



揭开帝王的秘籍

正读《周易》

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社





三千年来的传统易学，全都读错了！

把《易传》的还给《易传》，

把《连山》的还给《连山》，

把《归藏》的还给《归藏》，

而《周易》，需要我们还它本来面目！

《周易》不是一部占卜之书，

它所叙说的，是历史的教训，是人生的总结。

《周易》，是王室的教材，帝王的秘籍！

上架建议：易学 历史文化

ISBN 978-7-5633-9956-7



9 787563 399567 >

定价：49.00 元

揭开帝王的秘籍

正读《周易》

JIEKAI DIWANG DE MIJI

ZHENGDU ZHOUYI

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目（CIP）数据

揭开帝王的秘籍：正读《周易》 / 茗木匠著.
桂林：广西师范大学出版社，2010.7
ISBN 978-7-5633-9956-7

I. 揭… II. 茗… III. 周易—研究
IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 121926 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001
网址：<http://www.bbtpress.com>）

出版人：何林夏
全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

（广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码：541100）

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：32.75 字数：520 千字

2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

印数：0 001~5 000 册 定价：49.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

序

圣人回来了，如旭日东升。

是来参会的。当然是圣人们的峰会。

第一个签到的是孔丘先生，因为他离我们最近，辈分也小。接着推门的是孔先生念之梦之的周公，然后依次为他老先生顶礼膜拜的周文王、成汤、禹、舜、尧、炎、黄……

这位以复礼为己任的孔先生见到这么多制礼的先圣后，会作何种感想？当年他在见过级别低得多的智者、先圣们的小管家、道家的祖师爷老聃后，曾有过如下一段深情的赞叹：

“鸟，我知道它会在天上飞；鱼，我知道它能在水中游；兽，我知道它能在地上跑。在地上跑的，我们可以用网逮住它；在水里游的，我们可以用钩钓它上岸；在天上飞的，我们可以用箭射它下来。至于龙，我就不知道它是如何乘风驾云而上青天的了。我现在所见到的老子，可真像是一条龙啊。”

当然，这是两千多年前的老皇历了。今非昔比，他们在世间的地位已经有了很大的变化：孔先生早就稳稳当当地坐到了圣人的席位上，而老聃先生却还在与鸟兽同巢。老先生是有着“清静，无为，不敢为天下先”的几样宝贝，但都快三千年了，这老三样却一点改变也没有，可见他老先生太不懂包装和推销的技巧。其实，他死死抱着的宝贝现在白送给人，又有谁会要？反正我苕木匠是不要。你想啊，他这几样破东西哪一样实用，哪一样能把肚儿填个饱？

我心中的宝贝就应当是几只具有阿里巴巴神灯般功能的饭碗。不论是白天还是黑夜，饿了时手一伸，就是一桌两荤两素加一汤的美味佳肴在面前摆好。对，只要这干部下乡的标准就行。真的够了，多了浪费。

呵呵，这可不是梦想，我还真有这么一套碗，也是三样：

铁碗——国营企业职工的身份（别人说的）；

铜碗——从小就喜欢，也会那么一点点的木工手艺（自己这样认为）；

金碗——祖传的一部名叫《周易》的旧书（师傅的教导）。

铁碗在十年前被人打破了，时称下岗。破碗卖了一万五千块钱，是由几级领导按我近三十年的工龄精确地算出来的。放心吧你啊，不会算错。

破就破吧，破了才自由。于是我用那卖铁碗的钱办了一家实木家具厂，干起了我喜欢的职业。乐于来钱，又来钱于乐，当然是铜碗哦。当我把印有“厂长”两个字的名片递给来人时，眼睛一般都会向上看，望着蓝天上悠悠飘着的白云，而不是和过去一样老盯着地上，找那不知什么时候才会突然冒出来的钱包。

呵呵，不好意思，没有人按名片上的称呼叫我，他们只管我叫木匠。大概是一个人的厂子实在是太小，又因为我对传统工艺的痴迷而不太理会效益的缘故，被大伙封了一个“茗”字。不是具有活血化瘀之用的那种植物——凌霄花的“茗”，而是红茗的“茗”：傻瓜的意思。呵呵，有点……那个。但也不是完全无益哦，是不是有种感觉叫“厚道”？

“这年月，厚道是不能当饭吃的。”

谁说的？像人话吗？但却非常不幸地在我身上应验了。这不，用料如此好、做工这般细、价格如此低的全手工榫卯结构的家具竟然没有人要。唉，这铜饭碗看来也要破了。破就破吧，我不在乎，还有金碗呢。

《周易》是金饭碗？谁相信？

我也不信。那是小时候教我的师傅说的。他说过无数遍，我还是不信，打死我也不相信。谁会往这本又脏又破的旧书上扔钱呢？荒唐。但我现在信了，从媒体上读到有人靠讲圣贤书而赚大钱的消息后就信了：原来盛世已到，圣人们要来了。

《周易》不是圣人周公所写的经典吗？不是经典中的经典吗？手握《论语》的孔圣人已经到达，怀抱《周易》的周公、周王们又还会有多远呢？孔子的粉丝能赚大钱，那么连孔圣人都朝思暮想的周圣人的票友不是应当赚得更多？赚他个盆满钵满？……哈哈，这么多钱，我该往哪儿藏哟……

稳住，不要急，藏钱的地儿再慢慢思量，先把肯投钱的主儿找到要紧。这

不，我现在就来找场子放碗了。好，就是这里。这里人多，应当可以碰到三两位刚卖了千里马，又出门找热闹寻宝的伯乐老哥……哈，哈哈，钱？谈钱多俗气。木匠厚道，三二百万随便给点就行了。是金碗啊，老板，少了连碗底子都盖不上哟……

“不好了，《心得》女士遇到《丧家狗》，他们打、打、打，打起来了，客人《孔子很着急》，《庄子很生气》，快去找点药来《解毒》。”

有人一边嚷嚷着一边从屋内往外跑。正在这时，我的手机也响了，是去接圣人的王老五打来的：

“茗木匠哈？周公的飞碟已经出发，准备接驾。”

唉，看这接待工作搞的。还才来了一位小字辈的圣人就闹成这样，周公到后会如何？这一大群老资格的圣人们到齐后又会有个什么样？担忧。心里一边想，一边对门前拥挤的人群说：

“请大家让一让，让一让，给周圣人留条道。”

“什么？你只是来看孔圣的，没听说过周圣？”唉，看这书读的。好吧，趁周老还在路上，我先把他老人家的代表作《周易》给大家略作介绍。下面是请著名诗人打油·张先生制作的海报：

亦儒亦道亦入庙，
古经排序座最高。
三千年前锁一挂，
九州书生迷了道。
推卦择地赶鬼嚎，
修身立命投帝好。
一朝说破谁人信？
春梦正浓嫌人吵。

“哎，张三，发什么呆？还不快把《周易》的布景挂起来，展开。”

目 录

序	1
---------	---

上 编

第一章 从有关周朝的小故事讲起	1
一、不该存在的孩子	1
二、流亡	3
三、古公创业	4
四、到敌人的后方去	5
五、文王兴周	6
六、忽悠商王上贿榜	7
七、姜太公钓鱼	8
八、堵嘴的法术	9
九、成王败寇	13
十、封邦建国	15
十一、周公摄政	16
十二、逆我者亡	17
十三、高手过招推太极	18
十四、借力打力	21
十五、与人方便，自己方便	23

	十六、将功补过·····	24
第二章	《周易》的来龙去脉 ·····	27
	一、挑点大师的毛病·····	27
	二、帝王的秘籍——储君的教材·····	30
	三、宝书沦落·····	32
	四、孔子乱世编教材·····	35
	五、托古改制·····	37
	六、强权之下缠裹脚·····	40
	七、“鲜花”插在“牛粪”上·····	42
	八、越学越远的“易学”·····	44
第三章	如何欣赏《周易》 ·····	49
	一、把脸洗干净·····	49
	二、以平常心读《周易》·····	51
	三、以正确的历史观读《周易》·····	54
	1.《周易》的形成时间·····	54
	2. 如何认识真实的历史·····	55
	3. 全面运用历史知识·····	58
第四章	《周易》的结构及写作特点 ·····	61
	一、《周易》篇章结构及特点·····	61
	1. 卦画的组合特点·····	61
	2.《周易》的分篇·····	62
	3. 卦序的特点·····	62
	二、卦的结构及特点·····	68
	三、卦爻辞的结构及写作特点·····	69
	1. 一卦一个主题·····	70
	2. 遵循三段式的论述方式·····	71

3. 善用比喻	73
4. 生字量大	74

下 编

第五章 《周易》上经解读	78
一、《乾》卦：顺天应人得天下	78
《周易》有卦名吗	79
观天象以察时定节：释“乾”	81
“元亨利贞”及其断句	83
从哪里开始读爻辞	86
传统易学的卦象观	87
看算卦的大师如何忽悠	89
传统易学的卦象观存在两个大问题	90
卦象的形成	91
古人为什么要设计这套“揲蓍成卦”的方法	93
“九”、“六”、“七”、“八”的含义	94
卦象看反了	96
顺序词所代表的是时间的变化	98
传统的卦象观错在哪里	100
是谁设定的密码	101
正确的卦象观	102
龙是个什么东西	105
“勿用”不是“不用”	110
谁见谁	114
“君子”不是仅仅指“正人”	116
该出头时要出头	117
找好管官的官	120
要团结不要分裂	121

放马南山祷和平	122
《乾》卦要点	123
二、《坤》卦：土地问题很重要	124
三、《屯》卦：谨小慎微立新政	139
四、《蒙》卦：治世的原则	149
五、《需》卦：收支管理	157
六、《讼》卦：王者要会当裁判	165
七、《师》卦：战争无小事	174
八、《比》卦：恩威并重	183
九、《小畜》卦：如何调教“媳妇”	190
十、《履》卦：难得一个管官的官	198
十一、《泰》卦：惩恶扬善国自安	205
十二、《否》卦：健全制度保吉祥	213
十三、《同人》卦：同心同德同甘苦	219
十四、《大有》卦：经济政策	228
十五、《谦》卦：谦是准则	235
十六、《豫》卦：居安思危	241
十七、《随》卦：危机的处理	248
十八、《蛊》卦：破旧立新	254
十九、《临》卦：干部下乡	261
二十、《观》卦：防患于未然	264
二十一、《噬嗑》卦：建章立法	270
二十二、《贲》卦：美在自然	275
二十三、《剥》卦：小心被人挖墙脚	281
二十四、《复》卦：大乱之后复大治	286
二十五、《无妄》卦：商业的利与弊	291
二十六、《大畜》卦：人才的储备与选拔	296
二十七、《颐》卦：财政政策	301
二十八、《大过》卦：摄政王的举止	309

二十九、《坎》卦：激流勇进平内乱·····	314
三十、《离》卦：辅助成王征东夷·····	320
第六章 《周易》下经解读 ·····	327
三十一、《咸》卦：三千年前的新婚指南·····	327
三十二、《恒》卦：恒心无善恶·····	333
三十三、《遁》卦：隐蔽是目标，也是手段·····	338
三十四、《大壮》卦：小人用暴，王者用法·····	343
三十五、《晋》卦：大国的成长·····	348
三十六、《明夷》卦：王子们的榜样·····	354
三十七、《家人》卦：治国先齐家·····	361
三十八、《睽》卦：大丈夫能伸能屈·····	366
三十九、《蹇》卦：退一步海阔天空·····	371
四十、《解》卦：利益的调节·····	375
四十一、《损》卦：挨打与吃肉·····	379
四十二、《益》卦：心善可以不择手段·····	385
四十三、《夬》卦：不要搞分裂·····	392
四十四、《姤》卦：把媳妇照顾好·····	396
四十五、《萃》卦：革命的时机及要求·····	401
四十六、《升》卦：封官许愿画饼子·····	406
四十七、《困》卦：见招拆招·····	411
四十八、《井》卦：开源节流加反腐·····	417
四十九、《革》卦：革命的时机·····	423
五十、《鼎》卦：让有德者王·····	429
五十一、《震》卦：政令的传播·····	434
五十二、《艮》卦：攻心为上·····	438
五十三、《渐》卦：输出文明·····	441
五十四、《归妹》卦：方国的兼并·····	447
五十五、《丰》卦：摆正君臣民三者的关系·····	454

五十六、《旅》卦：经商的四个原则	461
五十七、《巽》卦：反对派的政令传播	467
五十八、《兑》卦：把嘴巴管好	471
五十九、《涣》卦：点穴法门	475
六十、《节》卦：适可而止	479

第七章 狐狸的尾巴	484
六十一、《中孚》卦：自我标榜	485
六十二、《小过》卦：量身定制的标准	492
六十三、《既济》卦：盖棺定论	499
六十四、《未济》卦：最古老的检讨	507

第一章

从有关周朝的小故事讲起

一、不该存在的孩子

他一出世就闪着灵异的光芒：
开口即把自己的名字唱响。
他将恩惠普施给四方，
自己却朴实得如下人一样。
他能将未来展望，
又可把细微辨详。

他顺应天道的方向，
又能体察民众所想。
他仁爱而威严，
他诚实又慈祥。
他将自己点亮，
使民众神往。

他利用万物使民生兴旺，
却又知节省而不憊。
他教民众生产之方，
又使民众乐于模仿。
他既随季节的规律把号角吹响，

又知道如何应对突然降临的灾荒。

他的神态郁郁而端庄，
他的道德巍巍又高尚。
他的行为顺天而应时，
他的衣着朴素又大方。

他治国有如灌溉的河水般流淌：
公平、普遍，不带自我的倾向。
因此啊，因此啊，
只要是日月所能照耀的地方，
只要是风雨所能吹淋的土壤，
没有哪里的人不来投、来降。

这是对很早、很早、很早，早到四五千年前，一个名字叫高辛的君王帝誉的赞扬。他是黄帝的曾孙，圣人尧的父亲，夏朝的开国之君启的曾曾祖父。一个在史圣司马迁眼中几乎完美的领袖。

但老天爷不会让一个人把所有的好处占尽，所以也给帝誉安排了一点点闹心的事：他的正妃娘娘，一个叫姜原的女人，为他生了个别人的孩子。

古代民风朴实，加之伟人的胸怀当然要与常人有一点点不一样才行，所以他既没有如后来的贤人们一样将娘娘扫地出门，也没有如当今的爷们般大打出手，甚至连责怪帝妃的意思都没有，只是不想认这个不该来而来的孩子，于是就让人将这个新生的婴儿扔掉了事。

据说，这个孩子被扔到了一条狭窄的巷子里，但所有经过的牛马都主动避开而不践踏他。又将他扔到野外的森林中，但森林中恰好有很多人。再将他放置到水渠内的冰面上，这时飞鸟都跑来用它们温暖的羽翼为他覆盖和铺垫……这些神话有多少真实的成分，又是谁编的，为什么编，等等这些问题，我们不得而知。但不论如何，他得救了，被允许留下来。当然，也给这个不该存在的孩子留下了一个胎记，取名为“弃”：应当放弃或曾经放弃的意思。一个使人感到羞辱的名字。

正是这个不该来而来，想扔又扔不出去的人的出世，改变了中国的历史。

这个弃，就是三千年前大闹中国，又为三千年来的中国封建社会制定规则的以周公、文王为代表的周族的始祖。

即使是生在帝宫，弃的不正常出生也决定了他的待遇不会好到哪里去。但不公正的待遇及羞辱有时候不仅不会压倒一个人，反倒会成为一个人的财富。弃的经历就是如此。

弃在小的时候因为受到歧视而没有人同他玩，他就选择了苳麻、豆类等植物作为玩伴，观察欣赏着它们生根、发芽、开花、结果。成人后，在游戏中积累的这种经验自然就变成了他的特长。他知道了什么样的土地适宜于种植什么样的作物，并开始适宜于五谷生长的地方有计划地种植起来。饥饿的民众也随之效仿，生活开始有了保障，社会开始有了基础。因为他的功绩显著，他的同母兄弟尧继承帝位后，就任命他做了掌管农业的官，负责教导人民有计划地发展农业生产。

农业的发展使过去靠天吃饭的人都得到了极大的利益，国家也因此兴旺起来。所以到舜帝时，就把一块叫郟的地方封给弃以为奖励，位置在今陕西省武功县西南，封号为“后稷”，另立姬为姓。也因为他是农业生产的第一人，民间又将他称为“农神”。

二、流亡

在陶唐、虞、夏三代，周族均为农官，并由此而兴盛。当时商族人的祖先契与周族人的祖先弃一样同为尧帝的大臣，任司徒，主管人事。或者说这哥俩一个是组织部部长，一个是农业部部长。

在夏朝四百多年的演变中，商族茁壮成长，并利用夏桀腐败无能的机会成功推翻夏朝，建立了商朝。而这时的周族却站错了队，当了保皇派，也就因此与商族结下了深仇。好汉不吃眼前亏，大势所趋，咱打不过跑还不行吗？于是周族人在他们的头人带领下，放弃了周原肥沃的居住地，有组织地向西方戎狄游牧民族居住的边境地区逃亡。

流亡之初，周族处境艰难，经过不窋、鞠、公刘三代领导人的斗争，最后总算在山区争得了一块较为稳定的地盘，并在公刘的儿子庆节时期建立了国都，即郟邑，山名也称豳，在今陕西省郴县和旬邑县一带。

公刘时期，是周族人相对平静的一段时期，所以经济发展得不错，是周族

人的第一次复兴。之后，经过庆节、皇仆、差弗、毁隃、公非、高圉、亚圉、公叔祖类八代领袖的治理，传位到古公亶父，从而开始了周族的第二次复兴。

三、古公创业

俗话说：时间是化解仇恨的良药。老外说：没有永恒的敌人，只有永恒的利益。这两句话都可以为古公亶父时期的商周和谈这一重大事件作注。这时的商朝内部腐败加剧，部族起义不断，边境冲突频繁，国势已呈衰竭之势，急需有人来帮助维护其摇摇欲坠的政权。而周族在贫瘠的山区苦撑多年，也非常想重振昔日的雄风，再现过去的辉煌。于是一个“以土地换和平”的三赢协议产生了。商族允许周族回到肥沃的原驻地周原平原，使之从此走向富强之道。商族则在结束与周族人长期敌对状态的同时，利用周族的力量对抗戎狄民族，既减少了军费，又稳定了西部的边疆。还有一个赢家是戎狄族，他们得以收回被周族长期占领的失地。

周族内迁后，那些原来与周族为邻，多年来就是古公亶父的支持者与保护者的小部落也纷纷下山投靠古公，搬到周原来继续与古公为邻。因为这些长期与戎狄族为敌的人在周族搬迁后，根本就无力抗衡戎狄族的打击报复。背靠大树好乘凉啊。对古公而言，这也都是些一线的炮灰，况且还可由此赚到得民心的好名声，不收白不收。

古公亶父在周原筑城修屋，归附的小部落则在四周以邑为单位定居。为了抵抗共同的敌人戎狄民族，也为了有序地发展生产，他们必须在政治上、经济上、军事上达成某种统一，于是，一个以周族为中心的新型小国就在周原形成了。

这个小国虽然属于商的下属国，但它却是一个充满生机和活力的新型的另类国家。因为周族具有夏朝的文化底蕴，同时又熟悉商及戎狄民族的文化，在农业上也有着丰富的经验，加上泾渭两河流域的土地肥沃，及在长期对商对戎狄族斗争中培养成的吃苦耐劳和坚忍不拔的部族精神，这个小国多年积聚的力量一下子得以释放，从而非常迅速而有序地发展壮大起来。

实力的壮大激起了周族的野心，也正是在这个时候，古公亶父的心中产生了夺取商王政权的雄心和计划。《诗经·鲁颂·閟宫》说：