

HUAZHIYUNYEGANUAHHHUISHEYING

花

之

韵

叶干花卉摄影集



民族出版社

花

韵

叶干花卉摄影集

民族出版社



责任编辑：李有明 刘家峰

装帧设计：刘家峰

图书在版编目(CIP)数据

花之韵：叶干花卉摄影集 / 叶干摄. —北京：民族出版社，2002.9

ISBN 7-105-05208-2

I. 花... II. 叶... III. 花卉-摄影集-中国-现代 IV. J429.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 070741 号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街 14 号 邮编 100013)

<http://www.e56.com.cn>

民族出版社微机照排 北京交通印务实业公司

各地新华书店经销

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月北京第 1 次印刷

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：2.5 字数：2 千字

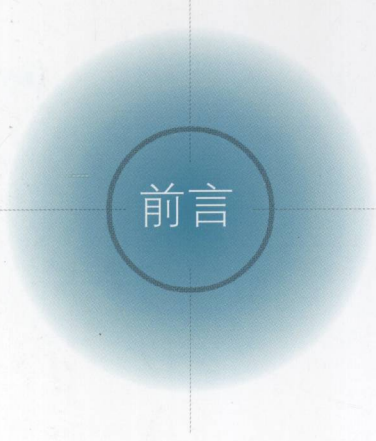
印数：0001-1000 册 定价：48.00 元

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换。

(总编室电话：64212794；发行部电话：64211734)



叶干，大学时即接触摄影，其时多为风光作品。自 60 年开始拍摄花卉，至今已 40 多年从未间断。由于他迷上了摄影，尤其是花卉摄影，才有了这本称之为“花之韵”的集子。



前言

叶干教授系中国艺术摄影协会会员，曾任中国地质大学地质摄影协会会长。1990年，曾举办个人艺术摄影展受到好评；1997年，为迎接香港回归举办《香港之旅》影展；1998年，举办了庆香港回归一周年《香港之旅》（续）个人影展。

叶干教授自青年时从事地质事业，同时也与摄影结下了不解之缘，他经常置身于大自然之中，捕捉大自然最精彩的画面。退休后，他对花卉艺术摄影尤为钟爱，本集中的花卉作品都是他退休后的创作，有的作品是在香港拍摄的。这些创作充分表达了叶干热爱生活、创造美好生活的高尚情趣和对艺术摄影的执着追求。

本集作品，给人以启迪和美的享受。通过一张张画面，你会发现大自然是那么令人陶醉，令人心旷神怡，同时你也会情不自禁地去追求美、去发现和创造美。

期望叶干的作品能激发人们对自然的热爱，并引导人们对环境保护问题的关注。

丁振国

2002年7月



TEGANSHEYING JI
叶干花卉摄影集

后记

我从事摄影，已经有20几年了，从事花卉摄影也有10多年的历史了，我之所以一直坚持花卉摄影，是由于：

1. 花卉摄影是一种艺术工作，可以陶冶身心。
2. 天然的花姿、花色体现了大自然的造物之美，我被其自然的美丽所吸引。

3. 在武汉，武汉植物园距离我的住所很近，有一位同样喜欢花卉摄影的朋友在那里工作，我经常去那里，他熟悉各类花卉的花期，常常在各类花卉的花期邀我一起去拍照，我的花卉摄影作品的选材大部分来自那里的花。很高兴有这样志同道合的朋友。

花卉摄影必须注重画面结构，就是通过平面和立体的位置经营来凸现花卉之美，即人们常说的结构美。如果要想把几朵花拍得真切感人，镜头与花卉的距离要大致相近，此所谓刻划入微的细节美；拍摄花卉一定要突出主题，背景适当模糊一些，这样可以非常清晰地表现花朵，这是艺术上强调的虚实美。此外，花卉摄影者需要有自由发挥的想象力，在角度难以掌握的时候，可将花剪下按自己设计的角度摆放，以突出花的娇美姿态，这是艺术创作中的构成美。从事花卉摄影需要有艺术家的眼光，才能发现花卉之美，才能感悟到花卉的韵味，而能表现出韵味的花卉摄影，才是真正的艺术品。

花卉的结构美、摄影者的眼光、主题表达要清晰是花卉摄影的要点。

这本花卉摄影集能够出版，要感谢中国地质大学的领导和朋友们的支持，他们是（排名不分先后）：张锦高、殷鸿福、丁振国、杨昌明、王焰新、马昌前、姚书振、陈守余、邢相勤、张聪辰、吴信才、金振民，在此一并致谢。

叶干
2002年6月



单瓣红山茶

叶干摄影并配诗

绿树上张开了红色的花葩
衬映出了看花者的脸霞
山茶花鲜艳不妖媚
成了千家万户的贵花

花开 12 月 次年 3 月止



复瓣红山茶

叶干摄影
金贵卿配诗

独道 独道
一株三葩争俏
袅娜不依东风
却守岁先树红
红树 红树
蕴藏寒梅风骨

花开 12 月中
次年 3 月止



金花茶 叶干摄影 王思源配诗

山茶入目绿无崖
黔桂新见金花茶
层瓣团团拥嫩蕊
精工胜以玉雕葩

开四月中旬 五月初止

腕田红山茶

叶干摄影并配诗

花开朵朵红
开时春正浓
单瓣众蕊黄
姿色美共同

花开二月中旬
三月中旬止





耐冬粉山茶

叶干摄影 王思源配诗

粉花青叶自绸缪
干挺枝伸碧木幽
骄阳放春色鲜艳
时同梅蕊过千秋



软枝黄花

叶干摄影并配诗

黄枝边开边笑
绿叶张张让道
逆光照射亮丽
朵朵花儿艳有



桃花

叶干摄影 王思源配诗

桃花渲空入眼迷
 浑月梅雪压根低
 莺啼蝶舞蜂来至
 不见故人花下蹊

花开三月 四月止

寿星桃

叶干摄影 王福盛配诗

风和日暖春光好
 艳丽桃花分外香
 躬逢盛世人长寿
 吉祥如意寿星桃

花开三月 四月止





二乔木兰花 叶干摄影并配诗

花开你甚早 仅跟梅花后
花姿你最俏 无花可抵挡
俏也不争春 争春无意义
姿色最要紧 春来抢三分

花开二月底 四月止

二乔木兰花 叶干摄影并配诗

花姿
在春风中慢慢展开
花色
在展开中显示
唱起春之歌
跳起春之舞
唱出一个
洁净美丽的世界
舞出一个
和平快乐的境界

花开二月底 四月止



仙客来



石蒜

叶 干摄影
张人权配诗

红妆身手纤
盛言立庭前
夏风催侬出
何需绿衣见

花开八月下旬
九月止



荷花

叶 干摄影

王福盛配诗

出身污泥而不染
满身藕莲为民生
花中君子当无愧
一生洁白心坦然

花开六月 八月止



令箭荷花

叶 干摄影

王树帆配诗

令箭荷花一枝红
红烛仙指剪东风
霓裳广带亭影深
飘拂苍穹似仙宫

花开五月初
六月上旬止



爆仗花

叶干摄影并配诗

以你的藤攀本能
爬满萧墙花架
蓬勃成片
是江南绿化的好汉
一串串花萼似鞭炮
睹其物如闻其声
呈现一片喜庆的景象

花开十二月 次年三月止

菊花

叶干摄影并配诗

像少女飘逸的金发
像雄狮怒张的鬃毛
舒展而美妙的身形
恰似你的品格昭昭

花开十一月 十二月下旬止





腊梅

叶干摄影 王树帆借陈毅诗咏腊梅

隆冬到来时 百花迹已绝

腊梅不屈服 朵朵立风雪

花开十二月中旬 次年一月底止



美人梅

叶干摄影并配诗

美人梅花开得晚 开花时节群梅倦

傲风傲雨傲霜雪 彩色花瓣朵朵鲜

花开三月下旬 四月上旬止



白雪腊梅

叶干摄影并配诗

雪后天气好 正是艳阳高
腊梅有风骨 敢把冬来笑

宫粉梅花

叶干摄影
王思源配诗

寒冬岁守最高标
笑看长江万里涛
老干新梅堪入画
有花无叶亦风骚

花开二月 三月止

