

【只讲述你想听的故事】

中华民间经典故事会



事物传说

鲁班木线条

怡安选编

民间故事

过去时兴「讲古」，劳动的间歇、热闹的市集、
「猫冬」的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、
讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什
么是好、什么是坏，什么是美、什么是丑，谁是好人、谁是
恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着
道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。



中国社会出版社

中华民间经典故事会

人物传说

鲁班传世

怡安
选编

民间故事



中国社会出版社

图书在版编目(CIP)数据

鲁班传线:人物传说/怡安选编. —北京:中国社会出版社,
2010. 1

(中华民间经典故事会)

ISBN 978 - 7 - 5087 - 2943 - 5

I. ①鲁… II. ①怡… III. ①民间故事—作品集—中国
IV. ①I277. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 207716 号

书 名:鲁班传线:人物传说

选 编:怡 安

绘 图:王无骄

策划编辑:李春园

责任编辑:李春园

出版发行:中国社会出版社 邮政编码:100032

通联方法:北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电 话:(010)66080300 (010)66085300

邮购部:(010)66060275

电 传:(010)66051713

编辑室:(010)66060097

网 址: www. shcbs. com. cn

经 销: 全国各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 150mm × 225mm 1/16

印 张: 9

字 数: 90 千字

版 次: 2010 年 2 月第 1 版

印 次: 2010 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 15.00 元



编者的话

过去时兴“讲古”，劳动的间歇、热闹的市集、“猫冬”的时候……在人们聚会的所有场合，都会说笑话、讲故事。千万不要小看这些在炕头、在村口讲述的故事，什么是好、什么是坏、什么是美、什么是丑、谁是好人、谁是恶人，说得一清二楚，以一种使人愉悦的形式对人们进行着道德教育，潜移默化中构建起大众共同的价值体系。

这些故事是民间知识读本。它告诉你，我们的先人是怎么理解宇宙的构造、人类的起源、万物生成的来历、人和人之间的相互关系。同时也把民间历史知识如数家珍地演述出来。这种叙说，虽然没有历史学家所表述的那么公允，但是却更明晰地体现了民众最朴实的评价。为人民做了好事的，就应该受到褒奖和称赞；为非作歹、迫害人民的，就应该受到讽刺和鞭挞。这些故事也许并非是真实发生的，但却在某种程度上反映了更高层次的“真实”。

这些故事是调剂我们先辈艰难枯燥生活的精神食粮。在衣食无着、艰难困苦的劳动生活中，故事成为让他们的心灵得到慰藉和愉悦的最佳方式。听故事、讲故事，在笑声中获得一种胜利者的满足。故事的好处是说不尽的。我们哪一个人不是在故事的陪伴下成长起来的呢？这里所说的故事，是广义的概念，包括神话、传说、狭义的故事、笑话等在内的所有口耳相传的散文类民间叙事作品。

神话是庄严的、远古的神圣叙事，涉及宇宙起源、人类诞生、大自然的形成和变化，人类的一切发明和创造，万物的起源以及鬼神世界等，把人们带到了悠远而又悠远的亘古时期。

我们周围的山山水水、动物植物，一位位历史人物、一桩桩历史事件……所有的一切无不被民众以传说的方式演绎成脍炙人口的艺术作品，当做“可信的史实”口耳相传，汇成浩瀚的传说海洋。



鲁班传线

故事是最为民众喜闻乐见的民间叙事体裁。这类作品里充满着幻想与虚构，任凭你张开想象的翅膀，让思绪恣意驰骋，神奇的宝物、万能的神仙……使勤劳善良但却被侮辱被损害的主人公们都能终得善果、天从人愿。

即使是以现实生活为题材的讽刺性故事，也多以虚构为主要叙事手法。十二生肖排座次的故事里，老鼠和牛比大小争第一。老鼠想出一个巧主意，要骑在牛背上逛街。满街的人都喊“好大的老鼠”，却没有一个人理会已经司空见惯的牛。于是老鼠自然就在十二生肖里排了个第一。这样的故事虽然没有神奇的幻想，却以巧妙的虚构贯穿始终，更加生动隽永，意趣盎然。

故事流传的历史，就是一部民众世代延续的生活史，凝聚着先人的心血和才智，是我们中华民族智慧的结晶。那么到了今天，这些故事还有意义吗？科技的飞速发展让幻想不再有神奇的意蕴，在这样的环境中，故事还有存在的空间吗？还能继续发挥它曾经有过的作用吗？

一位伟大的思想家说过，想象具有永久的魅力，是不可企及的艺术高峰。开天辟地的盘古、填海的精卫、挖山不止的愚公、补天的女娲……这些主人公的精神不是仍然在鼓舞着今天的我们吗？牛郎织女的传说、嫦娥奔月的传说、梁祝的传说……这些瑰丽多姿的传说故事，化作世代传袭的文化血液流淌在每一个中国人的身体里。就如同中秋的圆月，早已成为凝结着民族情感的文化符号。今天，这些文化遗产在带给我们灵感和力量的同时，让我们更充实、更奋进，更乐观向上、更有幸福感。

民政部、中央文明办、文化部、新闻出版总署、国家广电总局、中国作协等六部委主办的“万家社区图书室援建和万家社区读书活动”是惠及亿万城乡读者的民心工程，现在贡献给各位读者的《中华民间经典故事会》正是其中的一个具体项目，希望我们优秀的民间文化通过图书援建和读书活动得到传承和弘扬。这些故事都是搜集于二十世纪七八十年代的口传作品，很少经过文人的润改和再创造，最能体现在民间流传的原汁原味。在此要特别感谢所有的讲述者和记录者，他们的无私奉献使凝聚着民族智慧的优秀民间故事得到很好的保护和传承。希望这套丛书不仅能够为亲爱的读者提供欣赏的愉悦，也能够借此提升我们大家对祖国文化遗产的关爱。





中华民间经典故事会

鲁班传线

目 录

目录

- | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------|----------|-----------|------------|--------------|----------|--------------|---------------|------------|-------------|-----------|-------------|
| 公冶长为什么懂鸟语 / 1 | 秦始皇火烧黄松 / 4 | 刘邦占坟 / 8 | 邱生造律 / 12 | 薛礼的传说 / 16 | 唐明皇演捣蛋鬼 / 23 | 赵巴子 / 27 | 铁木真和雪莲花 / 31 | 李成梁踢『熊头』 / 42 | 三调李成梁 / 46 | 崇祯皇帝算命 / 53 | 罕王出世 / 56 | 李总兵抓罕王 / 61 |
|---------------|-------------|----------|-----------|------------|--------------|----------|--------------|---------------|------------|-------------|-----------|-------------|

- | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------------|---------------|------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-----------|-----------|
| 神簪救罕王 / 65 | 罕王战锁阳 / 68 | 袁崇焕智守松山城 / 71 | 聪明的达海 / 75 | 王尔烈惩县令 / 83 | 压倒三江的王尔烈 / 87 | 王尔烈教太子 / 90 | 徐翰林的传说 / 93 | 鲍知县治无赖 / 97 | 左宝贵的故事 / 102 | 范八亩的故事 / 107 | 高神力 / 113 | 王代书 / 117 |
|------------|------------|---------------|------------|-------------|---------------|-------------|-------------|-------------|--------------|--------------|-----------|-----------|



中华民间经典故事会

鲁班传线

人物传说

目录

鲁班传线 / 123	弥勒佛被贬下凡 / 127	大肚弥勒佛 / 133
------------	---------------	-------------



公治长为什么懂鸟语



据说，孔子的弟子公治长懂鸟语，他怎么懂鸟语呢？这还有段故事。

有一天，公治长拿着锄头上山干活儿，看见一条黄长虫和一条黑长虫在咬仗。黄长虫长得小，是条母的；黑长



鲁班传线

虫长得大，是条公的。咬来咬去，黑长虫就把黄长虫压到身底下了。其实呀，它们俩不是咬仗，而是在亲近呢，公冶长哪里知道哇！他以为黑长虫在欺负黄长虫，就跑上前，举起锄头朝黑长虫打去。这一锄头下去不要紧，没打着黑长虫，倒把黄长虫的尾巴砍掉了。黄长虫疼得打了个滚儿，拖着受伤的身子跑了。黑长虫吓得“嗖”的一声钻进草丛里去了。

黄长虫跑回家里，哭着对老长虫说：“妈，你快看看呀！女儿我今天出去玩耍，无缘无故地遭到公冶长毒打，尾巴都给砍掉了，疼死女儿了！”老长虫一听，这还了得！就去找公冶长算账。

晚上，公冶长趴在桌子上写字，他妈在炕头躺着。“嗖”的一声，老长虫打窗户眼儿钻进来，直奔公冶长而去。老长虫有碗口那么粗，瞪着眼睛，张着大嘴，伸着红舌头，围着桌子来回转悠。公冶长他妈吓得要命，忙问公冶长：“孩子，你今儿个在山上闯什么祸了？”“我没闯祸呀！”“怎么蟠仙找上门来了？”母亲这么一提，公冶长倒想起来了，就把上山看见两条长虫咬仗的事对他妈说了一遍。老长虫一听，明白了，“嗖”的一声就走了。

老长虫回到家里，便拷打女儿：“呸！你这个不要脸的东西，你出去跟黑长虫调情，败坏门风，公冶长好心相救误伤了你，怎么说是人家毒打你呢？”黄长虫见事已败露，只好认错。老长虫说：“光认错不行，我们得好好谢谢人家。”说完，老长虫奔公冶长家去了。



鲁班传线

夜深了，公冶长和他妈都睡了。老长虫进屋后，悄悄地来到公冶长身边，嘴对嘴地朝公冶长嘴里吐了一口唾沫。公冶长一下惊醒了，觉得口中清清凉凉的，咽了一口唾沫又睡了。老长虫看后，点了点头，便走了。

天亮后，公冶长到院子里一听，哎呀！树上的鸟雀怎么都在说话呢？它们在唱些什么，说些什么，公冶长都能听明白。老长虫这一口水使公冶长懂百鸟之语了。

讲述者：刘金树 女 69岁 新金县大谭镇山嘴村 农民

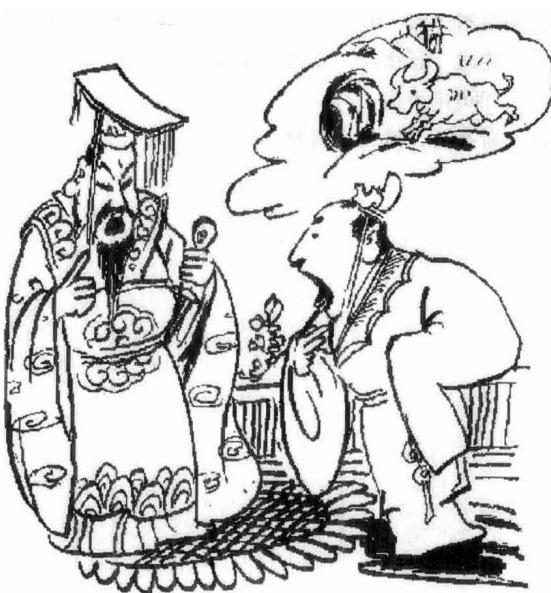
采录者：王连发 新金县文化馆 干部

采录时间：1986年6月

采录地点：新金县大谭镇山嘴村



鲁班传线



万里长城修到绥中永安境内就算修完了。这天，秦始皇刚要下圣旨，放修城的民工们回家，可突然接到了修长城的总监工蒙恬的奏本，说是在长城外东北部的加碑岩一带，发现了一片林木，树木长得笔直又坚硬，最细的也有



鲁班传线

一搂多粗。奇怪的是，那树连叶带干全都是黄色的，形状跟松树差不多，当地人叫它黄松，也叫黄木。

秦始皇看完奏本，就要派人去砍树。又一想：不行，这些黄木在长城外边，虽然这次归我砍了，可下次要是被别人砍了咋办？嗯，干脆再修一段儿长城，把它围在里边，这不就不用砍了吗。想到这儿，他下了一道圣旨：修长城的民工不准回家，再接着往前修。

这下子修城的民工们可遭殃了，纷纷叫苦，就连那些监工的也觉得离家这么多年了，谁不想回家看看呢？这秦始皇太贪心了，先说修长城挡胡人，今儿个又说修长城围黄松，围完了黄松还指不定要围什么呢！干脆，宁可死在刀剑下，也不能累死在长城上了。总监工蒙恬一见人们都不干活，着急了，忙去问秦始皇：“这长城到底修到什么时候为止？”秦始皇说：“长城完工日，金牛入洞时。”皇上说的话就是金口玉言，没法子，长城还得接着往前修，可是什么时候才能看到金牛入洞呢？

在那些民工里，有个叫小柱子的年轻人，家住本地，为人和气仗义。这天，他把几个年轻的民工叫到一块儿商量起来，只见其中的一个小伙子一拍大腿，说：“行，就这么办了！”

第二天，天麻麻黑了，民工们正要收工，就听有人大喊：“金牛入洞了！快来看哪！”民工们一听有人喊“金牛入洞了”，也顾不得一天的劳累，赶忙往喊声跟前跑，只见小柱子拽住一条金黄色的牛尾巴，被金牛拉进洞里去



鲁班传线

了。有几个监工跑到洞跟前，刚要钻进去看看，只听见洞里“哞——哞——”的叫声。这时，小柱子手里拿着一条金色的牛尾巴从洞里钻出来了。接着，又从洞里窜出一股大火来。小柱子边跑边喊：“不好啦，金牛喷火了！”那几个想进去的监工，见洞里真的着火了，也就不敢进去了，抢过小柱子手里的牛尾巴一看，这哪是金牛尾巴呀，这不是一根铜棍吗？这都是小柱子他们事先准备好的，那火把也是事先放好的。小柱子见那些监工有些怀疑，就说：“监工大人，你们就别看了，金牛的尾巴和普通牛的尾巴就是不一样。我扯断了牛尾巴，差点儿被它喷出的神火烧死，你们瞎寻思，那金牛怪罪下来可不得了哦！”那些监工也不敢再说什么了，只好拿着金牛尾巴去见秦始皇。

秦始皇接过金牛尾巴叹口气，说：“当初我说‘长城完工日，金牛入洞时’，那只是一句没边儿没沿儿的戏言，没想到还真有金牛入洞。看来我要再把长城修下去，有违天意呀！”

可是不修长城他又不甘心，就又下了一道圣旨：不修长城，改修车道。他要把那些黄木运回京城盖皇宫用。

一个多月过去了，秦始皇问车道修到哪儿了。大臣回答说：“从黄木障子开始，通过一座大山，下了南井沟，已修到没门沟了。”

秦始皇一听：“天哪，往前走没门，中间又有井，如此下去，那黄木啥时候才能运到皇城？算了，车道不修了，那黄木我也不要了。可是，我不要，谁也别想要，我



鲁班传线

秦始皇火烧黄松

要放火把它烧掉。”火烧黄松的圣旨很快就传到了黄木障子。

火点着了，烧了十多天。可惜呀，那些上等的黄木被一把大火烧了个精光。

其实，南井沟并没井，没门沟倒有门。只是当时人们那样叫罢了。

秦始皇火烧黄松后，那地方再也没长出这种树来，只是留下了“车道岭”和“黄木”这两个名字。

讲述者：贺锐廷 男 27岁 绥中县加碑岩乡贺家村 农民 高中

采录者：刘凤金 女 绥中县文化馆 干部

采录时间：1987年10月

采录地点：绥中县加碑岩乡贺家村



鲁班传线

刘邦占坟



刘邦是个嘎儿瞎二流屁^①，赖皮赖脸地不干正事。他爹是个风水先生。刘邦见老爹总是忙忙活活地给别人占

① 嘎儿瞎二流屁：无赖。

鲁班传线

刘邦占坟

坟，就说：“爹爹，你不好给咱家占个好坟地，省得咱们老刘家山叫驴^①下蚂蚱——辈儿不如一辈儿。”老爹说：“可也是，有个好地方，咱家要占了，准能出皇帝，就怕你占不了。”刘邦说：“只要是个好地方，我保准能占成。”老爹说：“你姥家大门下面就是个好地方，我死了你就把我埋在那儿。不过你打圹子^②时，刨到大石板就不要再挖了。那个石板千万千万别揭开。”刘邦把他爹的话记在心里，总盼他爹快点儿死，好占个好坟，说不定将来也能有个出头的日子。

没过多长时间，刘邦的老爹真的得病死了。刘邦这小子也不给亲戚家送信儿。到了晚上，他背起死爹来到姥家，把死爹扒得光巴溜杆儿的，然后用绳子套在死爹的脖子上，挂在姥家的大门梁上，又悄悄地回家了。

第二天天亮，刘邦他二姨起来抱柴火做饭，一推大门，觉得有什么东西在响。她打开门一看，光巴溜杆儿的一个吊死鬼儿挂在大门上，吓得她“妈呀”一声，赶紧跑进屋说：“不好了，大门上不知谁吊死了！”刘邦的姥爷姥娘出来一看，吊死鬼儿竟是自己的姑爷。“咳！这个现世报，怎么连件裤衩也不穿呢。他有吃有穿的，上的哪份子吊呢？”连项^③打发人去把外孙子找来，不介，这个无赖的外孙子说不上怎么讹人呢。

① 山叫驴：母蟋蟀的一种。

② 打圹子：挖坟坑。

③ 连项：立即。



鲁班传线

来人到了刘邦家，见日头老高了，他还蒙头盖脸地睡大觉呢，就推他快起来，说姥爷姥姥请他快去。刘邦说：“我是个姥娘不疼舅妈不爱的主儿，他们不稀罕我，我去讨那二皮脸干什么？”来人说：“你姥家出事了，你姥爷让你快点儿去！”刘邦心里有数，慢慢腾腾地穿上衣服跟来人走了。

刘邦到姥姥家，看了一眼吊在大门梁上的爹爹，跪在地上，抱住爹爹的两腿就嚎了起来，任凭别人怎么拽，就是不起来。等大伙儿把人卸了下来，他才止住声，扯住姥爷的衣服说：“我说今天你们对我怎么这么客气，原来爹爹让你们逼死了。走！我要和你们见官，非替爹报仇不可！”姥姥抱着外孙子说：“别，别，可别，咱们管^①是亲戚，怎么能逼你爹死呢？他怎么在这儿吊死的，我们压根儿也不知道啊！好邦儿，不管怎么的，千万别去见官。你要钱，姥姥给钱；你要地，姥姥给地。”刘邦说：“不告也行，你们得答应我一个条件。”姥娘问什么条件，刘邦说：“人死不离地，哪死哪埋。”姥爷心想，你这不是熊人^②吗，就商量他^③说：“邦儿，咱们换个好地方，把他好好地发送了不行吗？”刘邦说：“我就这么的！不行咱就去见官！”姥爷见这个外孙子不通情理，又惹不起他，于是把心一横，就答应了他的条件。

① 管：无论如何。

② 熊人：欺负人。

③ 商量他：和他商量。