

喜开镰

(广东音乐)

廖桂雄 曲



广东人民出版社

8.7
01

J648.7
01

J648.7
01

张宗恩, 书新西传

喜 开 镰

1=C

(广东音乐)

廖桂雄 作曲

喜 开 镰

欢快、跳跃

(广东音乐)

廖桂雄 曲

广东人民出版社

喜 开 镰

(广东音乐)

廖桂雄 曲

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

1974年11月第1版 1974年11月第1次印刷

印数 1—30,000册

统一书号 8111·1347 定价 0.12元

喜 开 镰

1 = C

(广东音乐)

廖桂雄 作曲

喜悦 *tr* $\frac{2}{4}$ 欢快、跳跃 *tr*

竹 笛	3	$\dot{1}$	—	2·3	$\underline{\underline{2327}}$	$\underline{\underline{6765}}$	3·5	6	$\dot{1}$	5	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$
扬 琴	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	5	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
琵 琶	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	5	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
小三弦	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	5	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
中 阮	3	1	—	0	0	0	0	0	5 ^{///}	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
高 胡	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	5 ^{///}	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
二 胡	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	5 ^{///} 3 ^{///}	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
中 胡	3	$\dot{1}$	—	0	0	0	0	0	1 ^{///}	—	$\underline{\underline{1\cdot6}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	
大提琴	0	(拉) 1	—	0	0	0	0	0	5 ^{///} 0	(拨) 1	$\underline{\underline{0\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$		

竹 笛	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
扬 琴	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	$\underline{\underline{2345}}$	$\underline{\underline{3432}}$	1	3 5
琵 琶	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
小三弦	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
中 阮	3	1	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
高 胡	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
二 胡	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
中 胡	3	$\dot{1}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$	5	$\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$	$\underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{1\ 6}}$	$\underline{\underline{5\cdot3}}$	2 4	3 2	1	0
大提琴	3	0	$\underline{\underline{0\ 3}}$	$\underline{\underline{5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	$\underline{\underline{1\ 0}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	$\underline{\underline{6\ 0}}$	$\underline{\underline{5\ 0}}$	$\underline{\underline{6\ 2}}$	$\underline{\underline{7\cdot6}}$	1	0

封面设计：罗宗海

竹笛 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 | 1̇ 2̇ | 3̇ 6̇ 5̇ | 5̇ —]

扬琴 1̇. 7̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

琵琶 1̇. — | 2̇ — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

小三弦 1̇. — | 2̇. — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

中阮 1̇. — | 2̇. — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 1̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

高胡 1̇. 6̇ 1̇ | 2̇ — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

二胡 1̇. — | 2̇. — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

中胡 1̇. 6̇ 1̇ | 2̇ — | 1̇ 2̇ | 1̇. 2̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 3̇ 5̇ | 1̇ 6̇ 1̇ | 5̇ 3̇ 5̇ |

大提琴 1̇. 6̇ 1̇ | 2̇ — | 1̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ — | 5̇ 0 | 0 0 |

(鼓)

竹笛 [5̇ 0 | 0 0 | 0 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ | 6̇ 6̇ 3̇]

扬琴 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ |

琵琶 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ |

小三弦 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ |

中阮 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 3̇ |

高胡 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 | 0 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ | 6̇. 3̇ |

二胡 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 3̇ 4̇ 5̇ | 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 5̇ | 3̇ 5̇ 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ | 6̇. 3̇ |

中胡 1̇ 6̇ 1̇ 5̇. 3̇ | 2̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 0 | 0 7̇ | 3̇. 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ | 6̇. 0 |

大提琴 0 | 0 | (拨) 2̇ 4̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 0 | 0 | 0 1̇ | 0 0 | 0 0 3̇ | 2̇ 5̇ 6̇ 0 |

竹 笛 [5 6 7 | 2̣. 2̣ 7 6 5̣. 6 | 1 2 3 6 | 5 — | 5 — | 0 0]

(送 笛)

扬 琴 5 6 7 | 2̣. 0 0 0 | 1612 3234 535 | 1̣61̣ 535 | 1̣61̣ 5 0 | 5645 3432 |

琵 琶 5 6 7 | 2̣. 0 0 0 | 1612 3234 535 | 1̣61̣ 535 | 1̣61̣ 5 0 | 5645 3432 |

小三弦 5 6 7 | 2̣. 0 0 0 | 1612 3234 535 | 1̣61̣ 535 | 1̣61̣ 5 0 | 5645 3432 |

中 阮 5 6 7 | 2̣. 0 0 0 | 1612 3234 535 | 1̣61̣ 535 | 1̣61̣ 5 0 | 5645 3432 |

高 胡 *ff* 5 6 7 | 2̣. 2̣ 7 6 5 | 5 — | 1̣61̣ 5 0 | 1̣61̣ 5 0 | 5 4 3 2 |

二 胡 5 6 7 | 2̣. 2̣ 7 6 5 | 5 — | 1̣61̣ 535 | 1̣61̣ 5 0 | 5 4 3 2 |

中 胡 0 7 | 2̣. 2̣ 7 6 5 | 5 — | 1̣61̣ 5 0 | 1̣61̣ 5 0 | 5 4 3 2 |

(送 笛)

大提琴 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 5 4 3 2

竹 笛 [0 0 0 0 0 0 | 0 *ff* 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

扬 琴 1235 2 | 1235 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

琵 琶 1235 2 | 1235 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

小三弦 1235 2 | 1235 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

中 阮 1235 2 | 1235 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

高 胡 1235 2 | 1 3 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

二 胡 1̣2̣3̣5̣ 2̣ | 1̣3̣ 2̣. 5 | 1̣ 0 1̣ 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

中 胡 1235 2 | 1 3 2 5 | 1 0 1 0 | 0 1̣ 7 | 6̣. 7 6 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣ 7 |

大提琴 1̣. 3̣ 2̣ | 1̣. 3̣ 2̣. 5 | 1̣ 0 | 0 (拉) 1̣. 7 | 6̣. 6 | 0 3 0 5 | 6 1̣. 7 |

竹 笛	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 0 0 0 0 0	(渐强)
扬 琴	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 1 2 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2	
琵 琶	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 1 2 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2	
小三弦	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 1 2 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ 2	
中 阮	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 1 2 3 5 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 2 1 2	
高 胡	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 0 5 — 5 —	p
二 胡	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 0 3 — 3 —	p
中 胡	6 0 3 5 6 5 6 $\dot{1}$ 7 6 5 1235 2 1 2 0 0 1 — 1 —	p
大提琴	6 0 3 5 6 1 7 6 5 1 3 2 1 2 0 0 0 0 5 0 6 0 1 0 2 0	(渐强)

竹 笛	f 3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 0 0 0 0 0 0 5 6
扬 琴	f 3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 6 1 6 5 3 2 1 0 3 2 3 1 2 3 5 6 $\dot{1}$ 3 0 5 6
琵 琶	3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 $\dot{1}$ 3 2 3 1 2 3 0 $\dot{1}$ 3 0 5 6
小三弦	3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 $\dot{1}$ 3 2 3 1 2 3 0 $\dot{1}$ 3 0 5 6
中 阮	3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 $\dot{1}$ 3 2 1 2 3 0 $\dot{1}$ 3 0 5 6
高 胡	f 3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 0 0 0 0 0 0 5 6
中 胡	3 — 5 — 2 3 $\dot{1}$ 7 6 — 0 0 0 0 0 0 0 5 6
大提琴	1 — 7 — 6 5 6 — 0 0 0 0 0 0 0 0

竹 笛	$\dot{1}$ 3 0 0 0 0 $\dot{2}$ 3 mf $\dot{1}$. 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ 3 $\dot{2}$ 3 3 2
扬 琴	$\dot{1}$ 3 0 5 1 3 2312 3 0 2 3 mp 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
琵 琶	$\dot{1}$ 3 0 5 1 3 2312 3 0 2 3 mp 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
小三弦	$\dot{1}$ 3 0 5 1 3 2312 3 0 2 3 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
中 阮	$\dot{1}$ 3 0 5 1 3 2312 3 0 2 3 mp 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
高 胡	0 0 0 0 0 2 3 mf 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
二 胡	$\dot{1}$ 3 0 0 0 0 $\dot{2}$ 3 mp $\dot{1}$. 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{5}$ 3 2 5 3 2
中 胡	$\dot{1}$ 3 0 0 0 0 2 3 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2
大提琴	0 0 0 0 0 0 1 . 3 2 3 5 3 2 5 3 2

竹 笛	mf $\dot{1}$ — $\dot{1}$ $\dot{2}$ 7 6 5 — 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	mf $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 7 6 5 $\dot{2}$ 7 6 5 0 0 3 1 $\dot{1}$ — 5 7 $\dot{2}$ 7
琵 琶	mf $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 7 6 5 $\dot{2}$ 7 6 5 0 0 3 1 $\dot{1}$ — 5 7 $\dot{2}$ 7
小三弦	mf $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 7 6 5 $\dot{2}$ 7 6 5 0 0 0 0 0 0 0 0
中 阮	mf $\dot{1}$ 3 $\dot{2}$ 3 $\dot{1}$ 2 7 6 5 $\dot{2}$ 7 6 5 0 0 3 1 1 — 5 7 $\dot{2}$ 7
高 胡	1 — 1 0 0 0 0 (丰满地) 0 7 6 5 3 — 1 — 7 —
二 胡	1 — 1 2 7 6 5 — 0 7 6 5 1 — 5 — 7 —
中 胡	1 — 1 2 7 6 5 — 0 7 6 5 1 — 5 — 7 —
大提琴	1 — 1 0 0 (拔) 0 2 7 6 5 0 0 (拉) 3 — 1 — 7 —

竹 笛 [0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2̣ 7 6 | ^(渐强) 5555 5555]

扬 琴 6 2 | 3 4 | 5 0 0 6 | ^{pp} 5̣ — | ^{mf} 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

琵 琶 6 2 | 3 4 | 5 0 0 | ^p 3̣ — | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

小三弦 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

中 阮 6 2 | 3 4 | 5 0 0 | ^{pp} 5̣ — | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

高 胡 6 — | 5̣ . | 6 | 5 6 1̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

二 胡 6 — | 5̣ . | 6 | 1̣ — | 5̣ — | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

中 胡 6 — | 5̣ . | 6 | 1̣ — | 5̣ — | 2̣ — | 0 2̣ 7 6 | 5555 5555]

大提琴 6 — | 5̣ . | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0]

竹 笛 [2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | ^{ff} 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 2̣ 0 0]

扬 琴 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 2̣ 0 0]

琵 琶 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 2̣ 0 0]

小三弦 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 2̣ 0 0]

中 阮 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 0 0]

高 胡 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 0 2̣ 7̣ 6̣]

二 胡 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ — | 2̣ 0 0]

中 胡 2222 2222 | 1111 1111 | 2222 2222 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 7̣ | 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 0 0]

大提琴 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ | ^(拨) 2̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 2̣ 0 0]

(湖野) 湖 (湖野, 湖, 湖)

mf

竹 笛	$\nabla \nabla$	$\nabla \nabla$	$\nabla \nabla$	$\nabla \nabla$	0 0	0 0	0 0	<i>p</i>	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
扬 琴	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0 27	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
琵 琶	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
小三弦	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
中 阮	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
高 胡	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
二 胡	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
中 胡	5·2	1·2	3·2	1·2	3532	127	6 0	0	6 2	3 5	6 2	3 5	6	6
大提琴	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	(拔)	6 2	3 5	6 6

竹 笛	<i>f</i>	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	<i>Rit</i>	6 2	3561	
扬 琴	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
琵 琶	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
小三弦	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
中 阮	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
高 胡	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
二 胡	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
中 胡	0	3	5	2312	3	0	6	4	3212	3	2 3	1 3	2 3	1 0	6 2	3561			
大提琴	(拉)	0	1	1	2	0	1	0	0	2	2	1	0	6	2	3	2	1	6

竹 笛	(散板、慢、渐快)	G 4/4 (慢板)	5 ——— 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	5612 356123 5725	1 0 0 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
琵琶	5 ———	0 0 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
小三弦	5 ———	0 0 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
中 阮	5 ———	0 0 0 0 0 0 0 0 5 2̇ 7 6 2 1	
高 胡	5 ———	0 7 6 5 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
二 胡	5 ———	0 7 6 5 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
中 胡	5 ———	0 7 6 5 3 · 1 1̇ 2̇ 3̇ 7̇ 2̇ 7̇ 6 5 2̇ 7 6 2 1	
大提琴	(拉) 5 ———	(拉) 1̇ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 (拉) 6̇ 2̇ 1̇	

竹 笛	0 0 0 5̇ 3 6 5 — 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
扬 琴	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇
琵琶	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇
小三弦	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇
中 阮	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇
高 胡	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 0 0 0 0 0 0 0 5̇ 2̇ · 5̇ 3̇ 2̇
二 胡	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 6̇ 5̇ 3̇ · 5̇ 3̇ 6̇ 1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ · 3̇ 2̇ 6̇ 1̇ 2̇
中 胡	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 0 0 0 0 0 0 0 2̇ 2̇ · 5̇ 3̇ 2̇
大提琴	3̇ · 5̇ 6̇ 1̇ 5̇ — 5̇ 0 0 0 0 0 0 0 5̇ — — 3̇ 2̇

竹 笛	[0 0 0 0 0 0 0 0 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
扬 琴	3 — — 0 3 0 1 0 0 0 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
琵 琶	3 — — 0 3 0 1 0 0 0 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
小三弦	3 — — 0 3 0 1 0 0 0 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
中 阮	3 — — 0 3 0 1 0 0 0 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
高 胡	$\dot{1}$ — 0 7 6 5 3 0 1 0 3 1 3 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
二 胡	3 — — 0 3 0 1 0 3 1 3 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
中 胡	$\dot{1}$ — — 0 3 0 1 0 3 1 3 1 3 5 $\dot{1} \cdot \dot{2} \ 7 \ \dot{2} \ 7$ 6 2 1 3·5 6 $\dot{1}$
大提琴	1 — — 0 0 0 0 0 5 — 3 — 2 · 4 3 2

(由弱到强)

竹 笛	5 — — 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
扬 琴	f 5 6 $\dot{1}$ 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
琵 琶	f 5 6 $\dot{1}$ 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
小三弦	f 5 6 $\dot{1}$ 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
中 阮	f 5 6 $\dot{1}$ 2 1 2 3 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : 1 5 6 1 5
高 胡	5 — — 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
二 胡	5 — — 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
中 胡	5 — — 5 6 5 3 2 3 5·3 2345 3532 1 — : $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5
大提琴	1 — — 1 0 0 5 — 6 — 1 — : 1 5 6 1 5

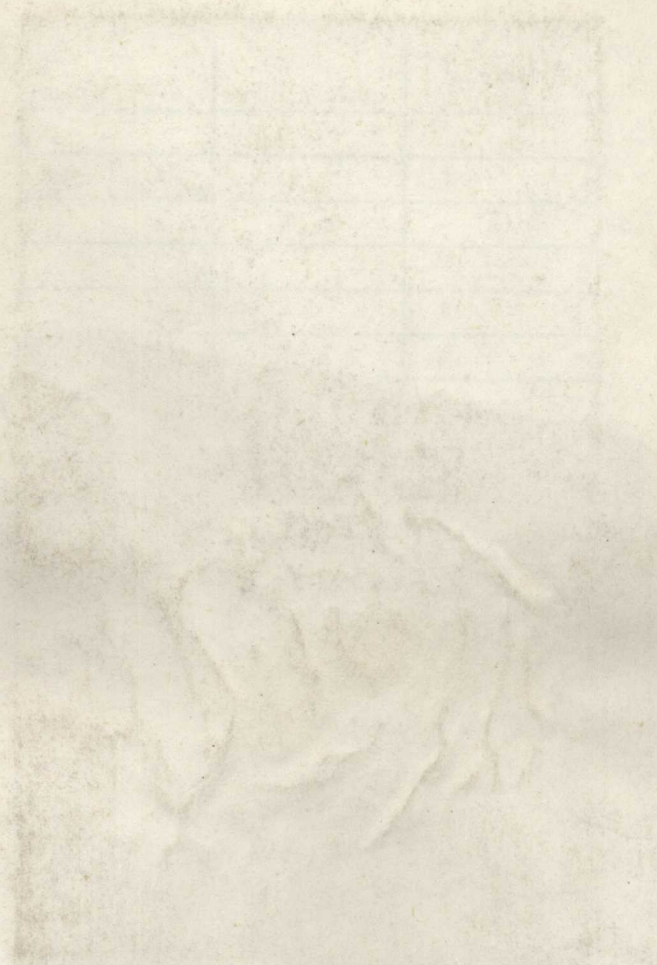
竹 笛	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
扬 琴	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
琵 琶	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
小三弦	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
中 阮	1̇ 5̇ <u>3 2</u> 1̇ 1̇ 0 5̇ 1̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 0
高 胡	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
二 胡	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
中 胡	<u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>3 2</u> 1̇ <u>1̇ 6</u> <u>5 6</u> <u>1̇ 6</u> 5 0 <u>3 1̇</u> <u>6 3</u> <u>5 6</u> 5 0
大提琴	1̇ 5̇ <u>3 2</u> 1̇ 1̇ 0 5̇ 1̇ 0 5̇ 3̇ 0 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 0

(鼓 独 奏)

竹 笛	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
扬 琴	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
琵 琶	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
小三弦	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
中 阮	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 1̇ 3̇
高 胡	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
二 胡	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
中 胡	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 1̇ 6̇ 5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 3̇
大提琴	3̇ 1̇ 6̇ 5̇ — 3̇ 1̇ <u>1̇ 6̇ 5̇</u> 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 1̇ 3̇

竹 笛	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
扬 琴	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
琵 琶	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
小三弦	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
中 阮	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> ::
高 胡	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
二 胡	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
中 胡	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>5 6</u> ::
大提琴	<u>2 1</u> 3 <u>1</u> 3 <u>2</u> 3 <u>5 3</u> <u>3 2</u> 3 <u>1 0</u> <u>2 0</u> <u>3 0</u> <u>5 0</u> ::

竹 笛	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
扬 琴	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
琵 琶	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
小三弦	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
中 阮	<u>3 0</u> <u>5 0</u> 1 0 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
高 胡	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
二 胡	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
中 胡	<u>3 5</u> <u>3 2</u> 1 . 3 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —
大提琴	<u>3 0</u> <u>5 0</u> 1 0 <u>2 3</u> <u>5.1</u> <u>6 5</u> <u>3 2</u> 1 —



统一书号 8111·1347
定 价 0.12 元

