

美国也荒唐

〔美〕沈群 著

复旦大学出版社



美国也荒唐

旅美二十年的非常经历

沈群 著

 復旦大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

美国也荒唐/[美]沈群著. —上海:复旦大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-309-07429-1

I. 美… II. 沈… III. 传记文学-美国-现代 IV. I712.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 133763 号

美国也荒唐

沈 群 著

出品人/贺圣遂 责任编辑/姜 华

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路 579 号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

浙江省临安市曙光印务有限公司

开本 787×960 1/16 印张 20.25 字数 295 千

2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—50 100

ISBN 978-7-309-07429-1/I·560

定价:32.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

谨以此书献给为我操劳了一生的父母沈天佑、郑之万

一代成群

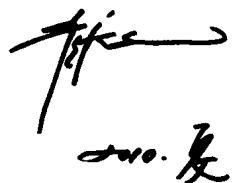
崔永元序

我和沈群在一个足球队是上个世纪的事情。那是中央人民广播电台台队，他是后卫，我是守门员，是唇亡齿寒的关系。对方进球后，他总是跑过来对我说，没事儿，再来！我沮丧地看着他满脸的土。那算得上是个纯真年代，我们干什么当真，有机会描述自己的工作时会喜欢添油加醋，那种描述既有现实的感觉也有理想化的装饰，那是一种发自内心的夸张。二十多年后我们重新见面，谈起以往还保留着这种情调。比如，他说他当年制作的电影录音剪辑是一种富有魅力的独特的艺术表现形式。他还说，再不会有邱岳峰那样的配音演员了。我很喜欢他现在的做派，通电话时总要开宗明义准备说几件事，面谈时随身带着本和笔，事情做成了会描述自己如何筹备的，没做成的事情不找托词直接扛住。他曾带我看他洛杉矶家中的泳池，绘声绘色地讲每周要如何打理，敢享自己挣来的福，吃饭时狼吞虎咽，在他身上总能发现苦孩子的痕迹。

至于他如何离开国家电台，出国，打工，冒险，遭罪，坚持，成功，都在这本书里了，大家放开手脚看，我不再描述。

我一直在想，我的朋友沈群身上那些发光发亮的优点，如正直、坦荡、宽容、诚信，是家族传习的？还是北大教化的？抑或是中国传统文化培育的？还是美国文明熏陶的？那些优点于今天我们这个民族与社会的确异常稀缺，我们从内心又不愿承认洋人文明的优越，所以，我总会想起上个世

纪的沈群，那个在足球场上英勇无畏又灰头土脸的样子，我希望那不是他的天性，而是这一拨儿年轻人的共性，尽管青春年华已过，仍然保证有一批中国人无论身居何处于着什么都在赢得人们的尊重。

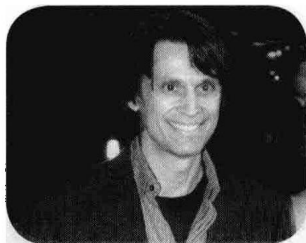
A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script that appears to be 'Ji Shun' followed by a flourish.

名家推荐

(排名以姓氏笔画为序)

中国和美国为沈群提供了人生发展无限可能的机会，沈群以自身的拼搏为中美的文化交流贡献了才智。

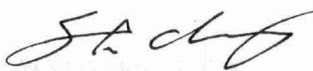
——“中美企业峰会”共同主席



John Venturini

中美电影节、中美企业峰会，沈群一直致力于建立中美民间交流的平台，这是一种具有远见的民间外交。

——美国《美洲中国日报》、《台湾时报》社长



Steve Chiang

这是一本写人在美国经历的书，但写的不是美国，而是人生，是一段生活的经历，一种超越过去的宁静。这本书的每段字里行间都在透射出作者对人性的探讨，对真诚的追求。无论你喜欢不喜欢美



于荣光

国，都该读这本书，因为他要想带给你的，是活着的道理，人生的感悟。

——著名演员、导演

于东光



王朔

我和沈群在美国一起同住的那段日子里，我们曾一同感受和思考美国。而 13 年后，当看到他的这些文字时，让我止不住感叹，原来这些年来他一直没有停止过这种感受和思考！此书中很多事件是非常值得每一个认真生活的人思考和品味的。

——著名作家

王朔



宁静

人生尽管多变且无法驾驭！但却有着难以描述的魅力！

花几天时间！去品味沈群 20 年来在他乡的探索与发现吧！

——著名演员

宁静



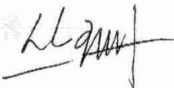
卢秀梅

在书中沈群有这样一句话：“行。你们要是自己做不到，就交给我吧！”以我和沈群的接触，他就是这样一个实实在在的人。正因为这样，他的这本书才会真正的好看。

——著名歌唱演员

卢秀梅

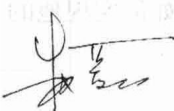
对于美国，很多人自以为了解很多，看了沈群的书，您会知道，对于美国，我们知道的还太少。

——著名演员 



丛珊

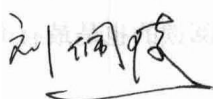
去过美国，但在读了《美国也荒唐》之后，才发现自己以前看到的只是皮毛，沈群着实开阔了我的眼界！

——著名青年演员 



朱媛媛

美国的月亮和中国的月亮是一样的吗？请读此书。

——著名演员 



刘佩琦

从北京大学到伊利诺伊大学，从中央人民广播电台到美国好莱坞，沈群以其丰富、曲折、传奇的经历展示了一个生动、多元的美国。他穿梭于中美两国的精彩故事表明，除了聪明，真诚和激情对一个人的成功是多么重要。

——中国音乐台主持人 



齐麟

每个人都有各自的人生经历，但是能够将自己所经历的人生百态写出来并与人们分享的人却是太少。沈群做到了，很精彩。

——著名影视导演 



孙周



杨亚洲

一个普通的中国人，一段不普通的美国经历的
见证。

——著名影视导演



李光斗

《美国也荒唐》生动地描述了一个中国文化人
如何实现他的美国梦。

——中国品牌专家



吴子牛

在所有写美国的书中，这是为数极少的最值得
阅读的也是最有价值的几本书之一。

——影视导演



辛柏青

这书有意思！我爱看！

——著名青年演员



汪峰

沈群的书，表面看来是生动精彩的故事，其实，
故事背后是他对美国社会的深切思索。这些故事和
思考告诉我们，什么样的生活才是美好的生活。

——著名原创歌手

这部书是对美国的真感悟，真体验，是一个中国人从感性深入美国，以理性观照美国的成果。它既是个人生活的传奇，也是生命感悟的结晶，值得我们认真阅读。

——北京大学中文系教授、著名评论家

张颐武



张颐武

30年前，读过青年沈群的作品，喜欢但也期待着他遭遇更多风霜的磨砺。30年后读到这本《美国也荒唐》，分享了他的“荣辱得失、酸甜苦辣”更欣赏他不媚俗、不阿世的奋斗与思考。

——中国作家协会副主席

陈建功



陈建功

读书、创业、奋斗、成功，从“洋插队”——一个拎着外卖飞奔的穷小子，到一个跨国文化公司的老板，奋斗的过程永远比成功的结果更值得回味。

——中国报告文学学会常务副会长

周明



周明

危难见真情，侠肝担道义。不势利、重情义、讲诚信使沈群在中国和美国都有一批真正的朋友。这就是沈群的人格魅力，这也使他的大作真实而精彩！

——著名电视导演

赵安



赵安



姜文

这本书早该出，早出便可以早看。

沈群是个感情丰富、条理清晰的人，这本书也是这样。大家不妨一看。

反正我看。

——著名电影演员导演



姜武

如果你去过美国，一定会折服于这本书中的观察和分析。

如果你想去美国，这本书一定是你最好的指导和选择。

如果你不想去美国，那么看了这本书，你也会了解美国。

——著名演员



袁慧琴

有些书读了会使人增加知识，有些书读了会令人更加智慧，沈群的书二者兼备。

——著名京剧演员



Kim Holland

身为土生土长的美国人，我发现，沈群对美国的观察中的众多独到之处，会使太多的美国人在读了此书以后也感到惊讶和好奇，因为美国人自己在看待美国时，恰恰是缺少了这份独特的视角和深刻性。

——“中美文化大使”

沈群是我们这堆儿人里最早去美国的，他很快就在那儿混上洋房豪车了，据说房子和车基本被国内的穷兄贫妹们占据了。谁去了洛杉矶就有了“家”，直到有一天，沈群回家敲门，开门者问他：“你找谁？”，他才知道，他是中国人民的儿子，他的家就是兄弟姐妹的家，无论在哪，他都是家里人。家永远在中国，沈群很可爱！

——中央电视台电视节目主持人



倪萍

沈群在美国闯荡的种种经历，得、失、悲、喜，都记录在这本书中。它的吸引力也恰恰来源于它的真实。事实证明，真实的故事永远比矫情的说教更有力量。

——著名演员导演

徐静蕾



徐静蕾

放弃金饭碗、留学苦读、疾病缠身、嗜赌成瘾、遭遇黑手党、闯入好莱坞、中美电影节……沈群的故事启发我们，无论面临什么样的困难，只要有一颗勇敢的心，那您一定是胜者。

——国家一级导演

萧锋



萧锋

这是一本非同寻常的书。它所蕴含的生存之道和生活哲学，于处在高度竞争中的我们而言，是极具启发性的，并且也是十分有效的。与此同时，我们通过本书的叙述，看到了一个具体的美国社会，而这个社会作为鲜明的参照，又使我们看明白了中国社会。

——北京作家协会副主席

曹文轩



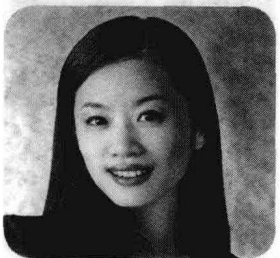
曹文轩



崔希亮

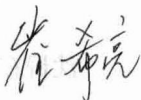


蒋雯丽



曾子墨

沈群的新书《美国也荒唐》有惊险刺激的情节刻画，有对美国社会的深刻洞悉，有对中美两个国家的理性比较。有风有雨，也有风雨过后的反思。读起来像看好莱坞大片，又像读社会学家的调查报告。当然，他还是没有脱离诗人本色，理性中时隐时现的是性情。在书中我可以看到大学时代的那个诗人的影子，永远充满自信，永远活力四射，永远感觉良好，机智幽默，一心想往前冲。读书也是在读人，这是一本好看的书，因为他是一个有趣的人。

——北京语言大学校长 

看似“荒唐”的美国社会，却从细节处折射出人性的光芒和民主的光辉。

——著名演员导演 

书中写道：“人生永远是一次现场直播，没有人能有“倒带”重录的机会……”作为一名主持人，我深有感触！沈群能静下心来撰写这本《美国也荒唐》，已经实现了“倒带”，只不过不是重录，而是重放。

自己看重放，可以在下次直播时少犯错；别人看重放，能够以前车为鉴——当然，重放时我们所品味到的爱恨情仇、喜怒哀乐，也只不过是人生这出戏的一些花絮而已。

——凤凰卫视主持人 

自序

这是一片神奇的土地，当东方民族已从兽骨和龟甲上取下文字，在薄薄的白纸上印刷他们的思想，当地球上许多富饶的土地滋养出一代又一代男耕女织的情歌，这片广漠的土地依然在人类文明外沉睡。甚至在冬季来临，当亚细亚的黄种人踏着白令海峡的冰凌走向亚马逊河，那匆匆的脚步也没能扣醒这沉沉的梦幻。*谁也不知道这片土地在期待什么人，也许她早有所归。

当1620年，“五月花”号载着决心用生命寻找自由的人们驶入大西洋这边的海平线时，这片土地张开了她的怀抱。

踏上大陆架，“五月花”号上的清教徒商讨了他们都应遵守也都能遵守的规则，形成了自己的社会团体。他们不断繁衍子孙，其后代不断地迎来一批又一批追求自由和富裕的人们。来到这里的人们深深地热爱这片土地，这土地也慷慨地回报这些人。仅仅三百年的时间，整个人类不得不把目光转向这里。因为这里已出现一个自豪的民族，因为这里已形成一个强大的国家，她的名字叫美国。

也许，美国就是一种寄托、一种象征，美国是上帝献给人类的一份礼

* 历史学家根据人种推测，印地安人是从白令海峡走到美洲的亚洲黄种人的后裔。

物。这份礼物对人类的意义，我们今天还无法估量得出。

这是一个崭新的民族，他们有他们的道德规范，他们有他们的法律准则，他们在这些法则中自由生长，也展现出数不尽的荒唐——“上级”需要服从“下级”；政府机构可有可无；杀人可以不被立罪；死刑能被豁免……

我来自这个地球上一个最古老的民族，我背负着几千年的历史，当我站在这片土地上审视这种神奇、这种荒唐，当我开车奔跑于两个海岸之间，感受这片土地，这片天空，我常常禁不住热泪纵横……

让我用我的笔，我的眼，我的心记录下我在这个国度中 20 年的生活故事，让这些故事丰富长久以来人们对文化差异的思考。留学、创业、失败、成功——或许，这些思考能够推动人们提高生命的品质和效率？

或许会有那么一天，当我捋着已花白的胡须书房中踱步，随意地从书架上取下这本书，重新浏览这些文字和往事时，嘴角会浮起一丝微笑：“哎，那时候我真年轻。”



引子

——攻关奥斯卡

究竟什么是成功呢？

我认为，获得财富的多少只是衡量成功的一项指标，而且不是最重要的指标，成功应以他在取得成功的路上克服的困难来衡量，以及在真正成功后成为一个什么样的人来衡量。成功意味着充分发挥自己的潜能，并能用自己的力量为自身以外的世界作出贡献。

2000年底，《北京青年报》的著名记者来美访问。从洛杉矶到旧金山，我带着他边采访边游览。一路上给他讲述美国的历史文化。他看到我对美国社会体制、法律如此了解，便小心翼翼地问我：“沈先生，你对美国这么熟悉，能不能帮我们做件事？”

“什么事？”

“帮我们《北京青年报》申请奥斯卡颁奖典礼的现场采访”，他很认真地说。

“这事还用我吗？我给你们地址和联系人，你们直接申请就行了。”我不明白为什么这点事还需要别人帮忙。

“哪有那么容易？我们一直想到现场采访，已经申请四年了，一直就没成功过。你在美国学的是传媒专业，懂这么多美国的法规，又有美国主流