

書寓文

待

畫意詔

題

史編跋



跋題詔待文

撰明徵文

叢書集成初編

(補印本)

文待詔跋及其他二種

一九三九年十二月初版
一九六〇年四月補印

商務印書館出版

上海洪興印刷廠印刷

文待詔題跋卷上

跋夏孟暘畫

明 長洲文徵明徵仲撰

右雲山圖。崑山夏孟暘作。孟暘名昞。太常卿仲昭兄。能書。作畫師高房山。初未知名。洪武季年。爲永寧縣丞。謫戍雲南。永樂乙未。仲昭以進士簡入中書科習字。一日上臨試。親閱仲昭書稱善。仲昭頓首謝。因言臣兄昞亦能書。召試稱旨。與仲昭同拜中書舍人。時稱大小中書。旣而謝事終于家。其書畫平生不多作。故世惟知太常墨竹。而不知孟暘。予往年見所書西銘。頗有楷法。此軸爲王世寶所藏。亦不易得也。

題黃庭不全本

宋諸賢論黃庭衆矣。然但辨其非換鵝物。卒未嘗定爲何人書。雖米南宮亦第云竝無唐人氣格而已。至黃長睿祕書。始以逸少卒于升平五年。後三年爲興寧二年。黃庭始出。不應逸少先已書之。意宋齊人書。然不可考矣。予按陶隱君與梁武啓。已有逸少名蹟。黃庭勸進等語。隱君去晉爲近。當時已誤有此目。則書雖非逸少筆。其爲晉宋間名人書無疑。而趙魏公獨以爲楊許舊迹。豈別有所見乎。唐石刻數種竝佳。傳流近代。轉益失真。無足觀者。此本紙墨刻榻皆近古。中元字竝缺末筆。固是宋本。自還坐陰陽門下。皆無之。校他刻才得其半。字勢長而瘦勁。涪翁所謂徐浩摹本爲是。都元敬不知何緣得之。以遺從父慶雲。

令轉以付某。雖非完物，自可寶也。

跋楊凝式草書

右楊少師神仙起居法八行，南宮書史、東觀餘論、宣和書譜皆不載。余驗有紹興小璽及內殿祕書諸印，蓋思陵故物。後有米友仁審定跋尾及譯文四行，按紹興內府書畫並令曹勳、龍大淵等鑑定，其上等真蹟降付米友仁跋，而曹龍諸人目力苦短，往往剪去前人題識。此帖縫印十餘皆不全，是曾經剪拆者。其源委受授莫可得而考也。標綾上有曲脚封并閱生葫蘆印，是常入賈氏，蓋似道枋國御府珍祕，多歸私家。最後有商左山參政留中齋丞相跋，留稱野齋者，元翰林學士承旨李謙受益號野齋居士，博雅好古，虞文靖詩所謂五朝文物至于今者。又有廣東宣慰使郭昂彥高亦號野齋，而其出差後李在世祖時爲應奉文字，正與商留同時，商又同郡人，此帖必李氏物也。

跋李少卿帖

家君寺丞在太僕時，公爲少卿。某以同寮子弟得朝夕給事左右，所承緒論爲多。一日書魏府君碑，顧謂某曰：吾學書四十年，今始有得，然老無益矣。子其及目力壯時爲之，因極論書之要訣，纍數百言。凡運指凝思，吮毫濡墨，與字之起落轉換，小大向背，長短疏密，高下疾徐，莫不有法。蓋公雖潛心古法，而所自得爲多，當爲國朝第一。其尤妙，能三指尖搦管，虛腕疾書。今人莫能爲也。予雖知之，而心手不逮。蓋數年未始有得。今公已矣，嘗欲萃其言爲李公論書錄，而未暇也。今日偶閱此帖，不覺感愴疇昔，用記如此。

又

自書學不講。流習成弊。聰達者病于新巧。篤古者泥于規模。公既多閱古帖。又深詣三昧。遂自成家。而古法不亡。嘗一日閱某書。有涉玉局筆意。因大咤曰。破卻工夫。何至隨人腳踵。就令學成王羲之。只是他人書耳。按張融自謂不恨己無二王法。但恨二王無己法。則古人固以規規爲恥矣。此帖爲郎中時書。其轉摺處。鋒芒削利。蓋蚤年嘗學虞恭公碑如此。後五日又題。

跋東坡楚頌帖真跡

世傳蘇文忠喜墨書。至有墨豬之誚。而此實用淡墨。蓋一時草草弄筆。而後世遂寶以爲奇玩。宋元題識凡九人。而周益公加詳。予往時嘗蓄石本。比在滌。始得觀於太僕少卿李公所。其先藏金陵張氏。李以十四千得之。嘗欲歸閤老宜興公。未果而卒。卒後宜興託家君寺丞致之。凡留予家半歲。蓋宜興公以其鄉故事。致意特勤。石本卽公所刻。無毫髮失真。但去曾從龍、莊夏仇遠三跋。而益以買田奏狀二帖。題其後云。文忠嘗愛吾鄉山水之勝。而欲居之。今所存者。惟斬蛟橋八字而已。按橋題經崇寧禁錮。沈石水中。今十二字。乃天台謝采伯家真跡。紹定間。其子奕修宰義興。攜以入石者。非當時之物也。

題石本汝南帖後

虞永興汝南公主墓志起草真跡。先宋時藏洛陽好事家。後歸張直清。米元章嘗見之。元初在郭佑之處。後不知所在。亦不知何年入石。按元章云。予臨汝南帖。浙中好事者以爲真。刻石。今觀此刻。字勢長而肥。

頗類米筆。又張氏本十六日下有闕文。校之良是。然無旁注小字赫赫高門等語。及元幾題字。雲烟過眼錄。記郭本有米跋。今亦不存。蓋米喜臨晉唐書。往往逼真。而一時題記。多略不錄。況此帖世無別本。必米蹟也。予以孔子廟碑。易于朱君性甫。都元敬見而稱愛。遂題以歸之。

書東觀餘論後

右東觀餘論。宋祕書郎黃伯思長睿撰。長睿元符庚辰進士。年四十而卒。好古博雅。喜神仙家。所著文集一百卷。然世未見。所見惟法帖刊誤及此耳。別有博古圖說十一卷。王楚宣和博古圖實基于此。然楚書頗涉牽合。容齋隨筆嘗論之。而陳振孫書錄解題。謂圖說有牽合處。亦因宣和時有所刪改云爾。非盡出于長睿也。今觀此書。亦有瞿父之說。豈亦曾經刪改耶。中多書帖跋語。考論頗精。鄭杓著衍極。謂其自有劉盛註。而衍極多出于元章。而實不然。按文獻通考。書凡三卷。今惟上下兩卷。前有刊誤標目。而文不載。蓋亦一卷也。歲旃蒙單閼十二月廿日。從唐子畏借觀。因題。

跋家藏趙魏公二體千文

右趙魏公二體千文。後有跋語。而無名氏。驗印章爲方公孝孺。永樂初。禁藏其書。故當時人刮去名字。以避禍耳。最後則高公遜志二公。皆題爲葉夷仲所藏。夷仲臨海人。名見泰。博學善草書。仕國朝。爲刑部主事。凡書或疑其筆弱。予始亦以爲然。而出規入矩。有非餘人所能。舒卷數日。見其波發轉摺。皆倣智永。因取永石本比觀。了無差別。遂定爲臨永書。按柳文肅稱公早年喜臨智永千文。與之俱化。入朝後。乃自成。

家不區區泥古而無一毫窘束之意。此帖正少時書也。宋中書謂中年筆。恐未必然。

跋家藏坐位帖

右坐位不全帖。元袁文清伯長所藏。自題其後。定爲米海岳臨本。文清好古博識。所見必真。而跋語考訂精當。無容復議。竊猶有未然者。按書史謂少時曾臨。不知所在。後謝景溫尹京。見于大豪郭氏。縫有元章戲筆印云云。則當時所臨實全本。今此本乃是半幅。且無縫印。跋意若臨于安氏。分析之後者。然師文元符間尙存。不應子孫先已分析。且謂以石刻較之。正居其半。今比石刻。才得三之一耳。此皆不可曉者。豈文清別有所據耶。抑米老所臨不止此耶。

題七姬權厝志後。張羽文。宋克書。盧熊篆。

僞周據吳日。開賓賢館。以致天下豪傑。故海內文章技能之士。悉粹于吳。其陪臣潘元紹。以國戚元勳。位重宰相。雖酗酒嗜殺。而特能禮下文士。故此石出于倉卒之際。而一時文章書字。皆極天下之選。羽字來儀。一字輔鳳。潯陽人。元末避地來吳。入國朝。爲太常司丞。其文清雄峭拔。足以配古。克字仲溫。長洲人。國朝爲鳳翔府同知。博學任俠。其書稱逼鍾王。熊字公武。崑山人。國朝爲兗州知州。篆籀之精。獨步一時。方賓賢盛時。三公與楊廉夫。高季迪輩。俱號高邁。不爲所屈者。今不免亦爲之俛首執筆。其禮羅之勤。有可知者。昔人謂時衰代替。武人所好。涉于衣冠。觀此有深感焉。

跋送梨思言二帖石本

昔人謂晉唐真蹟不易得。得見墨本佳者可矣。今雖墨本亦豈易得哉。此帖米氏所刻。蓋真蹟舊藏其家。卽書史所載送梨帖也。經宣和收購。遂屬禁中。此本猶是未入時刻。前十字大令書。後十二字實右軍書。柳誠懸自太宗書中辨出前帖。而又悞連後帖。元章已曾看出。不知何故仍刻作一石。豈當時雖已辨正。而前人題字印記。惜不忍便拆邪。至宣和書譜。直以前帖置右軍書中。而王秋澗玉堂嘉話。又目爲太宗帖。皆不可曉也。東坡詩跋。正爲米氏作者。後人誤裝入蘇氏雜帖中。今聯于此。紙墨刻搨。誠出一手。

跋山谷書陰長生詩

右山谷書陰真人詩三章。自題云。書以與王瀘州之季子。而不著其名。末云。紹聖四年四月丙午。禪月樓中書。按公紹聖元年謫涪州。時王獻可帥瀘。遇之甚厚。獻可字補之。嘗遣其少子至黔省公。公集中有與其少子王秀才書云。車馬遠來。將父命以厚。逐客者是已。蓋王嘗遣其季子至黔。此書相見時書。故不及于簡札耳。觀其稱與而不云寄。可見矣。黃鶯作公年譜。嘗援以爲據。而不得詳。予因略疏之。此書初作方寸字。後皆拳許大書。蓋用敗筆。草草寫成。瓌偉跌宕。一出顏東方朔贊。但字字剪裱成卷。必是大軸。經庸人裝截耳。

題沈石田臨王叔明小景

石田先生風神元朗。識趣甚高。自其少時。作畫已脫去家習。上師古人。有所模臨。輒亂真跡。然所爲率盈尺小景。至四十外。始拓爲大幅。粗株大葉。草草而成。雖天真爛發。而規度點染。不復向時精工矣。湯文瑞

氏所藏此幅。亦少時筆。完菴諸公題在辛卯歲。距今廿又七年矣。用筆全法王叔明。尤其初年擅場者。秀潤可愛。而一時題識。亦皆名人。今皆不可得矣。

題陸宗瀛所藏柯敬仲墨竹

文湖州畫竹。以濃墨爲面。淡墨爲背。東坡謂此法始于湖州。柯奎章此幅頗奇。人多不知其本。蓋全法湖州也。虞文靖云。丹邱雖師湖州。而坡石過之。但時世所傳湖州竹絕少。余兩見又皆小幅。無坡石。可驗。用書伯生之論。以答宗瀛。聊當評語。敬仲名九思。號丹邱生。天台人。仕元文宗時。爲奎章閣鑑書博士。頗見寵禮。畫有訓忠之家印。蓋文宗題其父墓。有訓忠之碑。故云。

題趙魏公二帖

右趙魏公與丈人節幹月窗判簿二帖。節幹卽公舅氏。管公直夫。月窗不知何人。意亦是管之姻家。當時跋者。爲十有三人。陸友仁謂兵部時書帖。意以除授未定。欲遣二姐歸侍。二姐。管夫人仲姬也。以公至元丙戌入京。除兵部郎中。後二年戊子。始以夫人北上。不應先有是語。或是元貞元年。自濟南赴史館時。而公是歲竟歸吳興。此是未歸時所遣。不可知也。二帖行筆秀潤。與他書殊不類。是早年學思陵書如此。其署名猶襲宋人。或謂出聖教序者。非也。管公無子。公奉之甚至。及歿。建孝思道院以主其祀。亦厚矣哉。

題沈潤卿所藏閻次平畫

元季崑山顧仲瑛氏。好文重士。家有玉山草堂。多客四方名流。所蓄書畫。悉經品題。此畫仲瑛物也。自題

其後目爲閫次平筆。詩之者四人。于立彥成。錢惟善。思復。袁華子英。釋良琦。元璞。彥成仲瑛特厚之。爲設行窩于家。彥成至如歸焉。思復錢塘人。號心白道人。嘗領鄉解。以所賦羅刹江有名。稱錢曲江。子英崑山人。雋敏長于歌詩。楊鐵崖稱爲才子。洪武中被累卒于京。元璞吳僧。住浙之龍門寺。有禪學。詩筆尤俊。仲瑛後亦以事徙臨濠。卒。書畫散落人間甚衆。此爲吾友沈潤卿所藏。眞贋余不能辨。然而諸公品題具在。可愛也。暇日從潤卿借觀。因疏其後而歸之。

題趙松雪千文

永禪師書千文八百本。趙魏公所書當不減此。此卷大德五年。爲韓定叟書。定叟會稽人。與公厚善。集中贈定叟及留別詩可考。公以大德三年。爲江浙儒學提舉。此當是爲提舉。過會稽時書。是歲公四十有七。正中年書也。跋者四人。韓性字明善。定叟諸姪。道德文學。爲元中世名儒。宇文公諒字子貞。元統進士。爲史官。張伯雨茅山隱道士。所謂句曲外史也。三公竝有盛名。而祖銘亦禪宗大老。所著有四會語錄。其字石鼎。杭州徑山僧。其云四明者。本奉化人也。

跋沈仲說小簡

仲說名右。號寓齋。故吳中富家。嘗娶妾。得范復初女。卽具資裝嫁之。其文學行誼。皆有足重。而出處之迹。不少概見。而嫁范女之事。亦僅見于浯溪集中。相傳與沈仲榮同族。然不可考也。其詩篇書跡。流落吳中甚多。此紙與安素高士者。蓋金天瑞伯祥也。仲說書法最精。見者咸爭寶愛。況金氏子孫哉。

跋林藻深慰帖

右唐林藻深慰帖。元人跋者五。李倬士宏。河東人。官侍讀學士。謚章肅。張仲壽希靜。本內臣。帶學士承旨。邵亨貞復孺。陸人寓華亭。袁華子英。崑山人。國初郡學訓導。張適子宜。長洲人。終宣課大使。按諸跋。謂此帖卽宣和書譜所載。今驗無祐陵印記。惟有紹興二小璽。似爲思陵所藏。蓋南渡後。購收先朝書畫。民間藏者。或有內府印記。卽拆裂以獻。又當時多屬曹勳。龍大淵鑑定。二人目力苦短。往往剪去前人題語。此帖或民間所獻。或經曹龍之手。皆未可知也。又有柯九思。陳彥廉名印。柯字敬仲。天台人。官奎章鑑書博士。此帖印記特多。且有祕笈字。蓋其所藏也。而仲壽所題。亦云嘗藏之。彥廉名寶生。泉州富商。元末居太倉。家有春草堂。所蓄書畫極富。袁張二人嘗主其家。此跋又爲陳氏題者。則此帖經三氏收藏無疑。後歸吳江史明古。而吾師匏菴先生得之。故某數獲觀焉。今疏本末如此。其詳則俟博雅君子。

龍茶錄考

蔡端明書。評者謂其行草第一。正書第二。然宣和書譜載。御府所藏。獨有正書三種。豈不足于行草耶。歐公云。前人于小楷難工。故傳于世者少。而難得。君謨小字新。而傳者二。謂集古錄序及龍茶錄也。端明亦云。古之善書者。必先楷法。漸至行草。某近年粗知其意。而力已不及。觀此則其行草雖工。而小楷尤爲難得。當時御府所收。僅有三種。而茶錄在焉。蓋此書尤當時所貴。嘗刻石傳世。數百年來。石本已不易得。況眞蹟乎。侍御王君敬止。不知何緣得此。閒以示余。蓋希代之珍也。按公以慶歷四年。爲福建轉運。進小龍

茶時年三十有四。後三年爲皇祐三年。入修起居注。選進此錄。後知福州。失去藏橐。懷安令樊紀購得。刊行。當是至和二年。再知福州時。至治平元年。始定正重書。相距皇祐又十餘年。公年五十有三。遂卒。晦菴評蔡書。謂歲有早暮。力有深淺。公書至是。蓋無遺法矣。元人盧貴純跋云。歐公最愛公書。而此書晚出。惜不及見。余按歐公云。集古錄序。橫逸飄發。而茶錄勁實端嚴。結體雖殊。各極其妙。則此書必嘗入其品題矣。且後題治平甲辰。卽元年重書之歲也。又按劉後村云。茶錄凡見數本。則當時所書。宜不止此。此帖南渡後。嘗爲蔡修齋所藏。修齋永嘉人名範。字遵甫。幼學尙書之子。仕終吏部侍郎。嘗官閩中。與端明家通譜。因得此帖。不知卽御府藏本。或後村所見諸本。今不可考矣。元人題語二十餘。皆記修齋之孫宗文。授受收藏之故。而不及書之本末。余因疏其大略如右。其詳則俟博雅君子。

跋趙魏公馬圖

右趙魏公畫馬。元人自張紳而下。詩之者四人。紳字士行。青州人。號雲門山樵。洪武初。仕終浙江布政使。鄭元祐字明德。遂昌人。以脫脫任左臂。號尙左生。任元季浙江儒學提舉。錢惟善字思復。號心白道人。以賦羅刹江得名。又稱錢曲江。仕終儒學副提舉。王畦字季畊。福清人。仕江浙行省宣使。士行所稱季野都司。卽季畊之兄也。名畊。畊與畦俱參政王都中之子。與張鄭諸公。皆嘗流寓吳中。此圖蓋王氏物也。轉而爲吳人沈孟嘉氏所有。尋又失去。其孫世應購復之。目爲玩德圖。而使余題其後。魏公嘗云。郭祐之贈余詩。世人漫說李龍眠。那知己出曹韓上。曹韓固不敢望。使伯時尙在。當與之抗衡也。夫魏公自許如此。後

人尙敢置喙其間哉。顧世應之所貴。有不專在于馬者。而祝君希哲已詳之。余無可言。姑疏四人本末。俾觀者可考焉。

跋東坡五帖叔黨一帖

右蘇文忠公五帖。首帖與郭君廷評者。無歲月可考。次二帖皆與中玉提刑。按公同時還往。有王瑜馬城竝字中玉。集中不載此帖。莫知爲誰。然王嘗爲浙憲。公元祐六年三月。罷守杭州。四月到闕。內一帖以四月四日發。而有來日渡江。愈遠左右之語。當是自杭赴召途中。與王中玉者。又次歛硯帖。亦元祐四年在杭時書。公嘗云。高麗墨如研土炭。此又自矜其墨用高麗煤何耶。最後食蠔帖。己卯冬至前二日書。是歲元符二年。公自惠移儋之三年。于是公年五十有四矣。明年移廉。尋復官北歸。以迄于歿。距是才兩年耳。風流笑傲。蓋未嘗減也。先是公在惠。與中原故人書。謂頗習其風土食物。而議者亦謂公飲鹹食腥。凌暴颶霧。恬然自樂。觀于此帖。豈直寄其謔浪笑傲而已。友人朱子儋藏此五帖。裝爲一冊。而附以叔黨三詩。自由里寄至。俾爲評記。公書尙敢評哉。然涪翁謂公晚年書。挾海上風濤之氣。非餘人所能到。則食蠔固優矣。斜川詩語字畫。妙有家法。昔人謂能亂真。乃翁此帖。非題名固莫能辨也。正德庚午正月二十八日。

跋倪元鎮二帖

倪先生人品高軼。風神元朗。故其翰札語言。奕奕有晉宋人風氣。雅慎交游。有所投贈。莫非名流勝士。右二帖。一與慎獨有道。一與寓齋先生。慎獨爲陳植叔方。寓齋爲袁泰仲長。皆吳人。陳之父曰寧極先生。名

深字子微。袁之父曰靜春先生。名易。字通甫。二父皆先宋遺老。抱淵宏之才。高不仕之節。故二公淵源之學。皆歸然爲吳中師表。特與倪公相善。倪游吳中。多于二陳氏。及周正道家。二陳其一爲陳惟寅。汝秩其一卽慎獨也。慎獨之孫紹先。嘗仕爲王府教授。袁之孫某。嘗仕爲都察院檢校。三十年前猶存。余雅不及識。然聞其人。皆有前輩典刑。今其子孫零廢。理言遺事。往往散落。人皆得而寶之。此則吾友黃郡博應龍所藏。閒徵予題。爲疏其略如此。

跋趙松雪四帖

右魏公四帖。中一帖與鮮于太常有南來會晤之語。蓋至元丁亥。爲兵部郎中。奉使還家時所發。是歲公年三十有三。常聞故老云。公早年學思陵書。及入仕後。與鮮于公往還。始專法二王。此帖殆初學晉人時邪。若與進之三帖。皆率意而作。莫不精妙。雖無歲月。要爲晚年書無疑。且其中有鄧善之簽浙之語。鄧公簽浙。在延祐間。公時六十餘矣。觀者或疑此書如出兩手。故爲詳疏其事。

跋宋通直郎史守之告身

右通直郎史守之告身一通。宋主管成都玉局史守之所受。守之郢人。越國公浩孫。衛王彌遠之姪。仕不甚顯。人鮮知者。而家傳載其事頗詳。謂其志行不苟。嘗心非其叔父彌遠所爲。著昇聞錄以寓規諫。按守之禮部侍郎彌大之子。彌大仕乾道淳熙間。亦不以父越公爲是。是宜守之之不得于彌遠也。又謂其避勢遠嫌。退處月湖。與慈湖諸公講肄爲樂。寧宗書碧沚字賜之。今吾吳中藏書家所收古書。有舊學史氏。

及碧沚印者多其遺書信清修好學之士也。但謂淳熙十一年以祖蔭補官避叔父忠獻嫌奉祠主管玉局忠獻卽彌遠也。按彌遠開禧三年丁卯誅韓有功始自禮部侍郎資善堂翊進進同知樞密院事上去淳熙甲辰二十有三年時彌遠仕猶未顯不應已有避嫌之舉且告以宣教郎磨勘轉通直郎宋制三年一磨勘通直去宣教才一資耳告受于嘉定三年則請祠當在開禧之末正彌遠用事之始彌遠嘉定元年自同知樞密進知院事尋兼參知政事十月遂與錢象祖同爲左右丞相十一月以母喪罷明年五月起復爲右丞相時象祖已先罷故此告稱左丞相闕而于右丞相之上加起復字蓋至是猶在服中也守之後以嘉定十七年起倅嘉興力辭不就以朝奉大夫致仕是歲茂陵崩彌遠矯制立理宗益擅柄用事守之固未休致豈亦有意耶守之八世孫大行人立模得此告于族人裝池成軸自記顛末復徵余言夫守之行誼之高與夫此告授受所自諸公論著已詳獨歲月出處稍異恐不可傳信略爲考訂如此

題吳仲仁春遊詩卷後

右詩一卷律絕共四十有五篇辭旨清麗書法遒美蓋前元時吳壽民仲仁者游吳中與諸文人春游倡和之作而書筆悉出錢良右翼之翼之吳人號江村民雅以書學名家而詩律尤精有高行年六十七卒于至正七年此至元三年書時已六十餘矣眞行閒出姿態橫生不少衰竭吳人徐宗毓氏藏此使人持以示余余維吳中山水深秀自昔多文人遊寓于時未被兵故得從容文酒如此壽民吳興人出處本末不少概見惟趙文敏嘗敍其詩所謂南山樵吟者稱仲仁不以家事廢學故其詩清新華婉有唐人餘風

然其詩竟亦不傳。非此卷之存。固不能識其妙也。

題歐公二小帖後

歐公嘗云。學書勿浪書。事有可記者。他日便爲故事。且謂古之人皆能書。惟其人之賢者傳。使顏公書不佳。見之者必寶也。公此二帖。僅僅數語。而傳之數百年。不與紙墨俱泯。其寶見于人。固有出于故事之上者邪。

題李西臺千文

西臺書世不多見。此卷千文。結體遒媚。行筆醇古。存風骨于肥厚之內。按黃文節公庭堅評西臺書。肥不剩肉。如美女豐肌。而神氣清秀。又謂其字中有筆。如禪家句中有律。今觀此書。信不誣也。惟是題名爲隱語。或以爲疑。然宋元題識數人。皆極稱賞。而所謂柱史裔孫者。固寓李姓其間也。此其事雖不可考。要之爲西臺書無疑。其中殷敬。匡恆字。皆有闕筆。蓋翼宣藝真四廟諱也。建中眞宗時人。故所諱止此。然元朗字眞廟以之事神。尤所深禁而不避者。蓋祥符五年。始上聖祖尊號。詔天下不得斥犯二字。而此景德二年書。實前五年也。鄒君光懋。世寶此卷。余借留齋中數月。因題而歸之。