



COREDRAW

操作答疑与设计技法

叶华 编著

跳

跳

跳

JUMP!

“解疑难，跟随做，自己做”三跳合一，直达高手境地

提供在线技术支持、作品点评

 科学出版社
www.sciencep.com

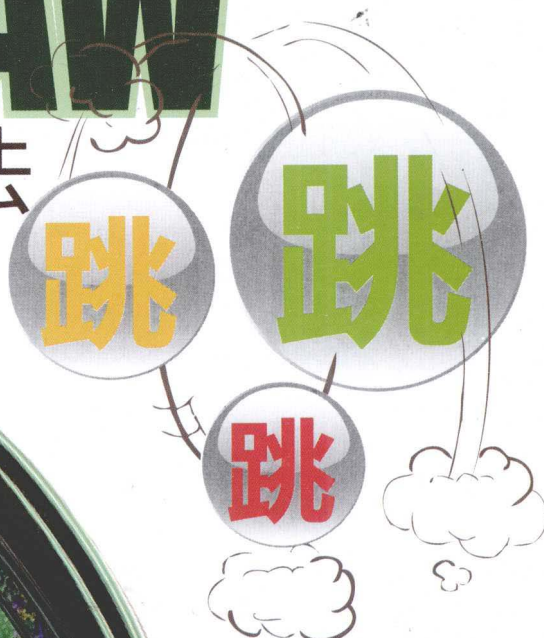
 北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn



CORELDRAW

操作答疑与设计技法

叶 华 编著



JUMP!



“解疑难，跟随做，自己做”三跳合一，直达高手境地

提供在线技术支持、作品点评

 科学出版社
www.sciencep.com



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书采取理论与实际应用相结合的方式,用通俗易懂的语言,详细地讲解了如何利用 CorelDRAW X4 的各种功能来实现图形和图像的处理,从而进一步创作出具有完整性的平面设计作品。编者从该软件的各种功能入手,全面、系统地将 CorelDRAW X4 强大的平面创意设计功能展示出来,使读者在掌握了软件的各种操作方法和技巧之后,能够在将来的实际工作中,灵活运用软件中的不同功能来创作设计作品。

本书配套光盘内容为书中实例的部分源文件与素材文件。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河6号信箱(邮编:100085)发行部联系,电话:010-62978181(总机)010-82702660,传真:010-82702698, E-mail: tbd@bhp.com.cn。

图书在版编目(CIP)数据

CorelDRAW 操作答疑与设计技法跳跳跳 / 叶华编著.

— 北京: 科学出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-03-026425-1

I. ①C… II. ①叶… III. ①图形软件, CorelDRAW
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 009843 号

责任编辑: 秦 甲 / 责任校对: 周 玉
责任印刷: 天 时 / 封面设计: K. X. DESIGN

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市天时彩色印刷有限公司

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2010年1月第1版 开本: 787×1092 1/16
2010年1月第1次印刷 印张: 23 (6面彩插)
印数: 1-3000册 字数: 519千字

定价: 55.50元(配1张光盘)

前 言

- ☆ 想了解软件在行业中的应用吗?
- ☆ 想了解商业成品的制作流程吗?
- ☆ 想解决技术疑难,提高操作效率吗?
- ☆ 想运用软件独立完成作品的设计制作吗?
- ☆ 想知道自己的作品设计的怎样吗?

本书将逐步解决上面提到的每一个问题。

很多人往往只掌握了软件的一些理论知识,实际操作能力却很有限,如编程、设计、动画影视制作等,对实际操作要求很高。以常用的各种计算机应用软件来说,并非只知道其中的工具、命令就能制作出满意的作品,而是要如何根据任务的实际需要,灵活、熟练运用软件完成作品。鉴于此,我们特意寻求到在行业中从业多年,对软件应用独具匠心的设计师编写了本书。本书分为三跳,从“知道”到“跟随制作”,从“跟随制作”到“独立创作”,逐步帮助读者解决知、会、用的问题,最终能熟练应用软件独立设计、制作作品。

本书内容及特色

1. 本书内容

以CorelDRAW X4中文版软件为设计平台,详细地讲解了如何应用CorelDRAW X4的各种功能来绘制和编辑图形,并引导读者进行平面创意和设计;案例均来自于实际工作中的应用,既突出基础性学习,又重视实践性应用。具体包括软件使用的常见疑难问答、跟随制作各种成熟作品、独立在线设计制作三部分。读者通过对本书的学习,可以在矢量绘图和平面设计制作领域更上一层楼!

第一跳 “疑难解惑——技能融汇”

本跳帮助读者解决使用CorelDRAW X4矢量绘图软件中的常见疑难问题,掌握一些实用操作经验和技巧,从而提高对软件的进一步认知程度和熟练驾驭软件的能力。

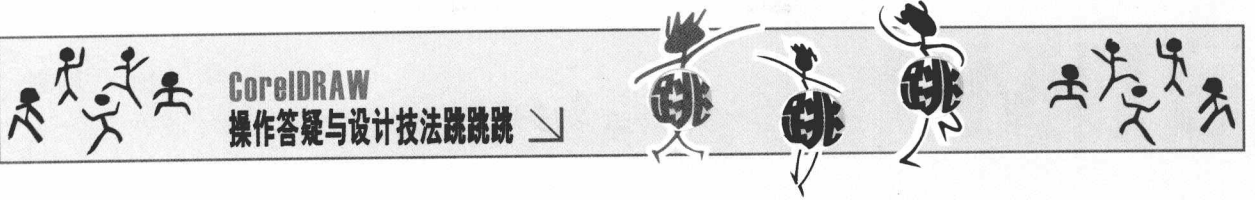
第二跳 “成品制作——跟随实战”

本跳主要带领读者模仿完成一些经典的平面设计综合案例。首先引导读者了解设计项目的设计理念、印前制作等相关知识,然后在制作每个综合案例时,先介绍案例设计思路和制作要点等知识,通过具体操作步骤熟知设计工作流程,深入掌握CorelDRAW X4软件的重要功能和应用技巧。

第三跳 “在线设计——独立创作”

本跳带领读者进入实际作业环境中进行自我启发作业。读者根据设定的任务进行独立设计、制作。如遇到困难,可以通过本书提供的邮箱、QQ群获得本书作者的在线指导。





2. 本书特色

“解疑难、跟随做、自己做”三跳合一，直达高手境地。

书中将读者需要解决的“知”、“会”、“用”采用三跳布局，每跳解决相应问题，实现“解疑难、跟随做、自己做”三跳合一。通过对本书的学习，读者的能力可以快速跃升，直达高手境地。

介绍行业背景，作品设计制作知识。

在制作每个综合案例前，相应介绍了行业背景或作品的设计制作知识，使读者对软件的应用行业、不同作品设计有更直观的了解。

提供在线技术支持、作品点评和交流。

本书提供在线支持服务。通过提供的邮箱、QQ群，读者既可以向作者寻求技术帮助，又可以及时取得作者对自己作品的点评，还可以与其他读者共同交流、探讨。

本书光盘说明

本书案例最终效果及制作实例时所用到的素材文件等，收录在随书附带的CD光盘中，光盘内容主要有以下两部分。

1. “\效果图\”目录：书中案例的最终效果图按章收录在此文件夹下，读者可随时查阅。
2. “\素材文件\”目录：书中案例使用到的素材文件收录在此文件夹下，以供读者随时调用。

本书由叶华主编，参与编写的还有叶瑶、尚锋、郭红。

在线服务邮箱：yeruijun@163.com。

在线服务QQ群：41150009。

编者



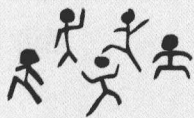


目 录

第1跳 疑难解惑——技能融汇

第1章 “CorelDRAW X4基础” 常见问题.....	2
问题1: CorelDRAW X4里调色板与默认颜色不符怎么办?	2
问题2: CorelDRAW X4最常用的文件格式有哪些?	4
问题3: 低版本软件能打开CorelDRAW X4创建的文件吗?	4
问题4: CorelDRAW X4工具栏、属性栏不见了怎么办?	5
问题5: 如何保存当前工作区域设置?	5
问题6: 如何将CorelDRAW X4文件置入Photoshop中且保留图层?	6
问题7: CorelDRAW X4多页文件如何批量导出为其他格式?	7
问题8: 在CorelDRAW X4中想要合并多个文档怎么办?	7
问题9: 在编辑大文件时反应变慢或出现错误怎么办?	8
问题10: CorelDRAW X4文件与其他矢量软件如何交互?	8
问题11: 使用标尺的技巧有哪些?	9
问题12: 如何使用网格?	9
问题13: 如何创建倾斜的辅助线?	10
问题14: 如何添加、删除或重命名页面?	11
问题15: 如果原文件损坏, 如何利用备份文件恢复?	12
第2章 “基本图形绘制” 常见问题.....	13
问题1: 使用图纸工具可以做什么?	13
问题2: 如何改变表格内单个单元格的填充颜色?	14
问题3: 如何设置表格外框的属性?	15
问题4: 什么是形状? 怎样创建和编辑基本形状?	16
问题5: 如何使用简单的基本工具创建卡通图形?	17
问题6: Shift键和Ctrl键在图形的创建过程中起什么作用?	20
第3章 “绘制、编辑自由曲线” 常见问题.....	21
问题1: 为何有些图形无法使用形状工具进行编辑?	21
问题2: 形状工具属性栏中的反转曲线方向有何用途?	22
问题3: 形状工具属性栏中, 水平反射节点和垂直反射节点为何无法使用?	23
问题4: 如何同向变形多个节点?	24
问题5: 如何使用手绘工具创建手绘字体?	24
问题6: 为何直线连接器有时无法建立连接?	26
问题7: 绘制流程图时如何利用成角连接器建立多个水平或垂直连接?	27
问题8: 如何使用艺术笔工具创建POP字体?	27
问题9: 如何使用艺术笔工具中的笔刷样式创建祥云图形?	30
问题10: 如何创建自定义的喷涂效果?	31
问题11: 如何编辑节点?	32
第4章 “对象基本操作” 常见问题.....	36
问题1: 如何利用旋转和镜像操作实现四方连续图案?	36
问题2: 如何精确的控制对象的尺寸及位置?	38
问题3: 如何使同一变换操作重复数次?	41
问题4: 如何让多个对象等间距排列?	42





	问题5: 如何合理应用编组和图层功能?	43
	问题6: 如何选择并编辑编组中的一个对象?	44
	问题7: 如何使用图层来管理众多对象?	45
	问题8: 如何选择多个对象中位于下方的对象?	46
第5章	“轮廓线编辑和颜色填充”常见问题	47
	问题1: 为何新建对象的轮廓线很宽? 如何修改?	47
	问题2: 如何自定义轮廓线的线形?	48
	问题3: 为何设置的虚线轮廓看不出来?	49
	问题4: 为何新建的对象自己带有颜色? 如何修改?	49
	问题5: 如何查看当前对象的填充色彩?	50
	问题6: 怎样自定义添加多色渐变填充?	50
	问题7: 如何在图样填充中使用自定义的图案?	54
	问题8: 网状填充有哪两种选取范围模式? 各有什么特点?	58
	问题9: 如何编辑交互式网状填充?	59
	问题10: 为什么会出现滴管工具不能选取位图颜色的情况?	67
	问题11: 如何利用渐变填充制作彩虹效果?	67
	问题12: 如何利用渐变填充制作金属效果?	69
第6章	“编辑文本”常见问题	71
	问题1: 如何快速对段落文本的字间距和行间距进行调整?	71
	问题2: 如何导入其他文本编辑软件创建的文本?	73
	问题3: 为什么字体列表中有些文本的样式显示为灰色?	75
	问题4: 如何为同一对象中的不同文本设置不同的颜色?	76
	问题5: 如何查找和替换文本?	78
	问题6: 如何在文本中插入特殊字符?	78
	问题7: 如何设置制表位?	79
	问题8: 如何创建多个文本框的链接?	82
	问题9: 如何创建图文混排效果?	86
第7章	“创建交互式效果”常见问题	90
	问题1: 如何使用交互式调和工具创建柔和的渐变效果?	90
	问题2: 如何改变轮廓化调和的轮廓线数量和颜色?	93
	问题3: 如何改变对象阴影的羽化方向?	96
	问题4: 交互式封套工具可以做什么?	96
	问题5: 如何为对象创建立体效果?	98
	问题6: 如何改变立体效果的光源方向?	100
	问题7: 交互式透明工具可以单独改变对象的轮廓透明度吗?	101
	问题8: 如何使用交互式透明工具创建透明翅膀效果?	101
第8章	“使用效果”常见问题	104
	问题1: 如何变换对象的颜色? 共有哪些方法?	104
	问题2: 使用斜角可以创建什么效果?	105
	问题3: 为对象添加的透视效果可以多次调整吗?	106
	问题4: 如何为多个选定对象创建边框?	108
	问题5: 图框精确剪裁的使用技巧有哪些?	110
	问题6: 如何复制和克隆效果?	113
第9章	“编辑位图”常见问题	115
	问题1: 在CorelDRAW X4中可以导入哪些格式的位图?	115
	问题2: 如何裁剪置入CorelDRAW X4中的位图?	116



问题3: 如何矫正倾斜的位图?	118
问题4: 如何为位图图像添加三维效果?	119
问题5: 如何将位图转换为矢量图?	121
问题6: 如何为位图添加模糊效果?	123
问题7: 如何为位图添加颜色转换?	125
问题8: 为位图添加轮廓图共有几种方法?	126
问题9: 如何使带有杂点的图像变清晰?	128
第10章 “打印文件” 常见问题	130
问题1: 出血是什么?	130
问题2: 分色是什么?	131
问题3: 如何创建条形码?	132
问题4: 如何打印指定的内容?	134
问题5: 如何设置页面?	136
问题6: 如何创建分色打印?	137
问题7: 如何预览打印的对象?	138

第2跳 成品制作——跟随实战

第11章 VI设计	142
11.1 VI设计相关知识	142
11.1.1 什么是VI	142
11.1.2 VI的作用	142
11.1.3 VI设计的特点与制作流程	143
11.2 VI设计概述	144
11.2.1 成品展示	144
11.2.2 设计思路	144
11.2.3 制作要点	145
11.3 设计过程精解	145
11.3.1 标志	145
11.3.2 基础系统	146
11.3.3 应用系统	151
小结	163
第12章 文字设计	164
12.1 文字设计相关知识	164
12.1.1 文字设计的要求	164
12.1.2 文字设计的制作过程	165
12.2 文字设计案例1	166
12.2.1 成品效果展示	166
12.2.2 设计思路	167
12.2.3 制作要点	167
12.2.4 设计过程精解	167
12.3 文字设计案例2	175
12.3.1 成品效果展示	175
12.3.2 设计思路	176
12.3.3 制作要点	176
12.3.4 设计过程精解	176

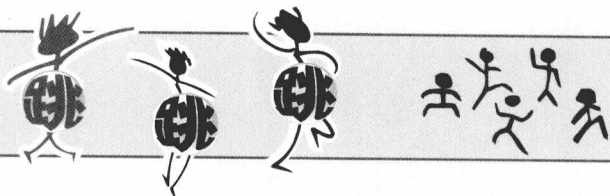


小结	182
第13章 宣传页设计	183
13.1 宣传页设计相关知识	183
13.1.1 宣传页的特点	184
13.1.2 宣传页设计要素	184
13.2 数码相机的折页设计概述	185
13.2.1 成品效果展示	185
13.2.2 设计思路	185
13.2.3 制作要点	186
13.3 设计过程精解	186
13.3.1 绘制宣传页正面	186
13.3.2 绘制宣传页背面	200
小结	203
第14章 楼书设计	204
14.1 楼书设计的相关知识	204
14.1.1 什么是楼书设计	204
14.1.2 楼书的特点	204
14.1.3 楼书设计需注意的问题	205
14.2 楼书设计概述	206
14.2.1 成品效果展示	206
14.2.2 设计思路	206
14.2.3 制作要点	207
14.3 设计过程精解	207
小结	224
第15章 POP广告	225
15.1 POP设计相关知识	225
15.1.1 什么是POP广告	226
15.1.2 POP广告的作用	226
15.1.3 POP广告的分类	227
15.2 POP设计概述	229
15.2.1 成品效果展示	229
15.2.2 设计思路	229
15.2.3 制作要点	229
15.3 设计过程精解	230
15.3.1 立式POP广告	230
15.3.2 张贴式POP广告	239
15.3.3 台式POP广告	245
15.3.4 吊旗式POP广告	247
小结	249
第16章 插画设计	250
16.1 插画设计相关知识	250
16.1.1 什么是插画	251
16.1.2 插画的功能与作用	251
16.1.3 插画的分类	251
16.2 插画设计案例1	252
16.2.1 成品效果展示	252



16.2.2	设计思路.....	252
16.2.3	制作要点.....	253
16.2.4	设计过程精解.....	253
16.3	插画设计案例2.....	258
16.3.1	成品效果展示.....	258
16.3.2	设计思路.....	259
16.3.3	制作要点.....	259
16.3.4	设计过程精解.....	259
小结	265
第17章	广告设计	266
17.1	广告设计相关知识.....	266
17.1.1	广告的概念.....	266
17.1.2	广告的作用.....	267
17.1.3	广告的设计手法.....	267
17.2	服装专卖店的广告设计.....	268
17.2.1	成品效果展示.....	268
17.2.2	设计思路.....	269
17.2.3	制作要点.....	269
17.2.4	设计过程精解.....	269
17.3	手机广告设计.....	280
17.3.1	成品效果展示.....	280
17.3.2	设计思路.....	281
17.3.3	制作要点.....	281
17.3.4	设计过程精解.....	281
小结	288
第18章	封面设计	289
18.1	封面设计相关知识.....	289
18.1.1	书籍装帧.....	290
18.1.2	设计要素.....	290
18.1.3	封面设计中需注意的问题.....	291
18.2	封面设计概述.....	292
18.2.1	成品效果展示.....	292
18.2.2	设计思路.....	292
18.2.3	制作要点.....	292
18.3	设计过程精解.....	292
18.3.1	为页面添加辅助线并绘制主体图形.....	292
18.3.2	绘制背景并为页面添加文本.....	300
18.3.3	生成条形码.....	303
小结	304
第19章	包装设计	305
19.1	包装设计相关知识.....	305
19.1.1	包装的分类.....	305
19.1.2	包装设计流程.....	307
19.1.3	包装设计的原则.....	307
19.2	包装设计概述.....	308
19.2.1	成品效果展示.....	308





19.2.2	设计思路.....	308
19.2.3	制作要点.....	309
19.3	设计过程精解.....	309
19.3.1	绘制基本形状并添加辅助线.....	309
19.3.2	编辑包装结构.....	312
19.3.3	添加包装上的装饰图形.....	324
19.3.4	添加文本.....	329
	小结.....	332

第3跳 在线设计——独立创作

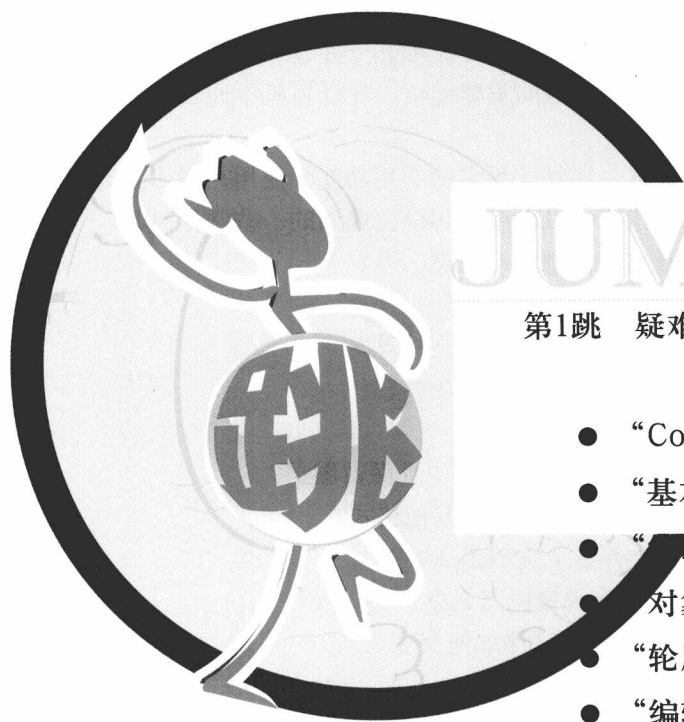
第20章	在线测试1——啤酒户外广告设计.....	334
20.1	测试项目.....	334
20.2	启发性提示.....	335
20.3	关键步骤.....	335
第21章	在线测试2——户外运动俱乐部标志设计.....	337
21.1	测试项目.....	337
21.2	启发性提示.....	338
21.3	关键步骤.....	338
第22章	在线测试3——换骨贴外包装设计.....	340
22.1	测试项目.....	340
22.2	启发性提示.....	341
22.3	关键步骤.....	341
第23章	在线测试4——蛋糕房DM设计.....	343
23.1	测试项目.....	343
23.2	启发性提示.....	344
23.3	关键步骤.....	344
第24章	在线测试5——食品POP设计.....	346
24.1	测试项目.....	346
24.2	启发性提示.....	347
24.3	关键步骤.....	347
第25章	在线测试6——旅游画册封面设计.....	349
25.1	测试项目.....	349
25.2	启发性提示.....	350





CorelDRAW

操作答疑与设计技法跳跳跳



JUMP

第1跳 疑难解惑——技能融汇

- “CorelDRAW X4基础”常见问题
- “基本图形绘制”常见问题
- “复制、编辑自由曲线”常见问题
- “对象基本操作”常见问题
- “轮廓线编辑和颜色填充”常见问题
- “编辑文本”常见问题
- “创建交互式效果”常见问题
- “使用效果”常见问题
- “编辑位图”常见问题
- “打印文件”常见问题



NO.1



第1章

“CorelDRAW X4基础” 常见问题

CorelDRAW是由加拿大Corel公司出品的优秀的矢量绘图软件。推出十多年来，以其功能强大、操作简便等诸多优点吸引了世界各地的专业和非专业设计人员，在全球拥有数量庞大的用户。目前该软件已居矢量绘图领域的重要地位，在计算机平面设计领域发挥着重要的作用，成为矢量绘图软件的典范。

CorelDRAW X4为时下的最新版本，增加了更多的实用功能，使用户操作更为方便、快捷。作为本书的第1章，将介绍在使用CorelDRAW X4中会遇到的一些常见问题。

- 问题1: CorelDRAW X4里调色板与默认颜色不符怎么办?
- 问题2: CorelDRAW X4最常用的文件格式有哪些?
- 问题3: 低版本软件能打开CorelDRAW X4创建的文件吗?
- 问题4: CorelDRAW X4工具栏、属性栏不见了怎么办?
- 问题5: 如何保存当前工作区域设置?
- 问题6: 如何将CorelDRAW X4文件置入Photoshop中且保留图层?
- 问题7: CorelDRAW X4多页文件如何批量导出为其他格式?
- 问题8: 在CorelDRAW X4中想要合并多个文档怎么办?
- 问题9: 在编辑大文件时反应变慢或出现错误怎么办?
- 问题10: CorelDRAW X4文件与其他矢量软件如何交互?
- 问题11: 使用标尺的技巧有哪些?
- 问题12: 如何使用网格?
- 问题13: 如何创建倾斜的辅助线?
- 问题14: 如何添加、删除或重命名页面?
- 问题15: 如果原文件损坏，如何利用备份文件恢复?

? 问题1: CorelDRAW X4里调色板与默认颜色不符怎么办?

疑难解答

当用户第一次打开CorelDRAW X4时，视图中所显示的是CMYK调色板。如果对默认调色板进行了不当操作，打乱了调色板中颜色的顺序或者对颜色值重新进行了编辑，都会



导致与默认设置不符。遇到这种情况，可使其恢复默认设置，相应的命令位于【调色板】命令的子菜单中。执行【窗口】|【调色板】|【调色板编辑器】命令，打开【调色板编辑器】对话框，如图1-1所示。单击该对话框中的【重置调色板】按钮，会打开一个确认对话框，如图1-2所示。



图1-1 【调色板编辑器】对话框

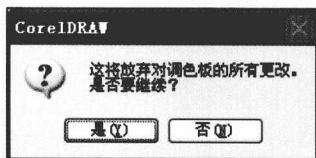


图1-2 确认对话框

单击其中的【是】按钮，即可恢复系统默认的调色板颜色值与排列顺序，如图1-3所示。单击【否】按钮，则可在【调色板编辑器】对话框中继续编辑调色板。

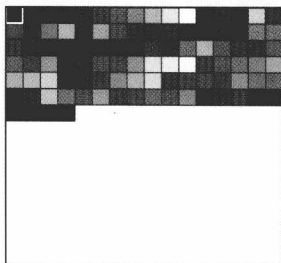



图1-3 恢复默认CMYK调色板

知识链接

通过执行【窗口】|【调色板】|【调色板浏览器】或【窗口】|【泊坞窗】|【调色板浏览器】命令，都可以打开【调色板浏览器】泊坞窗，如图1-4所示。单击其中的【打开调色板编辑器】按钮,即可打开【调色板编辑器】对话框，用户可在其中进行颜色模式的相关设置。

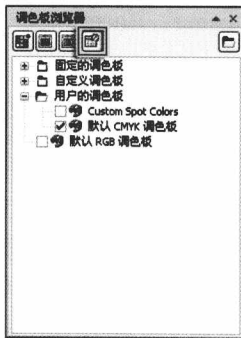


图1-4 【调色板浏览器】泊坞窗



? 问题2: CorelDRAW X4最常用的文件格式有哪些?

疑难解答

基于版本的不断提高, CorelDRAW X4在原有的兼容文件格式的基础上又有所增加。CorelDRAW X4自身的文件格式为.cdr, 它与其他矢量绘图软件的默认文件格式之间可以互相转换。另外, CorelDRAW X4还可以导入电子读物文件(PDF)、纯文本文件(TXT)、图形图像文件(TIF、JPEG)等各种图片文件格式, 如图1-5所示。

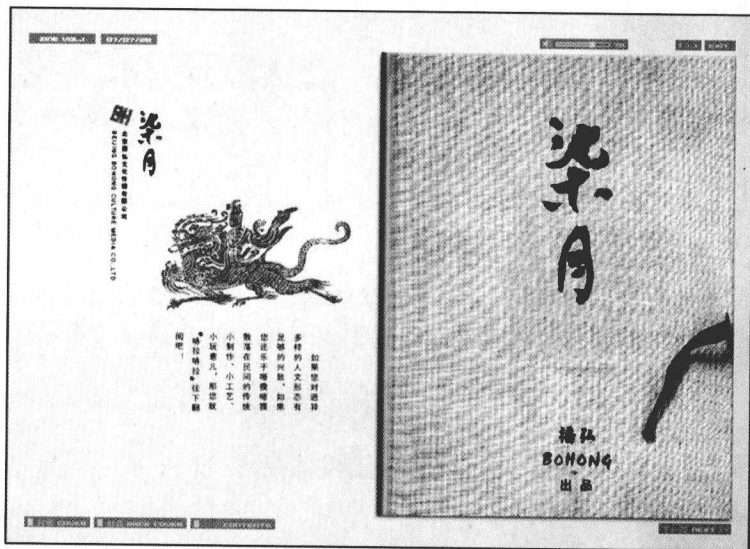


图1-5 电子杂志

知识链接

此外, CorelDRAW X4还增加了对众多软件和新文件格式的支持。包括Microsoft Office Publisher、Illustrator、Photoshop、AutoCAD、PDF、DXF/DWG、Painter等。

? 问题3: 低版本软件能打开CorelDRAW X4创建的文件吗?

老版本的CorelDRAW软件不能打开CorelDRAW X4版本的文件。但是, 在CorelDRAW X4中可以通过将文件保存为相应的老版本文件格式来实现此功能。执行【文件】|【保存】或【文件】|【保存为】命令, 打开【保存绘图】对话框, 在其中的【版本】下拉列表中, 提供了多种老版本CorelDRAW版本选项, 如图1-6所示。用户可根据实际需要进行版本的选择, 将文件保存后, 即可在相应的老版本CorelDRAW软件中打开文件。



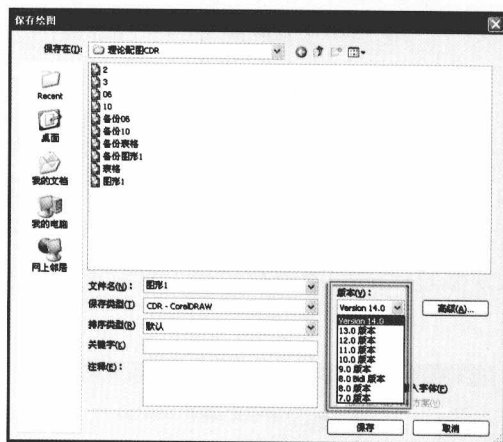


图1-6 【保存绘图】对话框

? 问题4: CorelDRAW X4工具栏、属性栏不见了怎么办?

如果用户在CorelDRAW X4中操作时,误关闭了工具栏或属性栏,只需执行【窗口】|【工具栏】命令,在弹出的级联菜单中列出了相应的工具组件,只要选择其中的某项,即可在界面中显示相应的工具栏,如图1-7所示。

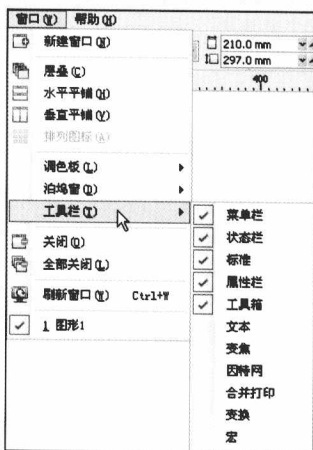


图1-7 【工具栏】命令级联菜单

? 问题5: 如何保存当前工作区域设置?

疑难解答

在CorelDRAW X4中,大部分设置只应用于当前操作中激活的工作区,所以可将习惯使用的工作区设置保存为默认工作区。执行【工具】|【另存为默认设置】命令进行保





存。保存后，下次启动程序时，就可以使用自己创建的工作区了。



知识链接

如果工作区中只有一部分设置是想保留的，也可以只保存其中的一部分，以方便在将来的新绘图中使用。执行【工具】|【选项】命令，打开【选项】对话框，在其中单击【文档】选项，在对话框右侧选择【将选项保存为新文档的默认值】复选框，此时，下面的复选框将被激活，可以根据需要进行选择，选择完毕后单击【确定】按钮关闭对话框，如图1-8所示。

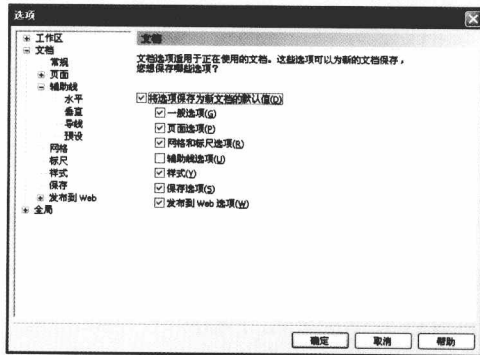


图1-8 将部分工作区保存为默认设置



问题6：如何将CorelDRAW X4文件置入Photoshop中且保留图层？

如果想要将CorelDRAW X4文件转到Photoshop中编辑且要保留相应图层，就必须在导出CorelDRAW X4文件时，将文件格式设置为与Photoshop相匹配的文件格式，即PSD格式。执行【文件】|【导出】命令，打开如图1-9所示的【导出】对话框。单击【导出】按钮，可打开【转换为位图】对话框，在其中选择【保持图层】复选框，如图1-10所示。

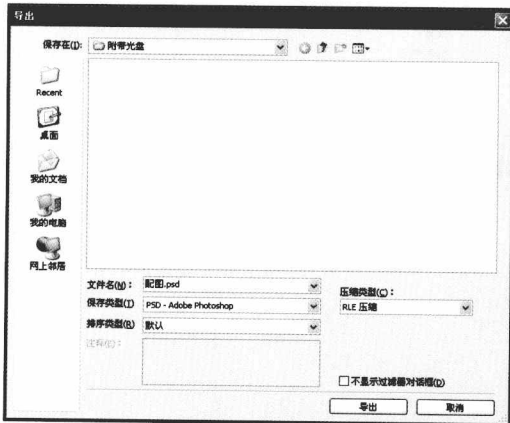


图1-9 【导出】对话框

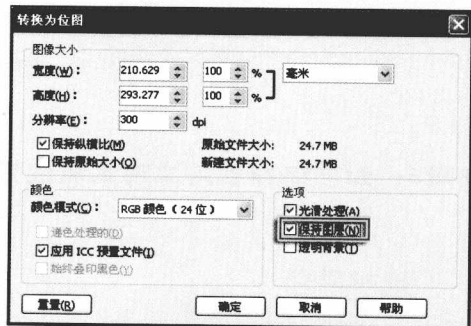


图1-10 【转换为位图】对话框

