

中國歷代書目題跋叢書 第三輯

上海古籍出版社

藏書題識
華延年室題跋
雁影齋題跋



[清]汪 璐 輯

[清]傅以禮 撰

[清]李希聖 撰

中國歷代書目題跋叢書（第三輯）

〔清〕汪璐輯 傅以禮撰 李希聖撰 李慧主文

杜澤遜審定

藏書題識
華延年室題跋
雁影齋題跋



圖書在版編目(CIP)數據

藏書題識. 華延年室題跋、雁影齋題跋/(清)汪璐
輯;(清)傅以禮撰;(清)李希聖撰. 李慧,主父志波標點.
—上海:上海古籍出版社,2009.4

(中國歷代書目題跋叢書.第三輯)
本書與“華延年室題跋/(清)傅以禮撰·雁影齋題
跋/(清)李希聖撰”合訂

ISBN 978-7-5325-5253-5

I. 藏... II. ①汪... ②傅... ③李... ④李... ⑤主父...
III. 題跋-中國-清代-選集 IV. D264.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2008)第 125517 號

中國歷代書目題跋叢書(第三輯)

藏書題識 華延年室題跋 雁影齋題跋

[清]汪璐 輯 [清]傅以禮 撰 [清]李希聖 撰
李 慧 主父志波 標點

上海世紀出版股份有限公司

上海古籍出版社 出版、發行

(上海瑞金二路272號 郵政編碼200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海書店 上海發行所發行經銷 上海顯輝印刷廠印刷
開本 850 × 1156 1/32 印張 13 插頁 5 字數: 274,000

2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5253-5

K·1136 定價: 32.00 元

如有質量問題,請與承印廠聯繫

《中國歷代書目題跋叢書》第三輯出版說明

自漢代以來，目錄版本學家爲歷代公私藏書留下了數量龐大的書目題跋著作，這些書目題跋對於考察典籍的版本淵源、藏奔流傳、校勘輯佚等，有重要的學術價值，所謂「辨章學術，考鏡源流」，莫不由此。然而，這些豐富的版本目錄學著作大部分未經整理出版，學者和古典文化愛好者普遍感到目錄學著作難得。有鑒於此，我社特精選了歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請學界專家整理出版，總名爲《中國歷代書目題跋叢書》。前已出兩輯，每輯十冊，共收書目二十六種，極大地普及了目錄學著作，受到了廣大讀者的歡迎。

這些推出《中國歷代書目題跋叢書》第三輯，內收清代至民國間較有影響的書目題跋著作十九種，分爲十冊，總近三百萬字。這十九種著作分別爲：《曝書亭序跋》、《潛采堂宋元人書目》、《竹垞行笈書目》、清初朱彝尊撰，朱氏爲清初經學大家，不滿明人刻書隨便改易原書的陋習，多收宋元舊版，並爲之作序跋，以嚴謹的治學態度扭轉當時學術風氣；《浙江采進遺書總錄》、清沈初等撰，此爲清朝編纂《四庫全書》前從浙江采進書目的記錄，對研究《四庫》收書、存書、毀書情況也有價值；《潛研堂序跋》、

《竹汀先生日記鈔》、《十駕齋養心錄摘鈔》，清代錢大昕撰，錢氏為清代著名的學者，藏書家，這些書目展示了他對所藏書的考證和閱讀心得；《天一閣書目附碑目》，清范邦甸等撰，天一閣藏書中最有特色的是地方誌和碑牒，本書目可以大致看出天一閣藏書變化的狀況；《平津館鑒藏記書籍》、《廉石居藏書記》、《孫氏祠堂書目》，清孫星衍撰，孫氏是乾嘉學派的著名學者，廣見內府藏書，自己的藏書也較豐富，他的書目分類很有特色，體現了學術變化之跡；《文選樓藏書記》，清阮元撰，阮元是清代大學者，著名藏書家，《四庫全書》開館時，阮元采進和奉獻的書很多，受到朝廷褒獎，所以書多異本和善本；《持靜齋書目》，清丁日昌撰；《宋元舊本書經眼》、《持靜齋藏書記要》，清莫有芝撰，以上三種書目大致可看出清末民間善本的收藏流向；《藏書題識》、《華延年室題跋》、《雁影齋題跋》，分別為清汪璐、傅以禮、李希聖所撰，均有較高的版本價值；《郇園讀書志》，葉德輝撰，葉氏淹通目錄。識別版藏，于正經正史之外，獨具別裁，旁取史料，開後人治學之問徑。所有書目均精選底本，慎擇參校本，細心校勘，力求給讀者提供一個新的定本。不足之處，敬希指正。

上海古籍出版社

二〇〇八年十二月

總目

藏書題識	一
華延年室題跋	七七
雁影齋題跋	三〇三
書名索引	一
著者索引	一五

藏書題識

[清]汪璐輯 李慧標點 杜澤遜審定

標點說明

《藏書題識》，清汪璐輯。汪璐，字仲連，號春園，汪憲次子。浙江錢塘人。生于清乾隆十一年（一七四六），卒于嘉慶十八年（一八一三）。終年六十八歲。其父汪憲，字千陂，號魚亭。生于清康熙六十年（一七二一），卒于乾隆三十六年（一七七二），終年五十一歲。汪憲雅好藏書，有藏書處為「振綺堂」。汪憲卒後，振綺堂藏書由汪璐繼承。汪氏藏書，多名家題跋，汪璐認為這些題跋為「昔人意見所到，常于流覽之餘，信筆而書，散漫不復收拾。其議論之卓絕，往往無由傳述。即或感慨時事，記述景光，短幅長篇，皆從卷軸中醞釀而出，後人讀之，借資不淺」，不忍「任其散失飄零」，因而輯錄諸家題跋，以成此編。

《藏書題識》中所記多「家鄉前輩所儲」之書，自漢至清，二百一十六種，多珍秘之本。其中有其父汪憲的題跋，又有姚咨、吳焯、朱彝尊、丁敬身等人的題跋。而已失之書則照錄朱文藻《振綺堂書錄》。諸家題跋多記版本之優劣，校勘之精粗，間及書籍流傳、書林掌故。《藏書題識》共五卷，惜今僅存二卷，經、史、子三部，收書僅存一百零一種。集部及補遺不存。

其所據《振綺堂書錄》為朱文藻撰。汪璐稱朱氏「昔年編錄，頗費苦心，且于書頗所正定」。朱文藻，

字映清，號朗齋，又號碧溪居士，浙江仁和人。生于雍正十三年（一七三五），卒于嘉慶十一年（一八〇六），終年七十一歲。朱文藻和當時的文獻大家汪憲、鮑廷博、吳騫、阮元、孫星衍等相交游。朱文藻《知不足齋叢書序》曰：「余館于振綺堂十餘年，君借抄諸書，皆余檢集，君所刻書，余嘗預點勘。余與君同嗜好，共甘苦，君以爲知之深者莫余若也。」此處所指「君」，即當時振綺堂主人汪憲。《藏書題識》中所錄朱文藻題跋居多，即取自其《振綺堂書錄》。

此書傳世鈔本，有民國間一簫一劍館綠絲欄鈔本、民國間海寧陳氏慎初堂鈔本、民國間鈔本。又有民國二十七年趙詒琛、王大隆排印《戊寅叢編》本，皆係二卷殘本。本書所有鈔本今俱藏于國家圖書館。本次點校所選底本爲民國間一簫一劍館綠絲欄鈔本。此書內容幾全爲引文，尤以朗齋題跋爲多，亦間有朗齋案語。故抄錄朗齋所言，以及他人跋語單獨成段者，則低二字以示引文，不用引號標示。而未單獨成段者，俱以引號標出，以明各人所言之起訖。跋語中有引用他人所言者，亦以引號標明起訖。書中明顯訛誤及避諱改字，均予改正，不出校記。因書中文字訛謬衍奪至文義不明或上下出入時，則加以改正，并出校記在本條末。爲便于檢查，書前加編目次。本書由李慧點校，杜澤遜審訂。不當之處，敬請批評指正。

李慧

二〇〇七年十二月

藏書題識目錄

自序

卷一

經部 七種

周易原意二卷	一三
讀書管見二卷	一四
儀禮章句翼四篇儀禮集說七篇儀禮今古 文一卷	一四
吹籥錄五十卷	一五
說文解字五音韻譜十二册	一五
說文解字繫傳四十卷附考異二十八篇	一五

藏書題識目錄

附錄二卷

史部 五十九種

說文擬錦錄一卷	一六
三國志六十五卷	一七
三國志補注六卷	一八
宋史筆斷十二卷	一八
遼史拾遺二十卷	一九
史糾十七篇	一九
宋史記二百五十卷	一九
十六國春秋一百卷	二〇
十國春秋一百十四卷	二〇

江南野史十卷	二二
錦里耆舊傳四卷	二一
吳越備史四卷補遺一卷雜考一卷	二二
朝鮮史畧六卷	二三
東國史畧六卷附百夷傳一卷	二三
李侍郎經進六朝通鑑博議十卷	二四
類編皇朝中興大事記講義二十七卷	二五
宋季三朝政要六卷	二五
肅皇外史四十六卷	二六
明列朝實錄	二六
兩漢詔令六卷	二六
獨斷二卷	二七
唐會要一百卷	二七
近事會元五卷	二八
歷代帝王傳國璽譜一卷玉璽博聞一卷	二八

寶祐四年登科錄一冊	二九
歷代建官考一冊	二九
龍飛紀畧八卷	二九
闕史二卷	三〇
邵氏聞見錄二十卷	三一
揮塵前錄四卷後錄十一卷餘話三卷三錄三卷	三一
曲洧舊聞十卷	三一
清波別志三卷	三二
朱氏筆記六冊	三三
國朝名臣言行畧四卷	三三
昭忠錄一卷	三三
夏忠靖公遺事一卷	三四
鄭端簡公年譜七卷	三四
四明文獻志九卷補志一卷	三四

小號錄一卷	三五
烈女傳一卷	三五
吳郡志五十卷	三六
太平寰宇記二百卷目錄二卷	三七
吳中舊事一卷	三八
乾道臨安志三卷	三八
武林舊事十卷	三九
新編武林紀事六卷續編二卷	四二
東城雜記二卷	四三
西吳里語四卷	四四
豫章雜記二冊	四四
南詔野史一卷	四五
崑崙河源彙考一卷	四五
澄懷錄二卷	四六
南豁書院志四卷	四六

萬卷堂家藏藝文目一冊	四六
景竹堂書目一冊	四七
聚樂堂藝文目錄四冊	四七
絳雲樓書目二冊	四八
昭德先生讀書後志二卷附志上下二卷	五〇

卷二

子部 三十五種	
王充論衡三十卷	五五
學的二卷	五六
南華摸象記八卷	五六
元門易髓圖一冊	五七
金石錄三十卷	五四
讀書敏求記四冊	五一

能改齋漫錄十八卷	五七	苦瓜和尚話語錄一卷	六六
吹劍錄	五九	南宋畫院譜二冊	六六
靜齋至正直記四卷	五九	南宋畫院錄八卷	六七
輟耕錄三十卷	六〇	張米菴直蹟日錄三卷	六七
冀越集記二卷	六一	冰鑑七篇	六八
格古要論十三卷	六一	稽神錄五卷拾遺一卷	六八
識遺十卷	六一	塵史三卷	六九
勿菴曆算書目一卷	六二	括異志十卷	七〇
農書三卷蠶書一卷於潛令樓公耕織二圖	六二	青瑣高議前集十卷後集十卷	七〇
詩一卷	六二	雜志二卷	七一
丹魚譜一卷	六四	睽車志	七二
蟹畧四卷	六四	夷堅志十卷	七二
負暄野錄二卷	六四	研北雜志	七三
衍極五卷	六五	清溪暇筆二卷	七三
廣川書跋六卷	六五	太平御覽一千卷目錄十卷	七四

古今類事二十卷……………七五

合璧事類前集六十九卷後集八十一卷續
集五十六卷別集九十四卷外集六十六
卷……………七五

自序

書籍流傳，藉乎刊刻。大江南北，不乏好古之人。昔時珍秘之本，近日頗多精槧，固不患傳布之難矣。第昔人意見所到，常于流覽之餘，信筆而書，散漫不復收拾。其議論之卓絕，往往無由傳述。即或感慨時事，紀述景光，短幅長篇，皆從卷軸中醞釀而出。後人讀之，借資不淺，顧可任其飄零散失已哉。昔竹垞先生輯《明詩綜》，搜羅評跋，刊入者凡二十五家，亦云富矣。顧此外豈無遺佚，且繼出之筆墨又不凡幾。今人刻書，不能一一輯入，書中手蹟，輾轉流傳，終歸灰燼，傷何如之。余家藏書無多言，家鄉前輩所儲，傳歸架上者，簡端冊尾，朱墨猶新。爰於繙閱之時，鈔寫成帙。即已刻者，亦間列一二，用誌珍惜之懷。其中已失之書，據朱朗齋所訂《書錄》錄之。而朗齋跋語則低一字書于後，以其昔年編錄，頗費苦心，且于書多所正定也。若夫旁搜遠采，侈示大觀，則力有未逮，姑就所有而彙錄之，稍資考證之一助云。

嘉慶甲子臘月二九日春園汪璐記。