

2009

# 中国重要 考古发现

*Major Archaeological Discoveries  
in China in 2009*

国家文物局 主编



文物出版社

国家文物局

主编

---

2009

**中国**

**重要考古发现**

---

文物出版社

2010·4

### 图书在版编目(CIP)数据

2009中国重要考古发现 / 国家文物局主编. — 北京:  
文物出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5010-2954-9

I. ①2… II. ①国… III. ①考古发现-中国-2009  
IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第065971号

## 2009中国重要考古发现

国家文物局 主编

文物出版社出版发行

北京东直门内北小街2号楼

<http://www.wenwu.com>

E-mail: [web@wenwu.com](mailto:web@wenwu.com)

北京圣彩虹制版印刷技术有限公司制版印刷

2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

787×1092 1/16 印张: 12

ISBN 978-7-5010-2954-9

定价: 80元

*State Administration of  
Cultural Heritage*

---

**MAJOR ARCHAEOLOGICAL  
DISCOVERIES IN**

**CHINA**

---



**Cultural Relics Press**  
*Beijing 2010*



## 编辑委员会



单霁翔 张 柏

董保华 童明康

顾玉才 宋新潮

刘曙光 王 军

侯菊坤 黄 元

关 强 李培松

张昌倬 张小舟



## 协作单位



中国社会科学院考古研究所

北京市文物研究所

河北省文物研究所

山西省考古研究所

辽宁省文物考古研究所

吉林省文物考古研究所

上海博物馆

南京博物院

浙江省文物考古研究所

山东省文物考古研究所

河南省文物考古研究所

郑州市文物考古研究院

洛阳市文物工作队

湖北省文物考古研究所

湖南省文物考古研究所

四川省文物考古研究院

贵州省文物考古研究所

云南省文物考古研究所

陕西省考古研究院

西安市文物保护考古所

新疆文物考古研究所

香港古物古迹办事处



# 目 录 CONTENTS

- 前言  
Preface
- 2 上海青浦福泉山遗址吴家场地点考古发掘  
Archaeological Excavation at the Wujiachang Locality of Fuquanshan Site in Qingpu, Shanghai
- 6 江苏邳州梁王城遗址大汶口文化墓地  
Cemetery of the Dawenkou Culture on the Liangwangcheng Site in Pizhou, Jiangsu
- 12 杭州余杭玉架山良渚文化环壕聚落遗址  
Moat-surrounded Settlement-site of the Liangzhu Culture at Yujiashan in Yuhang, Hangzhou
- 16 湖北孝感叶家庙新石器时代遗址发掘  
Excavation of the Neolithic Yejiamiao Site in Xiaogan, Hubei
- 20 湖南湘阴青山新石器时代遗址发掘  
Excavation of the Neolithic Qingshan Site in Xiangyin, Hunan
- 24 四川屏山向家坝库区叫化岩遗址  
Jiaohuayan Site in the Xiangjiaba Reservoir Area in Pingshan, Sichuan
- 28 贵州贞丰孔明坟遗址  
Kongmingfen Site in Zhenfeng, Guizhou
- 34 辽宁阜新代海墓地  
Daihai Cemetery in Fuxin, Liaoning
- 38 山东高青陈庄西周城址发掘  
Excavation on the Western Zhou City-site at Chenzhuang in Gaoqing, Shandong
- 44 河南正阳闰楼商代墓地  
Shang Period Cemetery at Runlou in Zhengyang, Henan
- 49 涿北商城宫城勘探与二号基址发掘  
Prospecting on the Shang Palace-city-site to the North of the Huanhe River and Excavation of Palace-foundation No.2 in the Same Area
- 53 洛阳中州东路北西周祭祀坑发掘  
Excavation of a Western Zhou Sacrificial Pit to the North of Eastern Zhongzhou Road in Luoyang City
- 58 河南荥阳娘娘寨两周时期城址  
Niangniangzhai City-site of the Zhou Period in Xingyang, Henan
- 64 河南淇县宋庄墓地  
Songzhuang Cemetery in Qixian County, Henan
- 69 四川茂县城关粮站石棺葬墓群发掘  
Excavation of Stone-coffin Tombs at the Chengguan Grain Supply Station of Mouxian County, Sichuan
- 72 雍城秦陵园2009年考古勘探新发现  
New Discoveries in 2009 Archaeological Prospecting in Duke Qin Tomb-gardens in Yongcheng
- 76 香港屯门扫管笏遗址  
Sokwunwat Site at Tuenmun in Hong Kong
- 82 浙江安吉上马山古墓群发掘



- Excavation in the Ancient Shangmashan Cemetery in Anji, Zhejiang
- 87 曹操高陵  
Gaoling Mausoleum of Cao Cao
- 91 云南澄江金莲山墓地  
Jinlianshan Cemetery in Chengjiang, Yunnan
- 96 新疆乌鲁木齐萨恩萨依墓地发掘  
Excavation in the Saensayi Cemetery in Urumqi City, Xinjiang
- 100 河北磁县北齐高孝绪墓  
Gao Xiaoxu Tomb of the Northern Qi Period in Cixian County, Hebei
- 106 大同南郊北魏墓考古新发现  
New Archaeological Discoveries from Tombs of the Northern Wei Period in the Southern Suburbs of Datong
- 112 江苏张家港黄泗浦遗址发掘  
Excavation on the Huangsipu Site in Zhangjiagang, Jiangsu
- 118 洛阳汉魏故城北魏宫城二号建筑遗址发掘  
Excavation on Building-foundation II in the Northern Wei Palace-city of the Ruined Han-Wei City in Luoyang
- 122 陕西咸阳渭城底张墓葬及陶窑2009年发掘  
2009 Excavation of tombs and Pottery-making Kiln-sites at Dizhang of Weicheng in Xianyang, Shaanxi
- 128 陕西富县北朝至宋代佛教造像  
Buddhist Images of the Northern Dynasties Period to the Song Dynasty in Fuxian County, Shaanxi
- 132 十六国至北朝时期长安城宫城2号建筑(宫门)遗址发掘  
Excavation of Building-site II (Palace-gate) in the Palace-city of Chang'an City of the Sixteen Kingdoms to Northern Dynasties Period
- 136 西安长安凤栖原墓葬发掘  
Excavation of Tombs on Fengqiyuan Tableland in Chang'an, Xi'an
- 142 西安东长安街唐代石椁墓  
Sarcophagus of the Tang Period at East Chang'an Street in Xi'an
- 148 北京大兴辽金塔林遗址发掘  
Excavation on the Stupa-forest-site of the Liao-Jin Period in Daxing, Beijing
- 154 河北曲阳定窑遗址发掘  
Excavation on the Dingyao Kiln Site in Quyang, Hebei
- 160 吉林白城永平金代遗址  
Yongping Site of the Jin Period in Baicheng, Jilin
- 166 宋陵周王墓  
Zhou Prince Tomb in the Song Period Mausoleum Precinct
- 170 陕西韩城盘乐宋代壁画墓  
Mural Tomb of the Song Period at Panle in Hancheng, Shaanxi
- 176 西安长安夏殿元代刘黑马家族墓地  
Liu Heima Kin Graveyard of the Yuan Period at Xiadian in Chang'an, Xi'an





乃至整个欧亚大陆草原早期游牧文化具有重要价值。

西安长安凤栖原墓葬为研究中国古代的墓葬形制、埋葬制度与埋葬习俗提供了重要资料。曹操高陵的发现为研究古代社会、历史、文化等提供了重要的实物资料。河北磁县北齐高孝绪墓廓清了北齐皇宗陵域的大致范围。江苏张家港黄泗浦遗址为中外海上交通史、港口变迁等研究开拓了新视野。

北京大兴辽金塔林遗址以数量较多的中小型塔基为主，发现的经幢题记对于研究北京建都史、辽金时期佛教文化及北京地区的历史地理具有重要意义。河北曲阳定窑遗址发掘了多处晚唐至金的连续叠压地层，有助于全面了解定窑各个时期的生产状况、工艺及器物特征。陕西韩城盘乐壁画墓的发现为研究宋代的服饰、书画、杂剧和中医等提供了宝贵的资料。吉林白城永平金代遗址早期台基建筑的规模、装饰风格以及晚期普通民居建筑的形制，对于研究金代建筑的布局和装饰风格具有重要价值。

新中国成立60年来，考古工作者兢兢业业、无私奉献，抢救保护了大量珍贵文物，并克尽考古工作服务社会的职责，推动考古成果惠及地方、惠及民众。与此同时，广大人民群众分享着文化遗产蕴含的丰富价值和无穷魅力，逐渐形成了全社会关心、爱护并积极参与文化遗产保护事业的氛围，也为考古和文物保护创造了良好的工作条件。汇编出版年度考古重要发现，既是对考古工作者的致敬感谢，也是给社会大众的文化献礼，更是想传达60年来我们一直秉承的理念：考古学是人民的考古学！



# 上海青浦福泉山遗址

## 吴家场地点考古发掘

### ARCHAEOLOGICAL EXCAVATION AT THE WUJIACHANG LOCALITY OF FUQUANSHAN SITE IN QINGPU, SHANGHAI

福泉山遗址是全国重点文物保护单位，位于上海市青浦区重固镇。遗址于1962年发现，20世纪七八十年代先后进行过多次发掘，工作重心主要集中在“福泉山”这一人工堆筑的土墩上，而对整个遗址的认识还存在诸多盲点，如遗址的分布范围、文化内涵、性质等。为更合理有效地保护、管理遗址，以及为制定遗址保护规划提供翔实的考古资料和学术依据，结合第三次全国文物普查，自2008年12月~2009年4月，上海市文物管理委员会考古研究部在遗址的“福泉山”土墩以外区域以探沟形式进行勘探性发掘。

此次发掘共布探沟22条，“福泉山”土墩以外的正北向布探沟13条，正南向布探沟2条，西北向布探沟7条，共计发掘面积378平方米。通过发掘，对遗址现状的了解较以往更进一步，确认古文化遗存分布范围大大超出原先划定的区域，遗存的年代跨度大，延续时间长，遗迹现象多样，遗物丰富。

在“福泉山”土墩以北80多米农田里的TG1~TG3的文化层堆积丰富，自下而上有马家浜文化、崧泽文化、良渚文化、马桥文化以及周、晋唐、宋元遗存。在北距“福泉山”约360米处的TG14发现良渚文化中后期遗存，在TG22还发现有广富林文化层。在南距“福泉山”约400米处的TG16亦有良渚时期遗存。在“福泉山”土墩西北约360米处的TG8文化层最早的是良渚时期，而堆积最丰富的是东周、西周时期。已经清理的各时期遗迹包括灰坑、水井、沟、墓葬等，尤为重要的是，在吴家场地点发现一处新的良渚文化晚期人工营建的土筑台地及其埋葬于此的高等级贵族大墓。

新发现的土筑台地位于“福泉山”土墩以北

约300米处的重固镇回龙村吴家场，地势较高，周围农田的相对高差近1米，南依水系现名崧泾，西边有一无名小河道。经局部揭露后发现台地上窄下宽，底部南北宽约30米，现东西长90余米，高约2.45米。堆土经过筛选，土色偏黄褐，土质纯净，黏硬。顶部平坦，斜坡上陡下缓。底部经过夯打，坚实紧硬。从已揭示部分分析台地的营建方式是：先夯打底面，再用紧黏的、发亮的深红褐色土堆筑一个小土台，然后以此小土台为基础，不断贴筑，在往上增高的同时向周边扩展，最终形成一个完整的缓坡台地。台地以下的文化层堆积属良渚中期。

在台地近中心的南坡上已发现、清理良渚墓葬2座，一座为残墓（M203），另一座基本完整（M204）。M203部分叠压在M204之上。M204为土坑竖穴，墓坑长约4米，宽约1.7米，深约0.5米。葬具应为宽大的弧形棺，棺木已经腐朽不存，长约3.9米，宽1.4~1.5米，厚0.05~0.1米，深0.26米。墓向185°。棺内有两具人骨个体，一具为仰身直肢葬，另一具骨殖朽蚀，疑似侧身葬。随葬品分多个层次摆放。第一层置于墓葬的填土上部、墓口内侧东北角，只有1件陶豆。第二层置于棺盖上，南面有大口陶尊、陶壶各1件，北面有大口陶尊、陶壶形鼎（实足鬻）各1件，中部有玉钺1件。第三层则在棺内，南北顶端各竖置1件玉璧，其余随葬品绝大部分摆放在直肢葬式骨架的左边和身体上。大型玉器有璧7件、琮2件、钺2件、锥形器4件、环3件，还有石钺7件等。镌刻极其精细的神像纹和鸟纹的玉琮套在直肢葬墓主的右前臂骨上，2件桡部带套管的玉锥形器上亦刻有精细的神像纹，其中一件带有两个套管。有2件阔把黑陶器放置在直肢葬个体的头骨旁，内盛有两种形状的鸟形玉



片。其余陶器基本放置在脚部后端，近20件，器形有大口尊、鼎、甗、壶、盂、簋、豆、杯等。直肢葬式骨架下还压着2件石器和2组玉坠形器，一组玉坠形器亦带有2个套管。另外，葬具内还有很多分布无规律的经过加工的玉片、珠和绿松石片，估计是在墓主人葬及盖棺前有意撒落。值得重视的是，随葬的陶器为一套品种齐全、做工精致的小型明器。从墓葬所处方位、墓坑与葬具的规模以及随葬品的种类、精美程度推测，M204墓主的身份、地位很显赫。

本次发掘虽然面积不大，却是20世纪80年代末以来福泉山遗址考古的新突破，也是近年来良渚文化的重大发现。

首先，我们在以“福泉山”土墩为中心向四周探掘后的发现证明，良渚中期人类活动的足迹在这里已经超过100万平方米，包含有生活区和墓葬区，如此超大规模在良渚聚落等级模式中已能添入到高等级聚落的行列，仅次于良渚一瓶窑遗址群。

其次，尽管对吴家场地点解剖的面积有限，清理的良渚墓葬也仅有2座，但我们获取的信息量异常丰富。2座存在早晚关系墓葬的良渚晚期特征明显，如M204：93正视形飞鸟玉片类似于福泉山M101：90陶豆上细刻的飞鸟纹，侧视形飞鸟玉片则类似于好川墓地M53：3漆器上的嵌饰。M204还出土了很多玉色红褐的小珠、管，这种叶蜡石质地的玉珠、管在新地里遗址良渚晚期墓葬中常见，而不见于年代稍早的良渚墓葬。M203：18玉柱形端饰与新地里M73：26类似，底部有牛鼻形隧孔。M203：21高领陶罐的形式接近于江苏苏州草鞋山M198Ⅱ：1，但器底趋圜，这类高领罐还见于浙江良渚遗址群的葡萄畈、江苏丹阳王家山遗址H1以及新沂花厅遗址北区M28、M35、M50。M203：5陶豆的高把上装饰大圆形和弧边三角形镂孔及间饰弦纹的组合纹饰与好川M9：12豆类似。2座墓葬中所含这些文化元素一方面为我们对这2座墓葬在良渚文化中的年代排序提供了依据，另一方面也将







M204随葬器物出土情况

Funeral Objects of Tomb M204 in Excavation

福泉山遗址、草鞋山遗址、新地里遗址、王家山遗址、花厅遗址与好川墓地联系起来，是我们进一步探讨这些遗址和墓地的相对年代、文化谱系及其相互关系的珍贵资料。

福泉山遗址是除了良渚遗址群反山、瑶山墓葬中发现刻鸟纹玉器外唯一出土鸟纹图案的遗址。

再次，吴家场地点M204随葬品形式与福泉山M9、M40相似，年代相近，M203略晚，也就是说，福泉山遗址在某一特定时间段内同时存在两处高等级贵族墓地，这在良渚文化中是极为罕见的现象。太湖以东的苏州张陵山遗址也有东山、西山两座土墩，两墩间距更近，仅相距100米，但在良渚时期作为墓地的使用时间并不重叠，在西山墩顶发现5座良渚早期墓葬，东山则在破坏的断崖下发现1座良渚中期偏晚的墓葬，因此张陵山遗址两个土墩的相互关系与福泉山遗址还是有所不同。一个遗址内同时存

在两座使用时间重叠的墓地，这种现象除福泉山遗址外，目前仅限于良渚一瓶窑遗址群。“福泉山”土墩作为墓地使用的时间很长，从崧泽—良渚过渡段直至良渚晚期，晚期墓主的地位明显高于早期墓主，且呈一定规律排列而无打破、叠压关系，说明墓地是经过有意安排的。从目前掌握的资料分析，M40是“福泉山”土墩最晚的墓葬，换句话说，吴家场地点墓地与同样埋葬贵族墓葬的“福泉山”土墩部分时段相重合，即在“福泉山”墓地使用的最后阶段吴家场地点墓地也被起用，这样就涉及一是两个墓地之间的关系，是因为“福泉山”墓地不能再安排新的墓位，不得不耗费大量劳力再建一处新的墓地？还是另外又有一支新兴兴起？二是与良渚—瓶窑遗址群的关系。以上提示我们应该重新认识、检讨福泉山遗址在良渚文化中的地位。

(供稿：周丽娟)



M204出土双孔石刀  
Stone Knife with Double  
Perforations from Tomb M204

M204出土玉璧  
Jade Bi Disc  
from Tomb M204

M204出土玉钺  
Jade Yue Battle-axe  
from Tomb M204





M204出土玉琮  
Jade *Cong* Emblem  
from Tomb M204



M204出土陶鼎  
Pottery *Ding* Tripod  
from Tomb M204



M204出土陶甗  
Pottery *Yan* Steamer  
from Tomb M204



M204出土陶豆  
Pottery *Dou* Stemmed  
Vessel from Tomb M204



M204出土陶盃  
Pottery *He* Tripod  
from Tomb M204



M204出土陶大口尊  
Large-mouthed  
Pottery *Zun* Vase  
from Tomb M204



M204出土陶鬲  
Pottery *Gui* Tripod  
from Tomb M204

In December 2008 to April 2009, the Archaeology Department, Shanghai Museum carried out excavation near the Fuquanshan mound within the Fuquanshan site at Chonggu Town in Qingpu District, Shanghai City, which brought about a still more distinct understanding of the current condition of the site and clarified the distribution limits of ancient cultural remains on the site. It has been known that the site features a great chronological span, a long continuity of function, a wide variety of vestiges and a great abundance of remaining objects. The most significant result is the discovery of an earth-built terrace with large-sized high-rank noblemen tombs of the late Liangzhu culture. The terrace lies at Wujiachang of Huilong Village

in Chonggu Town, 300 m to the north of the Fuquanshan mound, and measures about 30 m in width from the north to the south, above 90 m in remaining length from the west to the east for the bottom, and about 2.45 m in height. In building method it is like city walls. Near the center, on the southern slope, two burials were found to be of the late Liangzhu culture. Their location, the size of their tomb-pits and coffins and the variety and fineness of their funeral objects show the tomb owners' influential status. The excavation made a new breakthrough in the archaeological investigation of the Fuquanshan site and brought an important achievement in the recent study of the Liangzhu culture.



# 江苏邳州梁王城遗址

## 大汶口文化墓地

### CEMETERY OF THE DAWENKOU CULTURE ON THE LIANGWANGCHENG SITE IN PIZHOU, JIANGSU

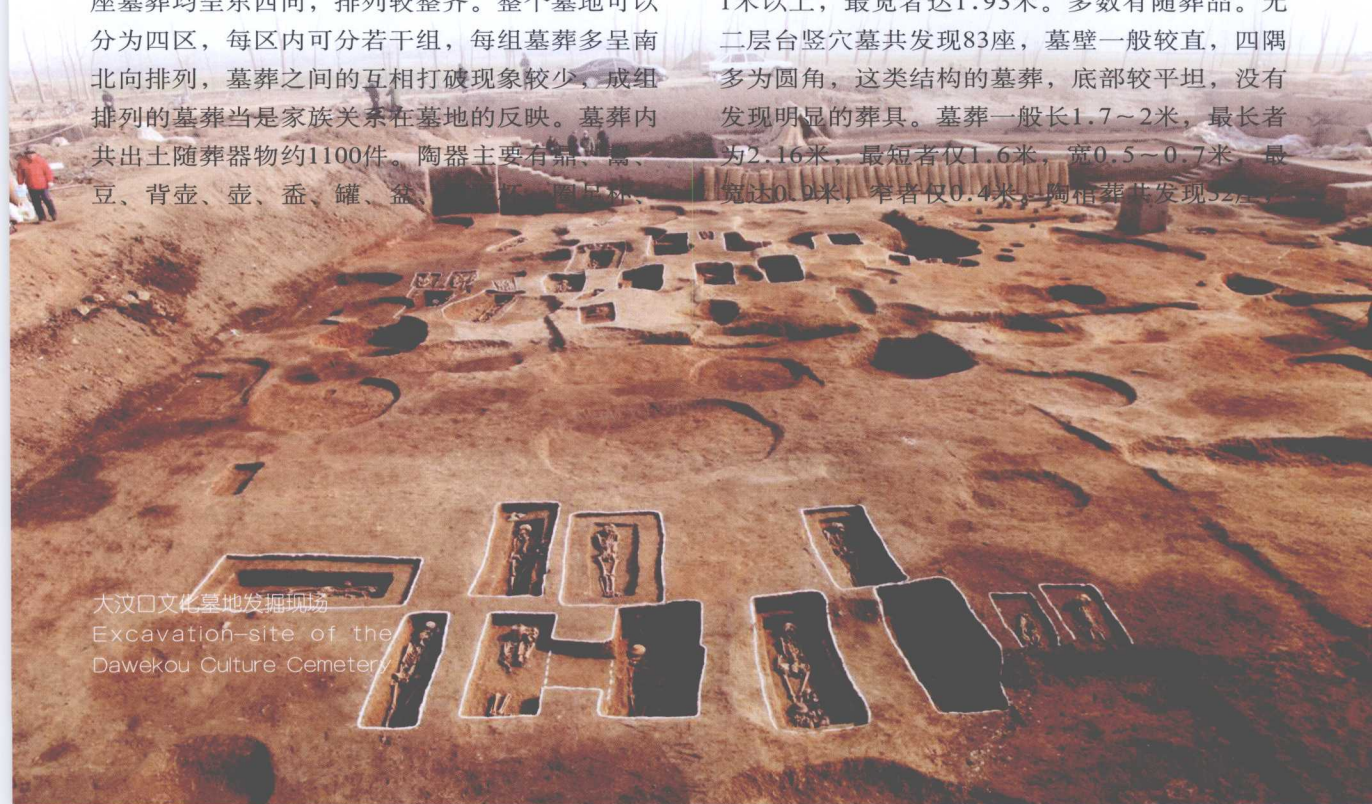
**梁**王城遗址位于江苏省邳州市戴庄镇李圩村的西边，京杭大运河（中运河）的东岸，行洪道内。梁王城遗址的发掘属南水北调东线工程历时最长、发掘规模最大的文物保护项目。自2004年4月~2009年1月，发掘总面积达10200平方米。2008年初至2009年初，南京博物院、徐州博物馆和邳州博物馆对遗址进行了第三次大规模抢救性考古发掘，此次发掘发现了一处大汶口文化时期的大型墓地，共清理墓葬142座。

大汶口文化时期墓地的范围南北长约90、东西宽约30米。除4座墓葬为南北向外，其余138座墓葬均呈东西向，排列较整齐。整个墓地可以分为四区，每区内可分若干组，每组墓葬多呈南北向排列，墓葬之间的互相打破现象较少，成组排列的墓葬当是家族关系在墓地的反映。墓葬内共出土随葬器物约1100件。陶器主要有鼎、鬲、豆、背壶、壶、盂、罐、盆、

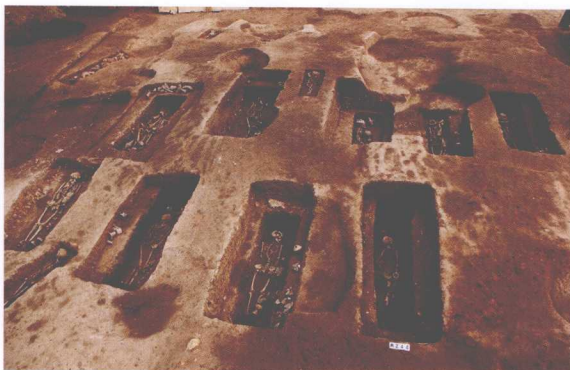
高柄杯等，骨角器有獠牙、蚌刀、蚌镰、骨镞、骨簪、骨管、骨针、骨匕等，玉石器有玉环、玉佩、玉坠、玉蝉、玉管、玉珠、石斧、石镞等。

发现的大汶口文化墓葬均为长方形土坑竖穴墓。竖穴墓以二层台的有无、葬具的不同分为无二层台竖穴墓、二层台竖穴墓和陶棺葬。二层台竖穴墓共27座，一般多有葬具，除M125为生土二层台，其余墓葬如M110等26座墓的二层台均为熟土。二层台分一面、两面和四面三种，其中四面者居多，二层台墓一般比无二层台竖穴墓的规模略大，长度均超过2米，最长达2.9米，宽度均在1米以上，最宽者达1.93米。多数有随葬品。无二层台竖穴墓共发现83座，墓壁一般较直，四隅多为圆角，这类结构的墓葬，底部较平坦，没有发现明显的葬具。墓葬一般长1.7~2米，最长者为2.16米，最短者仅1.6米，宽0.5~0.7米，最宽达0.9米，窄者仅0.4米。陶棺葬共发现52座，

大汶口文化墓地发掘现场  
Excavation-site of the  
Dawenkou Culture Cemetery







大汶口文化墓地（西—东）  
Dawenkou Culture Cemetery (photo from west to east)



M225、M226、M238  
Tombs M225, M226 and M238



M143、M146  
Tombs M143 and M146



M242及其他墓葬  
Tomb M242 and Other Burials

陶棺葬是长方形土坑竖穴墓，以陶器为葬具，一般是把陶器打碎后在墓底铺上一层陶片，然后放置墓主，接着在墓主身上再覆盖一层陶片。墓主有成人和儿童，以儿童为多。

从葬俗分析，大汶口文化墓地可以分为单人墓葬和合葬墓。合葬墓共有9座，其中成人与儿童合葬墓4座，同性合葬墓1座，男女合葬墓4座。葬式主要有仰身直肢、侧身直肢、俯身直肢三种，未见屈肢葬，以仰身直肢居多，侧身直肢次之，2座墓为俯身直肢。在142座墓葬中，有54座墓的墓主人手中握有獠牙。

梁王城大汶口文化墓地大部分墓主人骨保存较完好，共发现144具人骨，其中男性41具、女性46具，性别不详的57具。在未成年人中，死于0~2岁的占35.7%，死于3~6岁的占35.7%，死于7~14岁的占28.6%。在可判断性别和年龄的43例女性个体中，死于青年期15~23岁的有5个，占11.6%；死于壮年期24~35岁的有24个，占55.8%；死于老年期的有1个，占2.3%。在可

判断性别和年龄的40例男性个体中，死于青年期的有3个，占7.5%；死于壮年期的有16个，占40%；死于中年期的有21个，占52.5%；未发现死于老年的个体。在43例可供观察的个体中，经初步观察统计，有拔齿现象的有23例，且拔除的绝大多数为上颌侧门齿，仅有2例拔除了上颌侧门齿和犬齿（M118、M121），拔齿现象的出现率为53.5%，男性出现率为44.4%，女性出现率为71.4%。

用猪下颌骨、肢骨以及其他兽骨作为随葬品的墓葬十分普遍，共有20座墓葬，多放置于墓葬的陶豆之中，如M110共有7件陶豆，5件陶豆中有兽骨，其中有一猪下颌骨，余皆为猪肢骨及趾骨；M143共有5件陶豆，其中3件陶豆中有兽骨，经鉴定均为猪肢骨的一段。

有的墓葬在人骨或器物上遗留有朱红色遗迹，如M99、M106、M110、M118、M140等。M106的墓主人右侧肱骨与尺骨、桡骨的关节处有朱红色，同墓出土的一件玉锥上亦有朱红色；M99





M110随葬器物出土情况  
Funeral Objects of Tomb M110 in Excavation



M244  
Tomb M244



M229  
Tomb M229



M110陶豆内猪下颌骨  
Pig's Mandible in a Pottery *Dou* Stemmed Vessel of Tomb M110

出土陶罐的口沿及腹部有大片的朱红色；M110出土陶豆及陶罐上均有朱红色痕迹；M118墓主人右侧肋骨上有较大面积的朱红色痕迹，该墓出土的一件陶罐上亦有朱红色痕迹。无论器物还是人骨架上出现的朱红色痕迹的颜色、成分均一致。

在142座墓葬中，有随葬品的墓占绝大多数，达111座，其余31座墓无随葬品，儿童墓中的随葬品一般较少或者没有。随葬器物在10~19件的墓葬居多，而随葬品在10件以下的墓葬次之。随葬品最为丰富的M140随葬器物达40件。除瓮棺葬具外，墓葬共有出土器物约1100件，以陶器为主，有950余件，多为日常生活用品，在一些陶鼎、陶鬲内发现有长期烧水形成的水垢痕迹，器表亦有烟炱痕迹，少数为小型冥器。器类主要有鼎、鬲、豆、背壶、壶、盃、罐、盆、筒形杯、圈足杯、高柄杯、钵、匜、器盖、器座、尊、纺轮、网坠等；骨角牙器次之，有獐牙、蚌刀、蚌镰、骨镞、骨铍、骨簪、骨针、骨匕等；玉器有玉环、玉佩、玉坠、玉蝉、玉管、玉珠等；石器

的数量最少，有石镞、石钺、石斧、石铲等。

在梁王城遗址发现的大汶口文化墓葬分属于两个层位，M228等48座墓葬处在第9层面上，M99等94座墓葬处在第9层下。墓葬互相之间有打破关系的较少，存在打破或叠压关系的墓葬有M82→M143，M89→M146，M114→H433→M144，M148→M160，M226→M238等11组。除了M94~M96等30座墓葬没有随葬器物或出土器物无法复原不能进行分期外，其余的大汶口文化墓葬通过典型墓葬间的打破关系，利用器物类型学研究中的桥联法和横联法，根据对典型墓葬内出土的典型器物的仔细比较与分析，初步将大汶口文化墓地分为四期八段。

第一段墓葬以M110、M118、M120、M129、M160为代表，主要分布在Ⅱ区墓地内，随葬器物以灰陶、灰褐陶、红褐陶为主，有少量的红陶、白陶、黑陶，随葬的典型器物主要有陶鬲、豆、背壶、壶、圈足杯、罐、盆等。该段陶鬲的颈部细小，陶豆器形不大，豆圈足上的镂孔



较少，陶背壶的颈部收束，器形宽胖。

第二段墓葬以M140、M146、M147为代表，同样分布在Ⅱ区墓地内，紧邻第一段墓葬的南北两侧。随葬器物以灰陶、灰褐陶、红褐陶为主，红陶的数量减少，有少量的白陶、黑陶，随葬的典型器物主要有陶鬲、豆、背壶、壶、罐、盆等。该段陶鬲的颈部变粗，陶豆的柄部升高，镂孔变多，陶背壶的颈下部渐宽，薄胎圈足杯开始出现，圈足尚粗矮。

第三段墓葬以M112、M139、M151为代表，同样分布在Ⅱ区墓地内，紧邻第二段墓葬的北侧。随葬器物以灰陶、灰褐陶、红褐陶为主，红陶、白陶基本不见，黑陶的数量增加。随葬的典型器物主要有陶鬲、豆、背壶、壶、罐、盆等。该段陶鬲的流变长向前伸，出现了圆腹、短平流的陶鬲，陶豆的柄部比前段变得更粗大，陶背壶的颈部开始变长，颈部上下约等宽，整个形体比前段显得修长，薄胎黑陶杯开始增多，圈足较前段略瘦长。

第四段墓葬以M89、M271为代表，同样分布在Ⅱ区墓地内，主要在前三段墓葬的周围，随葬器物仍以灰陶、灰褐陶、红褐陶为主，黑陶的数量增多，白陶消失。随葬的典型器物主要有陶鬲、豆、背壶、壶、罐、盆等。该段扁圆腹陶鬲的流抬高成仰天状，陶豆的变化主要分成两支，一支的柄部开始变得粗矮，一支的腹部变得更深，陶背壶的颈部下方开始外撇，整器比前段变得瘦小，薄胎黑陶杯开始流行，柄部变得更加

细，新出现高直柄的薄胎黑陶杯。墓葬内开始出现一些小型陶杯。

第五段墓葬以M231、M243、M267等为代表，主要分布在Ⅰ区、Ⅲ区、Ⅳ区墓地内，Ⅱ区内发现少量，分布在第四段墓葬的外围。随葬器物以灰褐陶、红褐陶、黑陶为主，黑陶的数量较多，随葬器物的组合与前段相比有较大的变化，扁圆陶鬲消失，代之以施有篮纹的圆腹陶鬲。陶豆变得细小，且数量减少。背壶变得更加修长。薄胎黑陶杯盛行，且形式多样，柄部刻满镂孔。小型器物增多，有陶小杯、小壶、瓶等，其中陶小杯的形式多样，矮直柄小杯和陶瓶多数带有器盖。该段墓葬出土器物的器形比前四段显得细小。

第六段墓葬以M125、M225、M226等为代表，主要分布在Ⅰ区，Ⅱ区、Ⅳ区墓地有少量发现。随葬器物以灰陶、灰褐陶、红褐陶、黑陶为主。圆腹陶鬲的腹底由前段的圆底变成平底，陶豆继续变小，豆盘变浅，制作退化，薄胎黑陶镂孔杯、小型器物继续流行。

第七段墓葬以M242、M264等为代表，主要分布在Ⅲ区、Ⅳ区墓地。随葬器物以灰陶、红褐陶为主，黑陶的数量减少，圆腹陶鬲的腹底变成平底，陶背壶变得更加瘦长，颈下部与腹部相接处变得不明显，陶豆罕见，薄胎黑陶镂孔杯的数量减少，制作比前段简单，陶瓶消失，束腰筒形带盖杯流行。

第八段墓葬以M136等为代表，主要分布在Ⅱ区墓地的西南角。随葬器物以灰陶为主，黑陶的



M118墓主身上朱砂痕迹  
Traces of Cinnabar on  
the Tomb-owner's  
Body in Tomb M118