。”刘良注：“神以云为车。”

忆旧游寄谯郡元参军

唐时所称谯郡，即亳州也，隶河南道。

忆昔洛阳董糟丘，为余天津桥南造酒楼。^①黄金白璧买歌笑，一醉累月轻王侯。^②海内贤豪青云客，就中与君心莫逆。^③回山转海不作难，倾情倒意无所惜。

①天津桥，在河南县北洛水上。详见二卷注。

②《蜀都赋》：“乐饮今夕，一醉累月。”

③《庄子》：子桑户、孟子反、子琴张三人相与为友。曰：“孰能相与于无相与，相于于无相为？孰能登天游雾，挠挑无极，相忘以生，无所终穷？”三人相视而笑，莫逆于心，遂相与友。

我向淮南攀桂枝，^①君留洛北愁梦思。不忍别，还相随。相随迢迢访仙城，三十六曲水回萦。一溪初入



千花明，^②万壑度尽松风声。银鞍金络到平地，^③汉东太守来相迎。^④紫阳之真人，邀我吹玉笙。滢霞楼上动仙乐，^⑤嘈然宛似鸾凤鸣。袖长管催欲轻举，汉中太守醉起舞。^⑥手持锦袍覆我身，我醉横眠枕其股。当筵意气凌九霄，星离雨散不终朝，^⑦分飞楚关山水遥。余既还山寻故巢，君亦归家度渭桥。^⑧

①淮南王《招隐士》：“攀援桂枝兮聊淹留。”

②李善《文选注》：“凡草木，花实荣茂谓之明，枝叶凋伤谓之晦。”

③辛延年诗：“银鞍何煜燿。”《陌上桑》古辞：“骢马金络头。”

④唐时汉东郡，即随州也，隶山南东道。

⑤紫阳先生于随州苦竹院置滢霞楼，详见三十卷《紫阳碑铭》。

⑥汉中郡，即梁州也，本名汉川，天宝元年始更名汉中，隶山南西道。

⑦毛萇《诗传》：“自旦及食时为终朝。”

⑧《史记索隐》：渭桥有三所，一在城西北咸阳路，曰西渭桥；一在东北高陵路，曰东渭桥；其中渭桥在故城之北。

君家严君勇貔虎，^①作尹并州遏戎虏。^②五月相呼渡太行，摧轮不道羊肠苦。^③行来北凉岁月深，^④感君贵义轻黄金。琼杯绮食青玉案，^⑤使我醉饱无归心。时时出向城西曲，晋祠流水如碧玉。^⑥浮舟弄水箫鼓鸣，^⑦微波龙鳞莎草绿。^⑧兴来携妓恣经过，其若杨花似雪何。红妆欲醉宜斜日，百尺清潭写翠娥。翠娥婵娟初月辉，^⑨美人更唱舞罗衣。^⑩清风吹歌入空去，歌曲自绕行云飞。^⑪

- ①《周易》：“家人有严君焉，父母之谓也。”《书·牧誓》：“勗哉夫子，尚桓桓，如虎如貔，如熊如罴，于商郊。”陆玕《诗疏》：“貔似虎，或曰似熊。一名执夷，一名白狐，其子为鼯，辽东人谓之白黑。”
- ②《唐书·百官志》：开元十一年，太原府置尹及少尹，以尹为留守，少尹为副留守。《旧唐书》：开元十一年改并州为太原府。
- ③《史记正义》：《括地志》云：“太行山在怀州河内县北二十五里，有羊肠坂。”又云：“羊肠坂道在太行山上，南口怀州，北口潞州。”李善《文选注》：“羊肠，其山盘纡如羊肠。”魏武帝诗：“北上太行山，艰哉何巍巍。羊肠坂诘屈，车轮为之摧。”
- ④北京，即张掖郡。按汉武帝始置张掖郡，魏晋时隶凉州。及沮渠蒙逊立国于此，号为北凉，以凉州五郡，张掖在其北也。唐时为甘州，又谓之张掖郡。然上文言并州太行，下文言晋祠，中间忽言北凉，不合。当是北京之讹耳。盖天宝之初，号太原为北京也。
- ⑤张衡诗：“何以报之青玉案。”李善注：“玉案，君所凭依。”刘良注：“玉案美器，可以致食。”杨升庵曰：古诗青玉案，即盘也。今以为桌，非矣。孟光举案，即举盘也。若桌，安事举乎？琦案：《周礼·玉人》案有十二寸。《史记》高祖过赵，赵王自持案进食，万石君对案不食，皆指楹禁之类而言，不谓几案也。
- ⑥《元和郡县志》：晋祠一名王祠，周唐叔虞祠也。在太原府晋阳县西南十二里。《山西通志》：唐叔虞祠，在太原府太原县西南十里悬瓮山之麓，乃晋水发源地，今谓之晋祠。叔虞始受封为唐侯，后改国号曰晋，祠亦以名。《魏地形志》云：晋阳有晋王祠，即此。《水经注》：《山海经》曰：悬壑之山，晋水出焉。今在县之西南。昔智伯之遏晋水以灌晋阳，其川上溯，后人踵其遗迹，蓄以为沼。沼西际山枕水，有唐叔虞祠。水侧有凉堂，结飞梁于水上。左右杂树交荫，希见曦景，至有淫朋密友，羈游宦子，莫不寻梁契集，用相娱慰，于晋川之中，最为胜处。
- ⑦汉武帝《秋风辞》：“箫鼓鸣兮发棹歌。”



⑧潘岳诗：“滥泉龙鳞澜。”《埤雅》：“夫须，莎草也。可以为笠，又可以为蓑。疏而无温，故字从沙。”

⑨《广韵》：“婣媚，好姿貌。”

⑩《高唐赋》：“更唱迭和，赴曲随流。”

⑪《列子》：秦青抚节悲歌，声振林木，响遏行云。

此时行乐难再遇，西游因献《长杨赋》。^①北阙青云不可期，^②东山白首还归去。渭桥南头一遇君，酈台之北又离群。^③问余别恨今多少，落花春暮争纷纷。言亦不可尽，情亦不可及。呼儿长跪缄此辞，寄君千里遥相忆。

①扬雄从成帝至射熊馆还，上《长杨赋》。详见一卷《大猎赋》注。

②《汉书》：萧何治未央宫，立东阙、北阙。颜师古注：“未央殿虽南向，而上书奏事谒见之徒，皆诣北阙。”公车司马，亦在北焉。是以北阙为正门。陶潜诗：“帝乡不可期。”

③《太平寰宇记》：酈县，汉县，属沛郡。《古今地名》：即酈亭是也。《輿地志》云：魏以酈县属谯郡。汉封萧何为酈侯。《茂陵书》云：何封国在南阳。姚察曰：两县同作酈字，南阳酈音赞，沛郡酈音嵯。班固《泗水亭高祖碑》云：文昌四友，汉有萧何，序功第一，受封于酈。以韵而言，则非南阳者音赞也。《锦绣万花谷》：酈有二县，音字多乱。其属沛郡者音嵯，属南阳者音赞。此所云酈台者，属于谯郡，当作嵯音读。

唐仲言曰：历叙旧游之事，凡合而离者四焉。在洛则我就君游，适淮则君随我往，并州戎马之地，而携妓相过，西游落魄之余，而不忘晤对。叙事四转，语若贯珠，绝非初唐牵合之比。