

大学英语二、三级 听力快速提升教程

邱 扬 主编

主 编 邱 扬

副主编 陈鸿金 黄 黎 张 愚

大学英语二、三级 听力快速提升教程

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学英语二、三级听力快速提升教程. /邱扬主编.
—上海:华东师范大学出版社,2010
ISBN 978-7-5617-7858-6

I. ①大… II. ①邱… III. ①英语—听说教学—高等学校—教材 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 108432 号

大学英语二、三级听力快速提升教程

主 编 邱 扬
责任编辑 李恒平
项目编辑 孔 凡
审读编辑 姚 锋
装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号
电话总机 021-62450163 转各部门
客服电话 021-62865537(兼传真)
门市(邮购)电话 021-62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 上海商务联西印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 10.75
字 数 219 千字
版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 次 2010 年 9 月第 2 次
印 数 4101-7200
书 号 ISBN 978-7-5617-7858-6/H·526
定 价 29.00 元(含盘)

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

前 言

《大学英语二、三级听力快速提升教程》是一本针对四川省普通高校非英语专业学生进行听力学习与考试辅导的专用教程。本教程以提高学生英语听力理解能力为主,结合经典例题进行讲解,让学生快速掌握解题技巧;同时配以专题练习和综合测试让学生在实战中灵活运用各种技巧,提高英语语言运用能力。

根据二、三级考试大纲的要求,本教程分为听力概论、短句对话理解、短篇听力理解、中长篇听力理解、大学英语二级全真模拟听力实战和大学英语三级全真模拟听力实战六个章节。第一章是听力概论部分,编者分析了学生听力理解不尽如人意的原因,针对这些原因编者相应给出了一些解决办法和应对策略,希望学习者能够根据自身的问题找出适合自己的解决方法和应对策略;第二、三章分别是短句对话理解和短篇听力理解部分,编者依据二、三级听力考试的经典题型对短句对话理解和短篇听力理解的有关题目类型进行了总结,并对每种题目类型进行了技巧讲解,同时配以专题练习和综合测试,以让学生巩固学习成果;第四章是中长篇听力理解部分,此部分题型为听写填空,考查学生准确的辨音能力、语音和词汇能力以及短期记忆能力,编者对此进行了听写技巧讲解,最后配以综合测试以提高学生听写能力;第五、六章分别是大学英语二级全真模拟听力实战和大学英语三级全真模拟听力实战,编者编写了二十套全真模拟听力试题,每套试题都力求还原二、三级听力考试的真题,让学生在完全相似的考题环境下快速提高自己的英语听力理解能力。总之,本教程根据二、三级考试大纲的要求系统地把理论、技巧和练习融为一体,贴近二、三级听力考试中的热点、难点、重点;注重考试的实效性,强调课堂教学的有效性,这有利于提升学生自主学习本教程后的综合理解能力和听写记录能力,帮助考生在二、三级的应试中取得良好的成绩。我们相信只要你认真掌握了本教程所提到的解题技巧并进行了模拟训练,你的英语听力理解能力必定有一个快速提升。

由于编写时间仓促,书中难免存在错误和不妥之处,恳求广大读者批评、指正。

本书凝聚了部分专家和一线教师的经验与智慧,并在编写形式上进行了一定的探索与创新。

编者

2010年5月

目 录

前言

第一章 听力概论	1
感悟篇	1
技巧综述篇	3
策略篇	5
第二章 短句对话理解	7
第一节 意图与解析	7
第二节 预测	8
第三节 数字与计算	14
第四节 情景与人物	19
第五节 原因与结果	22
第六节 虚拟语气	27
第七节 综合测试	32
综合测试答案与录音原文	34
第三章 短篇听力理解	36
第一节 意图与解析	36
第二节 逻辑推理	38
第三节 主旨大意	44
第四节 细节事实	50
第五节 综合测试	55
综合测试答案与录音原文	58
第四章 中长篇听力理解	63
第一节 意图与解析	63
第二节 听写技巧	64
第三节 综合测试	69
综合测试答案与录音原文	73
第五章 大学英语二级全真模拟听力实战	78
大学英语二级全真模拟听力试题(一)(Test One)	78
大学英语二级全真模拟听力试题(二)(Test Two)	80
大学英语二级全真模拟听力试题(三)(Test Three)	82
大学英语二级全真模拟听力试题(四)(Test Four)	84
大学英语二级全真模拟听力试题(五)(Test Five)	86

大学英语二级全真模拟听力试题(六)(Test Six)	88
大学英语二级全真模拟听力试题(七)(Test Seven)	90
大学英语二级全真模拟听力试题(八)(Test Eight)	92
大学英语二级全真模拟听力试题(九)(Test Nine)	94
大学英语二级全真模拟听力试题(十)(Test Ten)	96
第六章 大学英语三级全真模拟听力实战	99
大学英语三级全真模拟听力试题(一)(Test One)	99
大学英语三级全真模拟听力试题(二)(Test Two)	101
大学英语三级全真模拟听力试题(三)(Test Three)	103
大学英语三级全真模拟听力试题(四)(Test Four)	106
大学英语三级全真模拟听力试题(五)(Test Five)	108
大学英语三级全真模拟听力试题(六)(Test Six)	110
大学英语三级全真模拟听力试题(七)(Test Seven)	113
大学英语三级全真模拟听力试题(八)(Test Eight)	115
大学英语三级全真模拟听力试题(九)(Test Nine)	117
大学英语三级全真模拟听力试题(十)(Test Ten)	119
附录	
大学英语二级全真模拟听力试题答案与录音原文	123
大学英语三级全真模拟听力试题答案与录音原文	145

第一章 听力概论

感悟篇

有人说,“学习英语时间不短了,路上遇见老外,却不敢上前搭话。一是怕听不懂,二是怕说不出。心里忐忑不安,事后心又不甘”。也有人说,“见了老外,大着胆子上,先下手为强,然而说上一通‘英语’后却发现老外很尴尬,很异样”。还有人说,“学习中发现,有时‘说’似乎比‘听’更为简单,容易掌控”。

其实,上述几例客观而又真实地反映了初学者的心理状况和语言技能状况。三个实例无一不与“听”字相关,难怪英语中有这样一句简单而又诙谐的话:

We were given two ears but only one mouth. This was because God knew that listening was twice as hard as talking.

由此可知,听力对母语学习者如此,对非母语学习者来说则更是一个挑战。我们曾对很多通过三、四、六级考试的学生进行追踪调查,发现听力部分真正完全听懂的人实在不多,很多人仅仅是根据捕获到的只言片语,利用预测、推理、排除等考试技巧选择答案。考试通过了,但真实的英语运用能力,尤其是“听”的能力,就只有他们自己才知了。

“听”是一种领悟能力,是发送者通过语音把抽象的信息传送给接收者的一种互动行为。接收者对信息的获取,完全取决于其听音、辨音后的综合领悟能力。培养这种能力,必须经过大量的实践和练习。

常有这种情况,有些学生学习不错,熟悉语法,书面表达流利,阅读也不是问题,但一谈到听力,只会摇头。简略地与英语母语学习者相比,其实我们真正缺乏的是一种常态语境下的练习。了解了这一点,就应该根据自身情况量体裁衣,有选择性地来选择那些符合学习者自身程度的听力材料。今天的互联网为学习者提供了一个广阔天地,从 VOA 的 Special English Program 到 BBC 正常语速科技、人文及各种新闻报道,内容足以覆盖和满足各个层面学习者的各种需求,更何况,世界上还有很多其他网络、机构所编著和提供的各种听力练习材料。

道理明白了,学习渠道也有了,余下的便是行动。

导致我们听力失败的因素大致有如下几点:

- 听音时精力涣散,不知所云

- 短期记忆亏损,好像听见什么,可什么也记不住
- 害怕和厌倦听力训练
- 追求听懂每一个单词

有资料表明,一般正常的英语语速每分钟平均约 130 个词,而人类思维速度,每分钟却高达 500 个词。也就是说,练习中学习者的思维远远地走在听力材料前边,常常去思考一些与听力材料内容不相关的事情。有研究者把这种现象称为“思想的漫游”。“思想的漫游”往往导致学习者在听力练习中精力涣散,思维如无形之水一般肆意泛滥,远离了听力材料,很难达到“听”的目的。另一种情况则是学习者精力不济,无法排除内在和外部干扰,完全处于被动状态,听了很长时间,结果什么也没记住,听的能力被降到了最低程度。一个被动的听力练习者很难达到预期目标。

短期记忆训练过程,是一个艰苦而又漫长的过程。没有绝对方式,却有许多借助方法。边听边记就不失为一个好的方法。谁都知道,最淡的墨水胜过最强的记忆。有了些许文字的提醒,我们即可把失落的记忆,像珍珠般地串联起来,再现材料中的主体大意。

厌倦和害怕听力训练,是英语学习者最大的敌人。一个战场上失去勇气的士兵,还能指望他摧城拔寨,永往直前? 害怕和厌倦只是一种心理因素,像一些爱狗又怕狗的小男孩一样,过了这一关,无论多么恐怖的狗也会成为朋友。做人如此,听力亦然。

训练中,强求听清听懂每一个词的愿望本身就是一个美丽的错误。即便我们用母语中文交谈,相信谁也没有特别在意对方每一句话中的每一个字,我们更多的是把这句话或这段话的表述与语气、语流、语调,甚至和说话者的面部表情结合起来,其意不表自明。听力与语感有着密切相关的内在联系。

三

听力训练,如同小孩玩雪球,只有不断地努力,雪球才会越滚越大,“听”的能力才会越来越强。当然,有些小孩花很短时间,就把雪球玩大了,进步神速,而另一些小孩,虽然也花费大量时间,却在这一过程中失去了兴趣,半途而废。为什么? 这就是说,学习者在练习听力时,应该有一个正确的方法。

首先,每一个听力练习者应该对自己“听”的能力有一个正确的判断和认识,并在此基础上选择符合自己程度的听力材料。如果我们只有初级能力,却要追求听懂正常语速的英语节目,以弱搏强,无异于大象脚下之鸡卵,崩溃之时,学习兴趣也会戛然而止。同时超出能力的听力练习,并非听得越多越好。有人说,“有些听不懂的东西,听一千遍也无济于事”,正是这一道理。反之,如果已经拥有相当能力,学习者追求听懂、听清英语节目中的每一个词句而转身于内容简单的慢速英语,这好比勒着缰绳的骏马,想快也快不起来。听力训练,如果选材得体、方法得当,学习者就迈出了成功的第一步。

与听力相关的另一个因素是学习者发音问题。有人对听力很有感触,“怎么一些看起来简单,读起来容易的故事,一放在听力练习里就什么也听不懂了?”这句话其实从另一个角度告诉了我们一个“听”与“说”的内在关系。如果我们平时注意每一个词的正确发音,口语表述音调自然正确,当再次听到同样词汇,就容易识别。如果我们疏于训练,我行我素地说着一些自以为是的“英语”,这就会给我们后来的听力练习造成极大困难。同样一个词,听与说成了两回事,听的时候,谁又能明白其真正的含义呢? 网络上有这样一个案例:有人

在自我介绍时说:“I am thirty. My wife is thirty, too.”由于发音错误,我们听到的却是:“I am dirty. My wife is dirty, too.”一个音素之差,一头雾水,还能做何感想?有英语爱好者,将这种英语能力和更为严重的发音问题戏称为,“在中国人面前说外语,在外国人面前还是说的外语”,因为谁都听不懂!这就是为什么“见了老外,先下手为强,自鸣得意地说上一通‘英语’后却发现老外很尴尬,很异样”的原因。

上述之词,既是笑话又是事实。正确发音,对提高听力有着极其深远的影响。

四

自信与目的是学习者练好听力必备的两大条件。如果具备了这两点,听力学习就没有什么不可克服的困难,我们很可能在挑战困难的过程中发现乐趣,更加自信,进而强者更强,勇者更勇。而现实中的另一面,一些学习者虽然花费了大量时间,可一到检验时,由于缺乏自信,不免心里发慌,未战先逃,彻底败给了英语学习中的最大敌人——自己。尔后倦怠感和恐惧感油然而生,一拿上英语听力书本就头晕眼花,昏昏然,飘飘然,耳边听着英语,思绪却宛如一只逃出笼外的小鸟,早已翻飞于英语之外。试问,有哪一个学习者能在这种状况下练好听力?

英语中有这样一句话,“We are our own worst enemy.”这句话的目的是鼓励我们要有勇气去超越自己,去摆脱和突破自己给自己设下的心理障碍,并由此产生一种强烈的征服欲望,达到“Where there's a will, there's a way”的结果。

山丹丹开花红艳艳,可是哪一朵鲜花绽放前没有经过严寒?三月春暖,嫩绿又上枝头,几番拼搏,几番奋斗,或许你将成为那最艳丽的一朵。

技巧综述篇

长期以来,听说能力一直是困扰我国英语学习者的一大难题。很多人经过多年学习,阅读理解有了飞速发展,但仍然处在一个听不懂说不出的尴尬境地。针对这一状况,教育部在07年新颁发的《大学英语课程教学大纲》中,明确地提出了培养学生实际运用英语的综合能力,特别是听说能力的要求。由此可见,学习者听与说的能力——即社会实践中实际运用英语能力已被提到了一个新的高度,这直接导致未来等级考试将不可避免的向“听”的方向倾斜。

快速有效地提高听力并在等级考试中获取高分,相信是每一个学习者的心愿。但怎样才能做到这一点?训练中有没有捷径可走?听力技能包含哪些内容?这些都是学习者所关注的问题。

听力技能训练通常包含三个方面的能力:一是听懂语音材料;二是短期记忆;三是综合理解。有了这三种基本能力,对一个外语学习者来说,无异于插上了一对飞翔的翅膀。当然,这里面第一种能力,听懂语音材料内容最为重要,是第二、三种能力所依赖的基础。因为听不懂内容,就谈不上记忆,大脑里没有储存信息,怎能综合理解分析?有人说,“其实听懂了,但记不住内容”。说这句话的同时,也证明你已经拥有了一定“听”的能力,只是方法不佳,技巧欠缺,不能短时间内对抽象的信息进行分析、归纳、推理,但假以时日,必将取得突破,获得满意结果。

现实中,英语听力训练方法和技巧有很多,我们这里就一些基本的听力技巧和方法做一些简单介绍:

● 注意关键词

利用关键词或关键词组去理解听力材料中的主旨大意。例如,如果在听力练习中听见“New York”、“business trip”、“last year”等词,我们即可推测某人正在谈论“去年到纽约的一次商务旅行”。抓住了这个主题思想,接下来的内容,就会变得简单明了。

● 把握语境(上下文)关系

不管听什么材料,注意力一定要集中在整体内容的理解上。假设听力材料中有这样一段话,“...I bought this great Redbird at JR's. It was really cheap and now I can finally listen to National Public Radio broadcasts.”我们并不知道“Redbird”是什么意思。如果在听力练习中,我们仅仅只关注“Redbird”一词,就会变得非常失望。可是当我们把“Redbird”一词放在语境中去理解时,一切都变得那么清楚,那么简单。Bought 是 buy 的过去式,听音时不会有任何理解问题。Radio 是一个名词,更不会有什么问题。根据语境关系,我们可简单地理解为“I bought something—a Redbird—to listen to the radio.” A Redbird 必定是某个品牌的收音机。这是一个简单的实例,但这个实例却向我们揭示了一个道理,“Not the words that you don't understand, but the words you do understand.”

● 熟悉语言文化背景

练习中我们发现一个有趣的现象,如果学习者熟悉听力材料的文化背景,那么这段听力练习就会变得轻松愉快起来,以往的烦恼一扫而光,仿佛“听”的能力终于得以实现。然而,一旦进入陌生的文化背景,由于缺乏相关知识,对很多人来说,听力过程犹如“在黑屋里去寻找一只并不存在的黑猫”一样,怎么也达不到预期目标。这种经历告诉我们,听力练习前,如果有可能,我们还应该做一些预热准备,了解相关内容,以便听力练习时能唤醒某些沉睡于我们大脑中的相关词汇和文化背景。这样,当材料中提到奥巴马的时候,我们便不会想起曼德拉,锁定材料内容的发展方向,本来较为复杂的内容,就变得简单多了。

● 敢于放弃

几乎所有的练习者都有这样一个经验,在听英语新闻或英语节目时,遇上一个不知道的词或没听清楚的段落,就忍不住去想它的意思,结果导致接下来的内容什么也没有听清楚。所以,听力练习时,我们一定要养成良好习惯,那就是遇到不太懂的地方千万不要停下,而应专心致志往下听。

某句话或某个段落没听懂,或许是与某个词、某个特殊句型,乃至听音时的心情有关。但无论怎样,继续往下听,仍然有可能听懂材料的主旨大意。把握 80—90% 的内容,遗漏一点,无关紧要。只要保持思维跟随听力内容发展,就不会全军覆没,就有一定收获。百分之百的听力理解,那只是未来的计划和追求的目标,而不是现在关注的焦点。

●不要太过在乎难懂的人名、地名

人名和地名是听力练习中的一大难题。多数收听 VOA、BBC 或 CNN 的听众都有这样体验,新闻内容一旦出现不熟悉的人名或地名,听力难度就加大了很多。遇到这样的情况,怎么办?方法很简单,别理它!知道他或它是某国人或某国的地方就足了,不为复杂的名称所困扰。当然,重要的新闻人物和地名还是需要熟悉了解的。

●精听、泛听相结合

精听,是在听懂全文基础上进一步把握文章细节的反复练习,是全身心地投入而非被动的感知。练习中应注意词语搭配、强读、弱读及短语中的连读问题,并养成捕捉文中所涉及人物(who)、事件(what)、时间(when)、地点(when)、原因(why)、方式(how)、程度(how long, how much)、数字(how many, how much)、选择(which)等关键文理脉络词的习惯。

泛听,一是指材料选择上的泛,二是指练习时间上的泛。英语节目、原声电影、英文歌曲,无论是否有具体文字材料,也不需要具体条件要求,随时随地,只要把自己置身于英语语言的环境里,培养语感,获取大意,就能达到练习目的。

对初级练习者而言,精听为主,泛听为辅。

听力练习是一个艰苦而又漫长的过程,学习者只有坚持多听多练,最后才能获取满意的结果。有人说,这么简单的道理,有必要在这里重复吗?千真万确,只要坚持,我们就会发现,最简单的道理却蕴含着最深的寓意。所谓熟能生巧,这个“巧”字,就来自于大量的练习,任何技能的提高都是一个渐进的过程。

策 略 篇

对外语学习者来说,无论何时,听力测试是一项让人不可小视的体验。不管平时多么刻苦,基础多么扎实,一旦进入测试,多多少少都会有些意外,留下一些遗憾。面对一些可预知的情况,我们有如下忠告:

- ◆面对事实,不可能完全听懂材料里的所有内容。
- ◆听不懂时,保持冷静,尽管听不懂的有可能并不是三言两语。
- ◆不要用母语去干扰听力,心译式的听力方法只能降低和干扰听力理解。

有了上述心理准备,就应该有一个相应对策。听力测试可谓“养兵千日,用兵一时”,“一失足便成千古恨”,容不得半点迟疑和寡断。常听见一些考生事后无奈地说,“其实,我本来可以……”。

为防止类似情况,特做如下建议:

●考试临近,最好能进入常规生活节奏。应试前夜,如果能美美地睡上一觉,第二天起来,头脑清醒,精力充沛,这就成功了一半。

◆ ◆ ◆ ◆ ◆

●切忌空腹参考。听力考试需注意力高度集中,大脑的供血供氧尤为重要。适当的营养食品有助于缓解紧张情绪,也为应试者的体能作了保障。

●进入考试,头脑一片空白,完全不能集中精力,考生必须迅速调整坐姿,深呼吸一次,果断放弃,把目光转入下一道题,并以此为切入点,重新投入考试,这一方法非常有效。

●合理安排时间。听力测试中每部分的时间是相应固定的,如果有一个完整的时间安排和应急手段,考试中一旦出现意外,就不会惊慌失措,乱了阵脚。合理分配时间,把握考试节奏,对整体考试来说,这是一个非常重要的环节。

1) 播放 Directions 部分时,快速浏览选择部分,对短文和会话内容有一个方向性的大致判断。

2) 在 Directions 播放快要结束时,及时将注意力转回听力,做好快速选题准备。

3) 听不懂时,不必惊慌,按常识推断选择答案,迅速进入下一道题的准备。

4) 二、三级 C 部分为填充式听写,共读三遍。听音前,应充分利用文章给出部分,获取大意。第一遍播音时,做一些简单记录,不求完整;第二遍播音时,快速填写,对拼写较长的词语可先记下关键提示部分,跟上播音节奏,尽可能地完成所有填空;第三遍播音时,补充遗漏,修正拼写错误。

●注意短文开头和结尾的句子。它们通常是文章的中心大意或作者的主要观点,抓住它们,文章的中心也就明晰了。

●预测答案。利用每小题选项内容所提供的信息,预测对话和短文中可能涉及的内容,做到有的放矢,有所侧重。一些常识问题,不听不看也能做出正确选择;一些固定题型考点,凭借特征也能做出正确判断。

听力过程是一个注意力高度集中的过程,因而充分的准备,良好的心态,是发挥和展示能力的关键。一个临阵磨刀的应试者只能把命运寄托于运气,即便过关,尔后也不可能有多大发展;一个心态不佳的应试者,即便有了充分准备,仍患得患失,也不可能将能力完全发挥出来。每一个有备而来的考生都应该相信自己,只要做到专心致志,就一定能获得良好的成绩。

第二章 短句对话理解

第一节 意图与解析

一、命题意图

短句对话理解,语言口语化、生活化,符合真实场景,着重语言交际能力,除考查语音、词汇、短语、句法知识外,同时还考查考生听音、辨音、预测、记忆、理解等综合语言基本技能。

二、考试形式

短句对话理解是二、三级听力考试的第一部分,该部分共 10 题,分值为 10 分。通常为两人对话,只读两遍。根据《四川省大学英语二、三级大纲》要求,此部分为日常生活简单对话,无生词,也避免非常见专有名词。二级考试部分录音语速为每分钟 120 词,三级为每分钟 130 词,略有差异。对话后有一提问。对话和提问各念两遍。提问后有 10 秒左右的停顿,考生须根据对话内容和提问,从四个选项中选出一个最佳答案。

三、考试特点

从近年考试来看,短句对话理解题有以下几个特点:

1. 内容贴近生活。

对话涉及租房、求职、问询、看病、购物、求学等日常生活内容,其场景也为大家熟悉,如中介机构、办公室、机场、医院、商场、校园等。

2. 语言口语化,句型结构简单。

基础词汇、短语较常见,well, say, oh, sort of, like 等插入语或感叹词出现频率较高。

3. 语速接近常速。

虽然大纲对二、三级考试听力部分语速分别做了具体规定,但在考试中,两者并无实质差异,实际对话语速从每分钟 100 词至 140 词不等,接近正常对话速度。

4. 考点相对集中。

根据对近五年的二、三级考试对话部分统计,考点集中在数字与计算、情景与人物、原

因与结果、假设与否定、态度与决策等方面,有的考点几乎每年都要涉及,如数字与计算、情景与人物。

5. 考查综合能力。

近年来,短句对话理解更加注重测试考生的综合理解能力,能直接获取答案的题目有所减少。题目除要求考生把握主旨大意,概括对话内容,还需对获取的细节信息加以简单推理、判断或计算。同时,还要理解对话人话语中的深层意义。

四、备考技巧

对话部分虽然取材广泛,仍然有规可循。只要考生做到“心中有数,有的放矢,循序渐进,坚持不懈”,就能收到事半功倍的效果。

1. 由于考试中对话语速接近常速,考生须在有限的时间内迅速做出判断,就必须熟悉考试形式,如题前指令、对话时间间隔、提问类型和方式;熟悉考试内容,如常见话题、表达方式、常见语法句型等。考生如果能对这些了然于心,就能在考试中提高效率和正确率。

2. 从近五年二、三级考试看,听力部分变化不大。对话基本取材于日常生活,难度适中。因此,平常练习时,可参照口语教材,按照不同话题,进行相应口语会话,借以熟悉不同场景的语言表达方式,增强对术语、行话、套语和文化背景知识的熟悉程度。

3. 备考过程中要遵循循序渐进原则,先易后难。可以从较短的单句着手,逐渐过渡到长句、长段对话和 200 词内短文,最后进行综合训练。这一方法,除了培养考生的基本听力外,还能为更高层次的段落理解听力部分打下基础。考生在练习中,可按意群将较长段落拆分为单句,对原文中的难点须多次重听,如仍有疑问,务必参照原文进行视听,找出问题所在,对症下药。是词汇量太小?对词汇发音不熟悉?是原文语法特殊?短语句型不常见?还是听者没能领悟话语中的深层含义?

第二节 预 测

考试中,时间有限,考生情绪紧张,听力理解和短时记忆能力会受一定影响。在这种情况下做出正确判断并不容易。这就要求考生必须进行合理预测。预测是指把已有语言知识、文化背景知识和会话文字材料相结合,预先推断会话中可能会出现的信息。这种方法,不仅能为考生增强信心,缓解压力,同时也能让考生的大脑活跃起来,主动思考,做出判断,有助于理解会话内容,而不是节奏慢一拍、被动地接受信息。

一、听前预测

进入听力考试,各部分均有一段指令,长度为几十秒,另外,对话小题间有 10 秒左右间隔,考生应充分利用这段时间。第一,迅速浏览所给选项,确定考点方向;第二,预测相关信息和提问方式;第三,进行技巧性判断。

【经典例题】

A) Doctor and patient.

B) Teacher and student.

C) Employer and employee.

D) Shop assistant and customer.

通过浏览选项,可推测此题考查人物关系。由此联想可能出现的相关词汇或表达。和 A) 项有关的词汇表达有 *hospital, ill (ness), sick (ness), fever, headache, stomachache, pain, diagnose, recover* 等;和 B) 项有关的词汇表达有 *school, campus, class, classroom, homework, subject, course, answer questions* 等;和 C) 项有关的词汇表达有 *job, salary, work, wage, project, workshop, teamwork, factory, get promotion* 等;和 D) 项有关的词汇表达有 *I'd like to buy, take that (this) one, price, how much, can I help you* 等。此类题型往往用以下方式提问: *What is the possible relationship between the two speakers?* 这类题只要抓住了与职场相关的关键词,就可以确定人物关系。

【经典例题】

A) \$ 80.

B) \$ 8.

C) \$ 18.

D) \$ 26.

从四个选项可立即看出,此题考查数字(价格)和计算,同时也测试考生的辨音能力。考生要意识到 A)、B)、C) 三个选项读音相近,但三个数字重音、元音长短不同。另外 D) 恰好是 B)、C) 之和,因此原文中可能会出现 *add, plus, in addition to, extra, another* 等表示“增加、额外”的词汇或短语。此类题型提问方式通常为: *How much is...? How much does it cost? What's the price of...?* 由此可知,考生应将听的重点放在数字的重音和元音的长短,另外,要记下文中所有提到的数字,以便进行简单计算。

【经典例题】

A) It's raining too hard to go out.

B) It's not raining as hard now.

C) The rain has just begun.

D) It only rained a little bit.

此题所给选项中信息较多,内容也较为接近。快速浏览选项,并对它们进行比较发现,这道题涉及两个考点:时态和否定。从时态上分析,A)、B) 为现在进行时,C) 为完成时而 D) 为一般过去时;从肯定、否定上看,A) 中有 *too... to...* 短语,意为“太……而不能……”,为否定含义,B) 也含否定含义。而 C)、D) 强调的是肯定含义。据此,可推测原文会出现 *has, rained, raining, stop, (a) little, begin, not, too... to...* 等词汇短语。提问方式可能是 *What's the weather like...?* 或 *Which of the following is correct?* 完成此类题型的关键是抓住时态,尤其区别 *rain* 和 *raining* 两个读音相近的词,然后注意对话中是否含有否定意味的词、短语或前后缀。

二、听中预测

在听的过程中,考生能够接收到更多新信息,经过分析判断,理清思路,校正之前所作预测,就能准确地把握对话走向。

这些信息包括:

1. 表明逻辑关系的词、词组

对话中,往往一两个词或短语就能表明话语间的逻辑关系,表明说话人的态度和观点、比较与取舍。

例如:

表示因果关系 because (of), due to, for, since, so, therefore, that's why

表示列举说明 for example, say, like, and so on, and the like

表示顺序 first, second, then, after, before, until, at last

表示条件 if, when, unless, under the condition, only

表示转折 but, however, though, although, nevertheless

【经典例题】

M: When will your holiday begin?

W: I hope September 12th, but the boss said September 20th.

Q: When will the women's holiday begin?

此对话涉及到 *September 12th* 和 *September 20th* 两个时间,但原文中出现 *but*,表示转折,意味着后面的信息更为重要,前面提到的时间为干扰项。

2. 含有特定含义的词、词组

某些固定表达方式,特别是行话、术语多出现在特定场合,通过它们可以推断出说话人的身份、谈话的场合。

例如:

与职场相关 salary, wage, pay, boss, promotion, application, interview

与学校相关 class, homework, term, book, library, course

与医院相关 diagnosis, headache, hurt, pain, open your mouth, check

与邮局相关 post a letter, postcard, stamp, postage

【经典例题】

M: What should I do then?

W: Just fill out this form and indicate how much you want for your salary. We'll call you for an interview.

Q: What is the man doing?

此对话中, *fill out this form*, *salary* 和 *interview* 为职场用语,由此可推断此题和就业有关。

3. 说话人的语气

说话人的语气,包括说话口吻、语调、重读、重复、措辞,这些可以表达出说话人的态度、观点和社会地位。

例如:

表示责备 *should have done, why not, should not*

表示礼貌 *I was wondering if, Could you please, I don't know if it is possible*

表示强调 *indeed, deeply, actually, so, what (a), how, It is... that...*

表示怀疑或否定 *You really did it? ↑ You believe that? ↑*

【经典例题】

M: Would you like to join us for a ride in the country?

W: What a pleasant way to spend a holiday!

Q: What does the woman imply?

此题中,女士并没有用 *yes* 或 *no* 进行直接回答,但是我们可以从 *What a* 和整句话强调的语气看到她态度非常肯定。

4. 语境

借助语境,听者可预测话题,了解双方观点,理解对话。狭义的语境仅指上下文关系,句型搭配、连词、问句和答句等;广义的语境泛指语言发生的环境,除上下文关系外还指文化背景、生活常识、百科知识等等。

【经典例题】

M: How about my food? I've been sitting for almost an hour.

W: I'm sorry, sir. It must be ready by now.

Q: What do we know from the conversation?

对话中提到 *food*, 可推测该场景为餐厅或厨房。后面又提到 *for almost an hour* (等了)差不多一个小时。根据常识,可推测 *food* 早该做好,说话人已经不耐烦了。

能够帮助听者进行预测的还有关键句、语法、搭配等诸多线索。考生在备考中,应主动、积极参与到听力理解过程中,形成“预测→精听→校正”的习惯。有了准确的预测,就能在考试中抓住考点,提高命中率并节省宝贵的时间。

三、专项练习

Directions: In this section, you will hear 15 short conversations. At the end of each conversation, a question will be asked about what was said. Both the conversation and the question will be spoken twice. After each question, there will be a pause. During the pause, you must choose the best answer from the four choices marked A), B), C) and D). Then mark the corresponding letter on the Answer Sheet with a single line through the center.

1. A) Employer and employee.

B) Father and daughter.

C) Student and teacher.

D) Salesman and customer.