

# 情思漫卷集

黄飞山著

进入了诗的境界

才会发现生活是最美的

花城出版社

# 情思漫卷集

黃飛山著

花城出版社

# 情思漫卷集

黃飛山著

花城出版社出版發行  
(廣州市環市東路水蔭路11號)

廣發印務有限公司印刷

787×1092毫米 32開本10.5印張 1插頁150,000字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印數1—3,000冊

ISBN 7-5360-0870-8/I·783

定價: 5.00元



作者近照

## 作者简介

黄飞山，原名黄逢盛，曾用学名黄启辉；广东省大埔县枫朗镇溪背坪村人；1925年2月29日出生于泰国万兰，1934年夏回国。四十年代毕业于国立中山大学文学院哲学系；解放战争期间，打过游击，搞过报务编辑；建国后，一直在宣传、文化、教育战线担任领导工作；1983年离休后，悉心于文学创作，《情思漫卷集》是他近十年的诗作选。

## 晨间的露珠

——读黄飞山《情思漫卷集》

杜埃

一般说，一个农村生长的人，都会种下深深的乡土之情；也有一些人虽在城市生长，如果碰上什么机缘，到农村、山区去生活，工作久了，也会产生对山乡之恋，对那里一草一木，一山一水和当地的人物，也会产生依恋之情。有的作家也是如此，这事可以找到许多例子的。湖南省有一些作家到湘粤边上的少数民族山区去生活，就写出了不少饶有风味的作品；广东梵扬所写的长篇小说《瑶家寨》等等，更堪称为带有地区异彩和乡土气息的作品。至于长期在农村的农民作家杨干华，写出了充满富有韵味的乡土作品则更多了，如《惊蛰雷》和《队长发了财》、《天堂众生录》等等。这些作品都拥有许多读者（包括农村和城市生长的读者），作品扩大了他们的生活领域和视野，激起他们更加热爱自己的乡土和自己的祖国。

黄飞山同志就是一个农村长大的具有才华的知识分子，他的《情思漫卷集》，乃是充满多层次土壤积聚而成的春意盎然的一座青山，这里面，一层接一层的喷出诱人的乡土气息和揭示着生活的真谛。

作者在离休后短短的几年间，写出了如此大量的作品，集里七百一十多首新诗和旧体诗词，像深山小涧流之不尽的清甜水。他的诗词所接触的题材是丰富多样的，诗人把极其多采的生活比喻为是李白的化身，是“漫步历史长廊的诗仙”。他所写的多是一事一人，一点一滴，用洗炼的笔墨在短短的几行文字中抒发自己的感受，这些感受溢出诗人内心深处浓烈的感情。他写故乡的古井、路旁的野菊、空中的飞燕、树上的小鸟、

木桥、山岭、松林、月色、溪流、小摆渡、河床上的石头……都赋予了它们以新的生命和深情的爱。不错，我觉得作者整颗心儿都紧贴着大地，爱抚它，珍惜它，又给它以新的生命，新的意义。乡土，是诗人爱之不尽的最钟情的奶娘。

集子里不少作品，对革命的丰功伟绩，对牺牲的烈士，热情讴歌，深情缅怀。如对南昌起义军南下潮汕，为巩固此红色大后方，朱德将军率部与企图抄周恩来、贺龙将军之后的反动军，在三河坝大战三昼夜。作者在三河坝一首诗里写道“……南昌起义的硝烟，又在此地写下历史光辉的一役。现在，这里已见不到朱德同志的脚印，也看不到战士们流下的鲜红的血迹，但我却看到了哎，纪念碑热烈地在拥抱着昔日未曾有过的一切。”

作者同时追怀他的青春时期所受的苦难，他的整个青少年生活，由于被剥削阶级的压迫、剥削，历尽坎坷，尝尽辛酸苦辣，因而多么渴望祖国的新生，人民的解放，对新中国，对建立社会主义公有制，充满热爱，纵情歌颂。如对小山城的巨变，故乡已走上大桥，希望和欢乐的《春望》，为党的生日所作动人的《回顾》，都是在为祖国的一切新生事物而高歌；还有对开放改革、农贸市场的活跃带来了城乡处处生气勃勃、方兴未艾的情景，在诗词如《陌上花·新妇》等等篇什中，都作了生动的描述。

作者爱憎分明，对丑恶的事物，无情鞭鞑，对美好的事物，颂扬有加；有些讽刺深刻，有些饱含哲理。

这是一本有如晨间出现在路傍闪烁着晶莹光点的露珠儿。作品文字简约，取材广博，乡土气息浓厚，是一本爱乡爱国爱社会主义的集子。际此众多青年受了资产阶级自由化影响，

精神垃圾成堆,敌人的和平演变,在没有枪炮声中恢复资本主义阴谋加紧进行的今天,这本集子的出版,更具有意义。

1989.9.4. 广州  
省人民医院东病区

# 目 录

## 新 诗

### 故 园 篇

- 春望..... (1)
- 回顾..... (1)
- 未来..... (2)
- 中秋月..... (2)
- 庐山 ..... (3)
- 古井的早晨 ..... (4)
- 在飞机上..... (4)
- 中国又在前进了..... (6)
- 小山城..... (6)
- 谒三河坝烈士纪念碑..... (9)
- 写在菊花盛开的时节..... (9)
- 故乡行..... (10)
- 马儿..... (11)
- 思蜀..... (11)

炮楼	(12)
遗产	(13)
我愿明天见着您	(14)
绿色邮筒	(14)
故乡的溪流	(15)
堤坝	(16)
尘土	(17)
襁褓	(17)
跃川	(18)
日日新	(19)
好后生	(20)
广阔	(21)
除夕夜游花市	(22)
端午节感怀	(22)
而今	(23)
一株银杏	(25)
老屋留下的记忆	(25)
坟	(28)
阿雁伯	(29)
故乡已走上了大桥	(31)
山野里的脚步声	(32)
冬夜的探望	(33)
山民谣	(34)
水渠	(35)
大学的早晨	(36)
立体交叉桥	(36)

看烟花·····	(37)
深圳·····	(38)
啊 你好 广州 ·····	(38)
一支开放的歌·····	(39)
车过规划区·····	(40)

## 生 命 篇

想起——你 ·····	(40)
敬礼 老摆渡工 ·····	(41)
鼓起智慧的翅膀飞吧·····	(42)
脚印·····	(42)
天问·····	(43)
牛与鼠·····	(43)
参天树·····	(44)
铺地草·····	(45)
理想·····	(46)
泰国情怀·····	(46)
猫头鹰 ·····	(48)
剑麻·····	(48)
诞生·····	(49)
煤的赞歌·····	(49)
燕归·····	(50)
我爱·····	(51)
饮清泉·····	(52)
我在期待·····	(53)
自信·····	(53)

生命的歌	(54)
种籽	(55)
水的哲学	(56)
人间天河	(59)
岳飞与秦桧	(59)
宝石与废石	(60)
八哥鸟	(61)
读王琦的套色木刻《夜曲》	(62)
攻读	(63)
晨读少女	(63)
补鞋	(64)
漫步	(64)
公园里的骆驼	(65)
向日葵	(66)
倔强	(66)
老师	(67)
直线	(67)
小草是那样生活	(68)
我的童贞	(68)
地鳖	(69)
椰	(69)
藤	(70)
落叶	(70)
枫	(71)
冬绿	(71)

赏盆景	(72)
榕	(73)
咏	(75)
虾	(76)
观蛙	(76)
牦牛	(76)
苔藓	(77)
小丑鱼	(77)
电光鱼	(78)
榭寄生	(78)
千年古柏赞	(79)
告诉我吧 鸽子	(80)
鹰	(80)
寄	(81)
故乡的河	(81)
水仙	(82)
仙人掌	(83)
蕨草	(83)
秋实	(84)
松的自白	(84)
树的启示	(85)
我是莲	(86)
我又来到了古榕树下	(87)
臼齿	(88)
一张旧照(二首)	(89)
七洲洋	(91)

茶馆聚会.....	(92)
我的白发.....	(93)
我的第一个思索.....	(93)

## 杂 咏 篇

晨.....	(94)
秋咏.....	(95)
多常见的对话.....	(96)
新桥与老桥.....	(97)
里程碑.....	(98)
小洞自白.....	(98)
星夜遐想.....	(99)
拍照.....	(99)
万年青赞.....	(100)
假花.....	(100)
观画.....	(100)
启明星.....	(101)
长庚星.....	(101)
航标灯.....	(102)
雾.....	(102)
桥(之一).....	(103)
火柴.....	(103)
讨厌的绿苍蝇.....	(103)
石头的性格.....	(104)
小石的期望.....	(104)
水滴.....	(105)

星光闪.....	(105)
土地.....	(106)
黑影.....	(106)
水晶石.....	(106)
你问我爱吗.....	(107)
倒栽葱.....	(107)
生活的不幸.....	(108)
啊 该进博物馆.....	(109)
流星.....	(110)
书.....	(110)
时间.....	(110)
画师.....	(111)
斗鱼.....	(111)
太阳.....	(112)
城林颂.....	(113)
天地有多大.....	(113)
镜子.....	(114)
书签.....	(114)
笑与哭.....	(115)
听汉剧名演员黄彝传唱戏.....	(115)
亲爱的缪斯.....	(116)
秋思绪.....	(116)
我你他.....	(117)
窗.....	(118)
好啊 甩碎了小花盆.....	(118)
鼠象比大.....	(119)

琥珀苍蝇 .....	(120)
风 .....	(121)
垃圾 .....	(122)
星星 .....	(122)
水 .....	(122)
看猴山 .....	(123)
遐思神女峰 .....	(123)
钢为什么化了 .....	(125)
钻石 .....	(126)
岩石 .....	(126)
窗绿 .....	(126)
彩虹 .....	(127)
石马 .....	(128)
“如是观”(四首) .....	(128)
我爱看 .....	(129)
纪念碑 .....	(130)
学画圆 .....	(130)
我爱你的两只眼 .....	(131)
路 .....	(131)
种松 .....	(132)
驯虎 .....	(133)
耍猴戏 .....	(134)
秋晨 在山路上捡到的诗情 .....	(135)
不倒翁的自述 .....	(137)
信女啊 信女 .....	(137)
乳峰赞 .....	(138)

帆 .....	(138)
酒的答话 .....	(139)
鸡毛与秤砣 .....	(141)
江河情思(二首) .....	(141)
小石桥 .....	(142)
小铁器厂的话 .....	(143)
历史 .....	(144)
源泉就是你 .....	(146)
在老战友大聚会上留下的诗 .....	(146)
祭 .....	(147)
写给殉马们 .....	(148)
茧 .....	(149)
老牛 .....	(149)
蹄印 .....	(149)
蜗牛 .....	(150)
角落 .....	(150)
记忆 .....	(150)
沉思 .....	(151)
中南海的连理柏 .....	(151)
骏马拴在这儿 .....	(151)
风情 .....	(152)
你是这样回答我 .....	(153)
塘 .....	(154)
稻田 .....	(154)
竹 .....	(155)
意愿·沉思·瞩望 .....	(155)