

岭南文化知识书系·南粤先贤

张之洞

谢放著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编



城頭月落尚啼烏
榜江艇早滿湖鼓吹未容
迎五馬水雲先已飛雙鳧
山黃帽端頭妨夾道青煙
鶴尾煙老病逢春只且睡
粥
丙午春分

丙午春分

岭南文化知识书系·南粤先贤

岭南文库编辑委员会 合编
广东中华民族文化促进会

张之洞

谢 放 著

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

张之洞 / 谢放著. — 广州: 广东人民出版社, 2010.6

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06793-3

I. ①张… II. ①谢… III. ①张之洞 (1837~1909) — 传记

IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 109456 号

张之洞

谢放 著



版权所有 翻印必究

出版人: 金炳亮

责任编辑: 李锐锋

装帧设计: 邦 邦

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpqh.com>

经 销: 广东省出版集团图书发行有限公司 (www.gdpgfx.com)

印 刷: 台山市人民印刷厂有限公司

书 号: ISBN 978-7-218-06793-3

开 本: 889mm×1194mm 1/32

印 张: 3.75 插 页: 1 字 数: 53 千

版 次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

印 数: 3000 册

定 价: 15.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 89667808

出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视作《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

目 录

一、少年中举	进士及第	1
二、学官风范	清流本色	9
三、治晋方略	除弊兴利	19
四、抗法南疆	总揽全局	25
五、督粤举措	风气初开	32
六、开发海南	维权澳门	41
七、甲午抗日	阻止割台	48
八、创建雄厂	振兴实业	55
九、兴学育才	练兵自强	67
十、戊戌改制	庚子应变	79
十一、废除科举	推动立宪	89
十二、中体西用	历史评说	99

一、少年中举 进士及第

张之洞是晚清史上一位重要而复杂的历史人物，他的一生可以说是一部晚清史的缩影。他作为“中体西用”文化模式的代表人物、中国近代钢铁工业的创始人、中国近代教育和军事的改革者之一，在中国近代化的道路上留下了开拓的足迹，也留下了历史的启示。

张之洞，字孝达，又字香涛，号壶公，别号无竞居士，晚年又号抱冰。直隶南皮（今河北省南皮县）人。世代为官宦之家。明永乐年间，山西洪洞县人张本，举家迁至京畿漕县（今北京市通州区东南）。张本之孙张端，曾任直隶繁昌县获港巡检，后又举家迁至南皮县东门印



张之洞 (1837—1909)

子头置业定居，号“东门张氏”。张端之子张淮于明正德年间进士及第，官至河南按察使。张淮传七代至乃曾，即张之洞高祖，曾任清代山西孝义县知县；曾祖怡熊，曾任浙江山阴县知县；祖父廷琛，官至福建古田县知县，多以清廉闻名。

父张镛（1793—1856），字又甫，号春潭，1793年生，1813年乡试中举，后迁居南皮城南三里双妙村。张镛屡次会试不第，选补为贵州安化县知县，继调任贵筑县知县，不久迁古州同知，升兴义府知府。张镛一生三娶，原配夫人为布政使刘廷武之女，继室为四川嘉定府知府蒋策之女，再娶四川邛州知州朱绍恩之女，即张之洞之生母。

1837年9月2日（道光十七年八月初三）张之洞出生于贵州兴义知府官署。三岁时生母不幸病逝，由父亲的侧室魏氏抚养。魏氏无子，视同亲生，母子感情至深。张之洞上有兄之渊，下有弟之澄、之涌，还有八个姐妹。堂兄之澹、之清因其父早亡，也被张镛收养。

张镛持家“以俭约知礼为宗”，礼聘远近名师为子侄传道授业。张之洞四岁发蒙，八岁读完“四书”、“五经”，九岁开始习作诗文。兴义府官署比邻试院，院内有一“天香阁”，他常来此读书吟诗，乐在其中，所

写诗文集为《天香阁十二龄草》。因其从小好学深思，才思敏捷，被亲友誉为“神童”。十二岁后又师从多位有名的举人、进士研习经学和古文，对传统文化多有领悟。还从其父挚友、后成为“中兴名臣”的胡林翼问业，开始关注经世之学。

1849年，十二岁的张之洞返回原籍南皮县应试童生，中生员，入县学。咸丰二年（1852），又入京参加顺天乡试，经三场考试，中举人第一名，获得令众多考生羡慕的“解元”称号，一时名噪京师，可谓少年得志。中举后他寓居京师外祖父蒋家。

1853年，太平军攻占南京，出师北伐，震动京师。张之洞已不可能在京城静心读书，是年夏天，乘舟南下，长途跋涉，1854年春回到父亲身边。年底，贵州农民响应太平军，围攻兴义府城。张铎率部固守，连张之洞兄弟也参加了守城之役，在形势最危急



太平天国时期贵州普安回民起义的碉楼

时，张镛已作好了一旦失守便举家自焚的准备，经三天三夜激战，总算化险为夷。

这一年冬，张之洞娶贵州都匀知府石煦之女为妻，石夫人生育了女儿张檀和儿子张权。

咸丰五年（1855），张之洞偕夫人赴京应试，次年春，参加礼部考试，被选录为觉罗官学（为皇族旁系子弟所设的学校）教习，担任此教习三年后即可依次补放为知县。当他在京候补之时，父亲因连年应对农民起事，积劳成疾，于1856年8月25日病故。数日之后，妻子之兄、都匀知府石均，被攻破都匀城的农民军所杀，姐姐的公公、前知府鹿丕宗也被迫自焚。噩耗接连传来，他万分震惊、悲痛。按传统礼制，他赶回原籍为父亲守孝三年。

1859年，守孝期满，张之洞准备赴京参加会试。恰值状元出身的族兄张之万担任同考官，他不得不循例回避，留在家乡办理“清平团练”，抵御太平军北上。后又前往济南，一度进入山东巡抚文煜幕府。



张之万 (1811—1897)

这期间发生了英法联军攻占北京、火烧圆明园的惨剧；接着咸丰帝死去，同治帝继位，那拉氏联络恭亲王奕訢发动宫廷政变，夺得了清廷的最高权力，着手推行洋务新政。这一系列重大事件的发生意味着清王朝的内政外交将出现新的变化，而由此形成的政治格局，也成为日后张之洞在官场崛起的前提。他在感愤时事之余，对于清王朝正在发生和即将发生的变局，虽有几分困惑，但也开始“好阅兵家言及掌故经济之书，慨然有经世志”，具有了经国济世的政治抱负。

同治元年（1862）春，张之洞入京参加会试。当同考官范鹤生和翁同龢评阅一份直隶考生试卷时，十分欣赏该生的才华。翁认为其文有《史记》《汉书》之遗风，判定为张之洞的试卷。范鹤生也极力向主考官推荐，但终未获得录取。试后，张之洞仅被挑选为誊录，这仅是书吏缮写的角色。他不屑于从事此职，便离开京城，前往河南，进入内阁学士毛昶煦幕府，协助抗御捻军。不久，族兄张之万署河南巡抚，便延请他人署代拟奏疏。

张之洞文笔甚佳，所言又能切中时弊，代拟之奏疏曾受到两宫太后的嘉许。他还常在代拟的奏疏中，评论时政，抒发己见。对于这位胸怀大志的族弟，张之万笑道：“稿



甚佳，留待老弟任封疆人告未晚也。”这段幕府的经历，虽令张之洞颇有寄人篱下、怀才不遇的感受，但也为他以后涉足官场积累了必要的经验。

同治二年（1863）春，张之洞再次入京会试，其试卷又落入希望成为“伯乐”的考官范鹤生手中。范鹤生评阅之后，十分赏识，极力推荐，张之洞最终被录取为第一百四十一名。复试之时，张之洞发挥极佳，榜列一名。最后一关殿试对策，主题是求才、纳言和吏治。他“不袭故套，指陈时政”，主张改革弊政，选拔人才，惩治贪官，清除积习，而根本之法“唯当责之大吏”，使之“知大礼”，“厉风操”。

这份殿试对策引起了阅卷大臣的争议，大多数人主张列为三甲之末，只有大学士宝鋆主张置为二甲第一。最后进呈两宫太后，拔置为一甲第三，中“探花”，赐进士及第。三天后参加朝考，试以论、疏、诗三项内容，又获一等二名，授翰林院编修。张之洞金榜题名，光宗耀祖，实现了多年的夙愿，其惊喜之情自然不可言喻。

1865年（同治四年）5月，张之洞参加庶吉士散馆考试，再次名列一等第一名。正当他即将步入仕途，实现其抱负之时，结发夫人石氏逝世于京中寓所。张之洞悲痛万

分，赋诗悼念。至于石氏之死另有一说法，据朱德裳《三十年闻见录·张文襄逸事》记载：“夫人滦州石氏，美而文。文襄既领乡解，困公车，使酒跌荡，夫人戒之。文襄怒，掷以巨砚，中要害遂死。文襄终身以为恨。”此事是否确实？从张之洞一首悼诗中隐约看出此说未必纯属虚妄。其诗写道：“酒失常遭执友嗔，韬精岂效闭关人。今朝又共荆高醉，枕上何人谏伯伦。”看来，张之洞承认自己确有嗜酒贪杯的行为，石氏也曾经常枕上规劝。如今夫人已逝，举杯思念，怎不悲伤？

丧妻之痛，使张之洞郁郁寡欢，思绪不定。次年参加翰科大考，竟然发生卷面脱字的失误，仅列二等第三十二名，好在仕途尚未受到大的影响，同治六年（1867）再次考试后，即奉旨充浙江乡试副考官。这一年，张之洞年满三十岁，按中国传统的说法，已届“而立之年”。在经历了十二岁为秀才，十五岁中举人，二十六岁成进士的科场奋斗之后，终于正式步入仕途，得以施展其才干，实现其抱负了。

二、学官风范 清流本色

张之洞出任浙江乡试副主考后，一反科场只重八股格式的旧例，重视考察考生的才能和学识，所选人才之多，超过了以往数场乡试，受到浙江士林的一致赞誉。

乡试后即奉旨简放湖北学政。学政为钦差之官，照例是由进士出身的翰林院及各部的官员充任，任期三年，掌管一省的学校、士习、文风之政令。1867年12月，张之洞抵达武昌上任，在巡试湖北各地时，“以端品行、务实学两义”，反复训勉诸生，对学业优秀者予以奖励，浮华不实者予以黜革，徇私舞弊者予以惩处，使湖北的士习文风有了较大改善。又将选拔出来的优秀诸生送入“江汉书院”，还捐出个人廉银为书院购置了一批经史书籍。又选诸生试卷中文笔较优者，编为《江汉炳灵集》，作为范本刊行。1869年，还在武昌三道街文昌阁设立经心书院，研习经解、史论、诗赋、杂著等，大

力提倡实学，注重经世致用。

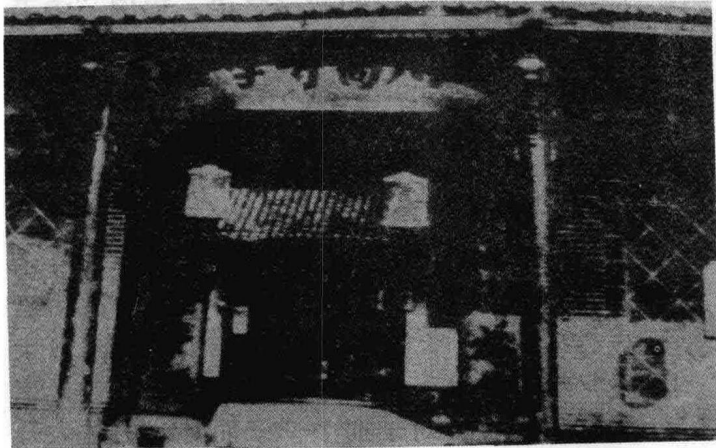
1870年春，张之洞娶湖北按察使唐树义之女为妻。11月，学政任期满将携妻儿回京之际，不禁有一番感慨，在送其妹亚芬的一首诗中写到：“人言为官乐，那知为官苦。我年三十四，白发已可数。”返回京师两年间，他与京师名流潘祖荫、李慈铭、王懿荣等人诗词唱和，纵论古今，过了一段悠闲的日子。1872年，唐夫人不幸病逝，留下一子仁颐。1876年秋，再娶王懿荣之妹为继室。无奈三年后又不幸病逝，留下一女准。

1873年（同治九年）7月，张之洞奉旨任四川乡试副考官。9月，简放四川学政。入川后，经调查发现“考场作弊，各省皆有，然未有如川省今日之甚者”，提出“欲治川省之民，必先治川省之士”，于是采取多项措施，清除科场积弊，整顿士林风气。

张之洞每到各府州县主持考试，往往取人不拘一格，只要有一艺之长，一解所得，都量才录取，而尤其注重经史根柢。后来成为经学大师的廖平，曾因试卷不符八股格式，被阅卷官作为废卷弃之。张之洞检查落卷，发现其解题数语非同寻常，细加披阅，拔居第一。

光绪元年（1875），张之洞采纳工部侍

郎薛焕等人的建议，在成都南门石犀寺建成“尊经书院”，书院大门刊有“考四海而为雋，纬群龙之所经”的联文，还亲自撰写《四川省城尊经书院记》，提倡“天下人才出于学”，希望通过“尊经书院”培养一批“通博之士、致用之才”。委派薛焕为尊经书院的第一任山长，首批学生从全川三万余名生员中择优选拔一百名。此后则调取各府县考中的第一、二名生员、贡生入院学习。所授课程为经学、史学、小学和辞章。张之洞还慷慨捐资，购进经史子集书籍一千多卷，倡议在尊经书院后面修建“尊经阁”，此后不断充实，收藏了较丰富的经史典籍及中西时务书报。



四川高等学堂（1902年设立）大门，原尊经书院旧址。

张之洞向诸生传授“非博不通，非专不精”的治学方法，认为经学、史学、小学、地理、算术、经济、诗词、古文等皆有学问，要求诸生按兴趣和志向，“或兼二三专门，精求其一，性有所近，志有所存，择而为之，期于必成”。他尤其提倡“通经致用”的治学宗旨，认为治学、读书、习史的根本都在于“通经”，要求诸生精研儒家经典，最终目的则在于学以致用。

为了指导尊经书院诸生和全省士人读书，张之洞写成了《辘轩语》和《书目答问》两书。《辘轩语》（辘轩原指使臣所乘轻车，张以学政使蜀，故取此书名）“上篇语行，中篇语学，下篇语文”，是关于德行学风和治学经验的教诫之语，提倡“读书宜读有用书”，“有用者何？可用以考古，可用以经世，可用以治身心”。

《书目答问》是张之洞所著的一本关于目录学的书，学者缪荃孙曾帮助订正。书中为诸生开列了治学门径的书目，包括经、史、子、集、丛书、别录书目二千二百余种，末附《国朝著述诸家姓名略》，说明清代学者的治学专长和学术流派。该书于1876年刊印后，多次重印，流行甚广，素为学界推重，对于蜀中学子而言，更是大开了眼界。