

龚令民 著

在险恶的职场江湖中胜出的智慧

给大忙人

看的

生存智慧

給大忙人
看的
生存智慧



多一份经验，少一些失误
天涯社区煮酒论史版主强烈推荐



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

给大忙人

看的

生存智慧



龚令民著



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

给大忙人看的生存智慧 / 龚令民著. —哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2010.8

ISBN 978-7-5484-0130-8

I. ①给… II. ①龚… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078553号

书 名：给大忙人看的生存智慧

作 者：龚令民 著

责任编辑：张恩平 李英文

责任审校：陈大霞

版式设计：张文艺

封面设计：田晗工作室

出版发行：哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)

社 址：哈尔滨市香坊区泰山路82—9号 **邮编：**150090

经 销：全国新华书店

印 刷：北京市昌平前进印刷厂

网 址：www.hrbcb.com www.mifengniao.com

E-mail：hrbcbs@yeah.net

编辑版权热线：(0451) 87900272 87900273

邮购热线：(0451) 87900345 87900299 87900220 (传真) 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线：(0451) 87900201 87900202 87900203

开 本：787 × 1092 **1 / 16** **印张：**12.25 **字数：**155千字

版 次：2010 年 8 月第 1 版

印 次：2010 年 8 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5484-0130-8

定 价：22.80 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

前 言

中国有句老话：“天行健，君子以自强不息！”这句话隐含着无数道理，一直被上到皇帝贵族、下到平民百姓的各色人物作为自己人生的座右铭，以及前进的原动力。

如果把这个问题上升到哲学角度，那么简而言之就一句话：想生存就要先学会做人！进一步讲便是要懂得如何善待自己，如何处理各类问题，要用睿智的头脑发现问题，用无尽的智慧解决问题，最后实现人格的完善，人性的升华。

中华民族恰好就是这样一个充满理性的睿智民族，正是凭借这种睿智，中华民族成功地化解了一次次社会危机和民族矛盾，始终以一种健朗、豁达的态度正视过去的苦难教训，立足现在的实际需要，开创未来的美好生活。

生活在今天的我们，每日忙于自己的工作和生活，惊险和刺激无处不在。因此这些睿智更应该被我们所了解、所使用。在可以预见的将来，我们伟大的中国，必将凭借这种理性的睿智迅速崛起，而与天下争雄。

《给大忙人看的生存智慧》就是这样一本传授智慧的书。它将古人的种种智慧穷其因果持以飨众，刀工精细，食材丰腴，正堪大快朵颐。

江上苇



第一部分 看清——谨防一叶障目被忽悠

骗人的原来是自己	003
当横财扑面而来	007
穷死的宋王朝	011
《集结号》背后的生存智慧	014
集权下的蛋	017
南北榜怪事	019
用抽签对付腐败	022
被忽悠的包青天	025
做个粗人好处多	028
爱上徐娘	032
拿武松的头来祭奠潘金莲	040



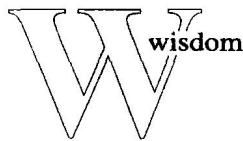
第二部分 理清——做到思考行动两不错

害死人的神医	047
逼出来的贪官	051
“小人”也有优点可以学	055
人人都爱马屁精	059
不再抢劫的土匪	063
老子犯罪阉儿子	066
好事也别做过了头	069
唱R&B的和尚	072
大师也有看走眼的时候	076
古人玩剩下的经济战	080
曹操的危机公关	083
“门当户对”不是福	087
费力不讨好的翻译	090



第三部分 想清——切记做事一定多想想

冤死你怪谁	095
地主干吗造反	098
陈世美死了更麻烦	102
“法”的左边为什么是”三点水”	105
拿什么拯救你——公共财产	109
我的记忆我做主	112
谁卖后悔药	116
口水中的天堂和地狱	119
皇帝也想要功名	125
一见钟情背后的秘密	129
谁是梦中人	133
煮酒三国话墨菲	135
宋江为什么这么红	139
两难抉择也能一箭双雕	143

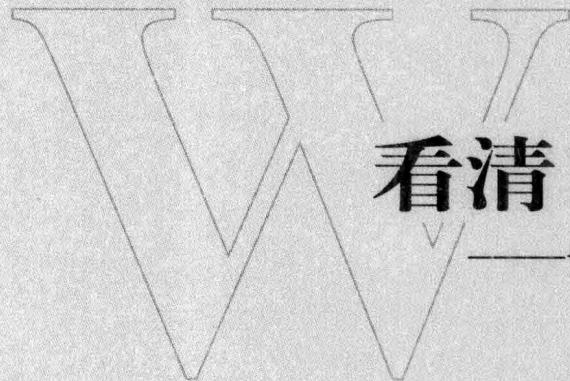


第四部分 做清——即使意想不到也有法

踢猫效应	151
自夸的文人	154
又见指鹿为马	157
猴子也学乖了	160
塔罗牌之谜	163
撒谎和测谎	166
梦中飞舞的蛇	169
一只蝴蝶伸的懒腰	173
分酒的艺术	175
中日韩一家亲	178
东道主密码	183
后记	186



第一部分



看清

——谨防一叶障目被忽悠

俗语说，耳听为虚，眼见为实。但其实不管耳听还是眼见，可能你捕捉到的都只是假象。

骗人的原来是你自己

你的耳朵和眼睛欺骗了你

古评书《薛刚反唐》第十二回有个故事，说武三思带着一队兵马追捕私自到铁丘坟上香的薛刚。刚过灞陵桥，薛刚就勒马不前了，借着月色跟武三思对峙起来。武三思虽然带的人多，但慑于薛刚的武艺，再加上自己又刚被薛刚一箭射中盔缨，不敢贸然进攻。但是他又唯恐薛刚趁着夜色逃了。于是他想了一个高招儿，隔着灞水对薛刚喊起话来。其喊话内容大致相当于现在警匪片中的“里面的人听着：你们已经被包围了，不要再作无谓的抵抗，放下武器，这是你们的唯一选择”。

薛刚一开始不知道其中有诈，热乎乎地就跟武三思唠起嗑来。但是唠着唠着，薛刚突然发觉不太对劲，心想：原来这家伙是怕我跑了，在故意试探我啊！想到这里，薛刚便不再做声，转而寻思如何溜之大吉！

薛刚刚走几步，武三思就在对岸喊了：“薛刚，你休想逃走！我都看见你了。”薛刚心想，这么黑的天，这家伙没理由看得见我啊！难不成他在诈我？



可是薛刚反反复复试了几次，都被武三思一一说中。

看来，这老头儿不是在诈他。那这老头儿又是怎么得知的呢？原来，唐朝的将士都喜欢在战马的脖子上套一串威武铃，薛刚的战马一动，脖子上的威武铃就丁零丁零直响。武三思听到这铃声自然就知道了薛刚的动静。想到这儿，薛刚悄悄卸下铃铛，挂在树上，自个儿牵着马悄悄地走了。

武三思呢，见好一阵子薛刚还是没个动静，也曾怀疑薛刚是不是跑了，但他听到薛刚的威武铃被风吹着在河对岸丁零丁零直响，也就放松了警惕。他心想，只要天一亮，就算薛刚有通天的本领他也插翅难逃。可等到天亮，武三思傻了，薛刚哪还有个踪影。自己苦苦守了一夜的原来是那串挂在树上的威武铃。

眼睛也会骗人

听到的不一定为真，看到的也可能是假的。

如《三国演义》中张飞喝断长坂桥的故事。那时张飞在桥边听见曹军追兵赶到，心里着急如何退兵。这时他回眼一望，发现此处有一片树林，便心生一计，即命令士兵砍下树枝绑在马尾上，然后在树林里来回奔跑，让曹操认为树林中隐藏着众多士兵。而张飞自己则拿着丈八长矛挺立在桥头。曹军一见这架势，再看看树林里烟尘滚滚，以为是张飞又带了大队人马杀回来了，吓得屁滚尿流。张飞趁势在桥头大喝一声，曹操身边的一个叫夏侯杰的大将竟然被当场吓死了。曹操也被吓得连忙鸣金收兵，张飞的“疑兵之计”竟然就这么成功地骗过了曹操。

薛刚成功地给武三思制造了一个假象，让武三思误以为他在河对岸与武三思对峙了一夜；张飞也成功地给曹军制造了一个假象，让曹军以为他又带



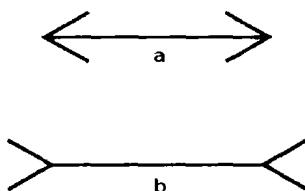
着大队人马杀了回来。武三思和曹军不傻，他们听到、看到的把戏是完全可以被拆穿的，但正是这些他们耳里听得真切、眼里看得分明的东西欺骗了他们，让他们产生了错觉，结果犯了错误。

常识不会永远正确

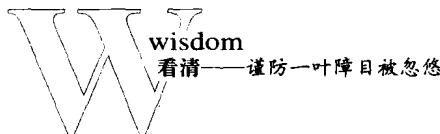
人为什么会产生错觉呢？

心理学上把产生错觉的原因分为两种。其中一种是主观原因引起的错觉。由于人们在遇到问题时常常过度依赖自己的常识和经验，于是往往对类似的问题不假思索地推出同样的结论。就好像武三思没听到铃声时以为薛刚停在原地，听到丁零丁零的铃声又断定薛刚就在河对岸，曹军看见树林里尘土飞扬就猜想肯定有大批军马杀了回来一样。这些都是由于人们的主观原因所导致的对事物的歪曲认识。

而另外一种是由于客观原因引起的错觉。譬如，当我们在白天和晚上打开同样的一盏灯时，会觉得灯在晚上的时候比白天要亮。再譬如，有等长的两截线段，在第一条两端各加上两条向内的斜线形成箭头的样子，而在第二条的两端各加上两条反向的斜线。将这两条经过处理后的原本等长的线段再次放在一起时，我们会惊讶地发现“第二条比第一条长了”！类似的例子还有



等长线段的效果图



很多：半截插入水中的筷子像是折断了，穿深色衣服会显得更瘦等等。可以说错觉在这个世界无时不在，无处不有。

中国人常说，耳听为虚，眼见为实。其实听到的不一定为真，看到的很多也可能是假的，因此不要轻易相信你的感官。网络上有句很流行的话：长翅膀的不一定是天使，也可能是鸟人；骑白马的也不一定是王子，可能是唐僧。



假如有一天横财以迅雷不及掩耳之势扑面而来，死活要把你撞个满怀。那个时候，你会感觉发飘吗？

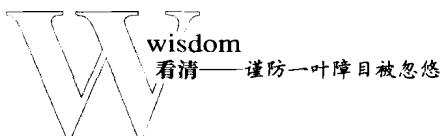
当横财扑面而来

也许你和很多人一样，正做着发财的美梦，幻想着某天有笔想躲都躲不开的钱能够砸中你干瘪的口袋。然后你也去过那种穿金戴银、前呼后拥的生活。不过话又说回来了，如果真有这样的事，天上大把大把地下“钱雨”，而整个世界只有你带了一个硕大的口袋，你敢接吗？

“飞来横财”

宋朝时，河南一个名叫李景文的人就遇到了“飞来横财”。他自小体弱多病，他的父亲担心自己百年之后儿子无人照料，于是在好友张惠明那里存放了100两银子，让朋友日后再交给李景文。

李景文没敢要那100两银子，说这事父亲生前从未提起过，没文字依据。张惠明一听就急了，说：“你傻啊，你父亲要是生前告诉你在我这里放了100两保命钱，那他还放我这里干吗，自己给你不就完了吗？”二人僵持不下，一个坚持要还，一个铁了心不要。结果，一件好事变成了官司，状子递到开封



府尹包拯那里才总算有了个结果。经查明事情属实，判张惠明将银子还给李景文。

不要说李景文缺心眼儿，是你没遇到这样的事。因为100两白银就算到现在也不是个小数目，换算成人民币大约在10万左右。

如果有一天，一个人突然出现在你面前，说你老爸生前在他那里寄存了10万元钱，现在你老爸不在了，钱就按他生前的意思还给你。这事估计放在谁身上谁都会嘀咕，李景文也一样。

清朝徐珂的《清稗类钞》里也有一件类似的事，而且横财更多。有人在吴县人蔡璘那里寄存了1000两白银，但没有立下字据。后来那人死了，蔡璘就把那人的儿子叫过来，要把1000两白银还给他。那人的儿子大吃一惊，他并没听父亲说过这件事，也没找到与这笔钱有关的字据，所以拒不接受这笔钱。而蔡璘做事也绝，也不管他要与不要，派了几十个人，用几辆牛车就把银子送了过去。

可能你会觉得他们很傻，有人送钱上门居然不要，换了是你，肯定欣然接受。也许你还会说，他们俩素质高，对于没来由的便宜一点也不占，因此应将他们视为学习的榜样。其实，他们只是普普通通的两个人，没有超人的觉悟，这跟智商高低也没什么直接的联系，只不过他们警惕性比别人高点，对不太合乎常理的事情不敢随意相信罢了。

“点铁成金”的骗局

白花花的银子、花花绿绿的钞票任谁都动心，但是动心归动心，你要沉得住气，越是动心越要沉得住气。因为骗子骗的就是那些容易在小便宜面前动心的人。幸好这两则故事都是真的送钱，倘若不是，而只是个局，诈你



的，你又当如何？因此，不是故事中的两人不爱钱，而是他们担心亏得更大。如果别人肯拿十万、百万来忽悠你，那么他想从你身上赚走的肯定还不止这个数。如果别人设套让你往里面钻，而你又没看出来，那么最后吃亏的肯定是你。

过去的人肯定都听过“点铁成金”的事。一堆长霉生锈的破铜烂铁，转眼就能变成光彩夺目的黄白之物，任谁都会心中痒痒的。但问题是这样的事靠谱儿吗？如果那些所谓的方士真能“点铁成金”的话，他们也用不着给你点了，直接点给自己不是更好？但有些人不这么想，他们认为这是天降横财。

明朝嘉靖年间，某地有个相信“点铁成金”的富翁高薪请了一个方士替他炼金。方士说：“炼金得看地方，不知道你这地方行不行，先别多炼，炼个100两银子试试看吧！但是炼金必须得有个引子，就像中药要有药引子一样。数目呢，大概是你要炼金数目的十分之一。”富翁觉得10两银子也不是什么大数目，就爽快地答应了。

过了大半个月，方士开炉的日子到了，这天方士还专门邀请了富翁一起来看现场。果然不负所望，里面果真有100两白花花的银子。方士说，看来你这地方不错，下一步就多炼点，炼个50000两银子吧，但这需要引子5000两。因为吃到了上次的甜头，富翁对方士深信不疑，马上拿来5000两银子作为引子。过了几天，富翁满怀憧憬地去找方士，可方士哪里还有个影子，早就逃之夭夭了。

很简单的逻辑，很低劣的伎俩，但还是有人上当了，归根结底，都是人的贪财心理在作祟。在被骗的故事中，大多数被骗的人可能都会有占便宜的想法。但同时，像生病时人体的免疫机能发挥作用一样，在横财面前，人的心里也会出现类似的“免疫机制”来制衡占便宜的念头，这就是心理学上常说的“认知不协调”——想做而又不敢去做。

