

明天出版社

# 书香童年

徐鲁 著

童年的心有多高

Tongnian de Xin

You Duo Gao



# 书香童年

明天出版社

徐鲁 著

## 童年的心有多高

Tongnian de Xin  
You Duo Gao

图书在版编目(CIP)数据

童年的心有多高 / 徐鲁著. — 济南: 明天出版社,  
2010.6

(书香童年)

ISBN 978-7-5332-6339-3

I. ①童… II. ①徐… III. ①散文-作品集-中国-  
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第078464号

书香童年

童年的心有多高

徐鲁 著

策划 徐迪南

责任编辑 孟丽丽

整体设计 牛钧工作室

插画 孔雀工作室

出版人: 胡鹏

出版发行: 明天出版社

社址: 山东省济南市经九路胜利大街39号

邮编: 250001

<http://www.sdpress.com.cn>

<http://www.tomorrowpub.com>

各地新华书店经销

青岛海尔丰彩印刷有限公司印刷

170×240毫米 16开 15.75印张 2插页 120千字

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-6339-3

定价: 20.00元

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

# 一生的邀请

——和小读者们谈谈阅读

世界上还有比阅读更美好的事情吗？

世界上还有比拥有一个书香馥郁的童年更幸福的事情吗？

阅读一本美好的书，就像是在阅读一个丰富多彩的世界。这是因为，每一本美好的书，都不仅仅是世界的一小部分，它本身往往就是一个完整的“小世界”。阅读一本美好的书，也像一个水手独自到茫茫的远方去航海。书中的忧愁与悲伤，就是你的黑夜和风暴；书中的欢乐与希望，就是你的阳光和云彩。

四十多年前，国际青少年图书馆馆长、国际安徒生文学奖创立者之一叶拉·莱普曼夫人，在第一届国际儿童图书节上发表了一篇美丽的献词：《长满书的大树》。她向人们表达了一个崇高和美好的愿望：让全世界每一个地方，都拥有“长满书的大树”，在它的浓荫之下，所有爱书的人相聚在一起；一本本美丽的童书，都能像明亮的阳光一样洒满世界，照耀着每一个孩子的成长；全世界的每一个孩子都能爱上阅读，都能得到自己想要得到的好书……

这个美好而崇高的愿望，也是我们直到今天还在为之努力、渴望实现的一个梦想。是的，世界上没有任何东西能像一本美好的书一样，帮助孩子们用生命、用心灵去感知和认识那些未知的事物。书，是孩子们童年时最好的伙伴。一本好书，会像一位最知心的朋友，帮助孩子们战胜寂寞、胆怯和孤独，给他们梦想、欢乐、

信心和力量。书，是点燃孩子们童年的理想和信念的火焰，是在黑夜里为孩子们照亮通向远方的小路的明灯、星光和小小的萤火虫。书，也是黎明时滋润着小草和花朵的露珠与细雨，是播撒在童心原野上的金色种子。

如果你在童年时就深深地爱上了书、爱上了阅读，那么，恭喜你，那是“幸福女神”向你发出了一生的邀请！等你长大后，你将会更加热爱生活、热爱生命、热爱真理、热爱世界上一切美好的事物。与此相反，一个孩子如果从小就错失了阅读一些美好、有趣和珍贵的好书的机缘，那么，无论这个孩子的家庭和学校生活多么有趣，他都会像被夺去了童年时代最可贵的财富一样，其损失将是不可弥补的。

很难想象，一个没有阅读、没有留下书香记忆的童年，会是什么样子的。有一些书，如果一个人不曾在童年时读到它们，不曾在童年时代为它们动过真情、流过眼泪，那么这个人的性格和他日后的精神成长，都可能会有所欠缺。一本适时的好书，能够决定一个人的命运，或者成为他的指路明星，确定他终生的理想。

然而，环顾四周，我们不能不承认：有许多孩子，在不知不觉中错失了阅读好书的机缘；有许多父母和老师，在有意无意中忽略或扼杀了孩子阅读的兴趣和渴望；有许多家庭、学校、社区、书店和图书馆，并没有给孩子们营造出一种健康、干净、温暖和快乐的阅读环境和阅读氛围。我们还看到：一些好书，无法进入孩子们的视野，也无法到达孩子们身边；一些本来应该去亲近好书的时间，也被大量的作业、培优班、电子游戏所抢占，使孩子们无法感受到好书的芬芳，无法领略到好书的魅力。于是，一些孩

子没有了自己的阅读时间和阅读环境，一些孩子失去了自己的阅读兴趣与阅读信心，还有一些孩子根本不知道应该怎样去找到自己想要的好书……

因此，我多么希望，我们的每一位家长、老师，我们的家庭、学校和社会，都能够把美好的阅读还给孩子，都能够去帮助孩子们学会阅读、爱上阅读，帮助他们养成良好的阅读习惯、建立起更强的阅读信心，都能够细心地去给孩子们营造一个美好的阅读环境——一个健康、纯正、干净、温暖和光明的阅读环境。爱孩子，就让孩子们拥有一个芬芳的书香童年；爱孩子，就让甜美的朗读声，响彻孩子们的童年时代！

《苏菲的世界》的作者、著名童书作家乔斯坦·贾德曾说，最明智的父母，一旦给孩子吃饱穿暖之后，接下来最重要的事情，就应该去为孩子们选择出最好的书，带回家来，放进他们的卧室里。

“如果我有一个梦想，那就是将来有一天，阅读对于孩子们来说，就如他们每天要刷牙一样不可缺少。牙齿卫生很重要，但父母们更应该对其子女的‘经历卫生’担负起责任来。”

他认为，那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和对游戏的需要，让他们沉迷于仅仅能够获得感官刺激和一时快感的电子产品，从而剥夺了他们的想象力与自发的活跃性，与之相比，父母们给孩子们精心选择出来的、值得阅读的好书，才是真正的“温暖之源”。

一切从童年开始。请相信诗人但丁的话：“一颗白松的种子，如果掉在石头缝里，也许只会长成一棵很矮的小树。可是，如果它是被种在南方肥沃的土地里的，它就会长成一棵参天大树。”

徐 鲁

写于2010年4月23日，世界读书日



## 最美的爱心故事

- 2 [阅读提示]  
4 小提琴的故事  
8 十二枝玫瑰花  
13 温暖的冬夜  
17 彼得堡，一个冬天的童话  
22 红虾  
25 一块小金表

## 感动世界的励志故事

- 32 [阅读提示]  
34 天使伴随他成长  
38 永远的妈妈  
43 热爱生命  
46 丑小鸭是怎样变成天鹅的  
51 爸爸的鼓励  
54 相濡以沫的姐弟俩

## 感恩的小诗

- 58 [阅读提示]  
60 一片红树叶  
63 躲藏在树叶里的苹果  
64 童年的老磨房  
65 护林的老爷爷  
66 一朵小野菊  
67 散步的小树  
68 冬天回忆  
70 新年的夜晚  
71 无名的墓地  
73 老船长之歌

## 长满书的大树

- 78 [阅读提示]  
80 大地的礼物  
85 采集故事的兄弟俩  
89 献给小艾丽丝的圣诞礼物  
93 公园里的小彼得  
96 爱心的池塘  
99 窗边的小豆豆  
103 听“海狸爸爸”讲故事

## 哲理小诗库

- 108 [阅读提示]  
110 童年是一本打开的书  
112 走在晚秋田野上  
113 美丽的愿望  
115 淡蓝色的勿忘我  
116 别碰我们的大树  
118 无根植物  
119 给女儿  
121 布谷鸟的歌  
122 大海和小溪

## 小时候的温暖

- 124 [阅读提示]  
126 甜甜的祭灶果  
129 何时再得压岁钱  
131 失去的草篮  
134 感恩小麦  
137 冬至的梦  
140 春节的记忆



143 又到年糕飘香时

## 节日朗诵诗

- 146 [阅读提示]  
148 你好!美丽的新年  
——新年晚会朗诵诗
- 150 绿色之歌  
——植树节朗诵诗
- 152 让火燃着  
——夏令营篝火晚会朗诵诗
- 154 我们已经长大  
——儿童节朗诵诗
- 156 春雨沙沙  
——教师节朗诵诗
- 158 朗诵给祖国听  
——国庆节朗诵诗
- 160 我们的中队长  
——少先队队会朗诵诗
- 163 高高地飞吧,小野鸭  
——世界环境日朗诵诗
- 165 再见,亲爱的母校  
——毕业晚会朗诵诗

## 亲亲大自然

- 168 [阅读提示]  
170 迎春花  
172 绿色,绿色,美丽的颜色  
175 寻找桑叶  
180 大树妈妈  
182 小秘密  
184 剌野菜(一)  
187 剌野菜(二)

190 丢失的草哨

## 大声朗读童话诗

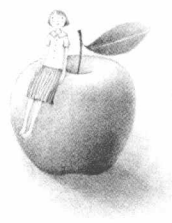
194 [阅读提示]  
196 小蚂蚁进行曲  
199 当公主遇见王子  
201 神奇的铅笔  
205 灯花姑娘  
210 七个小老鼠兄弟  
213 田野上的狗尾草  
216 妈妈的礼物

## 大雁飞到哪里去了

220 [阅读提示]  
222 刺猬·松鼠·果子狸  
227 大雁飞到哪里去了  
231 乡间小鸟  
236 夏夜里的小灯笼  
239 蝉叫声声  
241 草丛里的“小提琴手”

# 最美的爱心故事





## 阅 读 提 示

很久以前，我就想写一本这样的书——它不是一本大书，而是一本文笔优美的小书；它将由许多感人的爱心故事组成，而这些故事又必须是简单、短小和生动有趣的，其中的主人公，有的是文学大师，有的是艺术大师，有的可能就是普通人……

我想用这样一些美丽的爱心故事告诉读者们：什么才是作家和艺术家们伟大的、创造性的劳动；什么样的书，才是世界上最美丽和最好的书；什么样的心灵，才是伟大、善良、智慧、美丽和高尚、有趣的心灵。

2

我想仔细地去揣摩、尽情地想象和展现出，那些善良和充满智慧的作家与艺术家身上所具有的美德与魅力；我还想通过我的温婉、细致的描写和讲述，带领读者们进入一些伟大作品的诞生现场，让一些动人的事件，就像云层背后的星光一样，再度闪亮，从而让读者们对这个世界仍然怀有美好的希望，怀有美好的期待和信念。

是的，这样的一本书，一直在诱惑着我，就像黑暗中的萤火虫，不时地向我发出美丽的光亮，在远处画着迷人的银线。

下面所选的这些美丽的爱心故事，就是我想象中的这本小书中的一部分。

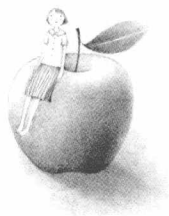
这些小故事里的每一位大师，都可以成为我们心中的最真诚、最伟大的朋友。发生在他们身上的爱心故事，是全世界的孩子们所共同拥有的一笔珍贵的精神财富。这是一颗颗伟大而充满柔情的

心对于弱小的生命的关爱与呵护，对于人类的未来的祝福。这些故事，也有助于今天的小读者们开阔视野，拓展襟怀，净化心灵，提升自己的精神品位……

我希望，从这些温情脉脉的散文故事里，小读者们不仅可以获得成长的感悟与启迪，也可以获得文学的享受、美的熏陶。

我也期待，这些爱心故事，能够帮助小读者认识到生命的珍贵与美好，认识到成长的艰辛与不易，认识到生命的宝贵与尊严，从而更好地敬畏生命、善待生命、热爱生命、珍惜生命，并且懂得，要对来自周围的人的呵护与关怀永远怀着感恩的心。只有认清和弄懂了这个道理，我们才可能真正地去善待生命、善待童年，去实现生命与成长的价值。





## 小提琴的故事

4

1926年，当梅纽因<sup>①</sup>还只有十岁的时候，有一天，他随父母来到巴黎，拜见了著名的音乐大师乔治·艾涅斯库。

这个在美国出生的小男孩，从四岁起就在旧金山跟着西格蒙德·安克尔学拉小提琴了。七岁的时候，他和旧金山交响乐团合作，首次公开演奏了门德尔松小提琴协奏曲。在当地，人们把他看做一个“神童”。现在，他来到了“艺术之都”巴黎，见到了他多次梦想见到的艾涅斯库。仰望着他所敬爱的小提琴演奏大师，小梅纽因迫不及待地说出了自己的心愿：“我想跟您学琴。”

“可是，我亲爱的孩子，您大概不知道，我向来不给私人上课啊。”艾涅斯库回答他。

“但是，我一定要跟您学琴，我求您听听我拉琴吧！”小梅纽因的声音是那样恳切。

<sup>①</sup>梅纽因（1916—1999），美国人，世界著名的小提琴演奏大师、音乐指挥家和作曲家，被认为是20世纪音乐史上“罕见的神童”。

“您看，我正要到远门呢，明天清早六点半就要出发。”

“我可以早一个钟头来，趁您正在收拾东西时拉给您听，行不行？保证不耽误您出发……”

小男孩的天真、直率和执着，使艾涅斯库对他产生了好感，艾涅斯库说：“那么好吧，明天早晨五点半，请到克里希街26号来，我在那里恭候。”

第二天早晨六点钟，这位著名的作曲家、指挥家和小提琴演奏大师，听完小男孩梅纽因的演奏，满意地走出房间，向等候在门外的孩子的父亲说道：

“我很高兴认识你们，并感谢你们带来了这个孩子。上课请不用付学费了，孩子给我带来的欢乐完全抵得过我能给予他的东西。”

一年之后，梅纽因在巴黎登台演奏巴赫、贝多芬和勃拉姆斯的协奏曲。这是他作为艾涅斯库的学生在欧洲初次登台献艺。不久，他的名字就传遍了国际乐坛。

1952年，梅纽因三十六岁。这时候，他已经成为全世界最受欢迎的小提琴家之一了。这年冬天，梅纽因来到日本演出。

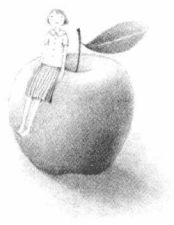
演出前，有人告诉他，听众席上的最低档席位里，坐着一个擦皮鞋的孩子。他为了听一听这场音乐会，拼命地干活儿，省吃俭用才凑足了一点钱，买了一张最便宜的入场券。

梅纽因被这个穷孩子的爱乐精神感动了，小提琴家深深地感到了音乐的力量和自己的使命。他静静地、若有所思地拿起琴弓……

他觉得，今天的这场演奏，好像只为了一个听众——那个擦鞋童。至少，在小提琴家的心中，那个孩子，是端坐在音乐厅的最尊贵、最醒目的席位上的。

谢幕时，鲜花和掌声充满了豪华的音乐大厅。





梅纽因谢完幕，便匆匆穿越过贵宾席，无视名流仕女们的盛情簇拥，径直来到低档席区，找到了那个擦鞋童。

“孩子，请告诉我，需要我为你做些什么！”梅纽因俯下身子，轻轻地问道。

“不，我什么都不需要，我只想来听听您的琴声……”面对走下台来的小提琴家，这个孩子简直不敢相信这是真的，他羞怯地说出了心里话。

这时候，梅纽因的泪水夺眶而出，他一把搂住了这个衣衫褴褛的穷孩子。

这天晚上，梅纽因把自己最心爱的一把小提琴，送给了这个孩子，以表示对这个喜欢听他的琴声、热爱音乐的穷孩子的崇敬。

三十年后，当梅纽因年近古稀的时候，他再一次来到日本访问演出。年老的小提琴家没有忘记当年的那个擦鞋童。他想方设法，终于在一家贫民救济院里，找到了那个已经长大了的孩子。

他依然是那么贫穷不堪，从事着最繁重的体力劳动。幸福的生活好像从来没有到达过他的身边。但他像从前一样，仍然深深地热爱着音乐。当年小提琴家送给他的那把有着古铜色琴身的小提琴，一直紧紧地伴随在他的身边，须臾也没有分离。他把它视为比自己的生命还要宝贵的礼物。

三十多年来，尽管他的生活贫困艰难，他却多次决然地拒绝了想以高价收购这把小提琴的富翁和收藏家。他知道，这个世界上，唯一能够给他的心灵带来欢乐和温暖的，唯一能够使他的生命得到安慰的，就是这把小提琴啊！

当夜深人静，他轻轻地打开琴盒，轻轻地抚摸着它的时候；当寒冷的冬天，他忍不住轻轻地端起它，试着拉上几下的时候……温暖的琴身、悠扬的琴音，总会给他平日里黯淡无光的



生活，送来一阵短暂的、明月清风般的欢畅……

这次会面，梅纽因没想到，这个穷苦人竟还保存着当年的那把小提琴。像三十年前的那个夜晚一样，梅纽因仍然诚恳地问：

“请告诉我，我能为你做些什么！”

“谢谢您，我什么也不需要。我已经拥有您的一把琴了。我只想再听听您的琴声……”

梅纽因默默地接过那把旧琴，轻轻地对着这个已经长大了的孩子点了点头，缓缓地举起了琴弓……

他演奏的还是当年的那支旧曲——勃拉姆斯的协奏曲。在场的人们看到，一颗颗晶莹的泪珠，从大师的眼里滚动出来，滴落到了古铜色的琴身上。

