

After Effects CS4

影视栏目包装特效完美表现

王红卫 骆 舒◎编著



- **4大技术专题讲解** 视频基础及非线性编辑轻松入门、基础实例技能进阶、高级调色与降噪完美表现、影片的渲染及输出
- **6大超炫影视特效讲解** 超炫背景完美表现、光影动态传奇完美表现、特效文字艺术完美表现、超能粒子动画完美表现、影视特效镜头完美表现、水墨风格特效完美表现

大栏目包装讲解 游戏片花与写意场景完美表现、公益与喜庆宣传片完美表现、频道宣传栏目完美表现、娱乐风格片头完美表现、电视广告宣传完美表现、电视栏目包装完美表现

DVD+10多小时+39堂多媒体视频教学录像 循序渐近地掌握影视栏目包装特效技术

41
2-7



清华大学出版社

After Effects CS4

影视栏目包装特效完美表现

王红卫 骆 舒◎编著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

After Effects CS4 是 Adobe 公司最新推出的影视编辑软件。本书根据作者多年的教学经验和实战经验,通过在实际工作中遇到的案例系统地介绍了该软件的主要内容,包括 After Effects CS4 视频制作基础,基础实例技能进阶,超炫背景完美表现,高级调色与降噪完美表现,特效文字艺术完美表现,超能粒子动画完美表现,影视特效镜头完美表现,游戏片花与写意场景完美表现,公益与喜庆宣传片完美表现,水墨风格片头、频道宣传片、娱乐风格类片头、电视广告、电视栏目包装的制作和影片的渲染及输出等内容。

本书采用大量实例,按照编辑影视作品的一般思路安排全文,语言简洁,思路清晰,结构安排合理,实例与知识点结合严密、结构清晰,使读者可以快速了解软件的使用技巧,同时也能从中获知一些深层次的视频编辑理论。

本书适合欲从事影视制作的读者使用,也适合大中专院校相关专业的教师、学生使用。另外,本书可以作为社会培训学校、大中专院校相关专业的教学参考书或上机实践指导用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

After Effects CS4 影视栏目包装特效完美表现/王红卫,骆舒编著. —北京:清华大学出版社,2010.4
ISBN 978-7-302-22063-3

I. A… II. ①王… ②骆… III. 图形软件, After Effects CS4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 026215 号

责任编辑:应 勤 杨作梅

装帧设计:杨玉兰

责任印制:杨 艳

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京市世界知识印刷厂

装 订 者:三河市溧源装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:17.5 彩 插:6 字 数:425 千字
附光盘 2 张

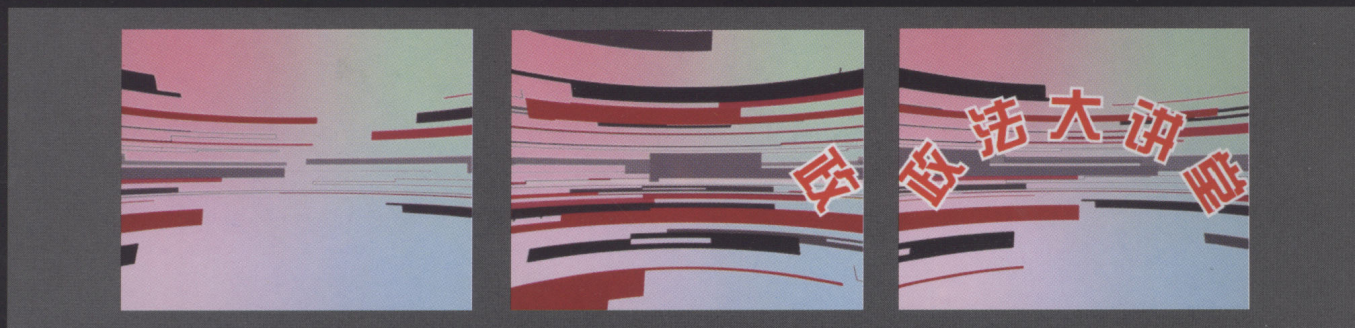
版 次:2010 年 4 月第 1 版 印 次:2010 年 4 月第 1 次印刷

印 数:1~4000

定 价:65.00 元

产品编号:034860-01

2.1 路径文字 政法大讲堂



2.2 加光擦除特效 展开效果动画



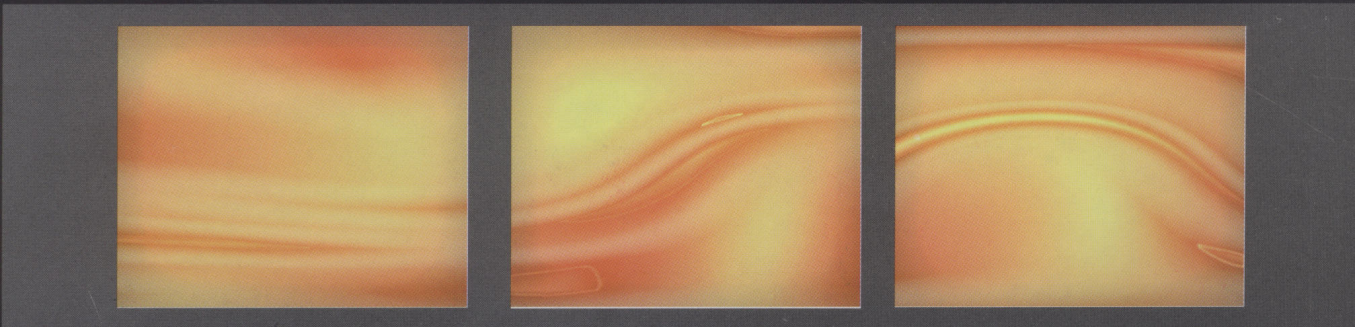
2.3 光芒放射特效 核心动力



2.4 形状蒙版 打开的折扇



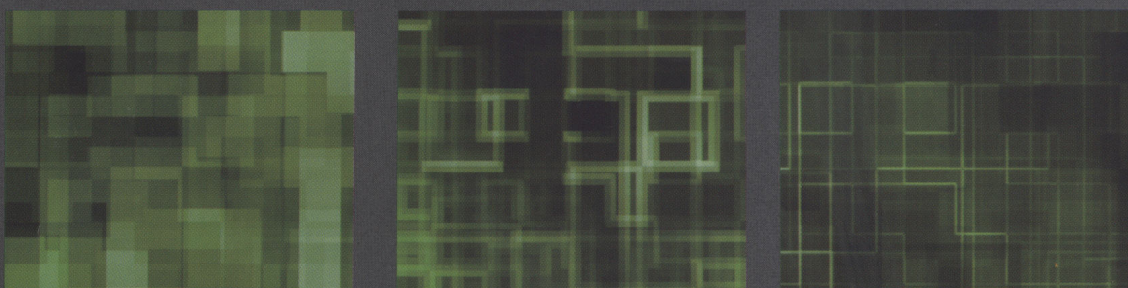
3.1 描绘特效 流动云彩背景



3.2 分形噪波特效 动态光线背景 >>



3.3 调色特效 三维网格线动态背景 >>



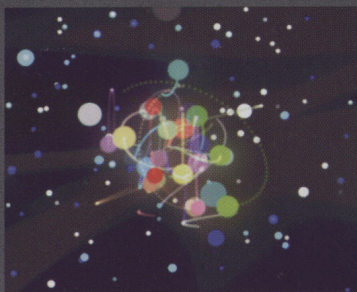
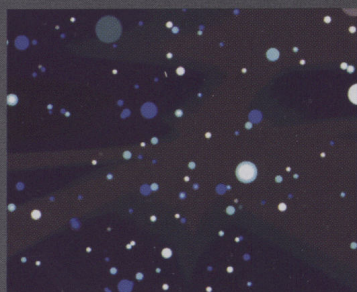
4.1 固态层 虚幻空间 >>



4.2 改变图像颜色特效 动画学院大讲堂 >>



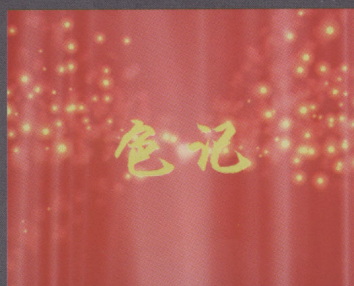
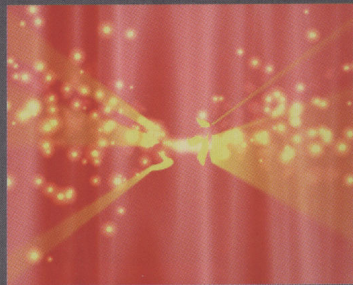
5.1 粒子特效 春天的旋律



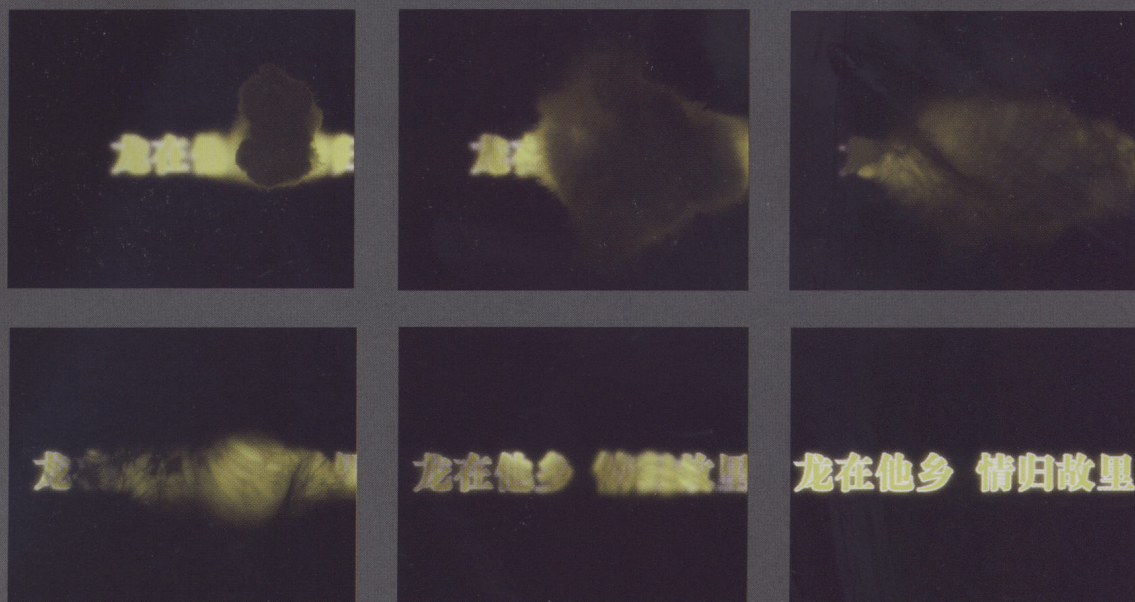
5.2 闪电特效 雷雨效果



6.1 加光擦除 红色记忆



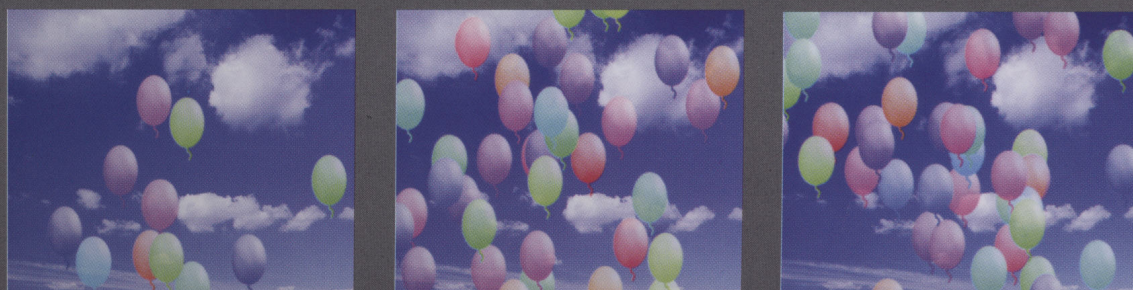
6.2 置换贴图 烟雾字特效 >>>



7.1 粒子特效 节日礼花 >>>



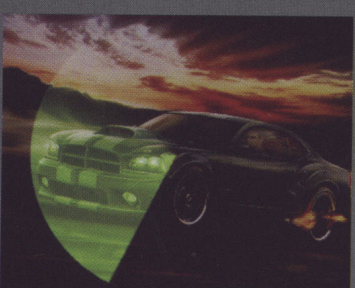
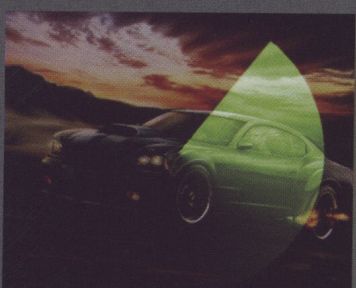
7.2 粒子替换功能 气球飞舞 >>>



8.1 卷页特效 美丽的郁金香



8.2 遮罩的应用 雷达扫描



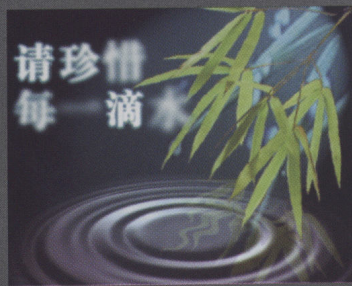
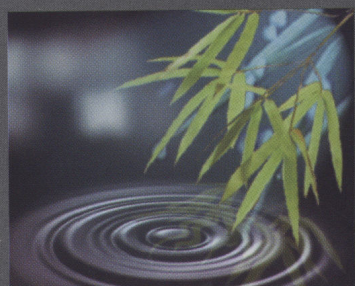
9.1 游戏片花 剑蝶



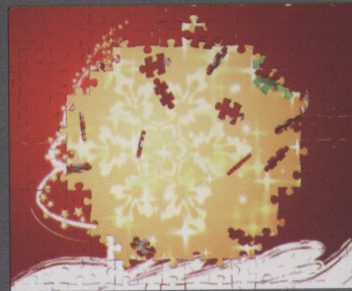
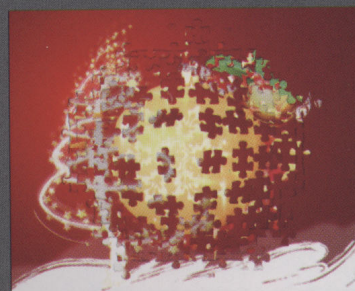
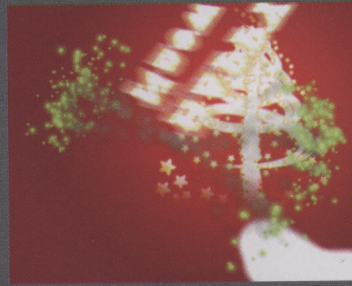
9.2 写意场景表现 多彩泡泡



10.1 公益广告宣传 广而告之



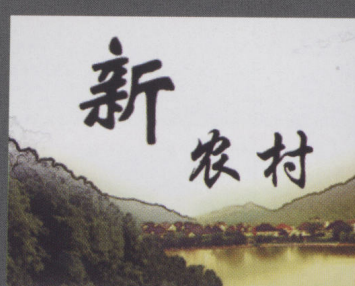
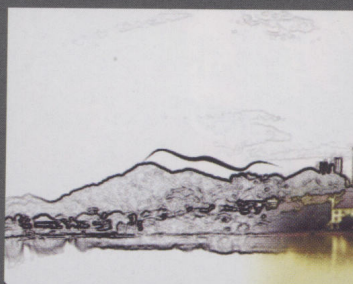
10.2 喜庆节日宣传 欢乐新年



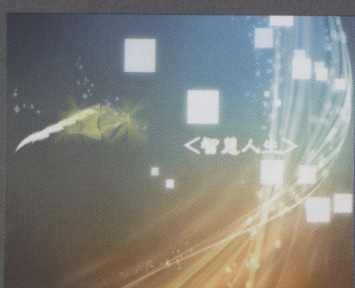
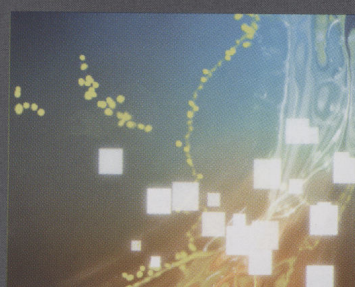
11.1 水墨风格 水墨风景宣传



11.2 水墨风格 新农村



12.1 频道栏目宣传 点亮智慧人生



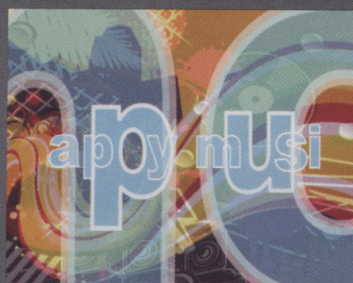
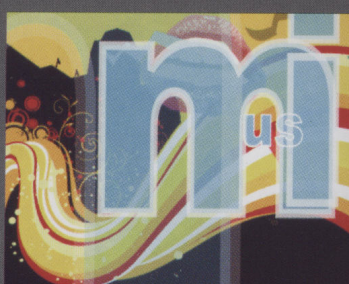
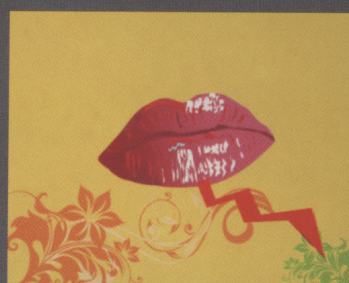
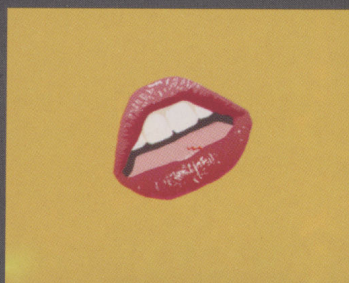
12.2 音乐栏目宣传 音乐引领时尚



13.1 儿童娱乐风格片头 幸运星道



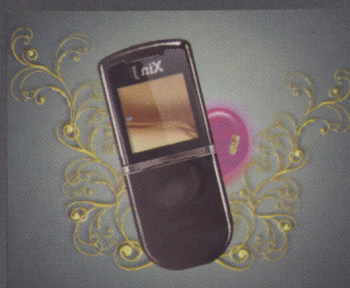
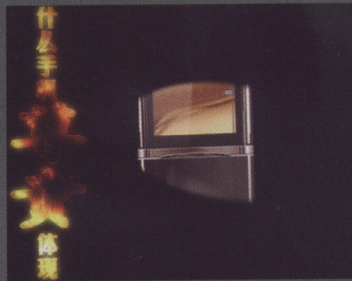
13.1 音乐娱乐风格片头 K歌达人



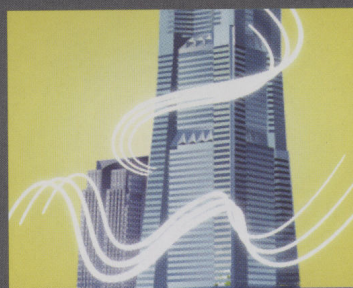
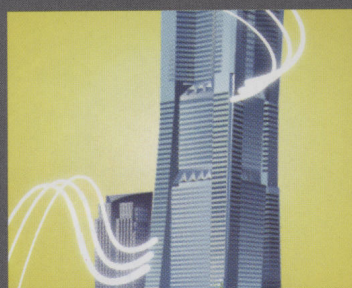
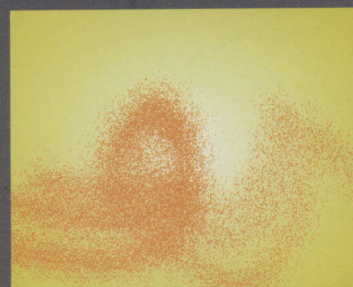
14.1 饮料广告宣传 茉莉香茶



14.2 手机广告宣传 心机手机

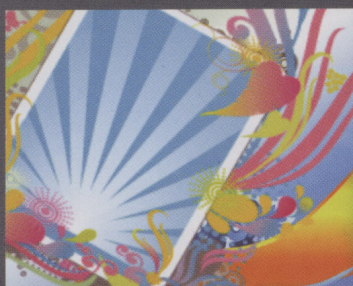
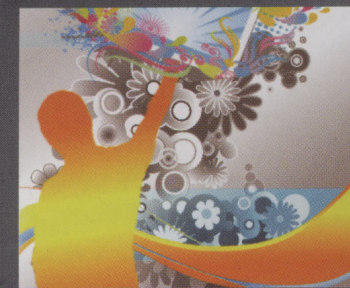


14.3 房地产广告宣传 鑫城花园

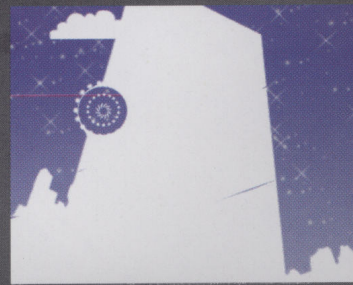


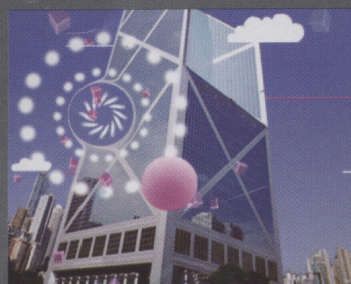
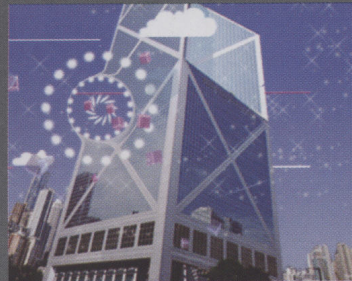


15.1 电视栏目预告 节目预告

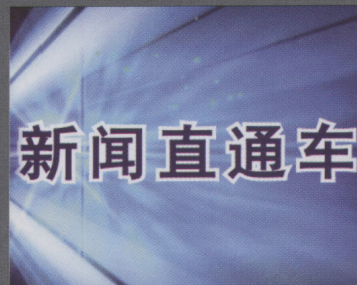
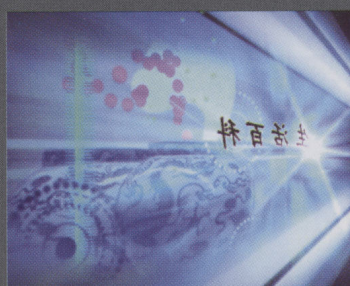
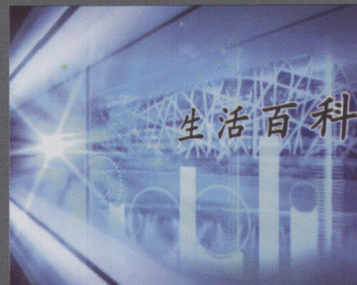
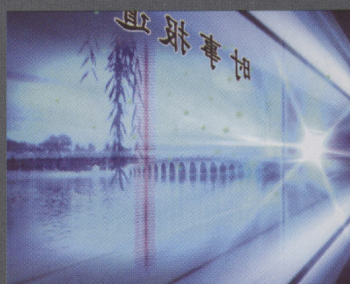
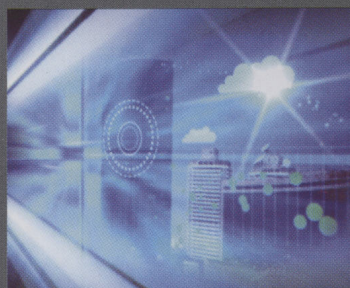


15.2 电视栏目导视 老北京新看点





15.3 新闻类电视片头 新闻直通车



前言

After Effects CS4 是Adobe公司最新推出的影视编辑软件,其特效功能非常强大,可用于高效且精确地制作出多种引人注目的动态图形和震撼人心的视觉效果。

After Effects软件保留了Adobe软件优秀的兼容性。在After Effects中可以非常方便地调入Photoshop和Illustrator的层文件,可以近乎完美地再现Premiere的项目文件,甚至还可以调入Premiere的EDL文件。

现在,After Effects已经被广泛应用于数字和电影的后期制作中,而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了广阔的发展空间。相信在不久的将来,After Effects软件必将成为影视领域的主流软件。

本书在编写过程中很好地把握了循序渐进和范例教学的原则,按照编辑影视作品的一般思路和应用层面组织内容,按学练结合的特点安排章节。全书共分16章,第1章和第16章的内容包括:数字视频基础知识,色彩模式的种类和含义,图像分辨率的介绍以及影片的渲染和输出的相关设置。第2~15章则通过实际应用项目进行综合实例制作。这种教学模式对读者迅速掌握After Effects的使用方法,迅速掌握影视特效的专业制作技术非常有益。

本书各章内容具体如下:

第1章主要讲解数字视频基础及非线性编辑操作流程,包括色彩模式的种类和含义,图像分辨率,视频编辑的镜头表现手法,After Effects CS4软件的启动方法,After Effects CS4软件工作界面的自定义,菜单命令和工作窗口。

第2章主要讲解Color Key(色彩键)特效、CC光芒放射特效的调节方法,蒙版转场的添加、抠像工具的使用以及蒙版节点的添加、移动等操作。

第3章主要讲解通过Fractal Noise(分形噪波)、Vegas(描绘)、Tritone(调色)、Glow(发光)、Mosaic(马赛克)、Find Edges(查找边缘)等特效制作动态背景的方法以及固态层的添加方法。

第4章主要讲解百叶窗特效的应用,Curves(曲线)和Change Color(改变图像颜色)特效的调节方法,利用Curves(曲线)和Change Color(改变图像颜色)特效改变画面的亮度和颜色的技巧,利用Mask(遮罩)制作黑色边框,通过对Opacity(透明度)设置关键帧来制作渐隐效果,以及Remove Grain(降噪)特效的神奇功能。

第5章主要讲解After Effects CS4中的爆炸和粒子插件特效的使用方法,雷雨和闪电特效的制作技巧。

第6章主要讲解位移动画的制作,图层顺序的排列以及父子关系的运用。

第7章主要讲解利用After Effects CS4的自带粒子特效制作烟花绽放效果以及通过Color Balance(HLS)(色彩平衡)特效和Particle Playground(粒子运动)特效制作彩色气球飞舞效果的方法。

第8章主要讲解After Effects CS4中自带特效以及调整层的使用方法。

第9章主要讲解游戏片花与写意场景的制作方法,例如凄美的游戏片花剑蝶的制作以及写意场景的表现飞舞的多彩泡泡的制作。

第10章主要讲解公益广告类和具有喜庆气氛的节日宣传片的制作方法。

第11章主要讲解图层通道模式的使用,Vector Paint(动态描绘)特效的参数调节、Brightness & Contrast(亮度对比度)特效的添加方法以及Leave Color(局部留色处理)特效的使用方法。

第12章主要讲解频道栏目宣传和音乐栏目宣传的制作。

第13章主要讲解具有娱乐风格片头的制作方法。

第14章主要讲解通过Radial Wipe(表针擦除)特效制作光线擦除效果,粒子替代的制作方法,运用CC Spotlight(聚光灯)特效制作探照灯效果以及文字定版动画的制作等。

第15章主要讲解与电视栏目包装相关的制作过程。

第16章主要讲解影片的渲染和输出的相关设置。

本书中的每个实例都添加了技术分析、本例知识点等，对所用到的知识点进行了比较详细的说明。当然，对于制作过程中需要注意之处或使用的提示、技巧等，都在文中及时指出，以提醒读者注意。

对于初学者来说，本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的操作手册。对电脑动画制作、影视动画设计和专业创作人士来说，本书是一本最佳的参考资料。

本书由水木风云工作室的王红卫和骆舒编写，参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、王巧伶、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、夏红军、夏华丽、夏春灵、陈留栓、李慧娟、蔡桢桢等同志，在此感谢所有创作人员对本书付出的劳动。

在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。