



王剑冰 选编
长江文艺出版社

生活在处处
在风景中且行且唱
草原散章
河之野
预言的鸟
北欧的秋色
种子辞典
东北情怀
大梦青海
预言
在山中
飞升在凤凰的情思
一缕思绪
有理想的人
伊犁五章

2009年中国散文诗精选

散文诗

09

1267
2625

2009年中国散文诗精选

散文诗

王剑冰 选编

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

2009 年中国散文诗精选/王剑冰 选编

武汉:长江文艺出版社,2010.1

ISBN 978-7-5354-4248-2

I. 2... II. 王... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 181029 号

责任编辑:秦文苑

责任校对:陈 琪

封面设计:徐慧芳

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361 传真:87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:枝江市新华印刷有限公司

开本:700 毫米×1010 毫米 1/16

印张:21.25 插页:3

版次:2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月第 1 次印刷

字数:9790 行

印数:1—11000 册

定价:26.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

生活在处处（四章）	许 淇（1）
海梦散文诗	海 梦（5）
摇晃，摇晃，梦的船（外二章）	耿林莽（9）
在风景中且行且唱	郭 风（12）
印象：疲倦的风、椅子及其他	李 耕（16）
草原散章	邹岳汉（18）
河之野（外一章）	王剑冰（22）
五笔字型	皇 泯（28）
蔡丽双散文诗（十三章）	蔡丽双（33）
深夜，想念北方的白桦林（外三章）	宓 月（39）
散文诗二章	韩嘉川（43）
汕尾：时光凝固的风景（组诗）	柳成荫（45）
思念的花朵（三章）	箫 风（48）
北欧的秋色	任 蒙（51）
种子辞典	张绍民（58）
东北情怀	桑 原（62）
大梦青海	黄恩鹏（66）
预言（六章）	李见心（71）
泱泱中华（组章）	任剑锋（74）
在山中（三章）	刘松林（78）
飞升在凤凰的情思	王成钊（80）
一缕思绪（六章）	姚 园（83）

有理想的人（外二章）	周庆荣（86）
伊犁五章	亚楠（89）
红笺无色	唐继东（93）
花	陈惠琼（95）
城市草稿（四章）	灵焚（98）
涡流	叶梦（100）
乡土断章	周大强（102）
瞬间之门（节选）	古马（106）
十月印象	额鲁特·珊丹（110）
万物花开	庞华坚（116）
汉语叙述的乡村	鲁绪刚（119）
预言的鸟	唐朝晖（122）
内心的城	乔书彦（123）
散落的幸福	郁颜（127）
父亲（外二章）	心结和静（131）
感情的花园	陈旭辉（136）
聚散是缘	庞新智（138）
守望岁月	刘向民（140）
蛹	郑小琼（146）
在庄周的蝶翼上舞蹈（节选）	语伞（147）
山门	赵宏兴（149）
乡音（外二章）	向垒（151）
我在西域行走	栾承舟（154）
阿毛的头皮屑（节选）	毛国聪（157）
甜蜜的记忆	杨永可（161）
长白山的诱惑（五章）	王猛仁（163）
中夜抒怀	赵静宜（166）
现实的侧面	空间（168）
花森林	项丽敏（171）
惊艳无声（三章）	吴晓川（174）
心曲流苏	黄世卿（177）
往事如风	王树声（179）

从一间屋子到另一间屋子	蒋小寒 (180)
黄河古道 (外二章)	陈 晶 (183)
初恋	赵 雷 (186)
嬗变 (五章)	鲜 圣 (188)
校园情歌 (组诗)	红 筱 (191)
回望故乡	倪俊宇 (195)
那些叶子的今生往事	丹 菲 (198)
河面的波纹	韩东林 (201)
国庆节	雨 霖 (203)
春生的新房	咔 咔 (205)
在低处的生活	刘光星 (207)
中国河山	喻子涵 (210)
渴望春天	张 纯 (213)
想你在朦胧中	艾 心 (214)
父亲、季节与手杖	何敬君 (216)
只剩这个夜晚	王利芝 (219)
一粒盐	大 卫 (220)
以沉静以叹息	宋晓杰 (222)
三岔河	龙正文 (226)
往事	康 棣 (228)
一万朵玫瑰盛开	徐 豪 (232)
益阳黑茶	徐后先 (235)
秦华的散文诗 (四章)	秦 华 (237)
一个人在路上	毅 剑 (240)
怀念黄昏	毕 亮 (243)
季节的姿态	崔国发 (246)
把上海翻译成一首诗	语 伞 (249)
恋蝶情结	王志清 (251)
心，渔火的灯盏	何 进 (252)
时光与杂感	赵宏兴 (254)
腊梅，绽放在冬日的黄昏 (外一章)	吴克坚 (257)
凝视一朵花	韩中洲 (260)

磨刀者的身影（外五章）	李茂鸣（262）
鹰啸关东	郭野曦（265）
今夜，想起海	吴雪峰（267）
苏北的秋天	马亭华（269）
寻找心灵深处的感动（四章）	陈德远（272）
故乡、河流或草木	李 需（275）
散步三星堆（二章）	庄伟杰（280）
三峡	盖湘涛（283）
琴	谢东琳（287）
女皇故里：中国胸脯上的一颗钻石	川江号子（288）
有关树木小草的心情	蔡 旭（291）
想念是一棵树（外一章）	赵新平（294）
汶川辞语（组诗）	龚学敏（296）
必须（外三章）	千 岛（300）
朴素的情感	独 步（303）
草木之心	赵亚东（306）
极度幸福的眼睛们看不到的现场	李汉荣（310）
老刀组诗	老 刀（313）
北京，你好	程 鹏（317）
变迁，或消逝的三十年	容 浩（319）
滑行与低吟（外一章）	伍荣祥（322）
秋日断章	兰叶子（326）
散文诗如何能进入中国文坛主流社会	王剑冰（334）

生活在处处（四章）

许 淇

哈尔滨的忧郁

林区的老奶奶采金针菇的时候说：能逛一趟哈尔滨也就满足了！
还有黑土地的农民，绥芬河的边客，乌苏里江赫哲族的打鱼郎……
我也总是从沟里，经过根河、阿里河、加格达奇、齐齐哈尔……到达
哈尔滨。

若逢大雪纷飞的夜晚，赶一趟中央大街，霓虹灯的残红映着石子路；
雪像萤火虫，忽亮忽暗。

宿在道里的小旅店。听来自黑土地的大烟泡白毛旋风，摇撼着这座城
市的每一扇门窗。

于是，我无法入眠，浮想百年。

也许，满清的“流人”曾经途经。有一位歇脚时诵吟纳兰公子遥寄宁
古塔的唱和，在苦难泣诉中满含古典的忧郁。

也许，那个来自呼兰河的小女子，等候过她的三郎。共同憧憬春天。

也许，逃亡的俄国公爵小姐在哈尔滨颓废，弹着吉他唱：唉！阴暗的
阔叶树林……

也许，南岗作家协会旧式小楼里烤火的老作家，我见到他的那回是最
后的拜访……

基达伊斯基大街的长方形砖石路，就为了似鼓面承接马蹄的敲击；
那俄式马车上蜷身丢盹的也许真就是契诃夫笔下的穷佬。

果戈理大街如同果戈理描写的涅瓦大街；那果戈理的半身塑像，招来

老乡的“酷评”：

“嗨！‘老毛子’可真逗！娘们儿还留胡子哩！”

快别说，哈尔滨的妇女们，长呢裙、大围脖、小马靴，学卡佳、娜塔莎哩！

我则用刀子往怀里片着大列巴，就着“秋林”买的哈尔滨红肠；吃酸黄瓜像俄国佬，先放在鼻尖上闻，不舍得，放下。听茶炊沸唱。

赶着最后的贵族蒲宁的“四轮马车”，往索菲亚大教堂去。几经兴亡，已成废墟，如今修葺一新。

但没有司祭，没有钟声。那拜占庭式的大圆穹顶，藏着北国俄罗斯式的忧郁。

在草原深处

“札！赛音拜诺（您好！）”

“赛音（好）！赛音！身体好！草场好！牲畜好！”

额吉熬奶茶，大叔拉四胡。

主人在桦木碗里斟酒，一面吟唱民间史诗喜热图王子的故事。

阴影像黑的雪。乳是洁白的。

将牛粪干填入炉膛，于是冒出一股烟，如同喇嘛爷的鼻孔。

鼻烟诱发喷嚏。彤云诱发雷鸣。

闪电诱发喜热图王子的利剑。

酒，诱发我们或哭或笑，蒙古包的穹窿在抖擞晃摇。

就着奶茶，我们吃肉。我们有坚固的牙床，犹如哈勒唢呐的巨大岩石，经地壳亿万年运动。

像地壳的运动一样自然，我们咀嚼，唇慢慢地合拢来。咀嚼着诗的原生质。

乳和泥土搅拌，放些生命的盐。阴影像黑的雪。奶茶沸了。古铜的壶经干燥的手掌拭抹，虔诚得如翻阅经卷。于是梦中显现魔眼，闪烁着古老的神话。

喜热图藉爱的力量战胜了蟒梗（恶魔），还是恶魔的世界，谎言始终胜利？爱，因为醉酒而容颜苍白。

“喜热图……喜……热图……喜……热……图……”

大叔的四胡走调了。主人的舌头僵麻了。

过路的风尘客呵，端起木碗，不必说那陈套的赞辞，请喝一碗奶茶润润喉，然后饮酒，然后吃肉……

过路人呵，你是谁呢？盗马贼？歌手？逃犯？恋人？王爷的后裔还是神秘的商队和间谍？……那似乎并不重要。

是喜热图王子的马夫还是恶魔的化身……那也并不重要。

你是人，来草原做客，你必须吃饱睡好。

只有额吉是清醒的。我临行，弯腰行礼表示感谢，她祝福行路人，吻我的额。

黎明。额吉为我备马。

武汉七句

“长江”和“落木”这一对古典的词重叠在一起发出萧萧音响。

时代的狂飙，席卷硝烟笼罩在昨日长空。

是岁月，匆匆一瞥。多少山川人物多少历史说部。

黄鹤龟蛇，是城市的图腾么？吁！这些用旧的典故。

我空自惆怅，因访友未果而无目的地穿行——

长江大桥、码头、汉正街和东湖……咀嚼情愫。

猛抬头，江海关的时钟里藏着一句未写出的警示。

没有雾的重庆

我遇到没有雾的重庆。

嘉陵江像天空一样晴朗，那里停泊许多船只，但再没有梳单辫儿的船家姑娘。

临江的茶楼。一壶菊清，泡出了新秋凉绪。楼柱间，从“莫谈国是”到“你们要关心国家大事……”再到“千万不要忘记……”如今换挂了一个养着秀眼、一个养着画眉的鸟笼。

我虔敬地瞻仰那些时代精英叱咤风云。

从屈原开始，在舞台上的创造雷电。

但我还是喜欢街头的草台班子的川剧《变脸》。

唯有变，不断地变，却不知如何变，方得意外之趣。

我见观众中孩子们的眼里，惊喜多于恐惧。

那生活中的“七品芝麻官”演出喜剧抑或悲剧？

阑夜登上重庆城的制高点，数不尽高高低低、远远近近的灯火和繁星浑然一体，包裹在缀满水晶珍珠的大氅里。

如果走下人间，穿过一条往昔的小街，便读到《六十年的变迁》。

在刚默数过的其中一盏灯光的吃食店堂坐下，要一碗抄手，一碗麻辣的担担面。

那一夜，我做了关于重庆的梦：

和汲水的巴人一起，我肩膀上也压了重量。埠岸的石阶，一级又一级，那么高；我登了一级又一级，腰酸腿疼，耳鸣眼花。抬头间，石阶却又无尽无休地向上延伸……

船过万县码头，也有那么高的青石台阶。夜泊，拾级而登。未入县城，便被小贩包围。满街的藤椅、竹器……诚实的农民，在施行他们小小的狡狴……

海梦散文诗

海 梦

荒野的晨曦

荒野，是爱的世界，赤裸的渴望，自由开放，如花如潮。

情侣在晨曦中追梦，拥抱成飞天雄鹰。柔嫩的翅膀刚刚张开，地火便在脚下熊熊燃烧。人生的远岸，能有几度花雨春秋？生命总是在拼搏中完美自己。朝天外飞去吧，趁心中还鼓满昨夜的春风。

你的梦，染满苍凉的色彩，野火融不化坚贞的爱情。

情到真处，生命又值几何？纵然在火中涅槃，真正的爱情，也会化蝶比翼双飞。

建 筑 工

站在脚手架上，你是世界最高峰。

昨天，这里是一片荒地，你用汗水和智慧粘合其岁月失落的碎梦。

一座又一座美丽的城市，从你指尖上诞生。

头顶蓝天，脚踩白云，你忘记了身边的危险，把心中的蓝图看成自己的生命。

一年四季，三百六十五天都与水泥、钢筋、木板为伴，每一块砖头都印着你的指纹，每一滴水泥都掺和着你的心血与爱情。

当温柔的阳光流经你昨夜的梦幻，你轻轻推开油漆未干的窗子，让阳光洒进来落户。

然后，拍拍身上的尘土，两袖清风，又走向另一个新的工地。

阳光少女

阳光，沙滩，孤零零的少女，一朵失落的玫瑰。

舀一螺咸涩的海水，灌溉你心弦上嫩绿的音符。

胸前的涛声，如歌，如诉，如情人在远方呼唤。你仰天默然，风姿如箭。断肠人在天涯。

大海是一坛老酒，借酒浇愁，愁更稠。你醉了，醉卧在海天之间，美丽成一弯新月。谁来伴你度过清冷的长夜？一朵盛开的玫瑰。

也许，什么都不是，你只是在那儿晾晒潮湿的心事，让海水洗净昨天的旧梦，然后，撷一束海上的阳光，去照亮明天心的前程。

约 定

你躺在闪亮的情网中，身轻如蝶，缥缈在梦幻的星空。

没有风，你的世界多么安静，有诗，有画，有晶莹的珍珠，有七彩的光环。你在那儿痴痴地等待梦中情人，唇边甜甜的微笑，写真你心中的幸福，潜伏的危险早已朦胧成一束美丽的鲜花。

人生难得有几次疯狂，也许你身边的支撑随时断裂，但，只要你心中的希望能如期到来，哪怕掉进沧海，也无怨无悔。

然后，你微笑着闭上眼睛，让滔滔江水，永远拥抱你心中的爱情！

自然之子

张家界，你是秀水葱茏的生命，你是奇山异石的灵魂。

你来自何方？是汉时留侯张良的子孙？还是武陵山脉的后裔？骨子里凝结着云贵高原的云彩，血脉里流动洞庭湖泊的碧波，鄂西风沙造就你粗犷的肌肤，雪峰塑起你挺拔的身躯！

张家界呀，你是一个美男子，你那彪悍的气宇，令我魂牵梦绕；你的高深神奇，让我百思不得其解，又顶礼膜拜！

多少个春宵与寒夜，你魁梧的身躯在我梦中萦绕，摇醒我春心怀中的

一树梨花！如剑，如云霞飞渡，如雄鹰击天！而，那些倚石遥遥相望，宛若相思在茫茫人海。

张家界，你是一个落入凡间的仙女，你还是一个俊秀硬朗的男子。让人这样着迷，这样地爱你！

我，若用语言来画一个你，能否画出你的神奇？

你巧，巧夺天工。哪一把斧子能雕刻出你的千姿百态，如此鬼斧神工，如此瑰丽！

你奇，奇得令人难以琢磨。你的身段如刀切石壁，哪一个武侠有这么大的本事？能把一山劈成两臂？哪一个工匠能有这么高的工艺，如剑指蓝天。

折断了多少飞鸟的翅膀，划破了流云雪白的裙衫！

你气宇轩昂，多少人拜谒着，倒伏在你绚丽的裙摆下，心中充满幸福与甜蜜。

我们登高望远，坐看云起。飘飘缈缈，仿佛已入天际。一朵白色的游云勾起我青色的记忆。十年了，十年魂牵梦绕，十年悠悠相思。

张家界呵，今夜我再度与你相会，让我抛弃所拥有的一切，搂着你，饱尝你的美丽与神奇！

月亮的女儿

你是月亮的女儿，梦一般美丽。

拽着长长的白裙，走过原野，走过生命的花季。身后留下芬芳的脚印，伫满你美丽的追求，滴滴智慧在带露的草尖上闪光。

月宫里那么多珠宝首饰，你不去享受，偏偏要在苦寒的诗路上奔走，把灵魂的精华，洒向人间。

长长的夜，因你而美丽。

回望生命的价值，新梦在泪花中闪烁。

十年苦读，十年耕耘，孤独中有诗陪你，风也甜蜜，雨也甜蜜。浪漫的情怀，开放出艳丽的花朵。

永远是开花季节，你的花蕾在梦的枝头，眺望春天。

天，那么蓝，海，那么蓝，梦也那么蓝。山外有山，景外有景，一个高点又一个高点，需要你用生命去攀登。

你走过的路，留下一个个闪光的脚印，征途还那么遥远，你一直要用自己全部的智慧，青春以至生命，铺起一条银色的路，让人间走来一个又一个阳光灿烂的早晨。

摇晃，摇晃，梦的船（外二章）

耿林莽

睡眠是一次小小的死。而梦，是灵魂的偷渡和逃亡。

摇晃，摇晃：身不由己，

摇晃，摇晃：梦是我们乘坐的一艘船。

（会把我们摇向何处去呢？）

全世界都在下着雨，全世界都在做着梦呢。模糊，模糊，灰蒙蒙的暗，恍恍惚惚。

我把手伸向窗外，探索一滴雨。缩回的手上，

却是雪。黑的雪。

黑的雪在降落，降落。

降落在荒坡，野滩。降落在你家那三间茅草房上。降落在院落，草垛，降落在那棵老梨树上了。

阴沉沉的黑燕子，飞着，飞着，黑的雪。

落在你肩上便闪出温柔之光，成为一只小蝴蝶洁白地飞翔。

摇晃，摇晃，冬天还没有走远。

全世界都在下着雪呢，道路严寒。

灵魂偷渡，我们能走得脱吗？

我发现我的手在抖着。

一只手握住我了：你的手也在抖着。

敲门声，我睁开了眼。
握住我的，是自己的手掌。
船不再摇晃了，它已搁浅。
没有水，没有阳光。
在我的四周，全是墙，全是墙。

帆

帆是一片云么？自远方飘然而至。
像一只蝶栖止于水。
哦，不。帆是天鹅，白色的羽毛，贴在水面上飞。

或者，帆是一匹马？哦，不，不是马，是骑手。
骑在海浪颠簸的马背上驰奔，比草原有更强的动感。

落日的光从鸥鸟之翅上闪失。每一卷波浪里，都折叠着一勺黄昏。
帆却将她的折扇打开，接纳温暖夕光留下的依依一吻。

海以苍苍的暮色为美为古典。
帆呢，帆是亮洁的黎明，点燃着现代。

落下的是一滴雨，升起的是一片雪。
太阳晒不化，夜晚染不黑的
一张纸。
写满了岁月的风雨，人世的沧桑。

夕阳那苍凉的一瞥，唤起了什么？
帆也有乡愁。
无家可归的感觉，是乡愁中最沉重的一级。
无休止地漂泊，这就是帆。