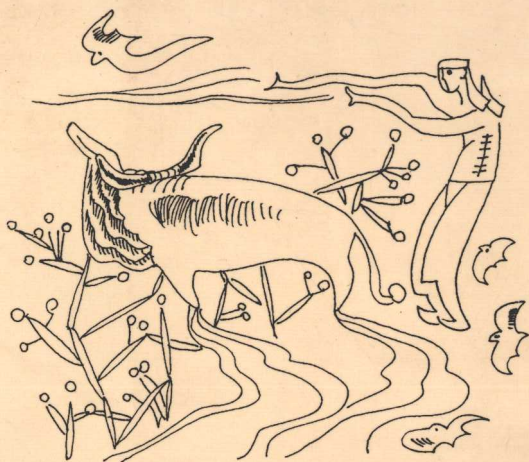




一年一度 循着想象的天空流过的
是一条清清的伤感的河？

当秋叶如情人之泪飘零时

灵鹊就驮来朝朝暮暮的离愁

音乐与爱情

丁 町 著

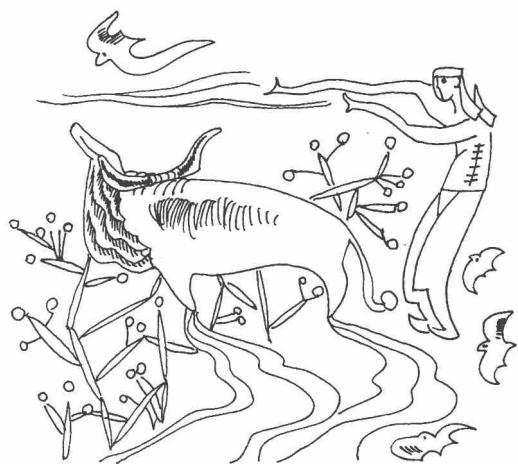
黄牛一样背负的三百六十五天

天涯水阔 该是多么沉重的思念

一个蹄窝就是一声深深的叹息

两岸桑田种植的是密密的渴求

.....



一年一度 循着想象的天空流过的
是一条清清的伤感的河？

当秋叶如情人之泪飘零时

灵鹊就驮来朝朝暮暮的离愁

音乐与爱情

丁
町
著

黄牛一样背负的三百六十五天

天涯水阔 该是多么沉重的思念

一个蹄窝就是一声深深的叹息

两岸桑田种植的是密密的渴求

.....

(京)新登字 002 号

图书在版编目(CIP)数据

音乐与爱情/丁叮著. - 北京:人民文学出版社,
2005.6

ISBN 7-02-004969-9

I. 音… II. 丁… III. 诗歌-作品集-中国-
当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 006598 号

责任编辑:马玉梅

责任校对:常虹

责任印制:周小滨

音乐与爱情

Yin Yue Yu Ai Qing

丁叮著

人民文学出版社出版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街 166 号 邮编:100705

艺苑印刷厂印刷 新华书店经销

字数 15 千字 开本 850 × 1168 毫米 1/32 印张 4.375 插页 2
2005 年 6 月北京第 1 版 2005 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-02-004969-9

定价 13.00 元

序

静 境

《音乐与爱情》纯属丁叮书写个人情感的诗集，没有大我，只有小我，完全是两人的世界。仿佛这就是世界的全部，两个人就是世界存在，世界也因为两人而存在，爱就是全部。当然，跳出来看，理性的人也许会说，爱情仅仅是我们生活的一部分，绝非全部。但我和丁叮都坚信：世界就是为了爱而存在的。一滴水虽然不能称之为大海，但是大海不就是一滴水吗？人类因亚当和夏娃而产生，也以亚当夏娃仿照自己而造的新的亚当夏娃而绵绵延续。没有爱情，世界能存在吗？我和诗人丁叮常常偏执地追问。

丁叮是我的挚友。我在生活中认识了丁叮，又在诗中深刻地感受到了丁叮。倾心而又倾情，用生命去追求爱，用灵魂去拥有爱，丁叮的纯真让人惊讶，丁叮的纯情更让我惊奇。一年的中秋，我和他在小城相聚。天下着小雨，秋叶纷纷，渲染着萧瑟。丁叮那天高兴我的到来，近乎疯狂。他在细细的绵绵的雨中狂奔，张扬着旷世的豪情与激情，然后，在一片片秋叶间慢慢地飘落，融化为水一样的柔情。我由此知道诗是如何诞生的，并从此而深信真爱的存在和她对世俗的超越，感受到了爱的美丽与美好。

这部诗集的诗是感伤而又凄美的，这也许是所有爱情诗的底色？聚少离多，思念绵长，牵惹了多少情愁。但我不理解，为什么

欢聚之时还有那么浓郁的惆怅呢？爱，并心痛着，只有深深的爱，才会在任何时候都会有心痛的感受。这可能就是原因所在吧。有时丁叮像没了魂儿似的，形同朽木枯叶，一阵风就可刮跑。我深知，此时正是丁叮在享受着爱的痛苦。从他那无助的眼神中，我触电般认识到了爱的凄美动人。

丁叮的感伤来自他灵魂的深处，他的骨髓。他的诗中，对爱的执著，融入了他的生命的体验。在爱中，他感受到了生命的存在，也感受到了生命的短暂与虚无。爱情同生命一样，美好而又难得。正是因为诗人认识到了这一点，他倾生命之力去爱，去创造永恒。所以，读丁叮的诗，我的思想常常纠缠在存在与虚无之间，并潸然泪下，由此更珍惜生命，珍惜爱情。

丁叮的诗集名为《音乐与爱情》是他的诗与音乐有关，还是说爱像音乐一样美好动人？这些只有丁叮自己知道，也只有让他的诗去解释了。

北方已经冷雨萧萧，添了几分的秋意。多愁善感的诗人，又加了几许愁肠？“为伊消得人憔悴”，也许就是这部诗集的写照。

目 录

音乐的力量	1
月色无边	2
对面的风景	3
秋雨	4
水与鱼	6
一个哲学的命题	7
小红帽的故事	11
静静的秋	14
长长的柳丝	16
哭泣的星星	18
风中的芦苇	20
难以了却的梦	22
距离	24
女妖	26
咪咪	29
等待	31
夜曲	33
羽毛一样飘零的日子	36
寒夜	39

孤独的灵魂	41
雪人	43
无梦的夜晚	46
雪中的风痕	48
送别	50
有一种感觉	52
又是梦醒时分	54
枯萎	56
梦醒时分	58
日子	60
惹人的春风	63
睡菩萨	66
你不在身边的日子	68
慵懒的春晨	71
春风癫狂的日子	74
印痕	76
雨天	78
又是雨天	80
夏天的日子	83
声音	85
勿忘我	88
睇视	91
生日之歌	94
傍晚的小雨	96
塔尔寺	97
伤心的飘	99
守岁	101

心理医生	103
在海边	105
藤椅上的梦	108
会唱歌的眼睛	110
梦	112
七夕	114
半个月亮	116
树	117
倾听	118
九月	120
孤独的音乐	122
情人节	125
一卷名句	127
回家	130

音乐的力量

皎皎的月亮
昨天就圆了
清音缕缕从天飘下
让我情动今宵
亦缱绻一生

月 色 无 边

思念

在梦醒之后

月色无边

水一样漫过

潮湿的午夜

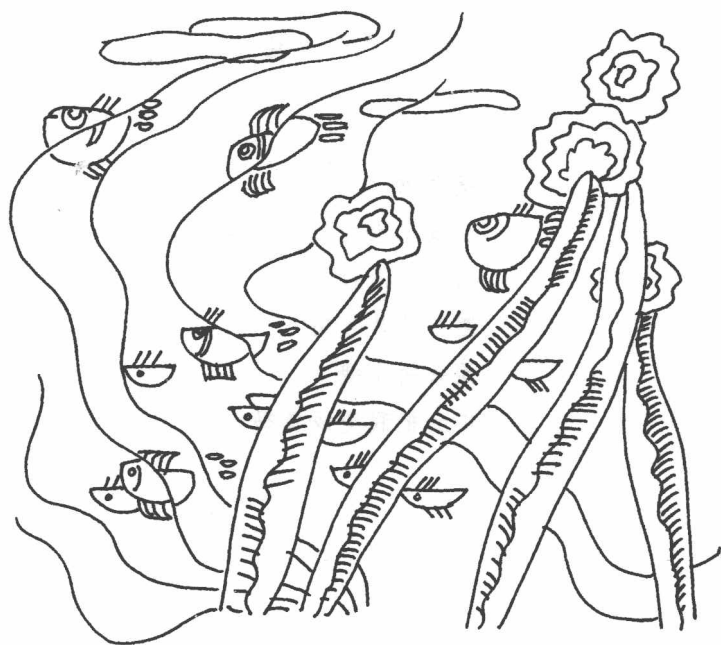
问心是否苍凉如许

对 面 的 风 景

是梦吗
却分明酒醉心头
脸上酡红
在我的对面
但愿你不会
坐成永远的风景

秋 雨

你走后
天一直阴着
秋雨时落时停
绿叶还在坚守
而心却裸露在风中
一阵阵凄凉



水 与 鱼

抚摩水
变成了水的抚摩
风一样滑过手间
溅起片片光斑
柔软的水哦
你会把我变成鱼吗

一个哲学的命题

从房间到房间
穿越二十年的距离
才到达目的地
忽然想到哲学的命题

路上和我打招呼的人
此前是否存在
如果说存在
此前他在哪里
做了什么事情
为什么我一无所知

雨过刚晴 天
水洗过的蓝
这肯定是真实的
但天真的是蓝的吗
蓝的是不是感觉
是不是此刻的心情

近时心中充满感伤
天总是阴沉着
正确地说
真实的只有意识

一路槐叶飘零
环卫工人扫过去
又悄然撒上一层
透过树叶的光点
不会同样多
也不会是同一光点
有谁又能关心
飘落的叶子是黄是绿
谁又知道落下几片
因为秋是你的秋

走过二十年
才到达另一个房间
世界仿佛猝然打开
柔和的光线
温暖的空气
空荡荡的书架
摆了一本艺术教程
一切刚刚开始

途中所有的哲学的沉思

