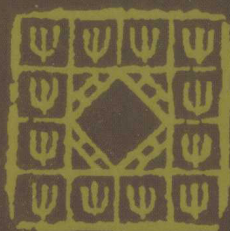


吴良镛院士主编：人居环境科学丛书



建筑与城市的地区性

Regionality of Architecture and Cities

一种人居环境理念的地区建筑学研究

A Research on Regional Architecture with Human Settlements Concept

单 军 著



中国建筑工业出版社

吴良镛院士主编：人居环境科学丛书

建筑与城市的地区性

——一种人居环境理念的 地区建筑学研究

Regionality of Architecture and Cities
——A Research on Regional Architecture with
Human Settlements Concept

单军 著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

建筑与城市的地区性——一种人居环境理念的地区建筑
学研究 / 单军著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010

(吴良镛院士主编: 人居环境科学丛书)

ISBN 978 - 7 - 112 - 11754 - 3

I. 建… II. 单… III. 居住环境 - 研究 IV. X21

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 010367 号

责任编辑: 石枫华 姚荣华 董苏华

责任设计: 崔兰萍

责任校对: 兰曼利

吴良镛院士主编: 人居环境科学丛书

建筑与城市的地区性

——一种人居环境理念的地区建筑学研究

Regionality of Architecture and Cities

——A Research on Regional Architecture with
Human Settlements Concept

单军 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京云浩印刷有限责任公司印刷

*

开本: 787 × 1092 毫米 1/16 印张: 17 1/4 字数: 443 千字

2010 年 5 月第一版 2010 年 5 月第一次印刷

定价: 56.00 元

ISBN 978 - 7 - 112 - 11754 - 3

(19012)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

摘要

随着全球文明的到来，人类在共享世界性文化与科技成果的同时，也面临着文化趋同和自身地区性建筑与城市特征丧失的危机。特别是作为发展中国家，中国在改革开放以来，由于城市化的高速发展和巨大的建设量，以及外来文化的大量涌入，建筑与城市发展模式单一，特色丧失的现象尤其严重。因此，在全球化进程中如何延续与发展传统的地区建筑文化特色，不仅是一个世界性的课题，更成为中国当前建筑与城市发展中的一个十分迫切和重大的课题。

以文明的地区性这一宏观背景为前提，本书主要分为三个部分：

第一部分“文明的地区性和建筑学的研究基础”包括第1章、第2章两章。在第1章中，我们从人文、时间和空间三个维度，探讨了地区性在不同历史阶段和不同地域背景下的特征和规律。第2章则对20世纪以来地区主义和批判的地区主义，以及相关的乡土研究和场所理论等进行了系统归纳。这一理论归纳的成果，通过批判性阐释，成为本书“人居环境地区性理论”重要的思想来源。

第二部分“人居环境理念下的建筑与城市的地区性”以第3章、第4章、第5章构成本书的核心部分。在第3章中，我们通过对建筑学传统观念局限性的批判，建立了地区性研究的人居环境理念，从而使本研究扩展到“建筑”与“城市”的两个基本层次中。第4章“建筑的地区性”通过对地区性影响因子的分析，提出了“应答式设计”的理念和“陌生化与熟悉化共存”的设计方法。第5章“城市的地区性”则在揭示城市地区性的“历史性”和“人文性”特征的同时，对城市地区性的具体影响要素也进行了新的阐释。

第三部分“建筑与城市的地区性问题初探”包括第6章、第7章两章。第6章是对印度等亚洲其他发展中国家与地区建筑文化的比较研究，目的是为中国的地区建筑发展提供镜鉴。第7章是对“中国建筑与城市地区性”课题的理论初探。我们认为，该命题本身存在着一体两面，即中国作为一个地区其整体文化特色的凸现，以及中国自身地区文化和民族多样性问题；而所谓的整体中国特色也是一个多元化的概念。中国的地区建筑文化要走向世界舞台，不仅需要

有融合外来文化的拿来主义精神，也需要有弘扬自身文化特色的送出主义意识。

结语“走向一种人居环境理念的地区建筑学”概括总结了人居环境理念的地区建筑学的基本特征和诸要点。

我们认为，人居环境的地区建筑学具有学科的广义性和交融性、研究的历时性和互动性、理论的地域性和多元性。正如全球化与地区化的相互交织形成世纪之交的世界景象一样，21 世纪的地区建筑学必然是跨文化的和多样性的，这正是地区性本身的一个最基本的特征。

Abstract

Along with the globalization, human being are facing the crisis of cultural assimilation and loss of regional identity while sharing the global culture and technological products. In China, the assimilation and the loss of identity are more serious because of high-speed urbanization, enormous construction and introduction of foreign cultures since the reform. Hence, the sustainability of traditional culture of local architecture in the context of globalization has not only been a global topic but also become an important and urgent issue in China.

The book is divided into three parts.

The first section ‘Regionality of Civilization and Related Architectural Theory’ has two chapters. Chapter One investigates the characteristics of Regionality in different historical periods and different regions, from the perspectives of humanity, time and space. Chapter Two undertakes a systematic research on Regionalism, Critical regionalism and related theories of Vernacular architecture and Genius Loci. The critical reinterpretation of these theories provides an important background for the study of ‘The Regionality of Human Settlements’ in this book.

The second section of the thesis, named as ‘The Regionality of Architecture and Cities with Concept of Human Settlements’, is constituted by three chapters. In Chapter Three, by setting up the idea of Human Settlements, the research of regional identity is extended to the levels of ‘architecture’ and ‘cities’. Chapter Four investigates the influential factors of Regionality of architecture and puts forward ‘Responsive Design’ concept and ‘Familiarization and Defamiliarization’ method of design. Chapter Five explores the ‘historicity’ and ‘humanity’ of Regionality as well as reinterprets the influential factors of cities’ Regionality.

The third section includes Chapter Six and Chapter Seven. In Chapter Six, a comparative research of architectural cultures in developing countries and regions provides

valuable references to the development of Chinese regions. Chapter Seven stresses the two faces of one issue in this research. On the one hand, China has its own identity as a whole, on the other hand, as a complex of nationalities, China also has various local cultures. Therefore, Chinese regional identity is a complicated concept. In order to promote Chinese architectural culture, what is needed is not only an attitude of learning from cultures of other countries but also a consciousness of carrying forward our traditional culture.

The book is concluded by summarizing the basic characteristics and several principles of Regional Architecture with Human Settlements concept.

In sum, Regional Architecture with Human Settlements concept is a trans-disciplinary subject with broad sense. The research of this subject has the characteristics of diachron and mutual-action. As a basic characteristic of Regionality, Regional Architecture in 21st century has to be regional, plural and trans-cultural, just like the global vision at the turning point of the century, which is the complexities interwoven globalization with localization.

“人居环境科学丛书”缘起

18 世纪中叶以来，随着工业革命的推进，世界城市化发展逐步加快，同时城市问题也日益加剧。人们在积极寻求对策不断探索的过程中，在不同学科的基础上，逐渐形成和发展了一些近现代的城市规划理论。其中，以建筑学、经济学、社会学、地理学等为基础的有关理论发展最快，就其学术本身来说，它们都言之成理，持之有故，然而，实际效果证明，仍存在着一定的专业的局限，难以全然适应发展需要，切实地解决问题。

在此情况下，近半个世纪以来，由于系统论、控制论、协同论的建立，交叉学科、边缘学科的发展，不少学者对扩大城市研究作了种种探索。其中希腊建筑师道萨迪亚斯（C. A. Doxiadis）所提出的“人类聚居学”（EKISTICS: The Science of Human Settlements）就是一个突出的例子。道氏强调把包括乡村、城镇、城市等在内的所有人类住区作为一个整体，从人类住区的“元素”（自然、人、社会、房屋、网络）进行广义的系统的研究，展扩了研究的领域，他本人的学术活动在 20 世纪 60 ~ 70 年代期间曾一度颇为活跃。系统研究区域和城市发展的学术思想，在道氏和其他众多先驱的倡导下，在国际社会取得了越来越大的影响，深入到了人类聚居环境的方方面面。

近年来，中国城市化也进入了加速阶段，取得了极大的成就，同时在城市发展过程中也出现了种种错综复杂的问题。作为科学工作者，我们迫切地感到城乡建筑工作者在这方面的学术储备还不够，现有的建筑和城市规划科学对实践中的许多问题缺乏确切、完整的对策。目前，尽管投入轰轰烈烈的城镇建设的专业众多，但是它们缺乏共同认可的专业指导思想和协同努力的目标，因而迫切需要发展新的学术概念，对一系列聚居、社会和环境问题作进一步的综合论证和整体思考，以适应时代发展的需要。

为此，十多年前我在“人类居住”概念的启发下，写成了“广义建筑学”，嗣后仍在继续探索。1993 年 8 月利用中科院技术科学部学部大会要我作学术报告的机会，我特邀约周干峙、林志群同志一起分析了当前建筑业的形势和问题，第一次正式提出要建立“人居环境科学”（见吴良镛、周干峙、林志群著

《中国建设事业的今天和明天》，城市出版社，1994）。人居环境科学针对城乡建设中的实际问题，尝试建立一种以人与自然的协调为中心、以居住环境为研究对象的新的学科群。

建立人居环境科学还有重要的社会意义。过去，城乡之间在经济上相互依赖，现在更主要的则是在生态上互相保护，城市的“肺”已不再是公园，而是城乡之间广阔的生态绿地，在巨型城市形态中，要保护好生态绿地空间。有位外国学者从事长江三角洲规划，把上海到苏锡常之间全都规划成城市，不留生态绿地空间，显然行不通。在过去渐进发展的情况下，许多问题慢慢暴露，尚可逐步调整，现在发展速度太快，在全球化、跨国资本的影响下，政府的行政职能可以驾驭的范围与程度相对减弱，稍稍不慎，都有可能带来大的“规划灾难”（planning disasters）。因此，我觉得要把城市规划提到环境保护的高度，这与自然科学和环境工程上的环境保护是一致的，但城市规划以人为中心，或称之为人居环境，这比环保工程复杂多了。现在隐藏的问题很多，不保护好生存环境，就可能导致生存危机，甚至社会危机，国外有很多这样的例子。从这个角度看，城市规划是具体地也是整体地落实可持续发展国策、环保国策的重要途径。可持续发展作为世界发展的主题，也是我们最大的问题，似乎显得很抽象，但如果从城市规划的角度深入地认识，就很具体，我们的工作也就有生命力。“凡事预则立，不预则废”，这个问题如果被真正认识了，规划的发展将是很快的。在我国意识到环境问题，发展环保事业并不是很久的事，城市规划亦当如此，如果被普遍认识了，找到合适的途径，问题的解决就快了。

对此，社会与学术界作出了积极的反应，如在国家自然科学基金资助与支持下，推动某些高等建筑规划院校召开了四次全国性的学术会议，讨论人居环境科学问题；清华大学于1995年11月正式成立“人居环境研究中心”，1999年开设“人居环境科学概论”课程，有些高校也开设此类课程等等，人居环境科学的建设工作正在陆续推进之中。

当然，“人居环境科学”尚处于始创阶段，我们仍在吸取有关学科的思想，努力尝试总结国内外经验教训，结合实际走自己的路。通过几年在实践中的探索，可以说以下几点逐步明确：

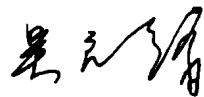
（1）人居环境科学是一个开放的学科体系，是围绕城乡发展诸多问题进行研究的学科群，因此我们称之为“人居环境科学”（The Sciences of Human Settlements，英文的科学用多数而不用单数，这是指在一定时期内尚难形成为单一学科），而不是“人居环境学”（我早期发表的文章中曾用此名称）。

（2）在研究方法上进行融贯的综合研究，即先从中国建设的实际出发，以问题为中心，主动地从所涉及的主要的相关学科中吸取智慧，有意识地寻找城乡人居环境发展的新范式（paradigm），不断地推进学科的发展。

（3）正因为人居环境科学是一开放的体系，对这样一个浩大的工程，我们

工作重点放在运用人居环境科学的基本观念，根据实际情况和要解决的实际问题，做一些专题性的探讨，同时兼顾对基本理论、基础性工作与学术框架的探索，两者同时并举，相互促进。丛书的编著，也是成熟一本出版一本，目前尚不成系列，但希望能及早做到这一点。

希望并欢迎有更多的从事人居环境科学的开拓工作，有更多的著作列入该丛书的出版。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '王志庆' (Wang Zhiqiang).

1998 年 4 月 28 日

目 录

绪 论	1
0.1 研究的前提——文明的地域形式和人类的定栖方式	2
0.2 研究的基本思路 and 特色	2

上篇 语境：文明的地区性和建筑学的研究基础

第1章 地区性的人文性、历时性、共时性讨论	9
1.1 地区性研究的语境	10
1.2 地区性的人文性讨论——从地理学、历史学和文化人类学的角度看	14
1.3 地区性的历时性讨论——从农业文明、工业文明到全球文明	24
1.4 地区性的共时性讨论——后殖民理论的启发	38
第2章 地区性的建筑学相关理论	45
2.1 20世纪以来有关建筑地区性的理论回顾	46
2.2 地区主义·批判的地区主义	52
2.3 乡土研究·场所理论	60

中篇 文本：人居环境理念下建筑与城市的地区性

第3章 人居环境理念的地区性：批判和再阐释	71
3.1 批判和再阐释——当代地区性研究的理论与方法	72
3.2 地区性的人居环境理念——单体建筑观的批判	76
3.3 人居环境地区性的特征和规律——地区性的现代阐释	86
第4章 建筑的地区性——应答式设计理念	95
4.1 建筑地区性的概念与现代阐释	96
4.2 应答式设计理念——当代建筑地区性创作的几个倾向	100
4.3 陌生化与熟悉化——地区建筑创作的两种方法	117
第5章 城市的地区性——历史与空间的人文理念	131
5.1 城市地区性的概念、特征和作用	132
5.2 城市地区性的时间特征——整体的历史性及其生命意义	137
5.3 城市地区性的空间特征——具体的影响要素及其人文意义	149

下篇 亚洲与中国：建筑与城市的地区性问题初探

第6章 印度与亚洲其他地区的经验	171
6.1 印度的经验	172
6.2 亚洲其他地区的经验	195
第7章 中国建筑的地区性课题的理论初探	209
7.1 地区的中国、中国的地区	210
7.2 拿来主义、送出主义	217
7.3 个案研究：孔子研究院规划建筑设计的再解读	228
结 语 走向人居环境理念的地区建筑学	237
8.1 地区建筑学的基本特征	238
8.2 人居环境理念的地区建筑学诸要点	239
主要参考文献	244
后记/致谢	250
后记二	252
附 录	255
批判的地区主义批判及其他 (Critical View on Critical Regionalism)	
——关于建筑地区性研究的几点再思考	256
城里人、城外入.....	
——城市地区性的三个人文解读	263

绪 论

0.1 研究的前提——文明的地域形式和人类的定栖方式

从人猿相揖别后 6000 多年的人类发展历史看,文明都摆脱不了地理空间的约束。无论是众所周知的希腊—罗马文明、中国文明、印度文明和闪族—伊斯兰文明等四大古代文明,还是汤因比所概括的 26 种历史上的文明形式,甚至是亨廷顿对未来七个半文明的设想(姑且不论这一设想的政治背景和引发的争议),都表明文明是以地区的形式展现的。

在对文明进程的人为划分中,除了马克思主义的五阶段论和以人类生产方式的变革划分的狩猎文明、农耕文明、工业文明、后工业文明或信息文明等等之外,我们也可以根据人类生存聚居方式的不同划分出两种最基本的文明形态,即游牧文明和定栖文明。

尽管文明发展到 21 世纪,人类已经不止一次地登上月球,并且从未放弃过开拓宇宙空间的探险和努力,但迄今为止仍未摆脱定栖的模式,而只要这种人类定居于地球表面的方式存在,地区性就成为文明的根本立足点。

人类的定栖方式和文明以地域形式存在的事实表明:

一方面,地区性从来就不是,也不可能是传统建筑学领域所能完全解释的现象,建筑学领域的地区性研究必须以整个人类文明作为其研究的大背景,因为建筑学本来就是人类文化大系统的一个组成部分。另一方面,正是文明的地区性存在,使得建筑学的地区性研究获得了持久的价值和意义。

因此正如我们阅读一段文字先要了解其上下文或语境那样,本研究首先是以文明的地区性这一更为宏观的背景为前提的。这不仅是一种必要的学术范式,更是地区性这一命题本身的特点所决定的。

0.2 研究的基本思路 and 特色

0.2.1 本研究的基本思路

本研究分为三个部分。

第一部分(上篇)是对地区性研究语境或前提的讨论;第二部分(中篇)是从普遍性意义上探讨了人居环境理念下建筑与城市地区性的特征与规律、理论与实践;第三部分(下篇)则就亚洲其他地区以及具有特殊性意义的中国建筑与城市的地区性课题进行了初步的探索。本书具体的研究构架和思路如下:

0.2.1.1 第一部分(第 1 章、第 2 章):语境——文明的地区性和建筑学的研究基础

我们认为,建筑学地区性研究的语境可以分为两个部分:其一是文明的地区性这一根本的大前提——这也是本书与其他一些相关研究的不同之处;其二才是建筑学本身的研究前提——即对已有理论成果的学习和反思。

第1章的一个根本的指导原则是吴良镛教授提出的建立“汇时间、空间与人间为一体”的建筑观^①。我们认为,这不仅是一个对未来建筑学研究和思考的普遍原则,也为地区性命题提供了一个全面的研究视角。由此,我们从人、时间和空间这三个维度对地区性的文化、历史和地域背景进行了讨论,并指出:地区性在不同的历史阶段(如传统、现代和全球文明)以及不同的地域背景(如西方、东方和中国)下,具有不同的特征和规律。

在第2章中,我们对20世纪以来,特别是国际主义思潮兴起后的地区主义和批判的地区主义,以及相关的乡土研究和场所理论等进行了系统的归纳。这一理论归纳的成果,通过批判性的阐释,成为本书“人居环境的地区性理论”重要的思想来源之一。

0.2.1.2 第二部分(第3章~第5章):文本——人居环境理念下的建筑与城市的地区性

作为本书的一个核心部分,在论文的第3章中,我们通过对已有传统建筑学理论和观念局限性的批判,表明建筑学的地区性研究必须建立人居环境的理念,并对人居环境地区性的概念和基本特征与规律进行了论证。

人居环境地区性理念的建立,特别是地区性层次性特征的揭示,使本书的地区性研究扩展到“建筑”与“城市”两个基本方面。在此基础上,第4章和第5章分别就建筑的地区性和城市的地区性问题进行了研究。

在第4章“建筑的地区性”中,我们通过对地区性影响因子的分析,提出了“应答式设计”的理念;同时,通过对地区性“杂交性”特征的揭示和对批判的地区主义理论的反思,提出了批判地扬弃传统地区文化的“陌生化与熟悉化共存”的设计方法。

第5章“城市的地区性”研究,是本书的另一个重要内容。这不仅因为在城市的尺度上我们能更清晰地把握建筑与城市的关系,而且我们认为,随着人类文明的发展和人类认知环境能力的大幅度提高,城市的地区特色将成为人居环境地区性的一个主导方面。在本章中,我们重点揭示了城市地区性的“历史性”和“人文性”特征,并对城市地区性的具体影响要素进行了新的阐释。

0.2.1.3 第三部分(第6章、第7章):子题与专题——亚洲与中国建筑与城市的地区性问题初探

第6章是对亚洲其他地区的比较研究,主要包括对印度文化、伊斯兰地区文化和以东南亚为主的岛国文化特色的探讨。我们希冀通过对这些同属于亚洲地区的发展中国家经验的介绍,能够对中国的地区建筑发展提供镜鉴。

第7章对中国建筑与城市地区性课题的初步研究,是本书的另一个重点部分。我们认为,这一课题本身存在着两个层面,也可以称之为“外在的地区性”和“内在的地区性”。前者是探讨中国作为一个整体如何在世界舞台上凸现出其

^① 参见吴良镛《世纪之交的凝思:建筑学的未来》,清华大学出版社,1999. P66.

地区文化的特色；后者则是讨论中国自身的地区文化和民族多样性问题。以往我们不仅忽视了第二个层次的研究，而且也因此导致了对第一个层次问题的简单化（如片面地强调民族风格）。

所谓的整体中国特色，也是一个多元化的概念；中国的地区建筑文化要走向世界舞台，不仅需要借鉴、融合外来文化的拿来主义精神，也需要有宣扬、弘扬自身文化特色的送出主义意识。

0.2.1.4 结语：走向人居环境理念的地区建筑学

总结全文，我们认为，在全球－地区的语境下，地区建筑学的未来有以下几个基本特征：

首先，地区建筑学必须建立人居环境的理念，从而超越传统建筑学的局限性，实现城市规划、建筑学和地景学三者的合一。（《北京宪章》）

其次，正如全球化与地区化的相互交织形成世纪之交的世界景象那样，21世纪的地区建筑学必然是跨文化的和多样性的，这也是地区性本身的特性所决定的。

再次，跨文化的地区建筑学主要体现为地区文化的杂交性特征（或称之为融合性）。作为全球化背景下文化的一个普遍特征，它表现在建筑与城市等各个层次的地域性中——如建筑中传统与现代的融合（历时性的杂交）；西方和东方的融合（共时性的杂交）等等。

所以，针对地区性文化的杂交和融合特征，地区建筑学在建筑和城市层面上提出的理念和方法为：（1）在注重地区建筑创作的应答式理念的同时，强调陌生化和熟悉化共存的方法；（2）在城市地区性问题上，强调地区性的历史意义，即将城市的历史和现实相融合交织，其本质是一种视城市为有机生命体的可持续发展的观念。

0.2.2 本研究的主要特色

0.2.2.1 注重对“地区性”而不是对“地区主义”的研究

主要受地区主义和批判的地区主义理论的影响，目前在国内甚至在国际上，地区主义都成为建筑学抵抗普遍主义观念的核心话语。本书却从更基本的文明的地域性出发，指出“地区性”不仅具有抵抗性，更是人居环境的本质特征之一。

0.2.2.2 注重对地区性命题“语境”的研究

我们认识到，地区性不是一个传统建筑学甚至建筑学本身所能涵盖的现象，因此，从其自身的人文性、历时性和共时性语境的研究，不仅拓展了建筑学地区性研究自身的广度和深度，也以地区性为线索，论证了未来建筑学的发展需要建立一种人居环境学的观念。

0.2.2.3 从“建筑”与“城市”两个层次探讨地区性课题

人居环境观念的建立，使本书突破了就建筑谈论地区性的狭隘性。地区性的层次性特征的揭示，表明了不同空间尺度的地区性之间存在着区别和联系。

城市地区性的研究，尽管尚不成熟，但必然会对地区建筑文化的继承和发展问题，提供一个重要的思路和继续研究的理论前提。

0.2.2.4 中国地区性研究的两个层次问题

本书就中国的地区性课题存在“内在的地区性”和“外在的地区性”这种“一体两面”性的探讨，以及对“多元化的中国特色”的认识，是对以往过于强调大一统的所谓“民族特色”的批判。它从地区性的角度对中国多样化的地区文化，特别是乡土文化进行了理论上的肯定，反映了地区性的本质特征。

0.2.3 研究的方法

本书主要的研究方法为：

(1) 理论和实践相结合的方法

它不仅包括作者对国内外理论和实践的学习研究，也包括本人亲自参与或主持的创作实践和教学实践，以及赴国内外的几次专题考察。

(2) 跨学科的研究方法

批判理论和解释学理论是贯彻本研究始终的重要的方法论。此外本研究还包括了对地理学、历史学、文化人类学、现象学、形式主义和新马克思主义等传统人文学科与现代文论，以及以后殖民理论、后历史主义为代表的各种“后学”理论的借鉴。

(3) 比较研究的方法

作为地区性研究的基本方法，它不仅包括中国与其他国家与地区的比较（如中印建筑的比较），中国不同地区之间的比较，还包括建筑与城市地区性的比较，传统地区性和全球化语境下的地区性的比较等等。

(4) 整体性研究和局部跳跃式研究相结合的方法

本书在广义建筑学—人居环境的理论框架下，具有相对完整的体系。但考虑到从“大理论”到“小理论”研究的学术路数的当代转变和理论本身的开放性，以及网络文化对人们未来思考和阅读方式的影响，本书也采用了局部的专题研究方式并注重人类本身跳跃性思维的创造性意义，这些“片段思想”虽然尚不成熟，却有可能成为未来继续研究的一个个不同起点。

(5) 注重基本原理的研究

《北京宪章》所倡导的建筑学研究要“回归基本原理（return to basics）”是本研究始终坚持的基本精神。正因为此，我们才能够抛开地区主义等种种“主义（ism）”的“话语”（discourse），去探索“地区性”本质；抛开单体建筑的狭隘性，研究建筑与城市——作为人居环境的地区性命题。