



Z121.5

7

清・張海鵬輯

# 學津討原

16

江蘇廣陵古籍刻印社

学 津 讨 原

江苏广陵古籍刻印社影印出版

(扬州市凤凰桥街24—6)

江苏广陵古籍刻印社发行 上海市印刷七厂印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：336.75

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

印数：300部

编号：023 定价：精装十六册 488元

# 學津討原

(十六)

清嘉慶張海鵬輯刊

藝術類樂器

皇祐新樂圖記三卷附錢大昕皇祐新樂圖記、胡玉紹提要補正

園林

洛陽名園記一卷附四庫全書總目、胡玉紹提要補正

書論

法書要錄一〇卷

書傳

宣和書譜二〇卷附楊慎序、余嘉錫提要辨證、胡玉紹提要補正

畫論

歷代名畫記一〇卷附余嘉錫提要辨證

圖書見聞誌六卷附陳振孫圖書見聞志說、余嘉錫提要辨證、胡玉紹提要補正

宋 阮逸撰

宋 李格非撰

唐 張彥遠撰

撰人不詳

唐 張彥遠撰

宋 郭若虛撰

二九三 三六三

畫傳

宣和畫譜二〇卷附余嘉謨提要辨證、胡玉縉提要補正  
續一〇卷附胡玉縉提要補正

撰人不詳 三四二

和鄧椿撰 五五五

碑帖考識

東觀餘論二卷附王士禎跋及胡玉縉提要補正

宋黃伯思撰 六〇三

篆刻

學古編一卷附寶顏本所載羅浮山樵跋、吳津本所載張海鵬跋及四庫提要

元吾丘衍撰 六九一

彈丸

經一卷附夷門本顧起經、周履靖兩跋、連名丸經跋及四庫提要

撰人不詳 七〇九

藝譜

皇海博樂圖三卷附錢大昕、吳昌碩、海濤、樂圖、附注、附刻、附書

宋郭忠恕撰

學事惜取

(十六) 前嘉慶聚珍編錄

# 皇祐新樂圖記

樂器

皇祐新樂圖記 三卷

宋阮逸、胡瑗撰，是書上卷具載呂秦尺四量權衡之法，皆以橫黍起度，中下二卷則考定鍾磬管鼓及三柱鼎鑒刀制度。

## 欽定四庫全書提要

皇祐新樂圖記三卷宋阮逸胡瑗奉勅撰仁宗景祐三年二月以李照樂穿鑿特詔校定鍾律依周禮及歷代史志立議範金至皇祐五年樂成奏上此其圖記也舊本從明文淵閣錄出後有宋陳振孫嘉定己亥跋云借虎邱寺本錄蓋當時所賜藏之名山者又有元天歷二年吳壽民跋明萬歷三十九年趙開美跋敘是書源委頗詳考初置局時逸瑗與房庶等皆驛召預議詔命諸家各作鍾律

皇祐新樂圖記提要

照曠閣

以獻而持論互異司馬光主逸瑗之說范鎮主房庶之說往反爭議卒不能以相一其往返書牘具光傳家集中而鎮所作東齋記事亦略存其概大抵逸瑗以為黃鍾之管積八百一十分容一千二百黍又以九章圖田算法計之黃鍾管每長一分積九分容十三黍三分黍之一空徑三分四釐六毫圍十分三釐八毫圍徑用徑三圍九古率而改圍九分爲九方分別遷就之術也司馬光曰古律已亡非黍無以見度非度無以見律律不生於度



與黍將何從生非謂太古以來律必生於度也特以近世古律不存故返從度法求之耳其論最明范鎮議其以度起律誠為過當然鎮以秬黍律尺侖補斛算數權衡鍾磬十者必相合而不相戾然後為得亦不為無見也以律起度與以度起律源流本無異同而二家算術不精逸瑗等得之於橫黍而失之於圖徑又以大黍累尺小黍實管自相乖反房庶以千二百黍實之管中隨其長短斷之以為九寸之管取三分以度空徑則空徑不生於

皇祐新樂圖記提要

照欄開

可取云

二黍黍無以見其非與辨以見其非不生於度  
圖大分度大分度限懸之漸少而大曰古律  
黍圖十卷三卷八卷圖律三圖大古律而  
律大分卷十三卷三卷卷之一卷三卷四卷  
百黍天以大章圖田律古昔之黃鐘管律一  
黃鐘天以黃鐘之管律八百一十卷一十二  
卷黃鐘樂中而樂初於東齊時事本都其大  
而之指卦又卷籍卒不指以律一其非黃鐘具  
以指而指篇五異同馬光玉黃鐘之篇黃鐘主辰  
皇祐新樂圖記提要  
卷一  
卷二  
卷三  
卷四  
卷五  
卷六  
卷七  
卷八  
卷九  
卷十  
卷十一  
卷十二  
卷十三  
卷十四  
卷十五  
卷十六  
卷十七  
卷十八  
卷十九  
卷二十  
卷二十一  
卷二十二  
卷二十三  
卷二十四  
卷二十五  
卷二十六  
卷二十七  
卷二十八  
卷二十九  
卷三十  
卷三十一  
卷三十二  
卷三十三  
卷三十四  
卷三十五  
卷三十六  
卷三十七  
卷三十八  
卷三十九  
卷四十  
卷四十一  
卷四十二  
卷四十三  
卷四十四  
卷四十五  
卷四十六  
卷四十七  
卷四十八  
卷四十九  
卷五十  
卷五十一  
卷五十二  
卷五十三  
卷五十四  
卷五十五  
卷五十六  
卷五十七  
卷五十八  
卷五十九  
卷六十  
卷六十一  
卷六十二  
卷六十三  
卷六十四  
卷六十五  
卷六十六  
卷六十七  
卷六十八  
卷六十九  
卷七十  
卷七十一  
卷七十二  
卷七十三  
卷七十四  
卷七十五  
卷七十六  
卷七十七  
卷七十八  
卷七十九  
卷八十  
卷八十一  
卷八十二  
卷八十三  
卷八十四  
卷八十五  
卷八十六  
卷八十七  
卷八十八  
卷八十九  
卷九十  
卷九十一  
卷九十二  
卷九十三  
卷九十四  
卷九十五  
卷九十六  
卷九十七  
卷九十八  
卷九十九  
卷一百

朝奉郎市尚書屯田員外郎兼直都計賜緡魚袋臣等  
承聖即守光祿寺丞充國子監丞同知殿中制大樂臣胡瑗

古虞張海鵬較梓

皇祐律呂圖第一

皇祐黍尺圖第三

皇祐四量圖第四

皇祐權衡圖第五

總敘詔旨篇第一

皇祐新樂園記卷上

照臨閣

皇上睿敏聰明自天所稟精志典學而大曉雅音景祐  
中親製樂章乾安等十曲播于樂府用于郊廟皇祐二  
年秋九月大饗明堂復製樂章成安等十有四曲先詔  
太常調習鐘律奏御日上謂侍臣曰鐃鐘特磬未協音  
律宜改制之尋勅太常禮樂官及修制官臣保信臣逸  
臣昭序及驛召致仕官臣瑗同依詳經典歷代制度用  
上黨秬黍制成律呂度量等法物臣等虔奉聖語同詳  
議修制官二十餘員論議二年議定然後聞奏聞奏然  
後修制以成聖朝一代之樂制兼詳考太常寺舊鐃鐘

不合古制者凡有七舊特磬不合古制者凡有三謹具  
于左

一謂舊鐃鐘形制不合古法鐘周禮疏云古者應律之

常寺鑄鐘狀  
圓而不如鈴

謂舊鑄鐘無鉦常川神鑄鐘體有于鼓鉦舞用四今大

三謂舊鑄鐘隧不在鼓間之隧注云隧在鼓中窞而

復無其隧

四謂舊鑄鐘柄無甬衡上謂之衡注云甬衡二者鐘

如犁鎗無肩衡之制

皇祐新樂圖記卷上

71

昭曠閣

五謂舊鑄鐘縣柄無旋蟲謂周之禮云鐘縣謂之旋蟲

以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲爲飾後漢時鐘旋有蹲熊盤龍辟邪賈公彥疏云漢法鐘旋之

寺鐘柄如犁鎗側而縣之竝無旋蟲

六謂舊鑄鐘口不合古法

古並不合

七謂舊鑄鐘聲不正全失臣民之敘夫鐘聲清濁各有臣民之敘今

太常寺鐘自黃鐘以上是正聲其應鐘無射  
南呂三鐘却是倍聲形制大于黃鐘大呂等鐘

不惟失臣民之敘且殊不協音律所以聖人詔有司詳議修制以改正前代之失

一謂舊特磬無倨句之法按周禮磬氏爲磬倨句一矩有半注云必先度一矩

按周禮蔡氏爲馨倨句一矩有半注云必先度一矩



為句一矩為股而求其弦則磬之偶句也今太

二謂舊特磬無博一股二鼓三之制周禮蔡氏云其

鼓為三今太常寺舊特磬並無長短尺寸之法

三謂舊特磬太厚多無聲韻其聲高下亦不相倫類

按周禮云其聲清揚而遠聞則于磬宜今太常寺舊特磬太厚而無聲韻非所謂清揚而遠聞也

二年五月十九日垂拱殿進呈上可其奏仍俾鑄造鍾

鐘特磬遂檢會皇祐二年閏十一月五日詔勅節文彥

博等朕聞古者作樂本以薦上帝配祖考三五之盛不

皇祐新樂圖記卷上

三

照曠閣

相沿襲然必太平始克明備周武受命至成王周公始

大合樂以和邦國漢初亦沿舊制武帝時始定太一后

土樂詩光武中興至明帝始改大豫之名損益前後以

制樂節唐高祖造邦至太宗時孝孫文收始定鍾律明

皇方成唐樂是經啓善述禮樂重事須三四世聲文乃

定國初亦循用王朴竇儼所定周樂太祖患其聲高令

和峴減下一律真宗始出聖意大祠用樂隨月用律屢

加案屢然念樂經久隆學者罕專歷古研覃亦未完緒  
如其制作益須切當委中書門下集兩制及太常禮樂

官將天地五方神州日月宗廟社稷祭享所用登歌官

縣當更定每聲律是非按古今調諸中和揚較議論允

適經久可用垂信不朽使祖宗功德發揚無窮神祇感

格善氣來應苟獲至當何憚改爲尙賴洽聞其闢盛節

故茲詔示想宜知悉至皇祐四年十二月二十一日詳

議大樂局同修制局等官具新鑄鍾特磬進呈上御紫

宸殿觀其制度曰精矣聽其聲音曰和矣遂降付中書

復命樞密使若訥參知政事適總其事至皇祐五年六

月淮監總大樂局奏令阮逸胡瑗於修制局同定模鑄

造鍾磬等兩宮架遂按周禮及歷代史志立議範金比

及樂成考其聲音下太常舊樂一律衆器之音盡合鍾

磬其聲諧和

皇祐律呂圖第二

皇祐新樂圖記卷上

四

照曠閣

臣謹按周禮太師職掌六律六同以合陰陽之聲注云黃鐘

長九寸其實一龠下生者三分去一上生者三分益一

大呂長八寸二分四厘三分寸之一百四十七姑洗

夾鍾長七寸二分四厘七分寸之一百四十八姑洗

長七寸九分寸之一仲呂長六寸七分寸之一百四十九  
分寸之萬二千九百七十四蕤賓長六寸八分寸之  
之二十六林鍾長六寸四分寸之一百五十黃鍾長四寸  
之四百五十一南呂長五寸三分寸之一無射長四寸  
六千五百六十一分寸之六千五百二十四應鍾長四

寸二十七分 史記律書云王者制事立法物度軌則壹  
稟於六律六律爲萬事根本焉律數九千九百八十一以爲  
官三分去一五十四以爲徵三分益一七十二以爲商  
三分去一四十八以爲羽三分益一六十四以爲角術  
曰以下生者倍其實三其法以上生者四其實三其法  
前漢書律歷志云黃鐘爲天統律長九寸林鐘爲地統  
律長六寸太簇爲人統律長八寸始動於子參之於丑  
得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參之  
於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之於

皇祐新樂圖記卷上 五 照職同

午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七又  
參之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九千  
六百八十三又參之於戌得五萬九千九百四十九又參之  
於亥得十七萬七千一百四十七後漢書律歷志云黃  
鐘十七萬七千一百四十七大呂十六萬五千八百八  
十八太簇十五萬七千四百六十四夾鐘十四萬七千  
四百五十六姑洗十三萬九千九百六十八仲呂十三  
萬一千七十二蕤賓十二萬四千四百一十六林鐘十  
一萬八千九百八十八夷則十一萬五百九十二南呂十萬

四千九百七十六無射九萬八千三百四應鐘九萬三  
千三百一十二以上皆以萬九千六百八十三爲法以  
除十二管之實各得分寸之數臣逸臣瑗謹詳周禮并  
歷代史書律呂長短之法雖立數之等有三一謂起於  
上生者三分益一下生者三分減一如周禮太師職言  
書律歷志之類是也二謂以一寸爲九分如太史公律  
數淮南子律法劉焯律分之類是也三謂萬九千六百  
八十三爲法以除十二管之實數如後漢書律歷志何  
承天律法其分寸之法則一謂皆以上生益一下生減  
之類是也今以古今律數制成中聲律十有二管清聲  
律四管圖之於左

皇祐新樂圖記卷上 六 照職同

|    |                   |
|----|-------------------|
| 黃鐘 | 長九寸 空徑三分四釐六毫      |
| 大呂 | 長八寸四分二釐半 空徑三分四釐六毫 |
| 太簇 | 長八寸 空徑三分四釐六毫      |
| 夾鐘 | 長七寸四分九釐半 空徑三分四釐六毫 |
| 姑洗 | 長七寸一分六釐半 空徑三分四釐六毫 |
| 仲呂 | 長六寸六分六釐半 空徑三分四釐六毫 |
| 蕤賓 | 長六寸三分三釐半 空徑三分四釐六毫 |
| 林鐘 | 長六寸 空徑三分四釐六毫      |

夷則 長五寸六分二釐強 空徑三分

南呂 長五寸三分三釐強 空徑三分

無射 長四寸九分九釐強 空徑二分八厘

應鐘 長四寸七分四釐強 空徑二分六厘半

黃鐘清 長四寸五分 空徑二分半

大呂清 長二寸二分 空徑二分半

大族清 長四寸 空徑二分半

夾鐘清 長三寸七分四釐半 空徑二分半

律呂圖

皇祐新樂圖記卷上

七 照曠閣

右臣逸臣瑗謹按周禮嘉量法并前漢志等計黃鐘之管積八百一十分容一千二百黍又以九章圖田算法計之黃鐘管每長一分積九分容十三黍三分黍之一空徑三分四釐六毫算法量九分三分益一得十二分以開方除之得空徑之數不盡二毫八絲仍以度量權衡交相酬驗是以聲制粗合古法四忽自隋牛宏唐田時謂執守孤學不知律度量衡四者皆起黃鐘之管而但以尺律二者校定律呂又就空徑三分之說改歷世論諸粉紕無所從今臣等幸緣經史之制黃鐘積八百十分之說稍合古制以成聖朝之大典焉

皇祐黍尺圖第三

臣謹按周禮典瑞職云璧羨以起度注云羨不圖之貌蓋廣徑八寸表一尺前漢書律歷志云度者本起黃鐘之長以子穀秬黍中者一黍之廣為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引而五度審矣後漢書律歷志云體有長短檢以度晉書隋書唐志雖尺之長短有異而其法與前漢志同聖朝天聖令文云諸度以北方秬黍中者一黍之廣為分十分為寸十寸為尺注一尺大尺一尺十尺為丈臣瑗謹詳周禮漢志及歷代尺法制成聖朝皇祐黍尺一銅尺一謹圖形制於左

皇祐新樂圖記卷上

八 照曠閣

黍尺圖

銅

黍



尺

尺

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |

皇祐新樂圖記卷上

九

照藏閣

右臣逸臣瑗所制聖朝樂尺皆稟聖旨用上黨羊頭山  
 秬黍中者一黍之廣為分十分為寸十寸為尺比於太  
 府寺見行布帛尺七寸八分六釐與聖朝銅望臬影表  
 尺符同用九寸裁黃鐘之管下太常寺舊樂一律其合  
 太祖皇帝之聖意何哉臣等嘗竊觀詔勅國初循用王  
 朴竇儼所定周樂太祖皇帝思其聲高令和峴減下一  
 律以今朝皇祐新定尺律校太常寺舊樂猶高一律苟  
 非聖神智通神明則何以前聖後聖相去幾百年而聖  
 意符同若此哉

皇祐四量圖第四

皇祐新樂圖記卷上

十

照藏閣

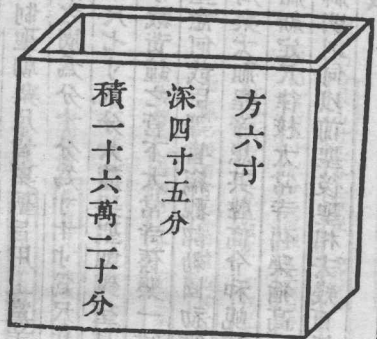
周禮考工記臬氏為量深尺內方尺而圓其外其實一  
注六斗四 前漢書律歷志云量者起於黃鐘之侖用  
 度數審其容以子穀秬黍中者千有二百實其侖合侖  
 為合十合為升十升為斗十斗為斛而五量嘉矣後漢  
 書律歷志云物有多少受以量晉書隋書唐志並與周  
 禮前漢志同聖朝天聖令文云諸量以秬黍中者容一  
 千二百黍為侖合侖為合今令文誤作十合為升十升  
 為斗注三斗為十斗為斛臣逸臣瑗謹詳周禮漢志及  
 歷代至聖朝天聖令文量法制成皇祐侖合升斗以今  
 太府寺見行升斗校之二升九合一侖弱得太府寺升  
 一升以二斗九升五合得太府寺斗一斗謹圖四量形  
 制於左





四量圖

斗



皇祐新樂圖記卷上

上

照開

右臣逸臣瑗謹按隋志開皇中以古斗三斗為一斗今以黍斗校之尙少五合未合三斗者蓋自隋開皇至聖朝五百餘年矣其間制造得無差舛哉

皇祐權衡圖第五

周禮典瑞云駟琮五寸宗后以為權

注駟讀為組以組繫之因名焉鄭司

農亦以為權

鍾以起量 組琮七寸鼻寸有半寸天子以為權

注云 權故有前漢書律歷志云權衡本起于黃鐘之重一龠

容一千二百黍重十二銖兩之為兩

重二十四銖二十

六兩為斤

重三百八十四銖易一

之爻陰陽變動之象也 三十斤為鈞

重萬

五百二十銖當萬物之象也 四鈞為石而五權謹矣圖而環之令肉倍好者周旋無端終而復始無窮已也

注謂為鍾之形如環也

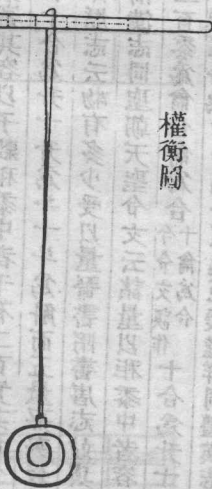
後漢書律歷志云量有輕重平以權衡晉書隋書唐志並與前漢志同聖朝天聖令文云諸權衡以昶黍中者以百黍之重為銖二十四銖為兩十六兩為斤臣逸臣瑗謹詳周禮及歷代至聖朝令文之制定成銖秤一鈞秤一石秤一以太府寺見行秤法物校之一斤得太府寺秤七兩二十一銖半弱修制所以銅為權以木為衡謹為秤圖于左

皇祐新樂圖記卷上

上

照開

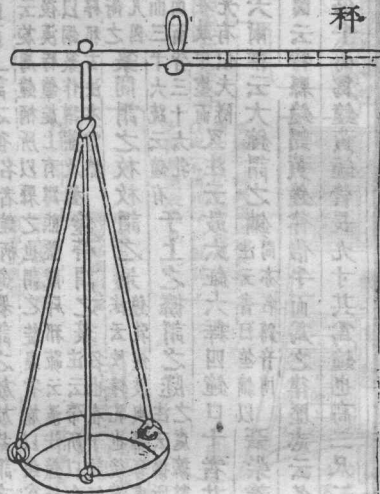
權衡圖



銖

皇祐新樂圖記卷上

秤



皇祐新樂圖記卷上

十三

開國

右臣逸臣瑗謹按隋志開皇中以古秤二斤爲一斤隋書誤作三斤則今太府寺十五斤秤乃古一鈞之權衡也然今黍秤十六兩比太府寺八兩尚少三銖半強者亦以年代浸遠而制造有差也

皇祐新樂圖記卷上

終



皇祐新樂圖記卷上  
十四  
右臣瑗謹按隋志開皇中以古秤二斤爲一斤隋書誤作三斤則今太府寺十五斤秤乃古一鈞之權衡也然今黍秤十六兩比太府寺八兩尚少三銖半強者亦以年代浸遠而制造有差也



皇祐新樂圖記卷中

皇祐鑄鐘圖第六

皇祐特磬圖第七

皇祐編鐘圖第八

皇祐編磬圖第九

皇祐鑄鐘圖第六

臣等謹按周禮鼂氏為鐘兩樂謂之鈇注云鈇鐘口兩角貢公彥疏云古者應律之鐘狀如今鈇閉謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鈺鈺上謂之舞注云此四名者鐘體也于舞上謂鐘唇之上也鼓所擊處舞上謂

皇祐新樂圖記卷中

照贗同

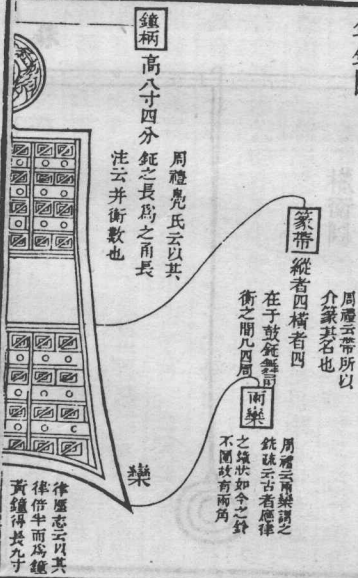
之甬甬上謂之銜注云此二鐘縣謂之旋旋蟲謂之幹注云旋屬鐘柄所以縣之也謂之旋蟲者旋以蟲為飾也後漢時鐘旋上有蹲熊盤龍辟邪號云漢法鐘旋之上以銅篆作蹲熊及盤鐘帶謂之篆注云帶所以介其龍辟邪古法亦當然鐘帶謂之篆注云帶所以介其甬銜之篆間謂之枚枚謂之景注云枚鐘乳也後漢時凡四三十六號云鐘有于上之據謂之隧注云據所擊兩面而皆三十六乳注云據所擊隧在鼓中望而又注云鼓六鈺六舞四鐘口十者其長生光有似夫隧又注云鼓六鈺六舞四鐘口十者其長十六爾雅云大鐘謂之鋪注云書曰笙鋪以華崇義三禮圖云特縣鐘謂黃鐘律倍半而為之律歷志云各以律倍半而為鐘黃鐘管長九寸其為鐘也高二尺二寸

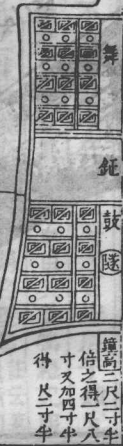
半兩樂之間徑一尺四寸強鼓開方八寸四分舞間橫徑八寸四分甬衡共長八寸四分臣逸臣發謹詳周禮爾雅律歷志三禮圖鑄鐘制度鑄皮鑄鐘兩宮架共二十四枚謹圖黃鐘鑄鐘形制于左

鑄鐘圖

皇祐新樂圖記卷中

照贗同





周禮云鐘縣謂之旋旋縣謂之縣注云謂之旋縣者以旋上有兩旋縣和旋龍之飾故謂旋縣也

周禮注云乳係鼓與舞每處有六箇乳七二枚三十六枚三面共

周禮注云鐘口徑十者其長十六今鐘高尺二寸半故口徑尺四寸也

皇祐新樂圖卷中

照曠圖

右臣逸臣瑗謹按三禮圖律歷志云各以其律倍半爲之此並崇義誤寫各之一字耳何以明之今之鐃鐘則古之鐃鐘所以和衆樂也一十二鐃大小萬下當盡如黃鐘惟於厚薄中定清濁之聲則聲器宏大可以和平衆樂苟十二鐃小大高下各依本律則至應鐘器微小與編鐘黃鐘相類也器微小則在縣參差觀者不能齊肅聲微小則混于衆樂聽者不能和平宮架每擊編鐘二架二十四架齊擊之則一應鐘絕小何以和其衆樂之聲故今皇祐新鐘小大高下皆如黃鐘但于厚薄中以定十二律聲也又舊制鼓

間至廣凡十有八乳而其數六舞間至狹亦十有八乳而其數四鉦間無乳而其數六故乳上下疎密不能齊一鉦又不在鐘體正中今皇祐新鐘鼓舞之數俱六而不相夾也又舊鐘之柄全無旋蟲狀如犁鉅側縣于龔今皇祐新鐘旋蟲俱合古法縣亦端平上之三事皆同詳議大樂局兩制近臣及太常禮樂官二十餘人二年之間議論至精然後奏聞奏聞然後修制以成聖朝一代之新制

皇祐新樂圖卷中

四

照曠圖

皇祐特磬圖第七

臣等謹按周禮磬氏爲磬倨句一矩有半注云必先度矩爲股而求其弦倨句一矩其博爲一注云博謂股有半觸其弦則磬之倨句也其博爲一注云博廣也股爲二鼓爲三參分其股博去一以爲鼓博參分其鼓博以其一爲之厚注云股磬之上大者鼓其下小者所廣四寸半者股長九寸鼓廣已上則摩其旁注云磬聲清也則摩其下注云太下聲濁也旁薄而廣則濁已下則摩其端注云太下聲濁也義三禮圖曰舊圖引樂經云黃鐘磬前長三律二尺七寸後長二律一尺八寸兩弦之間三尺三寸七分半此

兩特縣大磬配鍾者也臣逸臣瑗謹詳周禮及古今  
三禮圖特磬之制修制所制成特磬兩宮架共二十四  
謹圖黃鐘磬形制於左

特磬圖

皇祐新樂圖記卷中

五

照張圖

鼓博六寸

周禮所謂三分其  
股博去以為鼓博



鼓博六寸  
鼓博六寸  
鼓博六寸

右臣逸臣瑗詳考周禮考工記所載特磬之制並依而  
制之聲皆和協其間惟參分其鼓博以其一為之厚不  
可依之  
依之則共聲太  
高不協音律

皇祐編鐘圖第八

臣謹按周禮小胥職凡縣鐘磬半為堵全為肆註云鐘  
磬者編縣之二八十六枚而在一簾謂之堵鐘一堵磬  
一堵謂之肆  
半之者謂諸侯之卿大夫士也諸侯之卿  
大夫士天子之卿大夫西縣鐘東縣磬士  
亦半天子之梓人職云厚唇弁口出目短耳大冒哨後  
士縣磬而已

大體短脰若是者謂之贏屬常有力而不能走其聲大

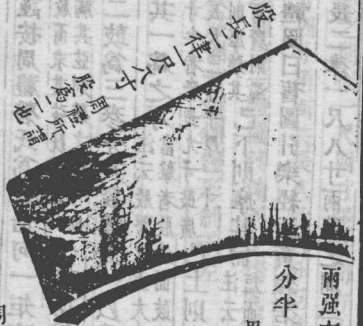
皇祐新樂圖記卷中

六

照張圖

股博一律九寸

周禮所謂其  
博為一也



兩強之間三尺三寸七  
分半  
周禮所謂倨勾  
一矩有半也