

法·書·要·錄
二



法
書
要
錄
二

叢書集成
初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

王雲五主編
叢書集成初編
法書要冊
錄

中華民國二十五年十二月初版

編集者

張彥遠

發行人

王雲五
上海河南路五

印刷所

商務印書館
上海河南路

發行所

商務印書館
上海及各埠

法書要錄卷第六

述書賦下

我巨唐之膺休一六合而闡幽武功定文德脩高

祖運龍爪陳唐謀自我雄其神貌冠梁代之徽猷

神堯皇帝龍西李氏諱淵仕隋官至殿內少監右

曉衛將軍大丞相封唐王及受禪即位華南為唐

又王右軍書柱作爪形時觀者號為龍爪太宗則

書高祖聖王褒得妙故有梁朝風格焉

簡集王書聖鑒有啟雖躡閭并未登階陞質詎勝

文貌能全體兼風骨摠法禮文武帝諱世民神

第二王真迹徵求武后君臨藻翰時欽順天經而

天下一併充御府

永保先業從人欲而不顧兼金則天皇后沛國武

尊號曰大周金輪皇帝時鳳閣侍郎石泉王公方

慶即晉朝丞相導十世孫有累代祖父書迹保傳

於家凡二十八人稱成一十一卷后墨制問方慶

方慶因而獻焉后不欲奪志遂盡模寫留內其本

加寶飾錦幘歸還王氏人至于今稱之睿宗垂文

右史崔融撰王氏寶章集序具紀其事帝天皇

規模尚古飛五雲而在天運三光以窺戶帝天皇

第四子性浮和好書史尚開元應乾神武聰明風

古質書法正體不樂浮華骨巨麗碑版

骨巨麗碑版嶢嶢思如泉而吐鳳筆為海而吞鯨

諸子多藝天寶之際迹且師於翰林嗟源淺而波

細開元天寶皇帝仁孝慈和兼負英斷好圖畫少

多功吳嗣李隆雖有工夫不能高遠開元中八分

書北京義堂西岳華山東岳封禪碑雖有當時院

中書士共相摹勒然其漢王童年自得書意風承

風格大體皆出自聖心漢王元昌

義獻守法不二文皇帝弟

夫有始無終灰燼成空苟懼存而投閣徒榮沒而

昇官尚可謂梁園筆壯樂府文雄累聖重光之盛

業六書一藝之精工非所以抑至人之徇已服勇

士以雕蟲青繁聲於韶護徵豔色於蒼穹者也岐

元範追冊惠文太子開元皇帝弟時天府圖書為

張昌宗竊換張氏誅後婦薛稷稷為王所得初

不聞奏後慮焉乃盡焚之言樂府文雄爰有懷琳

者王多能好事有文詞特為歌者所唱

厥迹疎壯假他人之姓字作自己之形狀高風甚

少俗態尤多吹聲之輩武浸餘波李懷琳洛陽人

迹其大急就稱王書及七賢書偃云薛道衡作牧

及竹林牧事并衛夫人咄咄逼人搖康絕文書並

懷琳之偽迹也有姓謝名道士若能為置紙書書

琳乃土別本因得待詔文林館故在內之本有貞觀印焉頃年在右相林甫家後本在張懷瓘處尋轉易與若乃出自三公一家面首歐陽狂焉不顧李起居

偏醜頰翹縮爽了梟黠札如地隔華戎屋殊戶牖

學有大小夏侯書有大小歐陽父掌邦禮子居廟

堂隨運變化為龍為光歐陽詢長沙人號之字詢

出于北齊三公郎中劉張官至率更令太承興超

出下筆如神不落疎慢無慙世珍然則壯文幾而

老成與貞白而德鄰如層臺緩步高謝風塵纂煥

嗣聖體多拘檢如彼珣珙亂其琬琰虞世南會稽

居四公之上官至秘書監贈禮部尚書封永興公

子纂孫煥皆能繼世煥授武官在仗宿衛初隋有

猛將來護兒子恒濟皆負才學入唐繼登三仕故

陸元方所云東護兒兒把筆虞世南兒帶刀言物

極則反一河南專精克儉克勤伏膺告誓銳思倚

文恐無成於畫虎將有類於効顰雖價重衣冠名

高內外澆漓後學而得無罪乎諸遂良河南人兼

河南公蒙愛東之効虞疎薄不逮少係師褚菁華

却倍超石鼠之効能愧隋珠之掩類陸東之吳郡

氏之出官為著作郎薛房文昭則雅而和隱乃訛

精神乏氣胸臆餘波若蘋萍異品共泛中河房喬

有則小非無據騏驎將騰鸞鳳欲翫題二榜而迹

狂歎百川而身去殷仲容陳郡人不害之孫令名

禮部郎中書汴州安業寺額京師良義開書至

寺東京太僕寺靈州神馬觀額皆精妙曠古工知

典曲兼草書弟知撫工圖畫兄官至秘書少監當

時雙絕與仲容齊肩天后詔一人署一寺額仲容

題查聖知敬題清輝俱為獨絕洛川長史德政仁

賈碑在脩行寺與南角即知教之迹極峻利豐秀

清輝在聖寺至今路人識者駐馬往觀善濟度寺

即父令名手蹟王祕監則首未全貞導道重德或

皆為後代程式終紙而結字或重模而足道何墨渡落風規雄壯

氣力播清譽而祖述屢見賞於有識如曲圓鴻飛

芳園桂植王紹宗鄭郡人脩禮虔禮凡草間閣之

風千紙一類一字萬同如見疑於冰冷甘沒齒於

夏蟲徐過庭字虔禮富陽張長史則酒酣不羈逸

軌神澄回睥而壁無全粉揮筆而氣有餘興若遺

能於學知遂獨荷其顛稱張旭及郡人左率府長史俗號張顛雖宜

官售酒子敬運帝遐想通觀莫能假手拘素屏及

黃卷則多勝而寡負猶莊周之寓言於從政乎何

有後漢師宜官工書嗜酒每遇酒肆輒書於壁顧觀酒因大售計價價足而減之王于敬以帝泥

書壁觀者如市已上皆言旭之可凡湖山降禮狂客風流落筆精絕

芳詞寡倚如春林之絢彩實一聖而寫憂邑容省

聞高逸豁達解朝服而歸鄉斂霓裳而辭闕賀知章字

維摩會稽永興人太子洗馬德仁之孫少以文詞

知名工草隸書進士及第歷官太常少卿禮部侍郎

郎集賢學士太子右庶子兼皇太子侍讀知章性放

善謔晚年尤縱無復規檢年八十六自號四明狂

客每與酣命筆好書大字或二言或五言詩

筆唯命問有幾紙報十紙紙盡語亦盡二十紙三

十紙紙盡語亦盡忽有好事處與造化相爭非人工

所到也天寶二年以老年上表請入道歸鄉里特

詔許之重令入閣諸皇以下并辭上親製詩序令

所司供帳百寮饗送賜詩敘別知章表謝手詔答

曰卿儒士舊業德著老成方欲乞言以光東序而

乃高蹈世表端心妙門雖雅意難違良深歎歎春

言離經故令親別尊師之義何以謝焉仍升其等

典設郎曾子為朝散大大本部可馬以仲侍養如

章以歲老乘輿而往到會稽無幾老終元年冬十

二月詔曰故越州千秋觀道士賀知章神清志逸

學富才雄擬會稽之美箭茲崑岡之良玉故飛名

仙省特詔龍樓顧連二老之奇蹤充達四明之狂

客允協初志脫落朝衣駕青牛而不還輝白鶴而

長往舟舫靡息人舉兩忘推舊之懷有深追悼宜

加輿禮式展哀榮可廣平之子令範之首姪姪鍾

門逵迤王後武都先覺翰墨泉數子敬元常得門

窺牖侍中簡穆異代同友於孔門而升堂惜顏子

之不壽徐嶠之東海人廣平太守子浩中書舍人

韓即子國子祭酒李造隴西人武都公言侍中簡

古今遠代昭刻石而成名類神都之冠蓋韓擇木

工部尚書歷右散騎常侍赫赫許昌翰苑文房徵前賢而少對

當聖代而難方田畸雁門人德平之孫工八分小

并雪本行於世官歷陝西漢南許等州刺史兼裝

背有孫栖梧尤妙其事德平武德功臣拜兵部尚

書衛包蔡隣功夫亦到出於人意乃近天造衛包

人工八分小篆通字學兼篆隸之術官至尚書郎

蔡有降濟陽人善八分本拙弱至天寶之間遂至

精妙相衡榮陽昆弟內外光華揮毫美麗白是一

家幼弟曰逾丹青大誇信斷玉而剖石印揀金而

披砂鄭遷及弟邁遇並工八分崔氏出中書令湜

之甥遷官至浚儀尉季弟逾善山水天寶中

知各溫良之德書画兼美誠依仁以遊藝同上善

之若水皇室李權工八分弟樞工小篆姪平鈞亦善小篆兼妙山水並冠絕一時淮安王神

通曾孫權官歷金州刺史樞詩興入神画筆雄精

侍御史平鈞富詞學江陵探詩興入神画筆雄精

李將軍世稱高絕淵微已過薛少保時許美潤合

極不如右丞王維字摩詰瑯琊人詩通大雅之作山水之妙勝於李思訓弟太原少尹縉文

筆泉數善草謀書功超薛稷二公名望首冠一時

時議論詩則曰王維崔顥論筆則曰王縉李邕祖

詠張說不得預焉幼弟統有兩史侍御惟則心優

兄之風聞門之內友愛之極

世業階乎籀篆古今折衷大小應變如因高而賜

遠俯川陸而必見史惟則廣陵人殿中侍御史即諫議大夫白之子白善飛白

通家世業趙郡李君嶧山並驚宣父同群洞於字

學古今通文家傳孝義意感風雲李陽冰趙郡人父雅門湖城令

家世住雲陽承白門作尉冰兄弟五人皆負詞學

工於小篆初師李斯嶧山碑後見仲尼吳季札墓

誌便變化開闢如虎如龍効利象夷風行雨集文

字之本悉在心胸識者謂之於頃後身解于騰冰

李璆擅美中州李師王而意淺宋祖鍾而體流宋

字藏諸廣平人高尚不仕戶部侍郎宇文融薦授

秘書省較書郎作鍾體而側辰放蹤跡不副名開

元未舉場中後輩多師之李璆隴西人御史大夫

陳之兄字性速達輕財重義筆路繁媚亦有聲於

代為兄字清員外蕭公名成於薛安西變體光潤

李漸所師蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元

愉悅蕭公名誠蘭陵人梁之後起家奉禮郎開元

班石文紙用西山野麻及號張氏四龍名揚海內

州土穀五色光滑殊勝于彭

中有季弟功夫少對右軍風規下筆斯在張從中長史文

揚程第弟從師監察御史從儀灼然有才從申志

業精絕工正行書握管用筆其於結密近古所少

恨於歷覽不多聞見遂寡右軍之外呂公歐鍾相

一步下窺意多掛書闕其真迹妙也

雜自是一調雖則筋骨乾枯終是精神峻峭其於

小楷尤更巧妙呂向東平人開元初上美人賦件

受君也陛下縱不能用容可殺之手使陛下後代

有復諫之名而向得敢諫之直與小子為便耳不

知釋之於是水恩特拜補闕賜絲白段衣服銀章

朱絨輪林待詔額上賦頌皆在諷諫兼皇太子文

章及書官至給事中中書舍人刑部侍郎文詞學

業當代莫比有子曰廣聰判俊秀有吏才拜監察

御史吾兄則書包雜體首冠眾賢手關目警瞬息彌

年比夫得道家之深旨習閭風而欲仙家兄蒙字

律吾舅諱繪彭城人也延安鄠督姨兄明若

山西平原人京兆三原縣尉大理評事

宋儋

不滯若懸流得勢三原君則婉媚巧密似垂楊應

孝義以通家之故皆同子弟也

延安君則快速

字之

字之

字之

字之

字之

鄧南安 馬家劉氏臨効逼斥安西蘭亭貌奪真蹟

如窈妃遺形於巧素再見如狂之古昔翰林書人劉秦妹端

馬○押署縫尾則僧權似長松挂劍滿篝如盤石

臥虎徐僧權中山人繁多乃懷克懷珍稀少乃延

祖胤祖唐懷克晉昌人姚懷珍武康人熾文時有

何妥近觀雖正姓名美其傲古恨連書於至寶無

尺牘之行伍沈熾文武康人何妥外國人胡○印

驗則玉斷胡書太平公主武氏家玉印有四

云三貌母 金鑄篆字少能全一多不越四國畧年

名家標望地獨行龜益龜即魏王並設寶泉

范陽功曹貞觀開元文止於二即魏王並設寶泉

陶安東海徐李所秘陶安徐祭酒嶠之印 萬

言方寸詳未翰圍攸類就魏延王友費 張氏永

保張氏任氏言事詳未古小雌文東朝周顥

東晉僕射審定寶蒙詳未議郎寶 亭侯襲貴

周顥印猗歟劉鄭詳未門承招珥義仰彭城彭城侯金

鄧中劉 鄧周印與鄧周印相國鄧侯李泌印或

有慙於稽古諒無乏於雅致○宋虞蘇表聞於明

皇帝齊簡穆書荅於竟陵王表稱委盡書乃備詳

宋中書侍郎虞蘇上明皇帝表論古今妙蹟正行

草楷紙色標軸真偽卷數無不畢備表本行于世

真蹟故起居舍人李造得之齊司空簡穆公鄧鄉

王僧虔荅景陵王子良書序占善書人評議無不

至當本行於世其真蹟 藻鑒則梁高祖巧而未博

今御史大夫黎幹得之 武帝時 鄧陵王博而未至

武帝時 鄧陵王博而未至 蕭綸亦 庾中庶失品格

拘以文華梁庾肩吾傳五兵比亡年廣於職位梁

昭撰書 法目錄 名錄編於司馬隋蜀王府司馬善狀集於

散騎左散騎常侍姚思李亞相著藻飾之繁右御

夫李嗣真 張兵曹粗習翫之利率府兵曹鄂州長

書斷上 考數公之著稱多約傳而立記余不敏於

登高豈虛言而求備敢直筆於親親非偏譽於所

嗜也○我小司空韋公曰述職該藝府才同史筆

實而增價為珍小擅聲於自我大推美於其人彼

凡百而馳名既往遇此公而其德唯新可謂千載

一時孤標絕倫矣書工部侍郎及乎驗德力之

工拙知古今之優劣余稽古而翫能因假能而有

說匪徒姓名記錄面首超越相質披文虛空歲月

者矣是用相如慕蘭撫新蹟而忘懷豈甘賜也望

回抱遐心而結舌終冀乘時出處備展名節其武

萃傳嚴鍾紹京南康人書令光祿大夫張寶捐金川流海納而會頽川家伯

諱瓚邵王司馬耽歸右史李造拂鏡弱而入補闕

阮達旨開求不賈通領心善價翰林之尋

心專務得家業武道祭酒徐浩法則道翰林之尋

釋張懷瓘兄弟懷璵盛王府司馬並烏臺潘質慎

監察御史克遵粉署之敦閱鄭希寂濟陽人金部

能事採批芳猷族兄紹給事中志仰議郎之區

盈欣給事之道弘弘雅道不倦虛求人給事中滕

別家兄銳思窮韓生委輸韓泥頽川人給事中滕

子擁決取捨若流通利泉藪張氏旁求人皇鄂州

司馬利無推陸家胥悅陸耀吳郡人卷緝釋朮超

斥道在專精除芳事窮前志

彼岬東京福先寺僧良嗣新羅人俗梅仙行無轍

高志宜渤海人同官尉溫播金聲溫冕太原人國

氣合古風利加能事溫冕太原人國若驚陳趙

徒衆崔含冰潔崔楚倩清河人郭縣尉若驚陳趙

陳闕頽川人陳王府長史趙微明天水人賈勇徐

武志敦習學或自悅古能習既之無致也關郭

薛徐守行東海人監察御史薛邕河東人郎關郭

雙奮飛關雋隴西人郭暉太原人潘衰兩傾竭潘

會稽人袁明陳仰人武管纓布素申道間設既輻

輻而川流並觀光於後哲速珠玉之無厯可得略

而言曰○長安則穆聿李咸陽寵店人少以販書

搜古迹并強括石泉公家則天皇后所還王昌遼

人詞荒導其源葉豐括州人貌田穎長安人志委

其軀必拾遺市駿懷寶飛晃洛陽則杜福論熟行

巧劉翌洛陽人節窮彌固齊光河南人道趙晏河

人智專樂忘劬此四人者洛皆誇目動利寔繁有

若無詩不云乎匪斧語有之曰反隅若武徵數子

之運用甘千里之殊途則我雞犬而無來無往子

衣裳而不曳不裾成一家之憬彼睽四海之友于

言通貨利事符道因心與日親幾變友律涉歷冬春互

爲賓主往返周秦左翊吾兄業竊幽遠名錫同州別駕龍

興張揖道契貞淳與潘淑獻書拜官雅興閉關以今任龍興縣尉

隨扣古風開卷以襲人不然者何窮獨而恣怡悅

何市朝而會隱淪言尚往來衆矣森然往哲來賢一朝

而星羅入眼百代而雲披及肩身已沒兮若休迹

遺芳而可傳彼金印玉璽豐碑貨泉蟲篆制而八

分間矣正隸興而藁草行焉不可量乎所覩又何

極乎備宣若乃流譽前代効績當年錄軍機而羽

括鷹隼述國命而發揮貂蟬通親友以感節啟咨

謀以問天接武波委嗣芳鱗連則余不讓於賦頌

敢分螭而別妍恃乎幼好而晚知之至熟也曲察

而直言之而無媿者將拭目而衆別輕言入掌而

百憂寫其藤苔縑縠衡理蜀幅花麻黃絢緇緒紺

綠淪壓而邇蠶亡文蓄非其人雖邇朝亦所難保持而遠完絨

卷處之得地雖上智所以懸解直中庸所以交戰

之取迷伊他貽笑鄙賤則有烏絲綉首紫蠶露面

好丹時更悲素色變狀玄豹之霧隱規雕虎之風

扇雖置水彌旬移裝屐遍益深沈於直質乃容易

於覽見嗟乎捨不疑於古疎高取憑假於俗眩眩惑

誘淺情於末與肆凡賞而畱盼何其妄哉寧知立

法而虧真作德而還淳忘情是悅代有其人言定是非

必也易背以時正氣受彩無欺敏洽和之妙道得

潤軟之成規用施調適疎密苦樂殊形與宜厚薄

上約下豐始增末裨按上下前後例沽將實名位充合離

吹折者或附卷均端足使其夷薄而或鳴砧妥帖

然後呈委厚而探尋源流志逸肥遁緝合剪截躬

勞不問明齊短長闊結分寸誠忽忽於武躁祛悵

悵之遺恨至如虹紫絲帶舞舞錦標青間綾文出

之衣表檀心儻首金映銀絡舒囊貌妍撫卷香作

多此飾類又難詳備並言檢討若乃見稀意欲雖

可弃而崑山片玉翫久厭充雖可寶而統屬秋風競捨茲而易彼誇視審而聽聰或爰穢於匿迹或塞真於矜工夥哉耳誤渺矣目窳因既原乎識量遂懸別其淹通已分流而茲在徒竝驚而爭雄

傳易假使作僞心勞亂真首出昧目童幼摧殘紙筆

終令君子弃瑕以拔材壯士斷腕以全質期補勞

於得塞勵揀葑於始卒子猷之竹在焉曷可無其

一日弘道夫喻大始於事卑方崇極於類聚况物

著公器賞推善主與清白而非弓裘豈孫謀而昭

宗祖仰如堯禪舜舜命禹道必貴乎聲同天無親

而德輔婦可保於授受靡自私而禦侮故知乖其

趨者則密戚而心捐合其軌者則舉儲而掌傳亮

玉白之利末望吾徒之義先

先言傳付後總樂成以終也

至其罷琴閑堂散袞虛牖閱新連之卷軸傾舊滿之樽

酒暢懷古而遺形荷逢時以濡首炎涼所寄偃仰

無咎煙積孤松春過五柳想薜蘿而在眼狎鸞鳳

而盈手善降得朋知我並友暗遺名利臥度卯酉遂志願今苟若斯生可憑今死不朽雖金翠溢目陶匏聒耳徒潤色於多歡實無階於競美賢賢易色勿藥有喜茅居食貧陋巷飲水誓將敦素業而畢矣振清風而何已亂曰資樂道今善莫大佐玄覽今寄所賴芝蘭滿室今道美芳朋友忘言今古人會想賢翫蹟儼如在史冊悠悠幾千載

大曆四年七月點發行朱尋繹精嚴痛摧心

骨其人已往其蹟今存追想容輝涕淚嗚咽

述書賦語例字格 寶蒙

吾第四弟尚輦君子靈長翰墨嗣張王文章凌班馬詞藻雄贍草隸精深平生著碑誌詩篇賦頌章表凡十餘萬言較其巨麗者有天寶所獻大同賦三殿蹴鞠賦以諷興諫諍爲宗以佳君救時爲本帝乃咨爾可編筴書中使王人榮曜戚里龍章鳳篆寵錫儒門及乎晚年又著述書賦總七千六百

四十言精竅旨要詳辨秘義無深不討無細不因
徵五典三墳九丘八索詩騷禮易文選詞林猶不
盡所知故別結語立言曲申幽奧一字一句數義
旁通尚輦君學究天人才通話訓注解分析皆憑
史傳注有未盡在此例中意有未窮出此格上凡
古今時哲正文呼字尊貴長老各言其親或取便
引官或因言稱爵句則兩字三字五言四言而於
其以之間或六或八改時革命之際舉一相從慮
學者致疑仍施朱點發此則語之理例別有字格
存焉凡一百二十言并注二百四十句且褒且貶
還同謚法披文感切撫已崩摧手迹宛然如向來
之放筆天才卓爾成千載之分襟孝義銘心言笑
在目一枝先折痛貫肝腸一眼先枯哀纏骨髓

右語例

述書賦

凡七十四首六十言
并注二百四十句

不倫

前濃後薄
半敗半成

枯槁

欲北還南
氣脈斷絕

忘情	質朴	體裁	專成	正衣	草龍	神非	文經	能千	精功	逸縱	偉精	喇超	薄關	穩結	沈深
鵬向風	粉黛何施	畫有憑據	直師一家	冠若行	蛇出沒	非意所到	天緯地	種風	流日雙	任無	影照	射曰偉	於圓	正曰穩	遠曰沈
天然	龍駢	意態	有意	行如	章龍	聖理	武拉	妙百	古除	高起	老無	嫩力	強筋	快與	緊圍
驚鴻出水	錯綜雅文	回翔動靜	志立乃就	步如驟	蹄踏龍行	絕名言	虎掣弩	般滋	情去常	然出	心自	心不	力露	興趣不	合密

成	爽	雌	熟	訛	妍	怯	潤	豔	纖	抽	瘠	實	豐	密	慢
度一家體	然曰爽	肅然曰雌	氣候不	過猶不	藏鋒隱	行曰妍	下筆不	暢曰潤	少曰纖	巧曰抽	力曰瘠	雲曰實	副曰豐	髮曰密	詳曰慢
禮	動	飛	雄	細	媚	畏	險	峻	貞	重	疎	輕	茂	淺	浮
章動合典	飛曰動	飛曰動	威曰雄	深曰細	媚曰媚	畏曰畏	險曰險	峻曰峻	貞曰貞	重曰重	疎曰疎	輕曰輕	茂曰茂	淺曰淺	浮曰浮

南校	縣尉賓士初校	大曆十年龍集乙卯二月乙丑陝州大都督府夏	肥	質	峭	東	鬱	拔	駢	乾	則	法		
校	校	校	肥曰肥	質曰質	峭曰峭	東曰東	鬱曰鬱	拔曰拔	駢曰駢	乾曰乾	則曰則	法曰法		
			壯	麗	壯	麗	壯	麗	壯	麗	壯	麗		
			壯曰壯	麗曰麗	壯曰壯	麗曰麗	壯曰壯	麗曰麗	壯曰壯	麗曰麗	壯曰壯	麗曰麗		
			宏	寬	瘦	魯	散	穠	秀	放	閑	滑	偏	典
			宏曰宏	寬曰寬	瘦曰瘦	魯曰魯	散曰散	穠曰穠	秀曰秀	放曰放	閑曰閑	滑曰滑	偏曰偏	典曰典

述書賦附

論朝代自周至唐一十三代

論工書史籀等一百九十八人

論署證徐僧權等八人

論印記太平公主等十一家

論徵求保翫章述等二十六人

論利通貨易穆聿等八人

法書要錄卷第六

法書要錄 卷七

法書要錄卷第七

張懷瓘書斷上

并序

昔庖犧氏畫卦以立象軒轅氏造字以設教至於堯舜之世則煥乎有文章其後盛于商周備夫秦漢固夫所由遠矣文章之爲用必假乎書書之爲徵期合乎道故能發揮文者莫近乎書若乃思賢哲于千載覽陳迹于縑簡謀猷在覲作事粲然言察深衷使百代無隱斯可尚也及夫身處一方舍情萬里標拔志氣翻藻精靈披封覲迹欣如會面又可樂也爾其初之微也蓋因象以矐矐眇不如其變化範圍無體應會無方考冲漠以立形齊萬殊而一貫合冥契吸至精資運動於風神頤浩然於潤色爾其終之彰也流芳液於筆端忽飛騰而光赫或體殊而勢接若雙樹之交葉或區分而氣運似兩井之通泉麻蔭相扶津澤潛應離而不絕曳獨靈之絲卓爾孤標竦危峰之石龍騰鳳翥若

飛若驚電燄燄離披爛熳翕如雲布曳若星流
朱焰綠烟乍合乍散飄風驟雨雷怒霆激吁可
駭也信足以張皇當世軌範後人矣至若磔髻竦
骨裨短截長有似夫忠臣抗直補過匡主之節也
矩折規轉却密就疎有似夫孝子承順慎終思遠
之心也鐸質含章或柔或剛有似夫哲人行藏知
進知退之行也固其發迹多端觸變成態或分鋒
各讓或合勢交侵亦猶五常之與五行雖相尅而
相生亦相反而相成豈物類之能象賢實則微妙
而難名詩云鐘鼓欽欽瑟鼓琴笙磬同音是之
謂也使夫觀者玩迹探情循由察變運思無已不
知其然瓊寶盈囑坐啓東山之府明珠曜掌頓傾
南海之資雖彼迹已緘而遺情未盡心存目想欲
罷不能非夫妙之至者何以及此且其學者察彼
規模采其玄妙技由心付暗以目成或筆下始思
困於鈍滯或不思而製敗於脫略心不能授之於

手手不能受之於心雖自已而可求終杳茫而無
獲又可怪矣及乎意與靈通筆與冥運神將化合
變出無方雖龍伯挐鼃之勇不能量其力雄圖應
籙之帝不能抑其高幽思入于毫間逸氣彌於宇
內鬼出神入追虛捕微則非言象筌蹄所能存亾
也夫幼童而守一藝白首而後能言固不可恃才
矜識以爲率爾可知也且知之不易得之有難千
有餘年數人而已昔之評者或以今不逮古質於
醜妍推察疵瑕增羽翼自我相物求諸合已悉
爲鑒不圓通也亦由蒼黃者唱首冥昧者唱聲風
議混然罕詳孰是及兼論文字始祖各執異端臆
說蜂飛竟無稽古蓋眩如也懷瑾簪蔽愚蒙識非
通敏承先人之遺訓或紀錄萬一輒欲交夷浮議
揚摧古今拔狐疑之根解紛罕之結考窮乖謬敢
無隱於昔賢探索幽微庶不欺於玄匠爰自黃帝
史籀蒼頡迄於皇明黃門侍郎盧藏用凡三千二

百餘年書有十體源流學有三品優劣今敘其源流之異著十贊一論較其優劣之差爲神妙能三品人爲一傳亦有隨事附者通爲一評究其臧否分成上中下三卷名曰書斷其目錄如此庶儒流君子知小學亦務焉

卷上

古文 大篆 籀文 小篆

八分 隸書 章書 行書

飛白 草書 作書九人

附者四人 讚十首 論一首

卷中

三品總目 優劣 神品十二人

傳附九人 妙品三十九人

卷下

能品三十五人 傳附二十九人

凡一百七十四人 評一首

古文

案古文者黃帝史蒼頡所造也頡首四目通於神明仰觀奎星圓曲之勢俯察龜文鳥跡之象博采衆美合而爲字是曰古文孝經援神契云奎主文章蒼頡做象是也夫文字者總而爲言包意以名事也分而爲義則文者祖父字者子孫得之自然備其文理象形之屬則謂之文因而滋蔓母子相生形聲會意之屬則謂之字字者言孳乳寢多也題之竹帛謂之書書者如也舒也著也記也著明萬事記往知來名言諸無宰制羣有何幽不貫何往不經實可謂事簡而應博豈人力哉易曰上古結繩以治後世聖人易之以書契夫至德之道化其性於未然之前結繩之教懲其罪於已然之後故大道衰而有書利害萌而有契契爲信不足書爲言立徵書契者決斷萬事也凡文書相約束皆曰契契亦誓也諸侯約信曰誓故春秋傳曰王叔