



轻轻绽放你的花季系列

青春阅读 阅读青春



生日说好的要去

麦当劳

丛书主编：闻 兰 习一帆
本册主编：杨新华 习一帆

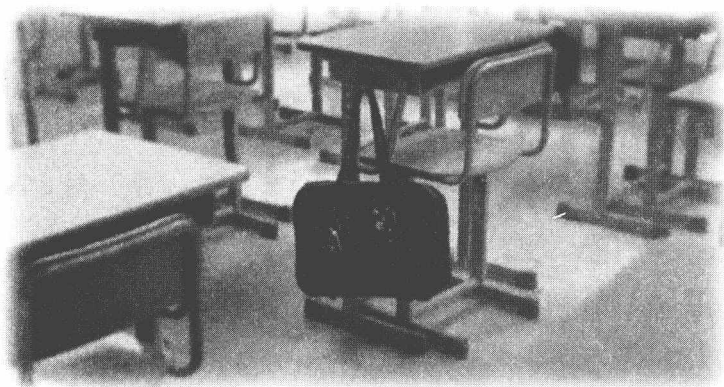
SHENGRI SHUOHAO DE YAOQU MAIDANGLAO

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社



轻轻绽放你的花季系列

生日说好的要去 麦当劳



丛书主编：闻 兰 习一帆

本册主编：杨新华 习一帆

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

生日说好的要去麦当劳/杨新华,习一帆主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2008.5

(炫阅读·轻轻绽放你的花季系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3553-5

I. 生... II. ①杨...②习... III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021302号

炫阅读·轻轻绽放你的花季系列·生日说好的要去麦当劳

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出版者地址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:姚 巍

责 任 校 对:吴光勤

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008年5月第1版

2008年5月第1次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:280千

印 张:14

定 价:22.00元

ISBN 978-7-5397-3553-5

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

编 委 会

【丛书主编】

闻 兰 习一帆

【本册主编】

杨新华 习一帆

【编委】

贾力武	韩安平	王永华	张 波	俞宇茂	马宏锐	李玉碧	王 雨
于 伟	彭邦桂	白文芳	王红霞	张安全	王光虎	张晓丽	万新华
汪增发	李玉兰	张继红	汪祥博	程锦维	孙守纪	邓书材	李 静
王晓静	刘 昱	陈 曦	杨 林	杨 驰	闻 兰	习一帆	吴文斌
杜 碧	魏 静	黄 念	李 强	方向赞	王 芳	刘 然	徐 剑
曲关天	张 健	李 昱	王国栋	张贵子	苏昌怀	王 峰	赵正华
刘 燕	杨新华	张国莲	张 隆	王 娟	王 玉		

声 明

本书在编辑整理过程中,由于入选文章来源广泛,部分作者的地址不详,我们无法取得联系,谨致深深的歉意。凡认定自己是本书所入选的文章的作者,敬请发邮件至 xuanyuedu2008@163.com 跟我们取得联系。只要情况属实,我们将按国家有关规定支付稿酬。

编者

2008年4月

序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都都在竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明,在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中,人类没有被物化而变成技术和物质的附庸,相反,人类的情感越来越丰富,人类的精神越来越充盈,人类的文化越来越博大精深。

事实上,人类在技术上能够不停地前进,是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷;人类的物质文明能够不断地进步,是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越,人类才像今天一样,傲然立于天地之间,他们的精神世界是那样的充盈而饱满,甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时,我们必须照顾好自己的情感和心灵,必须学会关爱和照顾周围的人,必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后,小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶,哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中,我们也会把那一抔被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵,唤醒我们的情感和激发我们的智慧,让我们无论何时何地,都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞,冷静地面对形形色色的诱惑,平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样,我们跟在智者的身后,在喧嚣的都市中,翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多,经过很多人的共同努力,我们收集到了一千多篇精美的千字短文,虽然不是鸿篇巨制,但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符,展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效,只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨,浸润每一棵茁壮成长的春苗,让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

闻 兰

2008年4月于北京

目 录

第一辑

信念如光	1
信念如光	苇笛 2
拥有生命便拥有世界	佚名 4
生命的顿悟	沧桑天涯 5
但是你没有	代薇 7
生命的弓	罗曼·罗兰 8
超越	蔡朝阳 9
昙花	尤金 11
一件鲜花往事	小河 12
可以低头,但不能弯腰	王者归来 14
想象出来的成功	章剑和 16
给柠檬茶十二个小时	徐伟 18
穷人最缺少的是什么	深蓝 20
不要轻易打破人生的窗户	丹晨 22
幕落时分	董保纲 23
为家人写一支爱的歌谣	李丹崖 25

第二辑

假设幸福	27
假设幸福	佚名 28
女教师的 47 个吻	高兴 29
十天拥抱的拯救	田祥玉 31
一路平安	谢志强 34
无声的音符	佚名 35
真情	栾承舟 38
哦,冬夜的灯光	佚名 39
郑振铎的“最后一课”	周惠斌 41
品味思念	升霞 43
掬水留香	佚名 44
看不见的财富	佚名 46

第三辑

三个愿望	花蕾 47
人生感悟:曼德拉的铅笔	毕淑敏 48
回家	张来民 51
父亲的叮嘱	徐德新 53

豆蔻年华	55
豆蔻年华	罗思敏 56
爱,怕很多东西	毕淑敏 59
超越苦难	佚名 60
曾经的阳台	邵宝健 61
重生	陆少梅 64
男孩	枇杷梗 66
秋天的记忆	佚名 68
17 岁的礼物	邓笛 70
定情木梳	毛汉珍 72
不该忽略的细节	乔伊 74
螃蟹和凤尾鱼的爱情	黄阔登 76
雪地里的妈妈	宋丹丹 78
电话朋友	石人 80
温暖的柿子	青秋 82
距离	佚名 84

第四辑

哭落一地花香	85
一把炒米	袁炳发 86
拯救陌生人的孩子	马名 87
我拿什么来祭奠你,我的青春	佚名 89
人有重量真好	张小嫻 91
时尚	王蒙 92
彼岸花	涉月冰 93
为父亲织件毛衣	陈洪娟 94
爱的光束	刘克升 95
永远的传呼	崔书君 97
爱情第五季	那时花落 98
手语和爱情	素子 100
在别人目光中你并不存在	鲁文 102
美丽人生	非糖主义 103
十一个雀斑	刘妍 105

第五辑

便条纸上的爱情	宁采臣 107
哭落一地花香	小妮 109
二十三点的最后一趟班车	林珊 111

缺点如花绽放	113
缺点如花绽放	黄小平 114
有一种坚强	流沙 115
容下人生的盐水	佚名 116
人生的温度	李雪峰 118
你给别人的不一定是他真正想要的	佚名 119
父亲是个“大忽悠”	佚名 121
圣诞之爱	赵功强 123
一个无声的电话	张翔 125
万分之一加万分之一等于百分百	佚名 127
最后一次飞行	王贞虎 129
雨伞	俞贤富 130
生命平衡的力量	肖复兴 132
阳光力量	郑呈皇 134
我们为什么热爱爱因斯坦	刘铭石 136

第六辑

做梦机	139
做梦机	玉蛙 140
急事慢做	俞敏洪 141
咖啡的颜色	佚名 143
黑暗的剪影	林清玄 144
赶时髦	憧憬 146
南极存活之战	佚名 147
快乐小语	罗兰 149
快乐隐藏在琐碎生活的每一个细节里	佚名 150
月光下的蛙鸣	朝阳 152
母爱的馒头	黄邦寨 153
不知道的事,不会伤害你	叶倾城 154
过了这个夏天,你就去爱	李庆 156
一指头的力量	王雪涛 158
流泪的太阳	张亚凌 159
意大利式思维	俞国荣 160
狗的友谊	克雷洛夫 162

第七辑

- 勇敢的心 尹玉生 163
发现你隐藏的人际关系 鲁娜 林嘉澍 董雅童 164

- 优秀是一种习惯 167
重新飞翔 黄得旺 168
优秀是一种习惯 佚名 169
每天多看一遍富士山 蒋平 170
秘密是一种黏合剂 星竹 172
大家投来敬佩的目光 罗西 173
像烟花那样绽放 姜钦峰 175
武侠与人生境界 孔庆东 177
自然之道 迈克尔·布卢门撒尔 178
最好的忠告 玛丽亚·马丁 180
做得好做得对 詹姆斯·兰费蒂斯 182
雪中花 琼·安德森 183
良好教养 格利高里·戈林 186
图书馆的恋人 新井一二三 188
母亲的口头禅 桂水清 189
儿子的内心世界 尤今 191

第八辑

- 阳光,是一种语言 193
阳光,是一种语言 陈明蓉 194
将嘴角轻轻上扬 佚名 195
乐观·宁静·豁达 罗兰 196
先改变自己 木子 197
受宠若惊 汤姆·安德森 199
幸福就像花开放 张丽君 200
卑微母亲的眼泪 雪小禅 202
我们是一家人 秦文君 204
爹妈都想自己的娃 李元山 206
三袋杂色米 湄水 207
想不爱都难 叶倾城 209
爱上你的脚 左岸 210
说好我们不吃散伙饭 王志军 212

第一辑 信念如光



真的,信念正如阳光,从高空直射而下,阴霾无法阻隔,冰雪难以封冻,暴雨不能冲刷。有了信念之光的照耀,就能在漫漫黑夜中看到曙光,在狂风暴雨中看到彩虹,在冰天雪地中看到新绿……

信念如光,照亮的是生命。



信念如光

●文/苇笛

真的,信念正如阳光,从高空直射而下,阴霾无法阻隔,冰雪难以封冻,暴雨不能冲刷。有了信念之光的照耀,就能在漫漫黑夜中看到曙光,在狂风暴雨中看到彩虹,在冰天雪地中看到新绿……

第二次世界大战期间,普拉格曼在海军服役。

1944年8月的一次战役中,他不幸负伤,双腿暂时瘫痪了。为了挽救他的生命,两天后,舰长下令由一位海军下士驾一艘小船,趁着夜色把他送上岸,去战地医院医治。不幸的是,小船在那不勒斯海湾迷失了方向,在危机四伏的黑暗中飘荡4个多小时后依然找不到海岸。那名掌舵的下士绝望了,惊慌失措中他想要拔枪自杀。普拉格曼急忙拦住了他,镇定自若地劝告他说:“……即使失败也要有耐心,绝不要堕入绝望的深渊……”没等他把话说完,突然前方射向敌机的高射炮的爆炸火光闪亮了起来,原来他们的小船离码头还不到3海里……

自此,这神奇的一幕就刻在了普拉格曼的脑海里,并且成为他生命的转折点。就是从那一刻起,他领悟到人生的真谛:一个人永远都要拥有不可征服的信念,坚忍不拔,永不绝望,即使在最黑暗、最危险的时刻,也要相信命运能够把你带到一个陌生而又神秘的目的地……

战争结束后,从部队回来的普拉格曼拿起了笔,他开始了写作——这是他最想做的一件事,尽管他连高中都没读完。

然而,现实远比他想象的要严峻得多。一次次的退稿,使他的信心受到了严重的打击;“算了吧,你没有这个天赋”,来自亲朋好友的劝告更令他沮丧。漫长的日子里,他感到自己就像在黑暗的隧道里默默独行,向前看不到路,向后也看不到路,唯一能够做的,就是摸索着往前走……他犹豫过、怀疑过、动摇过,而每当他准备放弃时,当年海上那神奇的一幕便重回心头,坚不可摧的信念便自他的心底油然而生——即使在最黑暗、最危险的时刻,命运也会把你带到一个陌生而又神秘的目的地!

他坚持着、摸索着、努力着,像埋在泥土里的一粒种子,竭力寻找阳光的



方向……

终于,他成了一位美国著名的小说家。

毫无疑问,是信念之光引导着普拉格曼走出了黑暗的隧道,从而创造出人生的辉煌。

而在这个世界,又有多少奇迹是凭借着坚不可摧的信念创造出来的呢?

19世纪中叶,纽约是当时世界上发展最快的城市之一,当时有人计划建造一座跨越纽约东河的悬索桥,来连接曼哈顿与布鲁克林区。然而,这个计划却遭到了强大的阻力。持反对意见的人士认为,跨度如此之大的悬索桥无法承受风力。另外,建造这座桥将会严重损害河上的水运和摆渡生意。面对阻力,许多设计师望而却步了,唯有约翰·罗布林与华盛顿·罗布林父子坚持了下来。他们力排众议,开始了旷日持久的测试和论证工作,工程最终得到了纽约市政府的批准,并且也争取到了巨额的投资。罗布林父子雄心勃勃,全力以赴地建设这项美国当时最大的土木工程。

不幸的是,在1869年正式开工之前,总设计师约翰·罗布林的脚卡在靠岸的渡轮与码头之间而受伤,不久便因感染破伤风而去世。送走父亲后,华盛顿·罗布林决心实现父亲的梦想。

但灾难又一次降临了。

一次火灾中,华盛顿·罗布林亲自救火,20个小时后因疲劳过度而倒下。苏醒后他重新回到工地,最终却因为潜入水底桥墩的时间过久而患上了潜水病,导致全身瘫痪,丧失了说话与行动的能力。

意外发生后,大家都认为这座大桥只能永远停留在图纸上,因为除了罗布林父子,没有人知道这座桥该如何去建。然而,华盛顿·罗布林却坚信,事情总有转机,大桥终能建成,尽管他全身只剩一根手指能动。

虽说身受重创,但华盛顿的思维依然如同以往一样灵敏。一天,他脑中灵光一闪,想出一种用他唯一的手指与别人交流的方法。他用那根手指敲击妻子的手臂,通过这种密码方式,由妻子把他的设计意图转达给现场的工程师们。整整14年,华盛顿就这样用一根手指指挥工程。

1883年5月24日,布鲁克林大桥正式交付使用。这座大桥以两座高达84公尺的桥塔连接着两个城区,并以4根主钢索串联的吊索支撑桥面,是世界上首次以钢材建造的大桥。这样的设计,堪称人类建筑史上的奇迹。

在一根手指“建”大桥的奇迹背后,我们看到的正是华盛顿·罗布林不屈不挠的信念。

真的,信念正如阳光,从高空直射而下,阴霾无法阻隔,冰雪难以封冻,暴雨



不能冲刷。有了信念之光的照耀,就能在漫漫黑夜中看到曙光,在狂风暴雨中看到彩虹,在冰天雪地中看到新绿……

信念如光,照亮的是生命。



指向真理的路灯只有一个,就是我们坚定的信念。轻易地被挫折所击倒,也就难以领略历经风雨见彩虹的欣慰。相信风雨后总会有晴空,让我们笑对一切。而面对人生的种种困境,支撑我们继续坚定地行走下去的,也只能是必将成功的信念。一份执著的信仰,是达成所愿的必需;荣耀与成功,不会轻易赐予意志薄弱者!(程锦维)

拥有生命便拥有世界

●文/佚名

也许一个人载满生命的体验时,有如世间万物在染满时光的青绿与金黄中渐渐地由茂盛变为疏落,这时,你才感悟到“零落成泥碾作尘,只有香如故”的真正意义了。

我们的生命就像一条涓涓细流,绵长不断流向远方。不管你对生活做出怎样的选择,但有一点是我们所不能忽视的:生命的充实,不在于年岁的长短,而在于领悟生命的深浅。生命的年轮由四季轮换镌刻,人生的华章由岁月交替组成。回首过去,可能有沮丧也有荣耀,有成功也有失败,有惶恐也有惊喜,当你面对新一轮阳光时,这些都已成为人生的一段经历。

哲人说,太阳每天都是新的。我们是面对太阳迎接旖旎的风光、满怀期盼地眺望良辰美景,还是背对阳光感到前面的昏暗时为之惆怅、焦虑,甚至恐惧而裹足不前?记得小时候,每当狂风暴雨的天气,我都紧捂双耳惊恐地望着天际一闪一闪的雷电;而雷雨过后,我都要敞开房门去望那湛蓝天空中的一道道彩虹。看到了美丽,也感受到了精彩,“不经历风雨怎能见彩虹”难道不是人生的真谛?

人,有平凡度过的一生,也有一路高歌的一生。人们常说的知足常乐、以平常心对待一切,其实是一个人活得滋润和真实的体现。一生中,如果你能欣慰于曾

有过的拼搏与劳作,那么你就不要怅然若失了。无论是琐碎的家务还是忙碌的工作,无论是缠身的病痛还是撕心的离别,无论是炫目的荣光还是哗然的掌声,都已经湮没于你问心无愧的平常心态的时光中了。人生的风起雨落也许会让有一种“金戈铁马,气吞万里如虎”的雄心壮志,但纵然豪情万丈,一生中仍难免有不如意。有“百年歌自苦,未见有知音”的落寂,有时还会有一种“帘卷西风,人比黄花瘦”的哀怨。也许一个人载满生命的体验时,有如世间万物在染满时光的青绿与金黄中渐渐地由茂盛变为疏落,这时,你才感悟到“零落成泥碾作尘,只有香如故”的真正意义了。

俗话说,种瓜得瓜,种豆得豆,一分耕耘就必定有一分收获。生命中的风险没有什么恐怖,生命中的孤独没有什么缺憾,我们不必期待每一天的生命中都闪现出炫目的辉煌。只要保持一颗乐观而充满希望的心,生活必然会轻松、潇洒,就会有一种“世界因我而存在”的欢愉。让我们把美好的祝愿当成对自己和他人的喝彩吧!



生命的存在本身就是奇迹,我们每时每刻都在进行着呼吸、微笑……这些琐碎的生活,就是幸福。

世界有多广大呢?你闭上眼睛,世界就黑暗了。可见,物理学家们总也找不到边际的广阔宇宙,轻易就能被你柔软的眼皮遮蔽。

生活的快乐与否、满足与否,全看你对于生活的态度。对未来的盲目恐惧、对身边温暖的漠视会让你错失生活的乐趣。(汪增发)

生命的顿悟

●文 / 沧桑天涯

为什么我们站在罗丹等人的雕塑前,心中就会涌动生命的激情?因为在这里,生命已远远不是一种生理的构架,而成为一种永恒的图腾!

这是立冬后的第一场雪,纷纷扬扬,不到一袋烟的工夫,四周便成为一片银色的世界。



我和孩子在雪地上奔跑,积雪发出脆脆的声响。头发和脸颊被晶莹的雪花亲吻,心窝洋溢着一种无法表述的快意……我们开始滚雪球,铅球般大的雪团很快就滚成半人高的雪球。我们费力地将雪球抬到楼前的水泥桌上。“快来看,有人在做雪人!”一个孩子的叫声在我们的背后响起。

就做雪人吧。我们投入到雪人的制作之中。雪人的头滚好了,鼻子怎么办?一个长得虎头虎脑的小朋友将手中的花炮递给了我。没想到,花炮一插上去,雪人的形象还挺可爱。就是这可爱的雪人形象,让人一下触摸到了生命的跳动。原来总认为,生命属于一种神秘的东西,拥有一种繁杂而巨大的构架。这是一种生理上的理解,如果从艺术或历史角度去理解,生命则是一种无法言喻的感应和象征。姜戎在《狼图腾》这部作品中,就是从一种人类文化的角度去图解狼的生存。这种独特的图解,使他的作品充满了生命的悲壮激烈。人们在欣赏张大千的国画作品时,也会从作品中感到生命的流淌。因为作者在铺开宣纸的那一瞬间,就有生命的因子向宣纸倾泻。为什么我们站在罗丹等人的雕塑前,心中就会涌动生命的激情?因为在这里,生命已远远不是一种生理的构架,而成为一种永恒的图腾!

当然,真正读懂生命的内涵,需要一种平和的心态,需要一种与作品强烈沟通的情感,需要一种充满智慧的悟性……春节前受朋友之托,到一位作家处索字。这位作家在写字前,与我聊了去韩国的见闻。他告诉我,他在韩国最大的感受是韩国人重视文学又把作家当做平常人,没有爆炒一部作品的现象。我说这是社会平和的表现,浮躁的社会才会急功近利。他再没说什么,铺宣纸,为我的朋友写下了“读书读有用之书,做人做仁慈之人”的条幅。从这位作家的寓所走出,华灯已亮,望着宛如星斗的灯海,我似乎觉得那就是一条生命的灿烂之河!

读书要读出味道,需要平和的心态、灵透的悟性以及与作品进行沟通的强烈的情感需要。



现在我们读书,多是被盲目浮躁的社会舆论引导,对作家本身的关注超过对作品的关注,对作品背景新闻的关注超过对作品价值的关注,这是“阅读”这一深刻宁静的文化行为的沦丧。(苏昌怀)