



马头明王既是佛，又是菩萨，也是护法。
佛经中讲，马头明王的主要功德为：
降伏罗刹、鬼神、天龙八部之一切魔障，
消除无明业障、瘟疫、病苦。
免一切恶咒邪法。

刘世锋 / 著

寻找

XUN ZHAO MA TOU MING WANG

马头明王



金城出版社
GOLD WALL PRESS



刘世锋／著

寻找 马头明王

XUN ZHAO MA TOU MING WANG

(本书故事纯属虚构)

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

寻找马头明王/刘世锋著. -北京: 金城出版社,
2010.5
ISBN 978-7-80251-432-4

I. ①寻… II. ①刘… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 082005 号

寻找马头明王

作 者 刘世锋
责任编辑 张朴远
摄 影 陶昌廉
开 本 700 毫米×1000 毫米 1/16
印 张 9.5
彩 插 10
字 数 114 千字
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
印 刷 中国人民大学出版社印刷厂
书 号 ISBN 978-7-80251-432-4
定 价 32.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编: 100013
发 行 部 (010)84254364
编 辑 部 (010)64210080
总 编 室 (010)64228516
网 址 <http://www.jccb.com.cn>
电子邮箱 jinchengchuban@163.com
法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

内容梗概

某日：一位藏学研究专家的个人工作室发生了一宗震惊世人的跨国盗窃案。盗贼是加拿大籍华人 Bohn.李（中文名李辉/作案网名惠惠），李辉利用高科技手段将偷配的钥匙上传到网上，雇用网友解锁。在实施盗窃中，除盗走了即将参加展览的价值大约 5000 万元的唐卡和佛像，他还在收藏家的卧室顺手拿走了一颗马头明王堆秀唐卡上镶嵌的佛冠珍珠，由此牵出了收藏家康明几十年前在西藏的一段情缘。

电视台的女记者萧萧在采访中偶然结识了被人称为藏学鬼才的收藏家康明并博得康母的好感，康母突然去世，临终前告诉萧萧，康明的女友尼玛由于康明当年突然悔婚，在一气之下拿走了两颗镶嵌在马头明王佛冠上的珍珠。老人希望萧萧以记者身份查找尼玛下落必要时告诉康明，想办法要回珍珠，使马头明王得以完整。

萧萧查到尼玛 3 年前也已去世，珍珠在儿子多吉手中，但多吉告诉萧萧，他已把母亲留下的一颗珍珠卖给了外商，另一颗珍珠只有康明能找到。萧萧随康明再次进藏，终于找到的另一颗恰巧被李辉偷走。

萧萧的男友许子威在阿旺干事的帮助下查到多吉卖给外商的珍珠是假的，以 60 万元向其购买，而多吉给许子威的珍珠依然是假的。

李辉在温哥华落网，偷走的唐卡和佛像悉数追回，但他将珍珠信托给了自己的加籍女友 Linda，Linda 正是当年曾经出高价要购买马头明王的房地产商吴天的女儿。康明当年正是由于吴天的威胁急于交还定金才向尼玛要回订婚钱的，李辉的作案动机昭然若揭，但信托了的珍珠是否能追回？多吉手中是否真有尼玛当年曾留下的珍珠？他最后能还给康明吗？

两颗马头明王佛冠上的珍珠是否能最终完璧归赵，让我们期待《寻找马头明王》……

注：色拉所提供的马头明王珍珠堆绣唐卡并无小说中提到的两颗佛冠珍珠，该寻宝故事纯属虚构，特此说明。



写在前面

(马头明王介绍)

说到马头明王，这可是色拉寺非同凡响的供奉之一。马头明王又叫“马头金刚”、“马头观音”，藏语称“丹真”，蒙语称“达木村”，是藏密中观世音菩萨所变现的忿怒形象，其形象有多种：二臂、六臂、八臂，还有身后带翅膀的。但不管哪种形象，其棕红色身体，项挂五十人头骨念珠，腰围虎皮，三目圆睁，獠牙外露，头上有绿色马头，十分可怖则是共同特征。

常见的马头金刚像为三个人头，三个马头，六条手臂，均有其深刻的含义：三个人头皆红发上指，各三只眼睛。居中的头向前，面呈红色，象征无限的快乐；左边的是白色，表示安详；右边是蓝色，代表愤怒。这三种颜色更代表人死时的三种气色，即人气断后顶上白色下降于心为白色，丹田红色上升于心为红色，最后两者会合于心成为黑色。三张口也有不同的表情，代表九种神态：中间的口快乐中呈愤怒兼善静状，左边的口愤怒中呈善静兼欲望状，右边的口善静中



寻找马头明王



呈愤怒兼欲望状，因此马头金刚又叫“九态将军”。

发际上的马头为观音菩萨为啖食一切众生无明业障，摧伏诸恐怖所现之形。马头各两只眼睛，头皆绿色，表示什么事皆成；三头，即镇压天上、地上、地下三界药叉之意；各头居中均有白竖线一条，为枣骝马的标志，口皆作鸣叫状，意谓：“来！全部压下！”。

六只手，第一对右手持金刚，表示专心一意；左手结恐吓印，即拇指按中指和无名指，食指和小指半伸。第二对右持三叉人头骨棒，左手握短枪，象征将军的英武。第三对右执匕首，象征智慧锐利；左手执人肚皮做的绳索，表示善恶一切都能消融。

八条腿，右四腿弯屈，象征方法无穷；左四腿伸展，象征智慧便利。足下踩男女魔及蛇，脖、肘、腕也盘绕着蛇，都表示降服龙王的意思。以莲花日轮为座，威立于炽热般若烈焰中。

马头明王既是佛，又是菩萨，也是护法。佛经中讲，马头明王的主要功德为：降伏罗刹、鬼神、天龙八部（又称“龙神八部”、“八部众”，是指以天龙为首的八部鬼神，为首的是天，其次是龙，龙以下依次为夜叉、乾达婆即以香气维持生命的“奏乐神”、阿修罗即果报胜似天而又不同于天的“非天”战斗之神、迦楼罗即两翅张开有 336 万里，专以龙为食的“金翅鸟”、紧那罗即头上有角之“音乐神”、摩



罗迦即人首蛇身的“大蟒神”，均为佛教的护法神）之一切魔障，消除无明业障、瘟疫、病苦，免一切恶咒邪法。

唐卡(Thang-ga)也叫唐嘎，唐喀，系藏文音译，指用彩缎装裱后悬挂供奉的宗教卷轴画。唐卡是藏族文化中一种独具特色的绘画艺术形式，题材内容涉及藏族的历史、政治、文化和社会生活等诸多领域。它类似于汉族地区的卷轴画，多画于布或纸上，然后用绸缎缝制装裱，上端横轴有细绳便于悬挂，下轴两端饰有精美轴头。唐卡的绘制极为复杂，用料极其考究，颜料全为天然矿植物原料，色泽艳丽，经久不退，具有浓郁的雪域风格。





ཡང་གོ་བོད་པསྟུན་མཐོ་རིམ་ནང་པསྟན་ལོ་ཤིང་།

中国藏语系高级佛学院

1. *And*
 2. *And*
 3. *And*
 4. *And*
 5. *And*
 6. *And*
 7. *And*
 8. *And*
 9. *And*
 10. *And*

[illegible]



ཡུང་པོ་པོད་ བཟུང་མཐོ་རིམ་ནང་བཟུང་སྟེ་མྱོད་།

中国藏语系高级佛学院

[illegible]

寻找马头明王



巴干寺 热腾十五世·江才普俊藏文原稿译文

南瞻部洲之中心雪域高原，拥有其历代相传的宝贵及丰富的精神财富而成为国内外善男信女无不向往的心灵归宿圣地。在藏传佛教中各教派供奉的本尊主要有胜乐金刚、密集金刚、大威德金刚和时轮金刚、欢喜金刚、制伏三界马头明王、金刚橛马头明王、密修马头明王等顺利取得殊胜与共通之成就的本尊。在此着重介绍的是闻名于世的拉萨三大寺之一的色拉大乘洲，其主供佛观世音菩萨之忿怒相——大密马头明王及色拉金刚橛。大密马头明王不仅是龙树菩萨本尊，也是莲花生大师意与无二的殊胜本尊，更是藏传佛教各教派共同信奉的本尊。现供于色拉寺的大密马头明王是由宗喀巴大师的弟子瑜伽师密赛巴·更乾罗哲仁钦森盖所立。原先神像所矗立之地有一株酴醾树，常有神奇之相显现。有一次他见有只红鸦息于树枝上，仔细一看，实见三相六臂九尊的马头明王，并有骏马嘶裂之声顿时有大地动摇之感。此后，他以此酴醾树为核心塑造了大密马头明王神像。正如



先辈高僧大德们所言，此像为智慧自然形成，为此有朝拜之一念便能顺利取得殊胜与共通之成就，可摧破西方魔障犹如雷火生起。浊世更发挥其神力给众生带来无限福祉，如若此时进行顶礼等七支供可提升自身善力，并对上天行星、中地强敌、下界邪魔等的烦恼业障以智慧光明摧破之。

色拉寺金刚橛相传由法身佛普贤菩萨向众空行母讲授此法要，但因法要过于深奥众空行母怀疑不能完全领会。此时，业自主空行母提议将金刚橛藏于印度大寒林金刚座附近。将来会有一位人称“莲花生大师”的乌丈耶那成就者掘藏此金刚橛。众空行母照此伏藏于大寒林。过了很久之后莲花生大师在大寒林掘起了此金刚橛，并将之奉为本尊法要。当大师行至西南魔域将金刚橛伏藏于“耶巴塞巴东”。后由莲花生大师的徒弟取得欢喜地果位的达恰巴成道者掘藏收藏。接着传到宁玛派大成就者朵旦·云丹贡布经他传给建立色拉寺“开年扎仓”的更乾钦波，并授记若将此法要奉为本尊，加持力及佛法事业可无限增广，因此更乾钦波至今将金刚橛供奉于马头明王殿中，至今藏区及国内外朝拜者络绎不绝。

巴干寺 热腾十五世·江才普俊与吉祥日





第一部分

某年7月3日

今天，他是一个贼，这个称谓在他酝酿这个盗窃计划的时候居然在心底里有些兴奋，这种兴奋里包藏着他多年的一种向往，尤其这一年多来的殚精竭虑常常使他沉浸其中不能自拔。

他是定居加拿大的上海籍华人，30多岁取得了在加拿大的永久居留权，过上了算是不错的生活。但他一定要在短期内有一个质的飞跃才能开始自己想要的新生活。无论是新生活的诱惑还是实现这个飞跃的计划都在每时每刻缠绕着他，他因此而兴奋、激动、惊悸、踌躇……

“即使是贼也是雅贼吧！”他在心地暗暗得意，在他开开门的瞬间，他脑海似乎闪现着《偷天陷阱》里那一幕幕盗窃



寻找马头明王



珍宝展品的电影镜头。紧张里涌动着实现计划的亢奋，虽然他此前曾作好了各种各样的心理准备，并阅读了有关的各方面的书籍，但开锁的时候他的手还是不自觉地抖动着，他毕竟不是《偷天陷阱》里表现的专业而戏剧化了的高级窃贼，更谈不上他自己所认为的所谓雅了。

进屋后他先抢步走进了最里面的卧室，这是这套 300 多平方米的房子他唯一没有去过的一个房间。拐过一个干湿分区的卫生间他终于看到这间凌乱不堪的主卧，屋里的样子令他十分意外，衣柜门是开着的，上面空空的只挂了几件衣服，下面有两个新的皮箱，确定是新的因为上面还挂着商标吊牌，衣柜格子里面摆了两个瓷器，是一对双耳瓶。预感曾告诉他放在卧室的东西一定是好东西，但凭他的经验这对瓶子是新瓷，根本不值钱，或许是主人顺手放的吧！床上很乱，被褥没有整理过，枕边是一摞书，写着密密麻麻有藏文有汉文的纸和几支笔，床头柜上是几个瓷器大烟灰缸和几个用过的杯子，他顺手推了推箱子，果然是空的。不错，他暗喜！他下意识地看了看表，他还有 2 个小时 20 分钟，最好提前点。他突然不知所措起来，自己的目标就是唐卡和佛像，别太贪心了吧！他一边告诫着自己一边翻弄着床头柜的几个抽屉，每个抽屉都很乱，无非是些男人平日常用的打火机、电动剃须刀、名片等东西，最下面一个抽屉的最里面有



个盒子吸引了他，是典型的藏族风格的首饰盒，上面虽然散落着几张旧照片，但盒子的一角露在外面。他打开来看，是一个裹在绸缎里的比乒乓球小一些的珠子，直觉告诉他这或许就是他要找的主人的细软，顾不上仔细鉴别，他把珠子揣进口袋里。抽屉里还有两个布钱包，里面钱都不多，他也顺手都放在口袋里了，这一切仅用了几分钟而已，他提醒自己要沉着，继续按计划行事。

他轻松地用带来的工具撬开了一个个铁皮柜，顺利地将事先觊觎的一部分佛像都放在了那两个空箱子里，扭头去客厅的沙发拐角去找高尔夫球包，那是他最后一次以来访者身份到这里来的时候刚好碰到一个电视台的女记者给主人送来的礼物。当时他曾暗自惬意，今天它果然还在那里，只是被特意摆码放了一下。他推了推沙发，轻松地把球包拿了出来，他准备用它放唐卡——他的首要目标。

为节省时间，他用撬柜子的铁钩直接将装裱唐卡的玻璃框敲碎，拿带来的刀子直接将唐卡沿边框割下，有卷轴的撕掉，一个男式球包轻松地装下了 200 多张。看看表，已经来了近 2 小时了，他有些出汗了，坐在沙发上不禁气喘吁吁。他下意识地用脚翻腾着地上被他淘汰了的几个大点的佛像，箱子还没有装满，他像一个准备旅行的人在收拾行李，箱子里还有地方，再装点什么呢？他想起主人助手小王的房间桌



寻找马头明王



子上的手提电脑……

他已经跟踪了小王两天了，快4点了，他应该从医院往回走了吧！得快点了，万一碰上就真糟了，虽然他的计划周全到如果对方主人家真有人比他预计的时间提前回来，也至少需要大概一小时才能进得了门，他依然可以从窗子安全地离开。只是3楼而已，他在别处一个相似的楼房做过一次实地演练，而且也把接应的车子安排在了相应的位置，但那样太被动了，拿的东西也太少。他得意中还是透着股子战战兢兢，毕竟是做贼嘛！

一尊尊佛像双手合十地目送着他，眉目间似乎多了几分愠怒。他背上球包推上箱子，时值7月，他戴在手上的白手套使他更像个准备远足的高球爱好者，楼下有辆沪牌的轿跑车一直停在他叮嘱的位置等他，开车的是他的舅舅，车子是一周前从上海开到北京来的，不过他舅舅只知道他要到一个朋友那里来拿点东西，而且千万别挪车，东西很多很重。

车子顺利驶出康明个人工作室的大门，他长长出了一口气，用上海话跟司机说：“舅，你久等了，我也渴了，我们找个地方喝点东西吧！”

……

萧萧一边开车一边从放在副驾驶的大皮包里翻找着电话，几乎响到最后一声的时候她终于在一堆凌乱的随身用品



里摸到了手提电话，顾不上看来电就打开通话：

“谁呀！我的蓝牙又没电！哼……”她的声音爽朗有北方人特有的口音，尤其是有点撒娇的时候就更加听得出她不是北京人。

说着，她把耳朵上的耳机扔到了方向盘下的收纳盒里。

“萧萧，完了，我这次是灭顶之灾！”

“什么灭顶之灾呀！哈哈！只是一个白内障手术，小手术嘛，你怎么像小孩一样。我这两天录节目，我问过医生了，手术很顺利的，没事，明天忙完就去看你了。”

“东西全被偷了，参展的唐卡，200多张唐卡、50多个佛像，还有佛冠珍珠，咱们刚千辛万苦找回来的佛冠珍珠还没配成对呢……”一个急刹车的声音接着是长长地愤怒地鸣笛声，萧萧知道又是自己的违章令后面的司机发飙了，但她顾不上了，她得赶紧并道，拐弯去医院看康明。

“佛冠珍珠的事先不要说吧！”萧萧坐在康明病床前，眼泪一直在她的大眼睛里转来转去。

“真的是祸不单行！”呆呆望着病房里的一个角落，萧萧不禁想起康母去世时的情景。

康明的一只眼睛蒙上了纱布，手里的烟卷弥漫成了长长的烟码子，一截截地掉在病号服的前胸上。她不想劝他，其实他昨天刚刚手术确实不应该抽烟，几天不见，手术和工作

