

我只 要 你 爱 我



仲利民◎著

今生今世，和你在一起，不是让你为我承担所有生命的痛，不是让你为我采摘世间所有的繁华，我只是，让你陪我走过平平淡淡的日子，只是要你爱我……



中国物资出版社

我只要 你爱我

仲利民◎著

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我只要你爱我 / 仲利民著. —北京: 中国物资出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3415 - 0

I. ①我… II. ①仲… III. ①婚姻—通俗读物 IV. ①C913.13 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 077668 号

策划编辑 李 玲

责任编辑 李 玲

责任印制 方朋远

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010) 68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

北京京都六环印刷厂印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 17.25 字数: 265 千字


2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3415 - 0 / C · 0105

印数: 0001—5000 册

定价: 28.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)



自序：爱情住在婚姻里

爱情是一束耀眼的鲜花，婚姻是庸常的柴米油盐。

爱情不仅有美丽、浪漫的形式，还有迷人的芬芳四处弥漫。婚姻是那么平凡，若尘世里的沙土，沾了满身，需要时时勤快地打扫，稍稍懒散，就会面对遍地垃圾，不仅令人厌恶，还有难闻的怪味。

爱情是不食人间烟火的仙境，婚姻则是芸芸众生的吃喝拉撒。

男女在爱情里卿卿我我，总是被甜蜜包围，或者被爱情遮蔽了双眼，终不能看清未来的婚姻能否如愿。于是，有人说：婚姻是爱情的坟墓。一旦进入了婚姻，爱情就死亡了。

怎么会呢？

爱情是异性走到一起的前奏。因为爱情，两个陌生的人结成并蒂，从此血肉相连。让爱情继续，就是婚姻，怎么会把爱情窒息呢？倘若，婚姻里没有了爱情，这婚姻是多么的恐怖！

记得一位文人说过，婚姻分为四种：可意、可过、可忍、可悲。可意是婚姻的极品，无论爱情，还是婚姻，在可意里滋润着，都是鲜艳的、芬芳的，让两个相爱的人愈发地产生爱意，那婚姻也就愈加稳固了。可过，大概是二等品，即使爱情褪了色，婚姻还有滋味，人前人后照样引人羡

慕。可忍是大多数人的婚姻状况，爱情已经没有了，现实的生活也过得淡而无味，两个人相偎在一起相互取暖吧，离开了谁都不好受。有时会争吵，有时会打骂，过后还要穿衣吃饭，虽然淡而无味，也还有遮风避雨的屋檐，不至于流落街头。可悲的婚姻，不要说爱情，连婚姻也没有了，自己在里面痛苦，别人看着也别扭。但是，因为各自的利益，或者无路可退，流泪、流血，也只能如此。

我觉得，爱情进入婚姻里，肯定不是初相识的爱情，那时的爱情太稚嫩，一切都缺乏准备，也没有展露两个人的真实面孔，因为爱，因为顾忌，肯定有所藏匿，优点都展现了，缺点待在角落里秘不示人。只有婚姻，才能让那些背后的色彩显影，所以婚姻是脱了伪装的爱情。爱情有些虚假，婚姻才是真实的。

比如，那些爱慕虚荣的男女，爱情可能比谁都更有风景，懂得浪漫，也懂得情调或调情，远比柴米油盐琐碎的生活有趣；而婚姻则不需要花哨的外衣，它直奔现实的穿衣吃饭。

不过，婚姻虽是烟火味的，却也不应该把爱情窒息。就像一盆养在室内的花，让爱情活着，不时地浇些水，施点肥，也能嗅到别样的馨香，多好！

像梁祝的爱情，只能是千古绝唱。现在的爱情，难免要涉及物质，不说结婚购房，就说恋爱也有成本，鲜花、听歌、咖啡、旅游，这些都是爱情的映衬，可哪一样能脱离了金钱？不要把爱情过分地抽离物质，也不能把爱情当做物质的交换手段。就像一株花，活在泥土中，它需要阳光、风、雨，还有修枝、剪叶。爱情又怎么能离开世俗的物质超凡脱俗呢？

本书中《婚姻的天平》一文是社会的缩影，大概表达了男女间的几种婚姻模式，却也各有不同。有的是自私的需要，有的是追求爱情与自我的极致，还有的用爱作为资本去向对方索取物质。

《爱情航道》一文告诉人们：爱情是需要两个人共同维护的。只有用爱去关照、维护，小心地绕过暗礁、险滩，才会在爱情航道里游刃有余。

而《明天的阳光》一文警醒人们，奋斗是必不可少的，可也要爱惜自

己，爱惜这个来之不易的家庭，未来是两个人一起去经营，任何一个缺位，都不是其他的物质所能够替代的。

.....

本书的许多关于爱情与婚姻的小故事，它们真实地存在着，有的温馨，有的恶俗，写出来，让人们得以回味、警醒。

进入了婚姻，纵然爱情不可能永远鲜艳地绽放，也应该留有它生长的空间，在婚姻里给它一个位置，尘世的柴米油盐才有滋味去品尝。

真正会经营婚姻的人，不是让爱情永远地那么鲜嫩如初，而是把爱情小心地养护，在婚姻这个空间里散发馨香的味道。这样的婚姻，一定是可意的，令人羡慕的。愿尘世的男女，都能拥有幸福的生活、如愿的人生！

仲利民

2010年2月



目 录

C O N T E N T S

一、爱情的口味

1. 爱情抽屉	3
2. 爱的痕迹	5
3. 爱情靶心	7
4. 爱情的口味	9
5. 爱情航道	11
6. 爱情画面	13
7. 爱情计谋	15
8. 爱情通缉	17
9. 爱情显微镜	19
10. 爱情储蓄	21
11. 爱情的背面	23
12. 爱情的房子	25

13. 爱情里的沙子	27
14. 爱情列车	30
15. 爱情磨合期	32
16. 爱情鸟	34
17. 爱情如花	36
18. 爱情隧道	38
19. 爱情预警灯	40
20. 爱情粥	42
21. 爱情不是等来的	44
22. 春晓的爱情	47
23. 文人的爱情	51
24. 爱情的珍珠	54
25. 拿什么盛放爱情	56
26. 鲜花与爱情	58
27. 杏子熟了	60

二、婚姻的天平

1. 婚姻的装修	65
2. 婚姻的天平	67
3. 没有相同的轨道	69
4. 婚姻的作料	71
5. 婚姻如鞋	73
6. 婚姻是件容器	75
7. 婚姻是一道闸	77
8. 婚姻是幢房子	79
9. 明天的阳光	81
10. 婚姻这盆花	83

11. 儿子想要的礼物	85
12. 高度	87
13. 橘子, 橘子	89
14. 饰品	92
15. 甜咖啡, 苦咖啡	95
16. 才华比爱年轻	97
17. 卸妆之后才是自己的丈夫	99
18. 变脸	101
19. 爱要有些傻	103

三、婚后闭上一只眼

1. 爱要装聋作哑	109
2. 大嗓门里有爱	111
3. 婚后闭上一只眼	113
4. 电视, 情感, 人生	115
5. 风平浪静	117
6. 坚守	119
7. 漂亮女邻居	121
8. 草色遥看	123
9. 生活的缺口	125
10. 停电	127
11. 爱就不后悔	129
12. 温柔惩罚	131
13. 男人啊, 男人	133
14. 至少还有你	135
15. 无处下刀的婚姻	137

四、你与他们不一样

1. 表象与真相 143
2. 带你去看风景 145
3. 股票与爱情 147
4. 你与他们不一样 149
5. 攀比 151
6. 往事随风 152
7. 鲜艳的玫瑰总有荆棘相伴 154
8. 给你一双翅膀 156
9. 不爱就放手 158
10. 考验爱情 160
11. 爱 162
12. 烟火爱情 164
13. 对门的邻居 166
14. 从头再来 168
15. 每个人都有梦想 170
16. 我和老婆相了三次亲 172
17. 细节 174
18. 野百合也有春天 176

五、爱的公约数


1. 盆景式的爱情 181
2. 爱的公约数 183
3. 别人的话 185
4. 今天是什么日子 187
5. 精致女人 189

6. 老婆的理由	191
7. 名牌	193
8. 是谁偷走了她的爱	195
9. 爱，伴随着你远航	197
10. 爱的承诺	199
11. 爱如潮水	201
12. 爱要自由	203
13. 给爱加根保险丝	205
14. 因为懂得，所以珍惜	207
15. 母亲当然勇敢	209
16. 笑容如感冒一样传染	211
17. 招工与觅偶	213
18. 租来的生活	215
19. 生活的馨香	217
20. 生活的补丁	219
21. 多语种家庭	221
22. 女货主押船	223
23. 娶妻与买车	225
24. 如果这都不算爱	227
25. 我只要你爱我	229
26. 相依为命	231

六、伊的样子

1. 钥匙	235
2. 生命的缺失	237
3. 伊的样子	239
4. 思念无法淹没	241

5. 往事是一张张相片	243
6. 需要的爱	246
7. 拥有自我	248
8. 缘分与爱情	250
9. 最远的你是我最近的爱	252
10. 重读情书	254
11. 走过冬季就是春天	256
12. 珍珠项链	258
13. 最爱	260
14. 妻子减肥记	262



一、爱情的口味



爱情不在于波澜壮阔，不在于惊世骇俗。
如果你心中有爱，即使平淡，即使平凡，
也一样可以演绎一份不凡的情感。
执子之手，与子偕老，是最美的爱情画面。



1. 爱情抽屉

有一天，陪妻一起看影集里的相片，妻翻到一张相片，指着上面的女子问我：“这是谁啊？”我仔细一看，原来是我大学时的同窗兼初恋情人。那是我们在即将毕业时的合影留念照，当时我们的关系已经非同一般，自然就亲密无间了。可是听见妻的问话，我稍稍愣了一下，随即答道：“噢，是我文友。”妻没再问，从妻子的眼神里，我读出了妻子的疑惑。

过了一段时间后，我悄悄地从影集里抽出那张相片，收进了电脑桌的抽屉里。以妻的聪明，她不会不懂真相，可我就是不想把真相告诉她。很多时候，明知的事情，还是希望最爱的人不要让真相击伤自己。说真的，对相片上的那位，当时我是倾心相爱，可惜她后来与我分配两地，就劳燕分飞了。在很长的一段时间里，我不能从那份感情的沼泽里走出来，直到遇到了现在的妻。

我心中隐隐约约的担心并未到来，妻一如继往地与我牵手行走于婚姻的旅途。我不禁佩服起妻的豁达与大度来，那种与子偕老的感觉浓浓地涌上心头。

有一回，妻出差外地，正好路过一个当时相处很好的老同学处，就想与她联系一下，可是妻把通讯簿忘家里了，让我找一下把联系电话告诉她。然后她对我说：“通讯簿在梳妆台下面的第三个抽屉里，钥匙在梳妆台的镜子后面。”按妻的吩咐，我打开抽屉，顺利地把妻要的联系电话翻

到了。可是翻到这个电话的同时，也翻到了一张陌生的男生相片。人长得英俊、潇洒，光看相片就能触摸到他过人的才气了。我忍不住又翻了妻抽屉里其他的东西，隐约了解到这位是她年轻时的友人，心里掠过一丝淡淡的醋意。

晚上，一个人躺在床上翻来覆去睡不着，胡思乱想了许多。正在这时，妻的电话打回来了，她想说什么却又没开口，我知道妻是怕我小心眼啊，想着向我解释一下，可又怕这事越说越糊涂，不好张嘴说了。听到妻子在电话那头的喘息声，我知道妻的挂念与爱在我的身上，我又想到妻对我的坦然，不禁为自己的自私惭愧起来。

每个人心底都有自己曾经爱过的人，但是他（她）不一定是你终生相伴的那位。很多时候，我们都是在自己的婚姻里匆匆地忙碌着，只有偶尔心灵闲下来时，才会从心灵的抽屉里拿出那张相片，展开自己最美的回忆，给生活添点鲜活的颜色。

也许，只有给对方留一只盛装回忆的抽屉，才能让对方具有更完好的心灵来面对真实的生活，才能更好地经营自己的婚姻。

对爱忠诚，不是一览无余地展示自己。给自己、也给别人一只心灵的抽屉，把婚姻之树上裁剪下来的剩余的枝丫装进去，才会让双方爱得更无间、更美好。如果没有这只爱情的抽屉，把这些枝丫放置在随处可见的地方，婚姻就会因这些裸露而感到疼痛——那么，请给爱情一只盛着隐私的抽屉吧！



2. 爱的痕迹

他和她的婚姻，从最初的激情如火，随着时光的流逝，渐渐冷却，温度不断下降，火热、温暖、平淡，直至冷淡。在婚姻的第3个年头，他们都感到了沉闷的气息，令人压抑而窒息。

他提出了分手，她没有什么异样的反应，好像早就预料到了似的，很平和地响应。他们在一个平常的早晨，去完成了分手必要的手续。她走得很干脆很彻底，什么都没有要。

他回到家里，这个如往常一样的家令他嗅到了不一样的气息，孤独，还有致命的冷清、寂静，除了自己的脚步声在空寂的屋内回响，别的什么也没有。他打开电视机，让它在那儿自己响着，可是冷漠的机器折射出了人内心更多的孤独。

他开始在外面徘徊，尽量少回家。没有多久，就认识了一个漂亮的女孩子，他们之间擦出了火花，很快地走到了一起。一个很平常的早晨，他和她完成了婚姻所必需的法律程序。她走进了这个家，她说：家里怎么有这么多的旧东西？是的，那是他和前面的她结婚时买的，他们开始清理，把旧的东西搬走，或者送人，然后又买回了新的一切。

有一天，她打扫卫生，发现衣橱的角落里有一只旧相框，里面有他和从前的那个她甜蜜的合影。她怒气冲冲地责问他，为什么还要把这个留着？难道还没有忘记她！他感到很好笑，就是因为没有爱了才分手，那个