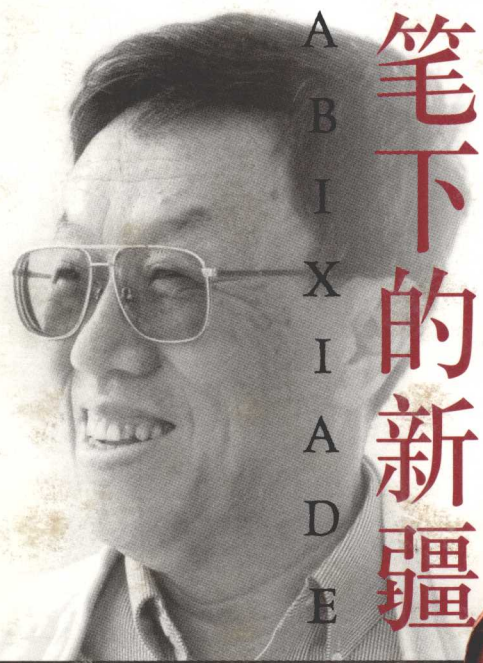


的看像  
光。耳本  
。饰地的  
她，非维  
也有金吾  
一个尔  
个绣宝姑  
着石娘  
着切一  
闪着发  
光的着  
的金子  
的丝子  
线的与  
的红的  
尼宝



上海文艺出版社

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| X | H | 和 | W |
| I | E | 他 | A |
| N | T | 笔 | N |
| J | A | 下 | G |
| I | B | 的 | M |
| A | I | 新 | E |
| N | X | 疆 | N |
| G | A |   | G |
|   | D |   |   |
|   | E |   |   |



策划  
郝宗培 袁银昌  
责任编辑  
李 欣  
整体设计  
袁银昌  
摄影  
艾力肯·哈德尔 袁银昌  
彭 懿 瞿 敏 郑宪章  
印务监制  
居致琪

图书在版编目(CIP)数据

王蒙和他笔下的新疆 / 王蒙文, 方蕤编选, 艾力肯·哈德尔等摄影.

— 上海: 上海文艺出版社, 2005.8

ISBN 7-5321-2877-6

I. 王… II. ①王… ②方… ③艾… III. ①文学—作品综合集—中国—当代

②风光摄影—中国—现代—摄影集③新疆—摄影集 IV. ① I217.2 ② J424

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 054836 号

王蒙和他笔下的新疆 王蒙 文 方蕤 编选 艾力肯·哈德尔等 摄影

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@publicl.sta.net.cn

网址: www.slcmm.com

经销: 新华书店

印刷: 上海界龙艺术印刷有限公司

规格: 635 × 965 1/8 印张 34 插页 4 图、文 269 面

版次: 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3,100 册

书号: ISBN 7-5321-2569-6/I · 2023

定价: 180.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

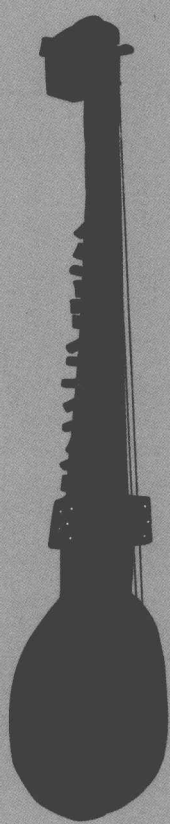
T: 021-58925888

王蒙和他笔下的新疆

文：王 蒙 编选：方 蕤 摄影：艾力肯·哈德尔 等

上海文艺出版社







# 目 录

序       方 蕤 /004

第一章   我的第二故乡——新疆 /007

第二章   我和我的乡亲们 /051

第三章   冰山下的童话 /097

第四章   歌神 /147

第五章   畜与情 /179

第六章   食为天 饮为乐 /199

第七章   大自然与人们 /233

后 记   王 蒙 /269

## 序

方 蕤

王蒙应该好好写一下新疆。

王蒙在风华正茂的二十九岁那年去了新疆，一去就是十六年，他把最好的时光献给了那里。

王蒙在乌鲁木齐居住过，王蒙在伊犁绿洲抡起过砍土镩，王蒙到达过海拔五千米的帕米尔高原，王蒙到达过浩渺无际的博斯腾湖，王蒙到过天山、昆仑山，王蒙到过额尔齐斯河、伊犁河、叶尔羌河、塔里木河，王蒙和各族人民生活在一起，劳动在一起，受难与欢乐都在一起。当他回想起在新疆的日子，他很满足，很得意，很深沉。他熟知那里的一草一木，他和那里的人、地、情魂牵梦萦。

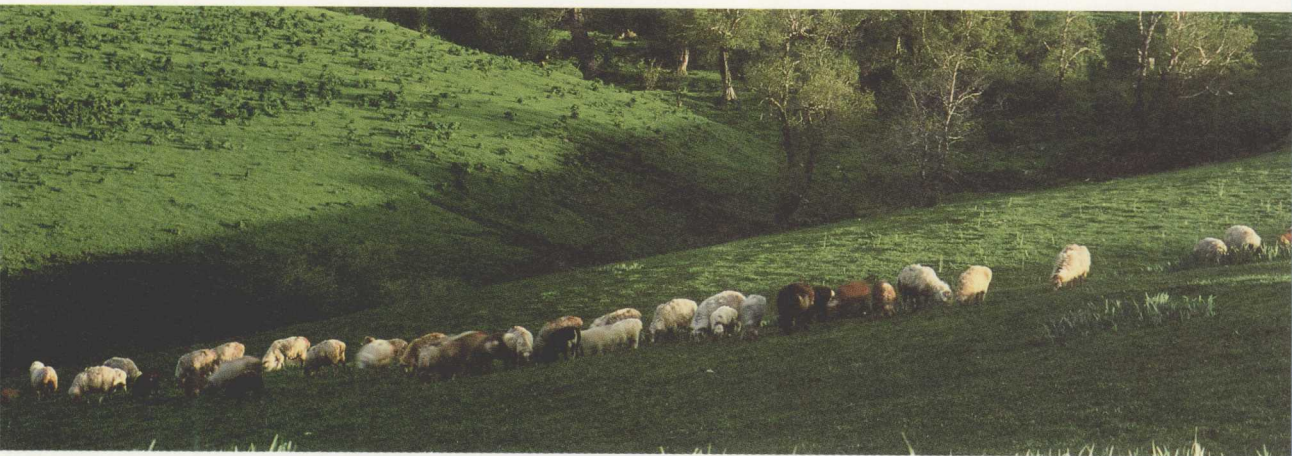
难怪当他再次造访新疆，与维吾尔朋友相逢拥抱大哭时，身旁的人称，多么感人的景象啊，世界上到哪里去找这样的好人啊！

难怪王蒙用维吾尔语朗读文章时，房东维族大娘听其声没见其人，便问道：“这是哪个电台放的广播啊！”

难怪维吾尔老乡进城回访王蒙时，找到了王蒙家门，却迟疑着不进去。原来他们抬头看见的是特有的

精致玲珑的雕花维吾尔式窗帘，他们难以断定那是不是老王的家。

王蒙到新疆不久，学会了维吾尔语。这样他在那里与各族兄弟融在生活的大海洋里，如鱼得水。他以小说家的视角观察、体验、探索人生。在他的目光中，那里的人，那里的土地，那里的天空都是别具一格的。在他笔下一系列新疆题材的小说、散文、诗歌里，有着丰厚的生活气息，他把新疆写活了，他传达出了新疆的魅力。



今天这本《王蒙和他笔下的新疆》，给人们提供了一个崭新的天地，宏伟而又亲切，庄严而又多姿多彩，维吾尔族摄影家艾力肯·哈德尔等的照片，将人们引导到那个美丽的地方。这将是多么经典，多么有趣，多么值得纪念的一本书。

二〇〇三年春





## 第一章



## 我的第二故乡——新疆

回

新

疆

土屋里的茶炊毡房里的奶，

葡萄架下的编织玫瑰盛开，

石头缝也流出温泉汨汨，

洗京华风尘添昆仑神采，

相见又再见，握手又分开。

我变了么？所有的经过

都没有经过，我还是

你的。扛着砍土钐上工

走到大淖渠，又走回来。

维吾尔语仍讲得胜任愉快。

逝者的姓名如星辰点点，

幼者的身材成大树排排。

哭吧，让我们抱头痛哭，

大地就在脚下实实在在。

往事如烟，友谊似铁。



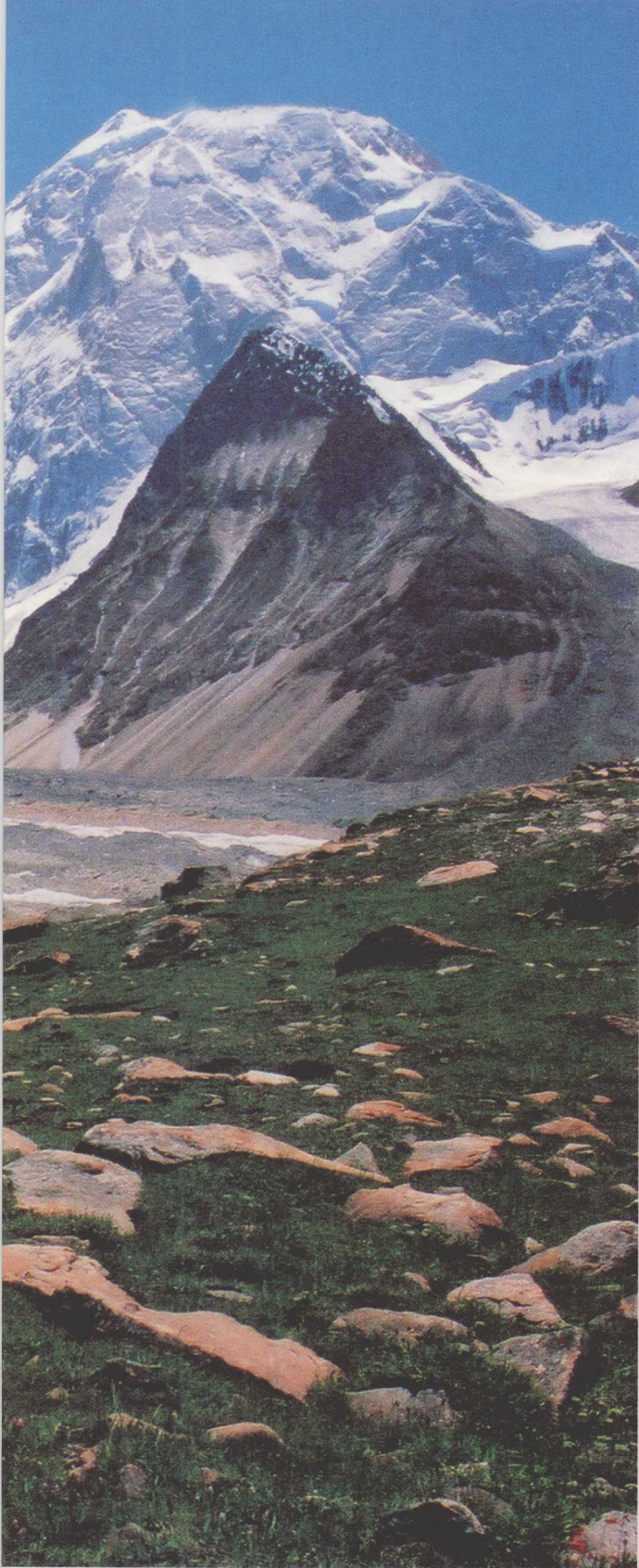












## 赴新疆 (七绝三首)

一

嘉峪关前风嗥狼，云天瀚海两茫茫。  
边山漫漫京华远，笑问何时入我疆。

二

日月推移时差多，寒温易貌越千河。  
似曾相识天山雪，几度寻他梦巍峨。

三

死死生生血未冷，风风雨雨志弥坚。  
春光唱彻方无恨，犹有微躯献塞边。

——旧体诗作





.....即使是在目力看不清的地方，即使是在暮霭里，长着树的山与秃山看起来也完全不同。长着树的山看起来是蓝紫色的，边缘的线条与色彩也特别柔和，你一看便不由得相信，那边山上深含着许多幽雅和美丽。而在更高处，是皑皑的庄严冷傲的白雪。这白雪与路边的初冬才下的头一两场雪不同，那是积年不化的雪，谁知道那清冷砭骨的银冠是地球的哪个年纪的古董？而这美丽的银冠下的远山，看来却虚无飘渺，像山，却又像一片紫灰色的云。……

——小说《鹰谷》

王 蒙 和 他 笔 下 的 新 疆 012







.....公路上,不时有一辆  
辆载重汽车驶过,挡风玻璃上滑动着橙  
色的、愈来愈清晰可触的落日。林带的  
另一面的土路上,歪戴着硬壳帽子的牧  
童驱赶着代牧的社员们的自养乳牛回  
村,靠近“家”了,乳牛们撒开了欢,哞  
哞地叫着,拙笨而又起劲地摇摆着它们  
的肚腹和肥臀,趟起了团团尘雾。

——小说《歌神》

013 第一章 我的第二故乡——新疆







.....古老具有一种庄严  
和肃穆，面对着古老你不能不低下你高  
贵的头颅。

——新作

王 蒙 和 他 笔 下 的 新 疆 014





.....呼图壁的发射台，庄严林立。玛纳斯的地名与柯尔克孜的史诗中的主人公相同。石河子的林带永远高唱屯垦戍边的颂歌。一边通向油城独山子，一边通向兵团农七师师部所在地奎屯的指路牌开阔着你的胸怀，展现着新疆的辽阔。精河治沙的名声和精河西瓜的名声同样流传遐迩……

——散文《在公路上》

015 第一章 我的第二故乡——新疆

