

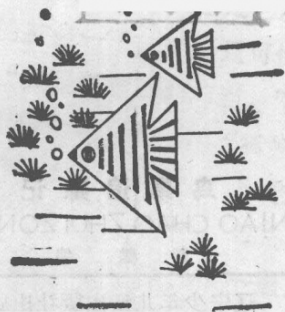
The background of the cover is a monochromatic blue-toned illustration. It depicts a dense forest of trees with thick, gnarled trunks. In the foreground, there is a body of water reflecting the scene. Numerous white birds are shown in flight, scattered across the sky and near the water's surface. The overall style is that of a classic children's book cover.

鸟巢追踪记

辽宁少年儿童出版社

鸟巢追踪记

彭懿 编



辽宁少年儿童出版社

1987年·沈阳

鸟巢追踪记
NIAO CHAO ZHUI ZONG JI

彭 懿 编

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

喀左县印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

责任编辑 郭守贤 封面设计 谢汇宇 插图 马克辛

开本787×1092毫米1/32·印张：3 $\frac{1}{4}$ 字数：75,000

1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷

印数：1-8,000

ISBN7-5315-0078-7/N 1

统一书号：13289·12 定价：0.49元

目 录

- 1 童年时的一个梦..... 1
- 2 丹顶鹤的故乡..... 4
- 3 慈母心.....14
- 4 逐鸟长白山.....26
- 5 听话的灰喜鹊.....41
- 6 杜鹃托儿.....55
- 7 扁舟水中行.....66
- 8 西沙鲣鸟知多少.....79
- 9 能工巧匠.....86
- 10 鸟岛，神奇的世界.....95

1 童年时的一个梦

鸟巢，小鸟的摇篮。

还是在天真烂漫的童年时代，高悬在树冠顶端的小小鸟巢，就曾经引起了我的浓厚兴趣。

我常常一个人钻进藓苔满地的丛林，用小手拨开一簇簇障眼的枝叶，朝上头那个枯枝搭成的小窝窥望着。偶尔，会从那高不可攀的小巢里传来几声尖叫。凑巧了，还会看到雌鸟叼着小虫回窝的情景。

那鸟巢里是一个怎样的世界呢？对于我来说，实在是太神秘了！

那时候，我真想亲眼看看这个小巢里面所发生的一切。可惜的是，总是屡遭惨败。有一次，眼瞅着就要爬到小巢的旁边，却被归巢的雌鸟发现了，它一个低空俯冲，冲着我狠狠地啄了一口。“哇——”我一声惨叫，手一松，重重地摔了下来，幸亏被纵横交错的树枝挡住了。直到现在，我的额角上还留着一块伤痕呢！

从此以后，我再也没敢挨近过鸟巢。

唉，揭开鸟巢秘密的希望，只能成为我孩提时代的一个梦啦。

然而，谁会料到，我竟和小小的鸟巢结下了不解之缘。



就在我从电影学院毕业，分配到科学教育电影制片厂做编导不久，一个千载难逢的机会悄悄降临了：厂里决定让我拍摄一部介绍鸟类繁殖、生活的科教片，片名就叫《鸟巢》。

这可太棒了，我简直激动得欢呼雀跃起来了！

童年时的理想就要实现了！冬去春来，鸟类的繁殖期迫在眉睫了！我们不能再犹豫了，立刻组成了一支年轻的摄影队，携带着各种摄影器材，在鸟类专家郑教授的率领下，开始踏上了长途跋涉的征程。

啊，鸟巢，我就要剥下你那层神秘的面纱啦。

2 丹顶鹤的故乡

“扎龙自然保护区到了！”

鹤发童颜的郑教授兴奋地嚷了一嗓子。

“已经到啦？”我们将信将疑地抬起头，朝前一望，唷，好大一片一望无际的沼泽地！浓郁茂密的水草顺流俯伏，宛如波翻浪涌的海洋。

扎龙自然保护区位于黑龙江省西部，总面积达二十一万公顷。由于这里地势低洼平坦，没有明显的河床河道，流经保护区的乌裕河四处漫溢，形成了大面积的芦苇沼泽。水泡子里滋养着大量的鱼、虾、昆虫，为丹顶鹤等珍贵稀少的水禽提供了丰富的食物。

要不是碰到了前来迎接的老高，我们非在这荒无人迹的草甸子里迷路不可。

我深一脚、浅一脚地蹚过一道道浅溪，直朝扎龙自然保护区的腹地奔去。那里，就是赫赫有名的观察站了。

“丹顶鹤在什么地方呀？”一路上草高苇密，我连一只小鸟的影子也没寻见，更不要说丹顶鹤了！见我一副急不可耐的神态，面孔黧黑的老高推给我一架四十倍的望远镜：

“观察站东侧的那片水塘，就是丹顶鹤筑巢的地方。”说完，他还用手朝前指了一下。

顺着他的手势，我用望远镜目不转睛地搜索着。

蓦地，蒿草后面闪过一个朦朦胧胧的白影，该不会是盼望已久的丹顶鹤吧？我迅速调整焦距，再定睛一看，哈哈，果然是一只丹顶鹤！“你们快看，我找到丹顶鹤啦！”我兴奋得手舞足蹈。

大概是被我的大声疾呼给吓着了，只听“扑啦啦”一阵翅膀扑腾声，一只白色的大鸟凌空而起。

“好镜头！”

眼瞅着丹顶鹤从草丛上空一掠而过，摄影师老夏情不自禁地叫出了声。老夏是新闻摄影出身，特别善于捕捉一闪即逝的镜头，是一个电影厂闻名的快手。这次他又大显身手，捧着摄影机就“达达达”地拍开了！

“快停下！”老高哭笑不得地叫道，“错啦！”

“为啥停下？拍个丹顶鹤的飞行镜头，难道说也违反了自然保护区的条例啦？”我诧异得差点没有叫出声来。真是莫名其妙！

“别再浪费胶片了！”老高也急了，追着我们的屁股劝阻道：“那不是丹顶鹤，它是大白鹭！”听了老高的解释，我们才明白，原来丹顶鹤的外形和大白鹭很相似，但丹顶鹤在空中飞翔的时候，长长的脖子总是伸得直直的，而大白鹭却把脖子缩成“Z”字形。

“哎哟，都怪我不识庐山真面目！”我有点不好意思了，赧颜地耷拉下了脑袋。唉，往后可不能这样鹤鹭不分了！

老夏也够谦虚的：“我动作也太迅速了！连个青红皂白

也没问清楚，一口气差点把十几米胶片给拍光！”

老高和郑教授打断了我们的话：“别客气，吃一螯、长一智嘛！”他们领着我们冲出屋子，轻手轻脚地朝那片水塘摸去！推开几丛芦苇，“注意！”老高突然冲我们低声叫了一下，我们全都蹲下身子。他朝前头努努嘴，压低嗓门说：“这才是丹顶鹤！”

“嗬，太美了！”我禁不住从心底发出了一阵赞美声。

只见在裸露出水面的一块浅滩上，一只丹顶鹤亭亭玉立。它那一身洁白如雪的体羽上覆盖着长而弯曲的黑色双翅，宛如贵妇的纱裙轻垂身后。再配上美丽的朱红冠和细长的双腿，体态更显得潇洒。难怪古人一直把它珍爱般地称为仙鹤，看作是纯洁、美好、吉祥的象征，真是名不虚传呵！

“呵——呵——”

或许是我们人头攒动，把闭目养神的丹顶鹤给惊醒了。它冲着我们这批不速之客叫了几声，好象在客气地打着招呼。

“拍个镜头吧！”我和老夏又按捺不住了，扭过头征求老高的意见。想不到老高却连连摇头，又冲我们诡谲地一笑：“留着胶片明天清早拍吧！”

“是呀，”想不到郑教授也“嘿嘿”一笑，模仿着老高的腔调说：“我看你们还是给丹顶鹤拍一段精彩的求婚镜头吧！”

奇怪，连郑教授这个老学究也开起玩笑了！丹顶鹤又不

是人。懂得什么求婚不求婚的！我和老夏不由得面面相觑，老高和郑教授的闷葫芦里到底装的是什么药呢？

直到我昏昏入睡，也没猜出个究竟来。

第二天早上，我被一阵呼唤声给惊醒了。睁开矇眬睡眼一看，哟，起来迟了，从窗外已经透露进来了一丝熹微的晨曦，老夏和他的助手小杨也整装待发了！我急忙从床上一跃而起，匆匆忙忙地追了出去。

朝霞染红了大地，给苍郁繁茂的草甸子披上了金光闪烁的外衣。

就在这时，一群丹顶鹤悄然出现在我们的视野里。

“听，新郎马上就要向新娘求爱了！”郑教授的话音未落，一只雄鹤迎着初升的朝阳，把头颈向上伸直，耸立着翅膀，发出了一阵响彻云霄的求偶鸣声“呵——呵——”。紧接着，雌鹤也“呵呵 呵呵”地回叫起来了。

这一雄一雌似乎“情投意合”了，居然在众目睽睽之下，翩翩起舞。它们时而展翅引颈，时而追逐飞翔，不断地变幻着各种优美的舞姿，给大自然增添了无穷无尽的诗情画意。

老夏不愧是一个出类拔萃的摄影师，丹顶鹤这美不胜收的举动全部被他摄入了镜头。

我有点不懂了，禁不住冲着郑教授问道：“丹顶鹤又叫又跳，真的是在互相求婚吗？”老夏也对这个问题发生了兴趣，抱着摄影机凑了过来，好奇地等待着郑教授的回答。

郑教授用手推了推鼻梁上的眼镜，不紧不慢地说

道：“当然是真的啦！鸟类在进入繁殖期以后，都会象丹顶鹤一样的唱歌跳舞，大献殷勤，好把对方牢牢吸引过来组成配偶。这在鸟类学上还有一个专有名词，叫做求偶炫耀！”

嘿嘿，这对于我们来说可真是闻所未闻啊！

傍晚时分，我们正在吃晚饭，小杨忽然兴致勃勃地冲了进来。他给我们带来了一个振奋人心的好消息，在大草甸子深处发现了几窝丹顶鹤的蛋。

什么，有丹顶鹤的巢？

我朝草甸深处瞥了一眼，正是红日西沉的时候，时间还来得及！事不宜迟，我们急匆匆地扛起摄影机，带上照明用的电瓶灯，就朝浅滩里头奔去。

“喂，你们不吃饭啦——”身后传来了老高的吆喝声。

唉，谁还有心思顾得上细嚼慢咽呀！“当心，别让丹顶鹤给咬伤啦！”我们全都掩藏在芦苇深处时，老高的叮咛声又从远处飘了过来。我不由得有点好笑，老高也真是小题大作，我们这么大的人了，还能被文质彬彬的丹顶鹤给咬着？

“就在那——”

小杨手一指，领着我们一伙人跑了进去。

我挤进去一张望，嗨，丹顶鹤可真会选择地点！这里四周环水，里三层外三层地长满了芦苇和杂草，十分隐蔽。在一块高出水面的地方，有一个用芦苇叠成的盘状小巢。别看巢形简陋，丹顶鹤却还挺知道享受，不知从哪里叼

来许多乌拉草、三棱草叶和芦花，垫在巢当中，软乎乎的。

我把手一摸，一下子碰到了个硬梆梆的圆东西，嘻嘻，鸟蛋。我简直乐得喜形于色了，一把攥住鸟蛋，从草窝里给掏了出来。好大呀，我把蛋往脸上一贴，还热乎乎的呢！这说明丹顶鹤刚刚离开这里。

“嚓！”

小杨手中的电瓶灯亮了，发射出一片眩人眼目的白光。电瓶灯体积小，重量轻，一个人就可以轻而易举地握在手里，和电影制片厂摄影棚里那些又重又笨的照明灯简直有天壤之别！

“快把蛋放回去，我拍几个鸟蛋的特写镜头！”老夏冲我一个劲地催促。

等我把蛋摆好，他又让小杨手中的电瓶灯左动右动，直到光线均匀地铺满鸟巢为止。我知道，因为现在天色已晚，加上这里又是蓬蒿密集，如果不用灯光把巢照亮，将来胶片上就是黑咕隆咚一片。

“达达达”，摄影机的马达欢快地叫唤起来了。

“呵——呵——”突然，一阵刺耳的怪叫钻进了我的耳膜。糟糕，我吓了一跳，不是摄影机发生故障了吧？我急忙凝神分辨。可是不对呀，老夏手中的摄影机仍然在“达达”高奏，这一阵阵怪叫是从哪儿来的呢？

“不好！”我终于恍然大悟了，这阵由远渐近的怪叫声，分明是从芦苇深处传来的，一定是离巢的丹顶鹤回来了。

“撤退！”被我一咋唬，老夏给惊得晕头转向，扛着摄影机不知如何是好了！哎哟，再不逃就来不及了，我刚要冲过去推他一把，然而已经太晚了。草丛一闪，一只气得狂怒的丹顶鹤扑了过来，气势汹汹地朝老夏逼去。

好家伙，我还是第一次看见丹顶鹤攻击人类，凶极了。它象一发脱膛而出的炮弹一样，把脖子伸得象蛇一样直，俯得低低的，气极败坏地追了过来，嘴里还吐出一连串的怪叫声，好象在说，你们好大的胆量呀，竟敢偷我的小宝贝！

“救救我——”老夏掉头就逃。如果是在陆地上，恐怕他早就逃之夭夭了。可这里到处是水洼苇丛，根本就跑不快。

不行！

老夏手中的摄影机是我们全队的性命，里面贮藏着几十米宝贵的第一手资料哪！真怪，一看老夏被撵得无处可藏，危在旦夕，我这个往日书生气十足的书生，也不知道从啥地方冒出一股勇气，居然一个箭步冲了上去，象个大英雄似的挺身而出了！

丹顶鹤一看半路杀出一个程咬金，恼怒万分，立刻调转方向，向我发动了猛烈的进攻。

“砰、砰、砰”，我在草丛中跌跌撞撞地逃着，累得上气不接下气，一口气冲出了好几百米。可回头一瞧，不由得倒吸了一口凉气！乖乖，丹顶鹤一点情面也不留，穷追紧逼，它那长长的尖嘴已经近在咫尺了。

“来人啊——”

我也慌了，刚才那股英雄气概吓得不知去向了。完了，

这个钢凿子似的尖嘴巴还不把我给啄烂啦！可四周哪有人呀，老夏他们逃得早就无影无踪了。没法子，还得逃呀！可我怎么逃得出丹顶鹤的嘴巴呢，它在这大草甸子上跑起来，简直就如履平地。

偏偏就在这个危急时刻，没留神，我被一蓬芦苇残根绊了一下，身子失去了重心，重重地摔在草地上。

“呵——呵——”丹顶鹤好象一个得胜的将军，得意洋洋地“哼”了几声，脑袋一低，照准我的屁股就“赏”了一口！“妈妈呀！”好疼，我估计一定被啄得皮开肉绽了，疼得我“哇哇”乱叫。可我又不敢动弹，用双手紧紧地护住了脑袋。唉，脑袋可比屁股重要，丹顶鹤没深没浅的，要是给我眼睛来一下子，我非落个终生残废不可！算了，还是让它啄屁股吧！

就在丹顶鹤准备再报复我一口的时候，老高接到了老夏、小杨他们的报警，赶来营救我了！

“嚯——”

老高用手指在口中打了一声尖利的呼哨，丹顶鹤怔了一下，停止了对我的进攻。可能是我当时过分紧张的缘故，一点也没有察觉救星的到来，还是抱着脑袋钻在芦苇丛中，把屁股撅得高高的。

“嘿嘿，滋味不大好受吧？”老高拍了我屁股一巴掌。

我抬头一看，丹顶鹤早就溜到一边去了。老高瞧见我这副狼狈相，情不自禁地笑开了：“叫你们当心就是不听！要是我来晚了一步，你的屁股就完了！”

真丢人，我简直都抬不起头了。

这时，老夏放好了摄影机，也气喘嘘嘘地赶了过来。他把我从地上给拉了起来，一迭声地夸奖我：“多亏你保护了我，否则我的摄影机就保不住了！”

是呀，我是因为舍己救人，才被丹顶鹤给啄伤的，属于光荣负伤啊！想到这，我立即又恢复了男子汉大丈夫的尊严，骄傲地对老高说道：“今天我立了一大功！屁股上这点伤算不了什么，小意思！”可话刚说完，屁股上的伤口就火辣辣地疼痛开了，疼得我真想咧开嘴巴叫两声。

“呵——呵——”，丹顶鹤飞回了自己的老巢。

最可气的，就是它临走的时候，还故意趾高气昂地冲我扇了几下翅膀，好象不屑一顾地说：胆小鬼，你要是再敢碰我的宝贝一根毫毛，我绝不轻饶！

面对这个国家一级保护动物，我真是啼笑皆非。