

新
風
雨
煙
土
奇

文徵明行書游虎丘詩

中国法书精萃

浙江人民美术出版社

劍
煙
奇
卷
一
五

ISBN 7-5340-1728-9



9 787534 017285 >

ISBN 7-5340-1728-9/J.1512

定价: 23.00 元

图书在版编目 (CIP) 数据

文徵明行书游虎丘诗/林韬主编. —杭州: 浙江人民
美术出版社, 2003.11

(中国法书精萃)

ISBN 7-5340-1728-9

I. 文... II. 林... III. 行书—法书—中国—明代

IV. J292.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 100244 号

策划: 林 韬 李介一

主编: 杨文涛 马国庆

戴家妙 唐建初

刘远山 林邦德

撰文: 杨文涛 唐建初

马国庆 林邦德

责任编辑: 李介一

装帧设计: 江健文

特约编辑: 许光海

文徵明行书游虎丘诗
浙江人民美术出版社出版、发行
(杭州体育场路 347 号)

<http://mss.zjcb.com>

全国各地新华书店经销

杭州彩地电脑图文有限公司 制版

杭州余杭人民印刷有限公司 印刷

2003 年 11 月第 1 版、第 1 次印刷

开本 787 × 1092 1/8

印数 0,001 - 4,000

印张 3

ISBN 7-5340-1728-9/J.1512

定价: 23.00 元

明文徵明与《行书游虎丘诗卷》

唐建初

明代中期的吴中文艺，于诗数徐祯卿，于书数祝允明，于画则唐寅伯虎，竟爽代兴，这自是专技精诣的表率，而兼综诸能，名震宇内者，莫如文徵明。信夫，才人不可无年，徵明以清名长德，寿年令终，而主吴中风雅之盟者三十余年，致声景比附，名实彰流，彬彬乎不可尚已。

徵明幼不慧，七岁始独立，八九岁时，语言犹不分别。少亦拙于书，为诸生时应贡试，以字不佳而置三等，以故不得应乡试，而受此挞黜者仅百一，深以为耻，遂发愤临池，刻苦自励，日临智永《千字文》数本，书遂大进。

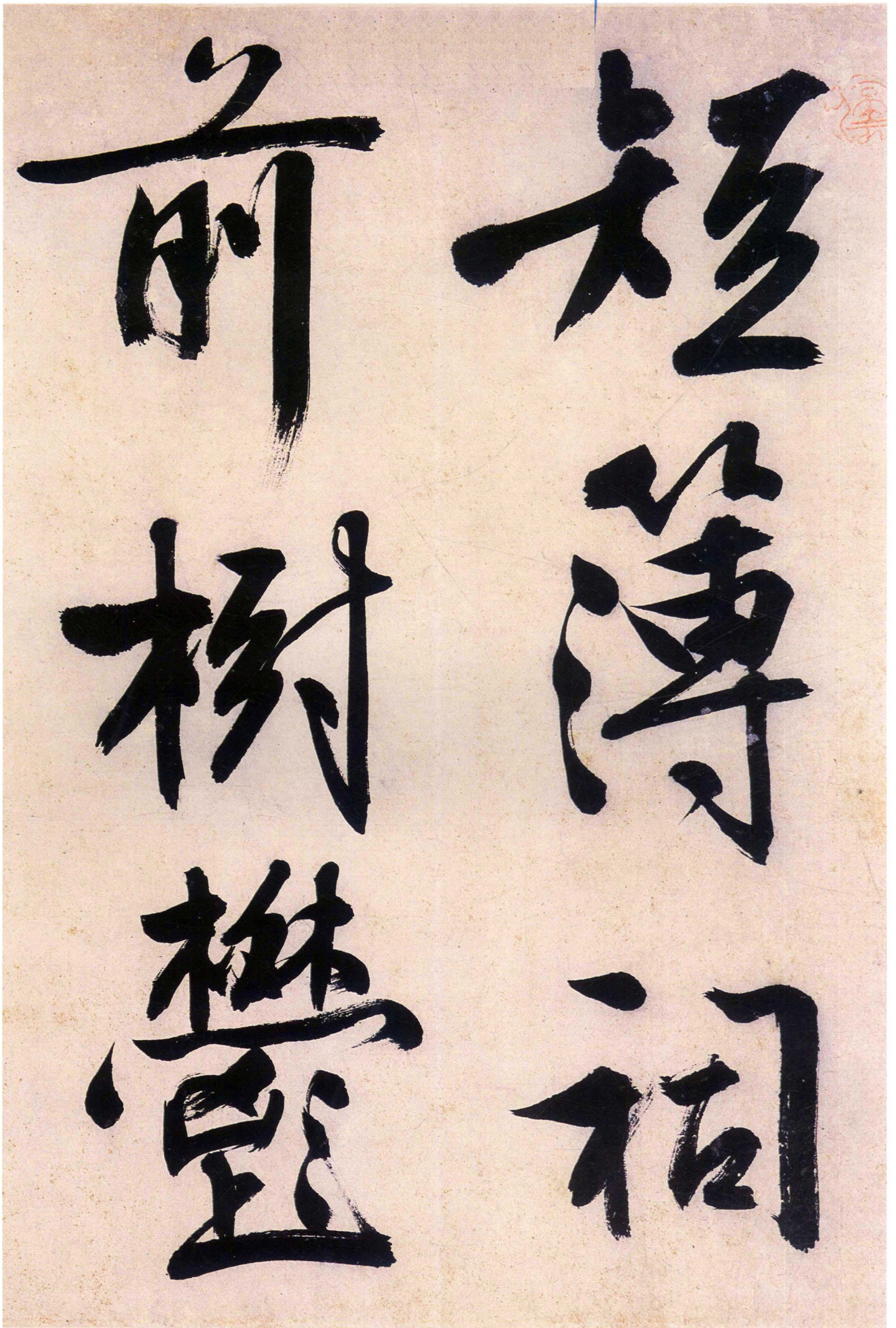
徵明亦曾有志于当世，于科举仕进一途，自二十六岁至五十三岁，凡十试，而每试辄斥。时林俊起任刑部尚书，过吴，会王鏊，亦晤徵明于舟中，激赏倍加，寻致书工部尚书李充嗣，以徵明屡荐之，其《寄李宫保书》云：“文徵明奔父丧，却赙金几千许。宁庶人屡召不赴，气节有如此者。其温淬之养，介特之行，深博之学，精妙之笔法，皆眼中所少。一诸生名动天下，苏人以为星凤，意当以潘南屏例荐之。”而豪贵人所请，亦多不应。自云：“吾老归林下，聊自适耳，岂能供人耳目玩哉。”盖如是笔墨不辍者三十余年，年届九十，为人书墓志，执笔而逝。

自徵明归隐后，专意文艺，其书法更出入“二王”及唐宋名贤之间，而损益《圣教》，书臻化境，妙迹迭出。因之勤奋，加之高年，故至今手迹流传，犹见素集（卷三十）。时充嗣兼领苏、松水利事抚吴，经其力荐，徵明终以岁贡生诣吏部试，旨授翰林院待诏，与修国史，时五十四岁矣。居官三年，三上疏乞归，终于五十七岁十月致仕出京，越年抵苏，筑玉磬山房，杜门不复与世事，惟以翰墨自娱。当其时，四方求请者纷至，徵明亦随以应之，未尝厌倦，惟诸王府以币交者，决不与；又因其书以功力胜，以理性称，而天资略逊，故往往千篇一律，玩久索味，加之当时德尊形成，缣素山积，市藏市售，真贋纵横，即今则更令人倒味。

苏州博物馆所藏文徵明《行书游虎丘诗》卷，则大书仿黄庭坚者，真如“风舞琼花，泉鸣竹涧”（陶宗仪《书史会要》评徵明大书句），别有一段清新纵逸之气，令人有耳目一新之感。

此卷纸本，高41.8厘米，纵574.3厘米，属少见的高头大卷。字如拳大，其笔画形态与间架形势皆刻意追摹黄庭坚，只是线条虽有黄庭坚的纵意，却抖擞不开；偶也见米芾的佻达。间架看似舒展险劲，却欠开合辟张之力，故得其沉着，失其痛快，法度有余而志气不逮。惟如此，正是徵明的特色，百炼钢化作绕指柔，虬髯客翻弄长袖舞，其不怪不纵，谨守法度；其既隽既秀，妙得苍润，是文静典雅的美致。

此卷款署“嘉靖甲午（公元1534年）六月既望也”，时徵明六十五岁，正是专意书画的盛年，故神完气足，字字讲究，略无衰飒之态，真寿年之征也。诗则其自作《虎丘即事》、《陪诸先生登虎丘一首》两律诗，亦平易旷达。



蟠

生

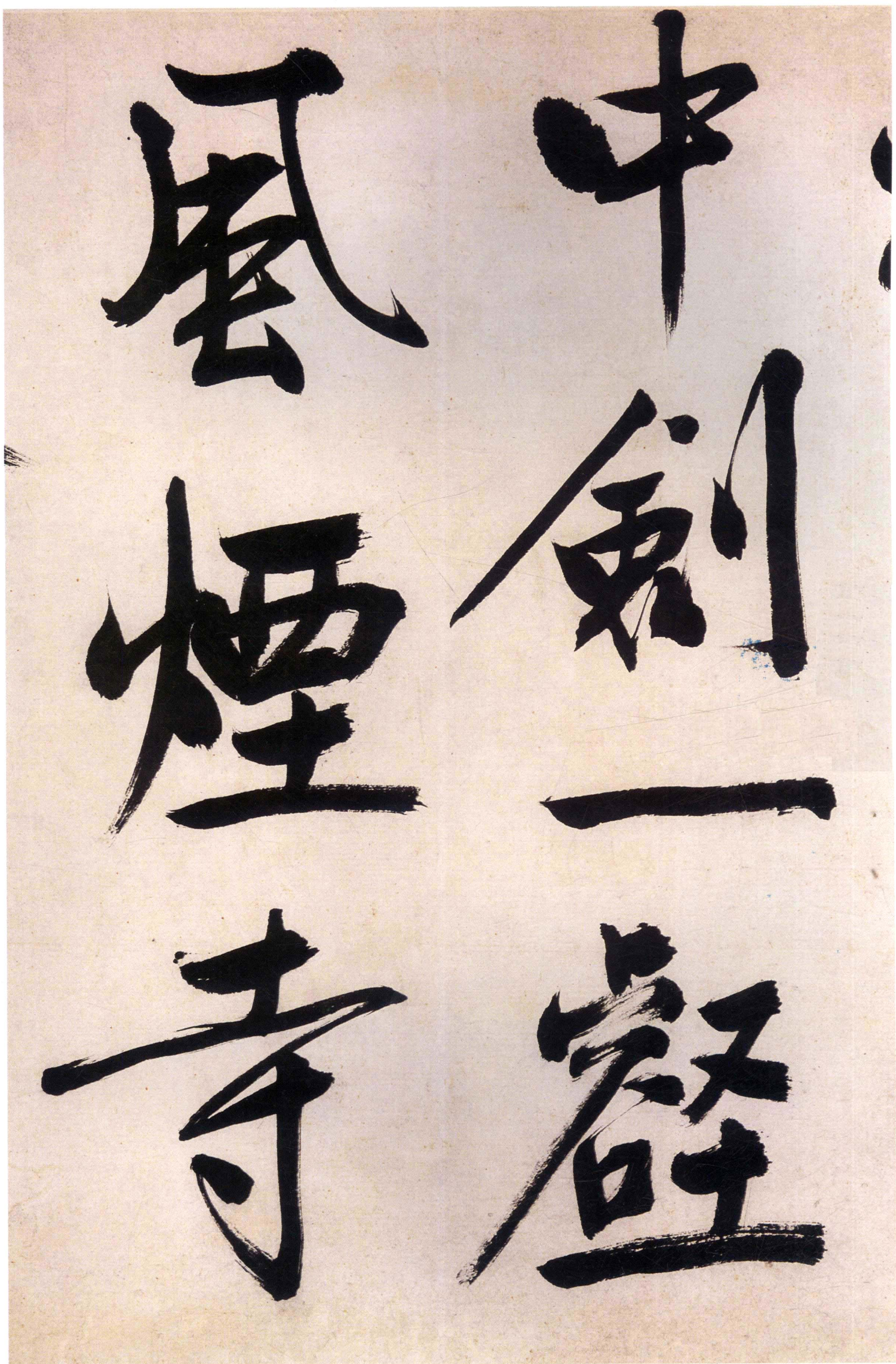
公臺

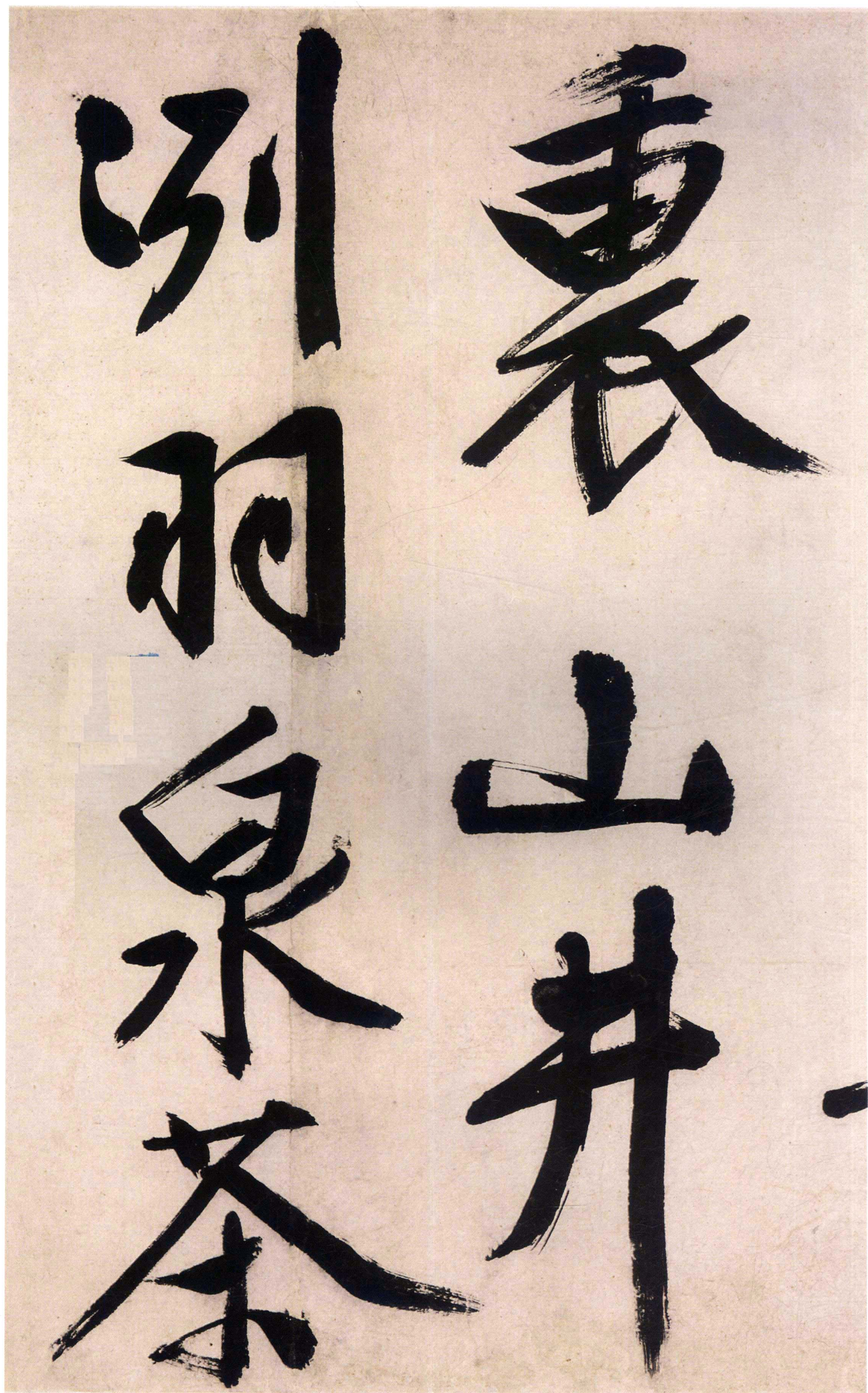
下

石

巉

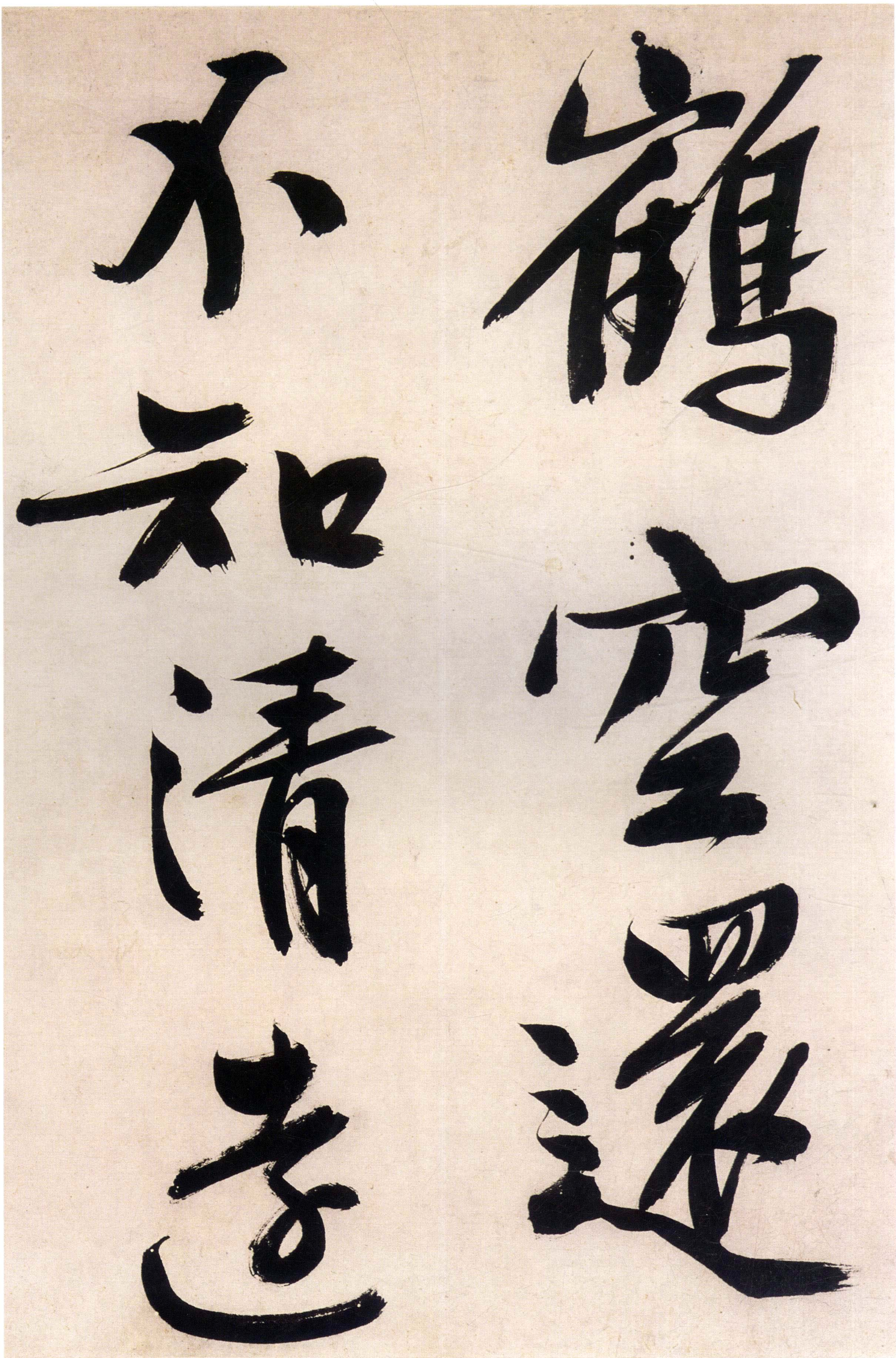
颜 千 年
精 气 池





可
試
平

荒
支
洞



詩

何

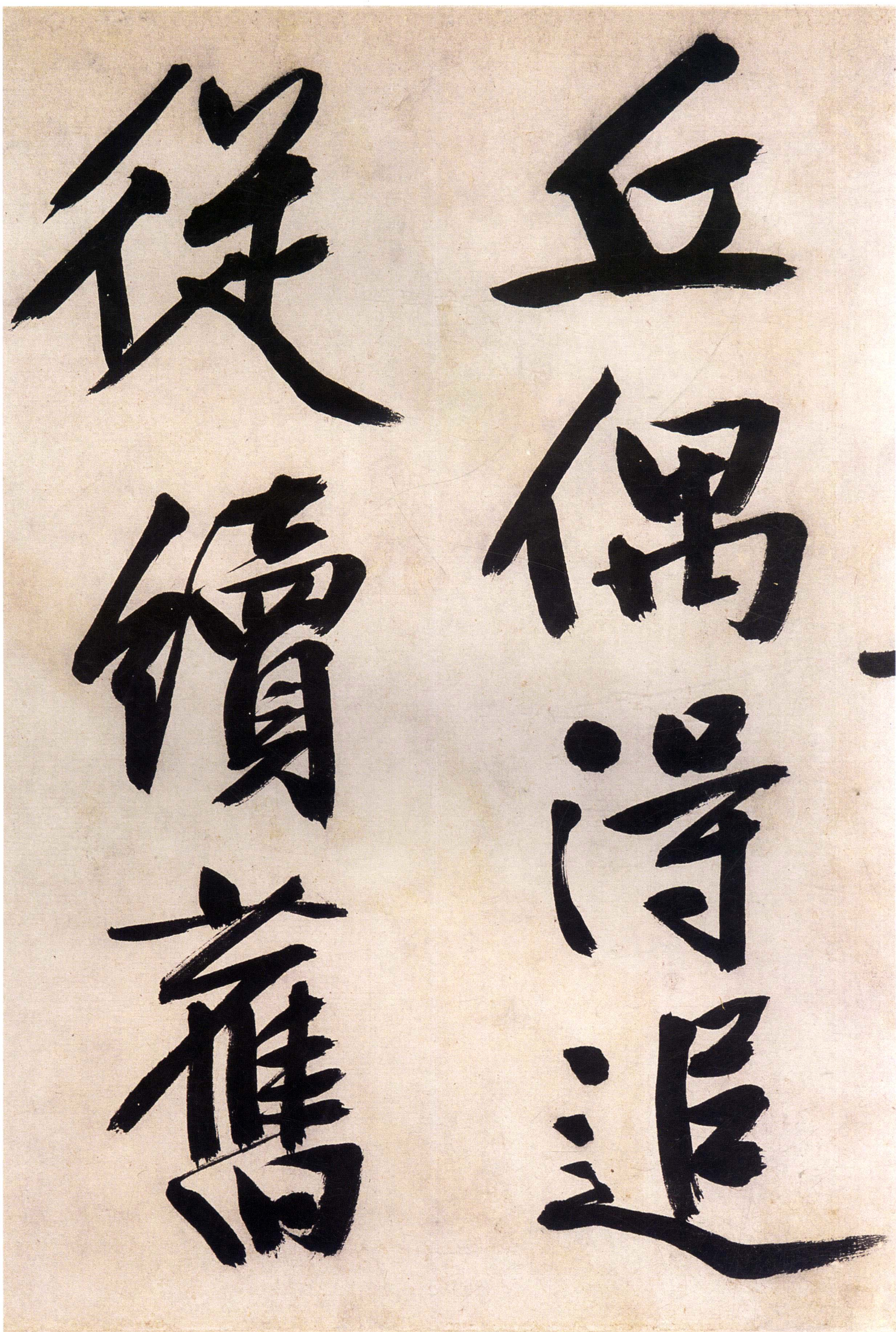
處

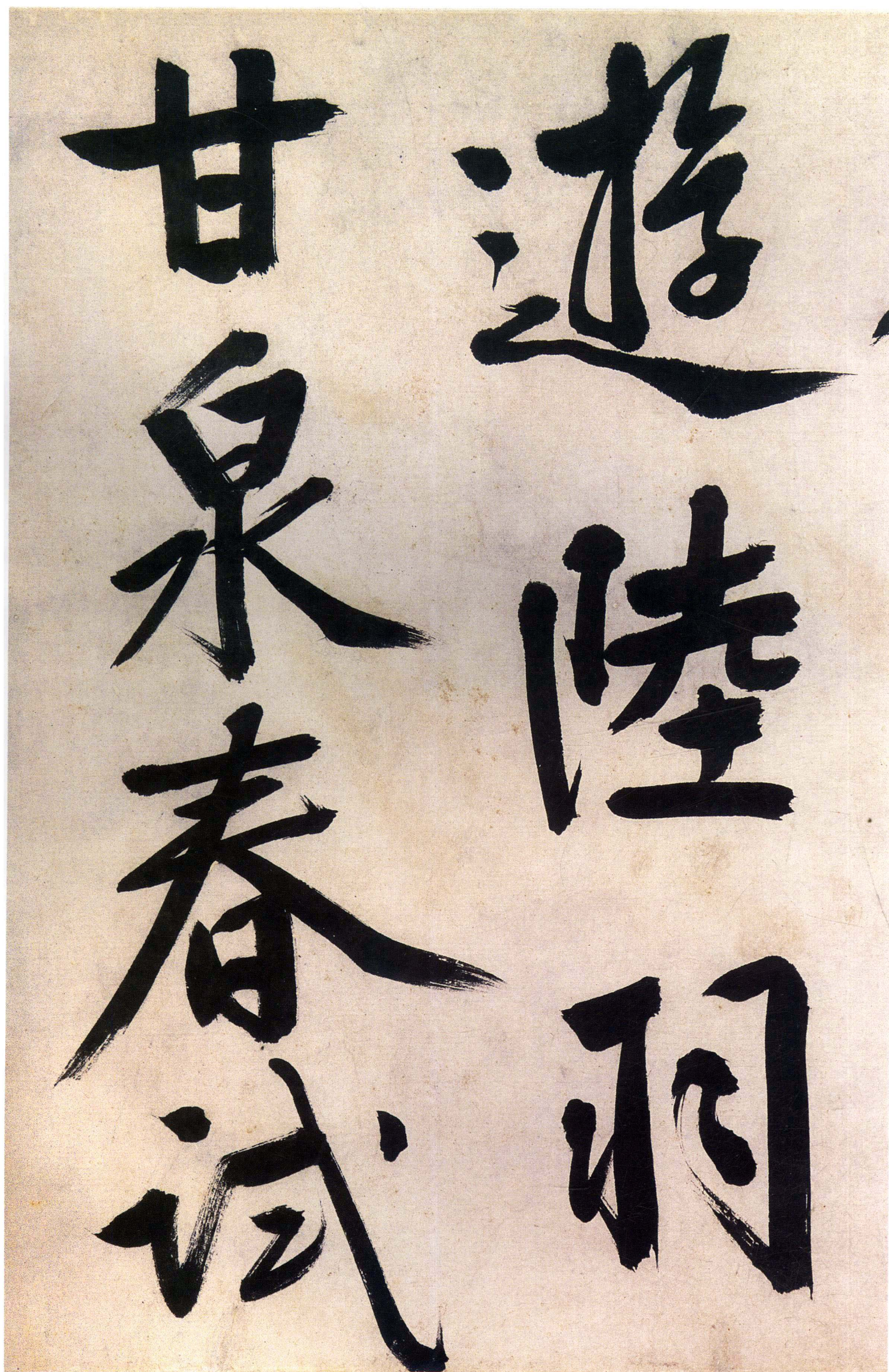
翠

蝕

苔花
细雨斑

高贤
共经





茗。王珣祠老暮

茗
王
祠
老
暮
珣