

中国朝鲜族名人评传系列

不朽的英灵——

20世纪激情时代的民族革命家

崔采

柳燃山 原著
沈胜哲 翻译

民族出版社



中国书画函授大学肇庆分校

不朽的典范

崔采

崔采

崔采



人民邮电出版社

中国朝鲜族名人评传系列

不朽的英灵——崔采

柳燃山 原著
沈胜哲 翻译

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不朽的英灵——崔采 / 柳燃山著 ; 沈胜哲译 . —北京 : 民族出版社, 2009. 11

(中国朝鲜族名人评传系列)

ISBN 978-7-105-10445-1

I. 不… II. ①柳… ②沈… III. 崔采 (1914 ~ 2006) —评传
IV. K827^{F7}

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 204991 号

策 划 : 李如天

责任编辑 : 南海仙

出版发行 : 民族出版社

地 址 : 北京市和平里北街 14 号 邮编 : 100013

网 址 : <http://www.mzcbs.com>

印 刷 : 北京佳顺印务有限公司

经 销 : 各地新华书店

版 次 : 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月北京第 1 次印刷

开 本 : 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 字数 : 200 千字

印 张 : 18

定 价 : 28.00 元

ISBN 978-7-105-10445-1/K · 1883 (汉 1024)

该书若有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话 : 58130534 发行部电话 : 64211734

具有崇高理想和 优秀品格的民族干部

金柄珉

崔采是延边朝鲜民族自治区（后改称延边朝鲜族自治州）的第一任副主席，作为第一任主席朱德海的得力助手，他为延边朝鲜民族自治区的创建立下了汗马功劳。

崔采是具有崇高理想和优秀品格的优秀的朝鲜族领导干部。作为优秀的民族干部，他全心全意为党为人民服务，是党和人民忠实的公仆；而在生活中，他是一个为了成为父母的孝顺儿子、兄弟的亲切大哥、妻子的忠实丈夫、子女的慈祥父亲、同志亲密无间的朋友而竭尽努力的普通人。

在朱德海和崔采相继离世之后，他们波澜壮阔的一生才为世人所知，这是由于他们生前不愿意宣扬自己，保持着低调的作风。朱德海去世后，一部《朱德海的一生》将他的事

迹生动地再现在我们眼前，相信这部《不朽的英灵——崔采》也必将还原一个真实的崔采。他们同其他老一代朝鲜族领导干部一起，构成了朝鲜人在中国转变为朝鲜族的历史缩影。换句话说，通过这些人物，我们能够了解到朝鲜族在中国革命和建设中所立下的不朽的历史功绩。

20世纪80年代，《朱德海的一生》是由延边朝鲜族自治州党委牵头，成立专门的执笔小组，深度收集和整理资料，利用集体的力量撰述而成。如果说《朱德海的一生》是部集体创作的作品，那么，《不朽的英灵——崔采》则是作者柳燃山呕心沥血之作。当今社会，人们对于老一代民族革命家的事迹渐渐失去兴趣，这无不令人惋惜，但作者柳燃山对历史人物的不懈探寻，多少可以减少我们心中的这份遗憾。作者的这份执著值得我们称赞和感谢。

崔采出生在朝鲜独立运动家家庭。其父崔重镐受金九的影响，早年就加入朝鲜独立运动，后遭日警逮捕，逃狱后历尽千辛万苦抵达上海，同金九继续从事独立运动。这样，崔采也随着父亲离开家乡来到了上海。

在上海，崔采就读于以向朝鲜儿童注入民族主义思想为教育方针的仁成学校，后怀揣着艺术家的梦想踏上了独立运动之路。就读于惠中中学时，崔采加入了儿童团，后又先后加入中国新民主主义青年团、反帝同盟等组织，正式投身于反日独立斗争。“一·二八事变”发生之时，崔采积极参与到反帝同盟为对抗日帝而组织的募捐活动中。“一·二八事变”结束后到1939年期间，上海的韩人党支部及其领导下的共产主义青年团、反帝同盟等组织相继遭到日帝破坏，崔采遂流浪于南京、

武汉、长沙等地，从事文艺演出。

1931年，崔采同金昌根、金光洲等人一起创办了“流浪者剧团”，相继公演了《虫蚀的苹果》、《父与子》、《生命线》等一批带有反日内容的进步话剧，创办了名为《流浪者》的文艺刊物。

“卢沟桥事变”发生后，崔采追随与父亲交情颇深的朝鲜义勇队创建人之一金元凤去了重庆，并在那里加入了朝鲜义勇队。

1940年末，朝鲜义勇队作出渡过黄河向八路军太行山根据地挺进的决定，并于1941年新年第一天，命朴孝三、尹世青率第一、第三支队队员在重庆码头乘“民生号”轮船出发。崔采便怀着激动的心情与战友同行。

崔采在朝鲜义勇队里负责宣传工作，向敌后散发了大量《告日军兵士书》、《告朝鲜同胞书》等传单，同时为慰劳义勇队战士们上演了《朝鲜的女儿》《皇军的梦》等一批抗日题材的话剧。

在1942年的反扫荡战斗中，崔采眼睁睁看到战友们在枪林弹雨中一个个倒下；在需要自力更生的困难时期，崔采在敌后艰苦的斗争中支援着前线。

1945年，日本无条件投降之后，内战的气息迅速在中国大地上弥漫起来。面对国家的前途与命运，崔采欣然接受朱德海的建议，继续留在朝鲜义勇队第三支队任教导大队教导员，其间还创作了剧本《太行山血战》。

1946年5月，崔采被派到东北局任东北民主联军哈尔滨卫戍司令部独立八团教导队教导员，负责朝鲜军政人员及地

方干部的培养工作。

1952年，崔采被任命为延边朝鲜民族自治区筹备委员会秘书长。延边朝鲜民族自治区创建后，他被推举为延边朝鲜民族自治区人民政府副主席，主管政法、民政、文教等工作。

崔采先后担任中共延边地委副书记、中共延边州委第三书记。1958年5月，崔采被任命为中共吉林省统战部副部长兼吉林省民族事务委员会主任，从此离开延边赴长春工作，开始负责吉林省少数民族的政治、经济、文化发展及民族团结工作。在此期间，崔采力主创建长白朝鲜族自治县，为此作出了特殊贡献。

1966—1976年“文化大革命”时期，崔采遭受迫害，经历了数年的牢狱之灾，后去九台县饮马河接受劳动改造。文革结束后，崔采得到平反，洗脱了罪名。复职后，他先后担任吉林省政协副主席、吉林省人民代表大会常务委员会副主任兼民族委员会主任，1985年离职。

崔采是一位具有崇高理想和优秀品格的优秀的朝鲜族领导干部。

本书是献给生活在21世纪的各民族人民很好的礼物。崔采的人生经历是一笔宝贵的财富和借鉴，他将成为我们民族干部们的光辉榜样。

“不为民族着想的民族干部是没有资格的，只有像朱德海那样，懂得为民族而献身的干部，才可以称得上是真正的民族的领导人。”这是崔采的遗言，也是其座右铭。作为优秀的民族干部，崔采的这席话好比一座灯塔，为包括朝鲜族在内的所有少数民族干部指明了前进的道路。

人物评传属于历史人物研究的范畴，真实性是其重要的前提。同时，人物评传也是注重文学性表达的记叙文，人物研究和文学创作穿插在其中。因此，它既是学术作品，也是文学作品。为完成此书，作者投入大量精力做了整整7年的资料收集和整理工作。他沿着崔采曾经的足迹遍寻重庆、西安、洛阳、太行山等地，还不辞辛苦地奔赴长春、上海、韩国首尔等地采访了崔采的子女及兄弟姐妹。因为资料所限，有些内容可能还是无法满足广大读者的需求，但这并不影响本书的价值。本书在力求真实性和学术性的基础上，兼顾了趣味性，将令读者充分享受阅读的乐趣，此处足见作者的叙述功底。

作者柳燃山用30年的时间成长为编辑、作家，如今他转换身份成为大学教授，开始规划其作为教育工作者、学者的新的人生轨迹。

俗话说，功夫不负有心人。我期待柳燃山能够成功地由一名作家转变为一名学者。

2008年2月5日

（金柄珉为延边大学校长、文学博士、博士生导师、全国人大代表——编者注）

目 录

第一部 最后的决战

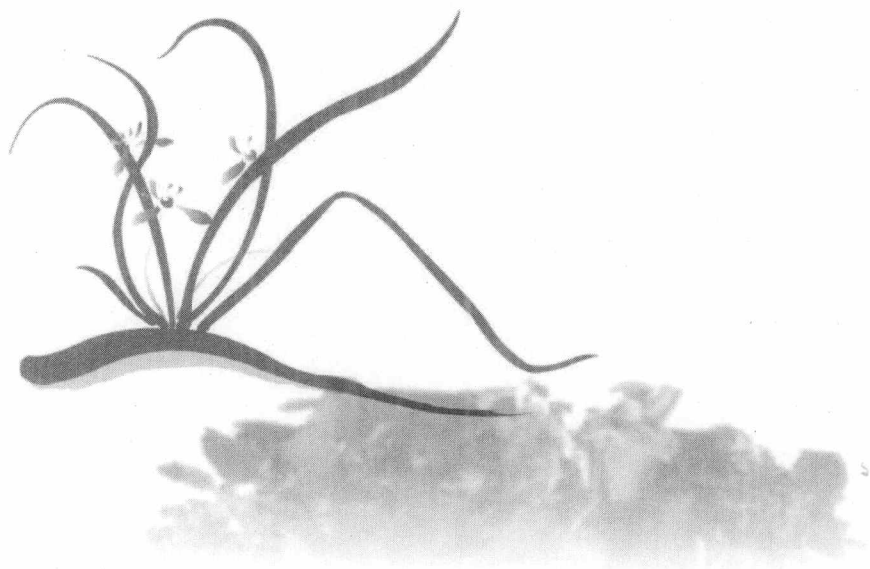
1. 第一次见面	3
2. 奇迹般的越狱	9
3. 烽火燃烧的故乡	20
4. 上海	25
5. 朝鲜民族抗日救国运动的摇篮——仁成学校	31
6. “一·二八事变”	39
7. 虹口公园义举	49
8. 艺术人	54
9. 与父亲永别	60
10. 中国美女与朝鲜青年的罗曼史	65
11. 当爸爸的幸福泪水	70
12. 朝鲜义勇队	74
13. 奔赴前线	81
14. 新年联欢会	86
15. 爱国者的信仰	95
16. 欢迎朝鲜同志大会	106
17. 武装宣传队	118
18. 五月反扫荡战役	126
19. 在敌后	144
20. 迎接“8·15”日本投降	152

第二部 民族魂

1. 与朱德海相遇	163
2. 骨肉情	174
3. 宣传部长	180
4. 延边朝鲜族自治州	188
5. 延边作家协会	196
6. 战友	206
7. 少数民族领导干部	214
8. “文化大革命”	222
9. 玮德的妈妈	230
10. 远东广播	241
11. 天伦	247
12. 母子	252
13. 亲情	256
14. 梦想	260
15. 不朽的英灵	264
16. 人生的义务	268
崔采大事记	271
参考文献	275
后记	278

第一部

最后的决战



1. 第一次见面

我在长春市的采访工作是从1995年的秋天开始的。我先找到当时担任《老人文稿》杂志主编的边哲昊（吉林省长春市第五十六中退休干部，1946年在通化参加李红光支队）先生，请边先生斡旋分别采访居住在长春市的朝鲜族知名人士。边哲昊先生是位具有强烈民族责任感的人，从一见面开始直到现在，他始终是支持我创作的值得信赖的后盾。他提议，最好先采访崔采先生。

可实在是容易见到崔采先生。一年跑好几趟长春，每次都赶上崔采先生外出，即使打听到他在长春的消息，从延吉连夜坐火车千里迢迢赶过去，他也会拒绝接受采访。

崔采先生托边哲昊先生转告我：“来串门儿可以，但谢绝采访。我又没做什么，没有必要大张旗鼓宣传我。”没有可商

量的余地，简直就是断然拒绝。

“精诚所至，金石为开。”经过整整7年坚持不懈的努力，2002年1月我终于得到了允诺。当我从边哲昊先生那里得到这一消息时，简直无法按捺自己激动的心情。当时，吉林省作家协会邀请我以获奖者的身份参加1月31日举行的第一次文学创作奖颁奖仪式，恰好这时传来了崔采先生为过年已经回到长春，而且还欢迎我们去拜访的消息。于是，我放下所有手中的事情兴高采烈地上了路。这下既可以参加颁奖仪式，又能拜访崔老，真是一举两得。

在长春，我从边哲昊先生那里得到了崔采先生家的电话号码。当我拨通电话报上自己的姓名时，听筒里传来了有些沙哑却显得非常欣喜的声音。

崔采先生在电话中客气地说：

“人上了年纪，每次感冒都逃不掉。让远方来的客人耽误时间实在是对不起。”

我既感激又感到诚惶诚恐，于是忙接口：

“您老千万别那么说，您身体不舒服还要接见我，实在是不胜感激。谢谢您！”

我们约定于2月3日上午9点见面。但是先生提出一个前提条件，那就是绝对不能涉及他自己的事情。也就是说，欢迎来做客，但不要把采访当成目的。他还说，我正好了解一下延边的情况，请你多介绍介绍。这完全出乎我的意料之外。

对于我这个几年来一直梦想着与崔采先生见面的人来说，既不能把密密麻麻地记录在笔记本上的问题搁置一边，又不能强行实施我的方案。除了碰运气之外，没有什么更好的办法

了。也许，能见到崔采先生就该满足了。

于是，我白天先去拜会其他老同志听取有关介绍，晚上一边重新阅览《中国朝鲜族历史足迹丛书》（民族出版社出版）中有关崔采先生的记载，一边为拜访崔采先生作一些准备。在拒绝谈论个人问题的前提下，要想了解先生一生的经历，必须作好各方面的准备。

据说，崔采先生自从 72 周岁离休之后，一直拒绝会见那些以了解自己的经历为目的而来的记者或文人。理由是：我既不是什么了不起的人物，也没有立下什么功劳，有什么可自吹自擂的呢？多不好意思啊？！是父母养育了我，我只是做了那个时代的热血青年应该做的事情，因为老天相助才活了下来，而且又在获得解放的土地上担负了重任，履行那些在战争中先行一步的同志们的遗愿也是理所当然的，既然现在已经让出了位置，就应该平静地度过余生。这就是他的信条。而攻破崔采先生 27 年如一日从未动摇过的内心封锁线的人就是黄铨杰先生。他是一位在“文化大革命”的艰难岁月里，作为部下和同志，始终在崔采先生身边辅佐的人。

上午 9 点整，我在边哲昊先生和黄铨杰先生的引领下找到了崔采先生的家。

这是个越层式的房屋，走进一楼的客厅，只见那里整齐地摆放着老旧的沙发和桌子等家具，后来听说读书用的台灯已用了 50 多年。

崔采先生高兴地迎接了我们。只见他修长而健壮的体格，没有多少皱纹的面庞上泛着红润，头发也像是染了似的闪着乌黑的光泽，看上去只有 70 多岁，很难让人相信已经是位 88 岁

的老人。只有两侧稍显清瘦的面颊上刻印着漫长岁月的痕迹。

保姆端上了沏好的绿茶和咖啡。崔采先生品尝了一小口绿茶之后，单刀直入地说：

“听说先生要在见我之后写文章，是真的吗？”

“我的文笔不怎么好，但只要您允许，我想写您的传记。这也是我几年来一直放在心上的计划。”

“对不起，这我可不能同意。离休后，我一直在拒绝采访。有的作家对我说要写我的回忆录，我也拒绝了。在延吉的时候也一样。没有必要写。我也没做什么。要说有，那也就是上班、领工资，和别人没有什么区别。当了那么多年的领导干部，可以说比别人活得更舒服一些。上下班用的是政府的车；上了班，秘书把办公室打扫得干干净净；出差坐卧铺、乘飞机、住宾馆……可也是，年轻的时候是遭了一点罪。虽然抗战时期和解放战争时期，曾经在死亡线上战斗过，但那时我还年轻啊。人们不都说，年轻时候遭的罪花钱也买不来吗？如果说有值得自豪的，也许就是活的时间长吧。今年88岁，我觉得活到90岁是很轻松的。所以，你得先保证不把我登到报纸或杂志上去。”

他的嗓音里因为感冒掺杂着一点鼻音，却明朗而又铿锵有力，一点都不像一位老人。

笔者欣然答应了他的要求。

“我是作家。绝对不会写报道之类的东西。”

“有些作家更可怕呀。说谎都像真的似的。不大点的小事儿也能像吹气球似的把它吹得老大；要不，大事儿也能把它说得像脚底下的泥巴，变得毫无价值。金学铁（原名洪成杰，