

红楼梦戏曲集



阿英編

紅樓夢戲曲集

上冊

中華書局

紅樓夢戲曲集

(全二冊)

阿英編

*

中華書局出版

(北京王府井大街36號)

新華書店北京發行所發行

廣東新華印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·26¹/₁₆印張·380千字

1978年1月第1版 1978年1月廣東第1次印刷

統一書號：10018·411 定價：2.45元

出版說明

《紅樓夢戲曲集》是阿英同志生前所編的一部敷演《紅樓夢》故事的清代戲曲專集，共收戲曲十種，可供研究《紅樓夢》和清代戲曲的讀者參考。

除本集所收，我們曾見到的有關《紅樓夢》故事的清代戲曲，還有兩種。一種是萬榮恩的《怡紅樂》（即《後紅樓夢傳奇》），演的是《紅樓夢》續編的故事，與曹雪芹原作、高鶚續作都沒有關係。一種是楊恩壽的《婉孌封》，演的是林四娘抗拒起義軍的故事，與《紅樓夢》主題關係不大。因此這兩種沒有輯入。

這些戲曲多數只有一種版本，有的僅有抄本流傳，有的印本校刻不精，常有錯字。編者曾作了一些改正，但有些地方因無從校勘，只能存疑。個別作品中渲染色情的描寫和今天不宜照印的詞句，已稍加刪節，都在書中逐處注明。

中華書局編輯部

一九七七年八月

目次

葬花……………

孔昭虔 一

紅樓夢傳奇……………

仲振奎 五

原情(六)

前夢(八)

別兄(二二)

聚美(一五)

合鎖(一九)

私計(三四)

葬花(三七)

海陣(刪)

禪戲(三三)

釋怨(三六)

扇笑(四〇)

索優(四二)

讒構(四六)

聽雨(四九)

補裘(五三)

試情(五五)

花壽(五九)

搜園(六四)

誅花(六八)

失玉(七三)

設謀(七六)

焚帕(七九)

鵲啼(八三)

遠嫁(八七)

哭園(八九)

通仙(九二)

歸葬(九五)

後夢(九七)

護玉(一〇三)

禮佛(一〇五)

逃禪(一〇八)

遺襲(一〇九)

瀟湘怨傳奇……………

萬榮恩 二九

情旨(二三)

卷一 種情(三四)

庭聚(三七)

薦賓(三九)

探親(三三)

神遊(三四)

夢姻(四〇)

奇緣(四二)

警曲(四四)

卷二 歸省(四八)

埋香(五〇)

盟心(五三)

結社(五八)

祭祠(六一)

試玉(六三)

目次

拾囊(二六) 檢園(二六) 屈天(二七) 撰誅(二七)

卷三 琴夢(二七) 巧逗(二八) 祕議(二八) 傻露(二九) 蘭摧(二九) 詫卷(九四)

淚奠(二九) 驚幽(三〇)

卷四 餘情(三三) 籍府(三四) 感癡(三七) 幻悟(三〇) 醒玉(三三) 別試(三四)

却塵(二六) 駭報(二八) 舟遇(三九) 情緣(三三)

絳蘅秋.....吳蘭徵三

情原(二三) 望姻(三四) 護玉(三九) 哭祠(四四) 珠聯(四七) 幻現(五三)

巧緣(三五) 設局(三六) 省親(三六) 嬌箴(三七) 悲識(三七) 詞警(三六)

醉俠(三八) 溼帕(三五) 埋香(三八) 情妒(三九) 金盡(三九) 秋社(三〇)

蘭音(三〇) 醋屈(三六) 獸調(三二) 試玉(三五) 花誅(三三) 演恆(三四)

林殉(三八) 寄吟(三三) 珠沉(三六) 瑛弔(四二)

三釵夢北曲.....許鴻磐三五

勘夢(五四) 悼夢(五六) 斷夢(三六) 醒夢(三六)

十二釵傳奇.....朱鳳森三六

先聲(三七) 入夢(三七) 緣香(三七) 省親(三八) 夜課(三八) 葬花(三八)

撕扇(三八) 結社(三九) 折梅(三九) 眠茵(三九) 品豔(三九) 殞愛(四〇)

誅花(四六) 撫琴(四七) 釵配(四〇) 斷夢(四三) 遠嫁(四六) 哭黛(四〇)
出夢(四三) 餘韻(四七)

紅樓夢散套

吳 鎬三

歸省(四三) 葬花(四五) 警曲(四七) 擬題(四九) 聽秋(四四) 劍會(四五)
聯句(四八) 癡誅(四五) 顰誕(四五) 寄情(四九) 走魔(四二) 禪訂(四六)
焚稿(四九) 冥昇(四三) 訴愁(四四) 覺夢(四八)

紅樓夢

石韞玉 四八五

夢遊(四八) 遊園(四八) 省親(四九) 葬花(四九) 折梅(五〇) 庭訓(五四)
婢間(五〇) 定姻(五三) 黛玉(五七) 幻圓(五九)

紅樓夢傳奇

陳鍾麟 五三

卷一 仙引(五四) 渭陽(五七) 情靚(五〇) 枉判(五五) 妒月(五八) 遊仙(五四)

試幻(刪) 嬌眠(五四) 金緣(五九) 鬧學(五五)

卷二 醫花(五七) 寶鑑(五〇) 夢警(五四) 野合(五八) 恩宣(五三) 園題(五四)

試燈(五七) 迎變(五二) 送駕(五五) 燈謎(五八)

卷三 喬勸(五三) 塵影(五八) 鏡笑(六三) 情波(六六) 藏髮(刪) 續莊(六〇)

團聚(六三) 讀曲(六七) 俠贈(六三) 帕緣(六五)

目次

紅樓佳話

卷四	魔病(六元)	餞春(六三)	贈巾(六六)	負荆(六元)	戲浴(刪)	畫齋(六四)
	嚴撻(六四)	題帕(六五)	嘗羹(六三)	繡鴛(六五)		
卷五	初社(六六)	園譚(六四)	品茶(六八)	理妝(六七)	悲秋(六七)	剪髮(六七)
	詩癡(六二)	集豔(六五)	掃雪(六八)	補裘(六九)		
卷六	鋤園(六五)	夢甄(六九)	鵲啼(七〇)	眠芍(七〇)	解裙(七〇)	壽紅(七二)
	私祭(七六)	醋騙(七九)	吞金(七三)	閨試(七五)		
卷七	風箏(七元)	情隱(七三)	園抄(七四)	品笛(七八)	換衫(七四)	入道(七四)
	驚秋(七四)	心夢(七三)	枯棋(七六)	離魂(七五)		
卷八	花妖(七三)	焚稿(七六)	夢別(七〇)	哭湘(七四)	鴛殉(七八)	塵劫(七八)
	辭親(七七)	寄孀(七二)	冥戒(七五)	幻圓(七九)		

會豔(八六) 情謔(八八) 題帕(八二) 祭花(八三) 豔逝(八六) 哭豔(八八)

(小旦持花籃、花帶上)

【北新水令】惜花人對落花天，倚紗窗夕陽庭院。枝頭鶯對語，簷底燕雙眠。春意闌珊，風攪碎紅片。

〔集唐〕斷腸煙柳一絲絲，獨倚紗窗刺繡遲。瑤瑟玉簫無意緒，五更風雨葬西施。奴家林黛玉，小字顰卿，本貫金陵人也。不幸萱椿早背，桑梓無依，因此投托外家，在此園中居住。每當花朝月夕，雖有幾個姐妹，邀歡取樂，但舉目無親，觸景盡成感慨。咳！這也是紅顏薄命，自古如斯。今當暮春時節，天氣困人，況值綠葉成蔭，落紅如綺，愈覺惱人情緒。不免到階前一看去。(行介)

【駐馬聽】點點苔錢，不免花枝留半面。絲絲柳線，難牽春色駐芳年。啼妝搵透雨痕鮮，舞腰折碎風枝軟。歎杜鵑，生生逼得箇香魂散。

咳！幾日不到園中，便零落這般光景也。

【沉醉東風】歌楚帳烏江夢遠，葬胡沙青塚魂牽。墜妝樓，苦綠珠，隨風去，喬然燕。亂紛紛飛舞窗前。寒食梨花暮雨天，又兜起淒涼幽怨。

我想這花是最潔淨的，今日半隨流水，半落塵埃。茵溷飄零，煞是可惜。不免拾取起來。(作撩袖繫裙介)

【雁兒落帶得勝令】我則把裙腰緊緊拴，(捲袖介)羅袖深深捲。(坐地拾花介)香泥細粘桃花片，

輕輕撚。這是紅杏一枝殘，這是穠李半堆薦。這是桃暈紅霞暖，這是梨凝白雪寒。糾纏，懷袖裏春堆滿；流連，指尖兒香正鮮。

【滴滴金】你看疎疎密密，濃濃淡淡，春魂萬點。不用繡針穿，則這酸心幾縷，愁緒成絲，淚痕如線。一片片幽恨繁牽。

拾取已畢，何處可以埋葬？（作起身轉行四望介）那一邊是怡紅院，那一邊是稻香村，那一邊是蘅蕪館，呀，則這太湖石畔，一答兒淨土，正好埋葬此花。（坐地掘土埋花介。淚介）

【折桂令】博得俺抬淚眼問取蒼天。既然遣花神妝點青春，爲甚又逼封姨斷送芳顏？早知恁的難拚，何不當初不現嬋娟？百五日韶光過眼，二十四番風信都闌。春色年年春恨，花老枯枝，人老紅顏。（埋完起行介）

我想前日柳顰鶯嬌，嫣紅姍紫，十分繁盛。曾幾何時，亭榭依然，風光非昨。樹猶如此，人何以堪？（淚介）花呵，你早已替奴寫照了。

【錦上花】想當初掩映紗窗，花香人面。到如今寂寞空階，影隻形單。則這萬種關情，有恨難言。一寸柔腸，千回百轉。

【么篇】留將解語枝，猶是知音伴。粉碎香殘，紅淚偷彈，不是我癡情自惹淹煎。自古道，兔死狐悲，蕙焚芝歎。

【碧玉簫】只道今番花落儂埋掩，未卜他年儂死更誰憐？薄命俺下場頭也這般。紅粉春殘，青燈夜閃，黃沙便是吳娃館。

【鴛鴦煞】似這般花飛水卷春光暫，朝來暮去流年換。早共他紅粉飄殘，癡意淹煎，枝上啼鵲，香埋疊蘚。暢好是同病相憐，也無甚將伊薦。則這淚點漚漚，權當我供養花魂半杯兒奠。

（內鶯哥叫介）寶玉來了。（小旦回首驚聽掩淚下）

第一齣 原情

(末仙裝上)

【中呂引子·四園春】情關一座高千丈，問若輩誰能撞？古骨森森非本相。(貼仙裝上)赤霞宮裏，靈河隄上，又注風流賬。

(末)天若有情天亦老，(貼)月如無恨月常圓。(合)有人打破三生夢，高坐清虛第一天。(末)小仙乃放春山遣香洞太虛幻境警幻真人焦仲卿是也。(貼)小仙乃警幻仙姑蘭芝夫人是也。(末)夫人，我和你生墮分離劫數，死歸忉利天宮，將歡補恨，永偕碧落之緣，去喜忘悲，早醒紅塵之夢。上帝因我夫婦識破癡情，命司幻劫，分掌太虛幻境兩天之事。夫人主離恨天，小仙主補恨天，專管世間一切情男情女，離合死生，統領各司，稽查冊籍。癡多者豈必圓成，疏極者或翻團聚。合者可離，離者可合；生者可死，死者可生。萬變不常，一情所引。凡此因果，皆我太虛天中主之。(貼)相公，我想情場如斯顛倒，那些癡兒騃女，尙爾沈溺於中，真堪一哂也！(末)便是：

【過曲·泣顏回】辛苦是情場，一片情天羅網。恩男愛女，難逃情劫悲惘，憐生痛死，縱仙緣也墮非非想。算通身淚點流完，空遺恨神人霄壤。(貼)

【前腔·換頭】春窗刻鳳暗虛房，隔斷那九地三天音響。我想若能不合，那得有離，若能不生，

那得有死？無邊魔障，都因愛心迷惘。金刀破棗，仗天恩別注回生榜。喚香魂重到人間，償不盡生前悲映。

（末）那一宗還淚公案，神瑛、絳珠、芙蓉仙子和一班歡喜冤家俱經下世，合是夫人主持離恨，也該打點布散相思了。（貼）妾憐絳珠魔劫甚重，意欲召彼神瑛，夢游幻境，譜成歌曲，指點迷途，庶能不著情魔，免墮無量苦海。相公意下如何？（末）夫人言之有理。

【千秋歲】但忘情定免牛頭旁，也省却恩報仇償。提醒癡人，提醒癡人，怎不把你箇仙姬全仗？那絳珠得免劫難，轉可速就良緣，我也得少一番運用。只是夙孽已深，恐難喚轉。況且芙蓉仙子與神瑛並無身緣？今生淚，前生眼，心緣重，身緣妄。便做醍醐非枉，怕佳人命蹇容易摧傷。

（貼）如今先召神瑛，隨機指點，若還不醒，然後以練容金魚賜與絳珠，則他日回生便易爲力矣。

【越恁好】眞身不壞，眞身不壞，此金魚補恨方。那芙蓉仙子呵！芙蓉楊柳，早注定同根長。意孜孜，恨茫茫，意孜孜，恨茫茫，裊亭亭兩靈兒重現高唐。爲妒雨驚風，到來生尙兀自無限苦傷。香鸞侍，翠鳳雙，冤結都休講。好笑絳珠聰明一世，未免懵懂一時矣。求仙至願，翻被仙降。

（各笑介。末）史真人應爲夫人弟子，會當以眞訣相傳。（貼）且待了彼塵緣，再爲指授。（合）

【紅繡鞋】他是侯門薄命孤孀，孤孀。做大羅天上仙娘，仙娘。拋繡袷，改雲妝，蔥種綺，菜栽琅，看騎鸞參拜西王，西王。

【尾聲】生生死死情無恙，一曲紅樓好夢香。（末）夫人，你且去喚取神瑛來上方。

林顰卿死補還淚緣

柳晴雯生洩搜園痛

賈寶玉離墮野狐禪

史湘雲合勘紅樓夢（同下）

第二齣 前夢

（生金冠箭蟒上）

【正宮引子·喜遷鶯】奇情天與，又賦就玲瓏一寸心珠。借月爲家，將花作枕，年少正好歡娛。頻送嬾，文章無用，眞快樂，緣分何如？問此生恁風流，莫認尋常紈袴。

〔清平樂〕凌霄奇氣，別具雲霞志，命酒看花開一世，才是生人樂事。功名水上浮漚，榮華草露空

留。常傍玉閨春暖，也應抵得封侯。小生姓賈名寶玉，金陵人也。先祖代善，以功封榮國公，中年下世。祖母史太君在堂。父親諱政，現任工部員外。母親王氏，誥封宜人。小生生時，口中銜下一塊五彩晶瑩之玉，因取名寶玉。丰儀絕世，靈悟非常，因爲祖母愛憐，與姊妹一同嬌養。我想女兒是水做的骨肉，男人是泥做的骨肉，我但見了女兒，便覺神氣清爽，見了男子，便覺臭濁逼人。以此終日

閨中，未嘗輕出戶外。脂香粉澤，聞之則心骨皆仙；玉軟花酣，見之則神魂若醉。祖母又與一侍兒，名喚襲人，溫柔可愛，朝夕相依。養酒裁詩，自謂無慙風月。爭奈父親定要小生讀書，爲求取功名之計，只得悶守書齋，可也了無生趣。其實，文章不過祿蠹之津梁，賢傳聖經何勞敷衍？勳業亦屬名蟲之作用，皋廣益贊豈讀詩書？總不如活潑心胸，陶寫性靈爲妙。正是但願一生花裏活，何須百卷案頭排。

【過曲·玉芙蓉】流光過隙駒，垂白歡無補，算香天翠海，此生堪度。甚蟾宮折桂雲梯步，待鸞紙裁花錦句書。可笑這班女子也撇不去功名二字，常常苦勸小生，也覺太不知心了。紅閨住，怎得箇同心伴侶，絕沒些俗人心孔，常此對清虛。

癡坐半日，身子乏了，不免隱几一回。嫩寒鎖夢因春曉，亂絮吹雲覺晝長。（睡介。貼仙裝上）春夢隨雲散，飛花逐水流，寄言衆兒女，何必覓閒愁。小仙蘭芝夫人，來領寶玉魂游太虛，將《紅樓夢》新曲，令美人歌唱，使彼聽聞，化其癡心，早入佳境，庶免歷劫之苦。來此已是，寶玉醒來！（生起介）呀！這却是何處也？你看朱闌玉砌，綠樹清溪，人迹罕逢，纖塵不到，真好清涼地面呢。且住！那邊有位仙姑，待我問他一問。（揖介）神仙姐姐，這是什麼地方吓？（貼）此乃離恨天上，灌愁海中，放春山，遣香洞，太虛幻境。吾即警幻仙姑是也，司人間之風情月債，掌塵世之女怨男癡。今日與爾相逢，亦非偶然，可便隨我一游。（生喜介）這可妙極了！（行介）