

黃帝內經素問

一

據中國國家圖書館藏金刻
本影印原書版框高十七·
八釐米寬十三·六釐米

卷三

靈蘭秘典論
五藏生成論

六節藏象論
五藏別論

卷四

異法方宜論

移精變氣論
玉版論要

卷五

診要經終論
脈要精微論

平人氣象論

黃帝內經素問卷第三

岐子次註林億孫哥高保衡等奉 敕校上孫非重改誤

靈蘭秘典論

六節藏象論

五藏生成篇

五藏別論

靈蘭秘典論篇第八

新校正云按全元起本名十二藏相使在第三卷

黃帝問曰願聞十二藏之相使貴賤何如

神之神也岐伯對曰悉乎哉問也請遂言之心者君主之官也

神明出焉

任治於物故為君主之官肺為相傳之官治節出焉

位高非君故官為相傳肝為將軍之官謀慮出焉

主行榮衛故治節由之膽者中正之官決斷出焉

慮出使之官喜樂出焉

生分布陰陽故脾胃者倉廩之官五味大腸者傳道



出小腸者受盛之官化物出焉大腸故云受盛之官化物出焉

腎者作強之官伎巧出焉強於作用故曰作強造化形容故云伎巧在男則正曰作強

焦者決瀆之官水道出焉引道陰陽開通謂之決瀆水道出焉

之官津液藏焉氣化則能出矣位當孤府故謂都邑居下內空故藏津液若得氣海之氣施化則渡

便注泄氣海之氣不及則悶隱不通故曰氣化則能出矣靈樞經曰腎上連肺故將兩藏膀胱是孤府則此之謂也

不得相失也失則災害至故不得相失新校正云詳此乃十一官脾胃二藏共一官故也

以此養生則壽沒世不殆以為天下則大昌主謂君主心之官也夫主賢明則刑

賞一刑賞一則吏奉法吏奉法則民不獲罪於枉濫矣故主明則天下安也夫

心內明則銓善惡銓善惡則察安危察安危則身不夭傷於非道矣故以此養

生則壽沒世不至於危殆矣然施之於養生沒世不殆施之於君主天下獲安以其為天下主則國祚昌盛矣

主不明則十二官危使道閉塞而不通形乃大傷以此養生則殃以為天下

者其宗大危戒之戒之使道謂神氣行使之道也夫一邪正一則損益不分損益不分則動之凶

咎陷身於羸瘠矣故形乃大傷以此養生則殃也夫主不明則人民失所而皆受

枉曲矣且人惟邦本二固邦寧本不獲安國將何有宗廟左右則權勢妄行權勢妄行則吏不得奉法吏不得奉法則人民失所而皆受

之立安可不至於傾危乎故曰戒之戒之者言深慎也

至道在微變化



無窮孰知其原

孰誰也言至道之用也小之則微妙而細無不入大之則廣遠而變化無窮然其淵原誰所知察

哉消者瞿瞿

新校正云按太素作肖者濯濯孰知其要閔閔

良

此知變化之原本者雖瞿二勤二也人身之要者道也然以消息異同

知轉成深遠閔二玄妙復不知誰者為善知要妙哉玄妙深遠固不以理求而可得近取諸身則十二官粗可深尋而為治身之道兩閔二深遠也良善也

新校正云詳此四句與氣交

變六論文重彼消字作肖

恍惚之數生於毫釐

無似有而毫釐之數生其中老子曰恍惚二

毫釐之數起於度量

千之萬之可以益大推之大之其形乃制

毫釐雖小積而不已命數乘之則起至於

尺度斗量之繩準千之萬之亦可增益而至

載之太數推引其大則應通人形之制度也

之道大聖之業而宣明大道非齋戒擇吉日不敢受也

深敬故也韓康伯曰

洗心曰齋防患曰戒

保焉

秘之至也

六節藏象論篇第九

新校正云按全元起注本在第三卷

黃帝問曰余聞天以六六之節以成一歲人以九九制

會

新校正云詳下文計人亦有三百六十五節以爲天地之

矣不知其所謂也

六六之節謂六竟於六甲之日以成一歲之節限九

人之三百六十五節以應天之六六之節久矣若復以九九爲紀法則兩歲太

半乃曰一周不知其法真原安謂也新校正云詳王注云兩歲太半乃曰一

周按九九制會當云兩歲岐伯對曰昭乎哉問也請遂言之夫六

六之節九九制會者所以正天之度氣之數也

六六之節天之

氣之數也所謂氣數者生成之氣也周天之分凡三百六十五度四分度之一

以十二節氣均之則歲有三百六十日而終兼之小月日又不足其數矣是以

六十四氣而常置閏焉同者以其積差分故也天地之生育本壯於陰陽人神

之運爲始終於九氣然九之爲用豈不大哉律書曰黃鍾之律管長九寸冬至

之日氣應灰飛由此則萬物之生成因於九氣矣古之九寸即今之七寸三

分大小不同以其先和黍之制而有異也新校正云按別本三分作二分

天度者所以制日月之行也氣數者所以紀化生之用也

謂制

準度紀謂綱紀準日月之行度者所以明日月之行遲速也紀化生之爲用者

所以彰氣至而斯應也氣應無差則生成之理不替遲速以度而大小之月生

焉故曰異長短月移寒暑天爲陽地爲陰日爲陽月爲陰行有分

收藏生長無失時宜也

紀周有道理日行一度月行十三度而有奇故大小月三

百六十五日而成歲積氣餘而盈閏矣

日行遲故晝夜行天之

一度而三百六十五日



一周天而猶有度之奇分矣月行速故晝夜行天之十三度餘而二十九日一
周天也言有奇者謂十三度外復行十九分度之七故云月行十三度而有奇
也禮義及漢律曆志云二十八宿及諸星皆從東而循天而行日月及五星皆
從西而循天東行今太史說云並循天而東行從東而西轉謂曆家說月一
日至四日月行最疾日夜行十四度餘自五日至八日行次疾日夜行十三度
餘自九日至十九日其行遲日夜行十二度餘二十日至二十二日行又小疾
日夜行十三度餘二十四日至晦日行又太疾日夜行十四度餘今太史說月
行之率不如此矣月行有十五日前疾有十五日後遲者有十五日前遲有十
五日後疾者大率一月四分之而皆有遲疾遲速之度固無常準矣雖爾終以
二十七日月行一周天凡行三百六十一度二十九日二行二十九度月行三
百八十七度少七度而不及日也至三十日復遷計率至十三分日之八月
方反日矣此大盡之月也大率其計率至十三分日之半者亦大盡法也其計
率至十三分日之五之六而及日者小盡之月也故云大小月三百六十五日
而成歲也正言之者三百六十五日四分日之一乃一歲法以奇不成日故舉
大以言之若通以六小為法則歲止有三百五十四日歲少十一日餘矣取月
所少之辰加歲外餘之日故從閏後三十二月而盈閏焉尚書曰暮三百有六
旬有六日以閏月定四時成歲則其義也積立端於始表正於中推
餘盈閏者盡以月之大小不盡天度故也

餘於終而天度畢矣
端首也始初也表彰示也正建中月半也推
退位也言立首氣於初節之日示斗建於月半之

辰退餘閏於相望之後是以閏之前則氣不及月閏之後則月不及氣故常月
之制建初立中閏月之紀無初无中繼曆有之皆他節氣也故曆無云某候閏
其月即閏某月中也推終之義斷可知乎故曰立端於始

表正於中推餘於終也由斯推日成閏故能令天度畢焉

度矣願聞氣數何以合之
岐伯曰天以六六為節地以九九為期以五

九制會

新校正云許

天有十日曰

而終歲三百六十日法也

十日謂甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之日也

則其義也六十日而周甲子之數甲子六周而復始則終一歲之日是三百六十日之歲法非天度之數也此蓋十二月各三十日者若除小月其日又差也

夫自古通天者生之本本於陰陽其氣九州九數皆通乎

天氣

通天謂元氣即天真也然形假地生命惟天賦故奉生之氣通繫於天

命之曰人四氣調神大論曰陰陽四時者萬物之終始也死生之本也又曰逆

其根則伐其本壞其真矣此其義也九州謂冀兗青徐揚荆豫梁雍也然地列

有九竅則其義也先言其氣者謂天真之氣常繫屬於中也天氣不絕真靈內

故曰皆通乎天氣也故其生五其氣三

其生五其氣三也氣之三者亦副三元故下文曰三而成地三而成人

詳夫自古通天者至此與生氣通天論同注頗異當兩觀之三而成天

合則為九九分為九野九野為九藏

九野者應九生而為義也爾雅曰邑外曰野

外為牧二外為林二外為野則此之謂也

邑外謂之郊二外謂之牧二外謂之野二外謂之林二外謂之野

有故形藏四神藏五合為九藏以應之也

形藏四者一頭角二耳目三口齒四背中也形

異故形藏四神藏五合為九藏以應之也

有故形藏四神藏五合為九藏以應之也



分爲藏故以名焉神藏五者一肝二心三脾四肺五腎也神藏於內故以名焉
所謂神藏者所藏魂心藏神脾藏意肺藏魄腎藏志也故此二別爾○新校正
云詳此乃宣明五氣篇文與生氣通天注重又與三部九候論注帝曰余已聞六六

九九之會也夫子言積氣盈閏願聞何謂氣訖天子發蒙

解惑焉請宣揚旨要啓所未聞解疑惑者之心岐伯曰此上帝所秘先

師傳之也上帝謂上古帝君也先師岐伯祖之師饒貸李理色脉而通神明八素經序云

天師對黃帝曰我於饒貸李理色脉已二世矣言可知乎新校正云詳素一作索或以八爲太按今太素無此文帝曰請遂聞之

遂盡也岐伯曰五日謂之候三候謂之氣六氣謂之時四時謂

之歲而各從其主治焉日行天之五度則五日也三候正十五日也六氣凡九十日正三月也設其多之矣故十八候

爲六氣六氣謂之時也四時凡三百六十日故曰四時謂之歲也各從主治謂一歲之日各歸從五行之一氣而爲之主以王也故下文曰五運

相襲而皆治之終暮之日周而復始時立氣布如環無端

候亦同法故曰不知年之所加氣之盛衰虛實之所

可以爲工矣五運謂五行之氣應天之運而主化者也稟謂承襲加減之

則而復始也時謂立春之氣當至時也氣謂當王之脉氣也春前氣不脉氣亦至故曰時立氣布也候謂

差則病矣移精變氣論

以時八風六合不離其常止之謂也工謂工也

行天下矣。新校正云詳王注時立氣布謂立春前當至而當王之脉

氣也按此正謂歲立四時時布六氣如環之無端故又曰候亦同法

五運之始如環無端其太過不及何如歧伯曰五氣更立

各有所勝盛虛之變此其常也

帝曰平氣

何如歧伯曰無過者也

帝曰太過不及奈何歧伯

曰在經有也

及即不論運氣之太過不及與平氣當云

氣交變大論五常政大論篇已具言也

帝曰何謂所勝歧伯曰春

勝長夏長夏勝冬冬勝夏夏勝秋秋勝春所謂得五行

時之勝各以氣命其藏

矣四時之中加之長夏故謂得五行時之勝也所謂長夏者六月也木生於火

長在夏中既長而王故云長夏也以氣命藏者春之木內合肝長夏土內合脾

冬之水內合腎夏之火內合心秋之金

內合肺故曰各以氣命其藏也

帝曰何以知其勝

其至也皆歸始春

謂太過則薄所不勝而乘所勝也

命曰氣淫不分邪僻內



生工不能禁此上十字文義不倫應古人錯簡至而不至此謂不

及則所勝妄行而所生受病所不勝薄之也平曰氣迫所

謂求其至者氣至之時也凡氣之至皆謂立春前十五日乃候之初

至也先期而至是氣有餘故曰太過至而不至謂所直之氣應至而後期

至後期而至是氣不足故曰不及太過則薄所不勝而乘所勝不及則所勝妄

行而所生受病所不勝薄之者凡五行之氣我剋者為所勝剋我者為所不勝

生我者為所生假令肝木有餘是肺金不足金不制木故木太過木氣既餘則

反薄肺金而乘於脾土矣故曰太過則薄所不勝而乘所勝也此皆五藏之氣

內相淫併為疾故命曰氣淫也餘太過則同之又如肝木氣少不能制土土氣

無畏而遂妄行水被土凌故云所勝妄行而所生受病也肝木之氣不平肺金

之氣自薄故曰所不勝薄之然木氣不平土金交薄相迫為疾故曰氣迫也餘

不及例謹候其時氣可與期失時反候五治不分邪僻內生

工不能禁也時謂氣至時也候其年則始於立春之日候其氣則始於四

謂反皆也五治謂五行所治主統一歲之氣也然不分五治謬引帝曰有不

龍乎言五行之氣有不相承襲者乎岐伯曰蒼天之氣不得無常也氣之不龍

是謂非常非常則變矣變謂變易帝曰非常而變奈何岐伯

曰變至則病所勝也天常也所不勝則其因而重或於邪則死矣

故其時則微當其時則甚也言者天布氣於地於五行人在

不順天常故有病死之微矣左傳曰違天不祥此其類也假令木直之年有火

氣至後二歲病矣土氣至後三歲病矣金氣至後四歲病矣水氣至後五歲病

矣真氣不足復重感邪真氣內微故重感於邪則死也假令井主直年而氣相

十者且為微病不必內傷於神藏故非其時則微而且持也若當所直之歲則

易中邪氣故當其直時則病疾甚也諸氣當其王者皆必受邪故曰非其時則

微當其時則甚也通評虛實論曰非其時則生當其時則死當謂王直之年也

帝曰善余聞氣合而有形因變以正名天地之運陰陽之

化其於萬物孰少孰多可得聞乎新校正云詳從前岐伯曰昭乎哉問也至此全元起注本及太

素並無疑王岐伯曰悉哉問也天至廣不可度地至大不可量

氏之所補也大神靈問請陳其方言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可

大神靈問請陳其方言天地廣大不可度量而得之造化玄微豈可

美不可勝極言物生之衆稟化各殊目視口味尚嗜欲不同各有所

通言色味之衆雖不可遍盡所由然人所嗜所欲則天食人以五氣地

食人以五味天以五氣食人者臊氣湊肝焦氣湊心香脾腥氣湊肺

脾辛味入肺鹹味入腎也清陽化氣而上為天濁陰成味而下為地故天食人

以氣地食人以味也陰陽府象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為

以氣地食人以味也陰陽府象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為

以氣地食人以味也陰陽府象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為

以氣地食人以味也陰陽府象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為

以氣地食人以味也陰陽府象大論曰清陽為天濁陰為地又曰陽為氣陰為



味五氣入鼻藏於心肺上使五色脩明音聲能彰五味入口

藏於腸胃味有所藏以養五氣氣和而生津液相成神乃自

生心榮面色肺主音聲故氣藏於心肺上使五色脩明音聲彰著氣為水母故味藏於腸胃內養五氣五氣和化津液方生津液與氣相副化成神氣

乃能生而帝曰藏象何如象謂所見於外可聞者也岐伯曰心者生之本神之

變也其華在面其充在血脉為陽中之太陽通於夏氣心者

君主之官神明出焉然君主者萬物繫之以興亡故曰心者生之本神之變也火氣炎上故華在面也心養血其生脉故充在血脉也心王於夏氣合太陽以

太陽居夏火之中故曰陽中之太陽通於夏氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中之陽也新校正云詳神之變全元起本并太素作神之變肺

者氣之本魄之處也其華在毛其充在皮為陽中之太陰

通於秋氣肺藏氣其神魄其養皮毛故曰肺者氣之本魄之處華在毛其

處以太陰居於陽分故曰陽中之太陰通於秋氣也金匱真言論曰日月至

昏天之陽陽中之陰也新校正云按太陰甲乙經并太素作少陰當作少陰

肺在十二經雖為太陰然腎者主蛰封藏之本精之舍也其華在

在髮其充在骨為陰中之少陰通於冬氣腎者又主水受

冬氣也金匱真言論曰合
起本并甲乙經太素少陰作太陰當作太陰腎在十二

之中當肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生

為太陰肝者罷極之本魂之居也其華在爪其充在筋以生

二藏載其味其色據陰陽應象大論已著其色白腎其味鹹其色黑今惟肝脾

亦當去之此為陽中之少陽通於春氣為也肝主筋其神魂故曰肝

者罷極之本魂之居也爪者筋之餘筋者肝之養故華在爪充在筋也東方為

發生之始故以生血氣也陰陽應象大論曰東方生風木生木生酸肝合木

故其味酸也又曰神在藏為肝在色為蒼故其色蒼也少陽居於陽位而王

於春故曰陽中之少陽通於春氣也金匱真言論曰平旦至日中天之陽陽中

之陽也新校正云按全元起本并甲乙經太素作陰中之少陽當作陰中之

少陽詳王氏引金匱真言論云平旦至日中天之陽陽中之陽也以證則王

意以為陽中之少陽也再詳上文心藏為陽中之太陽王氏以引平旦至日中

之說為證今肝藏又引為證反不引雞鳴至平旦天之陰陰中之陽為證則王

注之失可見當從全元起本及甲乙經太素作陰中之少陽為得脾胃大腸小腸三焦膀胱者倉廩

之本營之居也名曰器能化糟粕轉味而入出者也皆可受盛

故為倉廩之本名曰器也營起於中焦中焦為脾胃之位故營之居也然水

穀滋味入於脾胃脾胃糟粕轉化其味出於三焦膀胱故轉味而入出者也

其華在脣四白其充在肌其味甘其色黃新校正云詳此六

字當去并注中引



陰陽應象大論文四十此至陰之類通於土氣口為脾官脾主肌肉故
字亦當去已解在前條也四白謂脣四際之白色肉也陰陽應象大論曰中央生濕二生土土生甘脾
合土故其味甘也又曰在藏為脾在色為黃故其色黃也脾主土氣土合至陰
故曰此至陰之類通於土氣也金
賈真言論曰陰中之至陰脾也
然膽者中正剛斷無私偏
故十一藏取決於膽也
凡十一藏取決於膽也上從心藏下至
膽為十一也

三盛病在陽明四盛已上為格陽

陽脈法也少陽膽脈也太陽膀胱脈也陽明胃脈也靈樞經曰

一盛而躁在手少陽二盛而躁在手太陽三盛而躁在手陽明手少陽三焦脈
手太陽小腸脈手陽明大腸脈一盛者謂人迎之脈大於寸口一倍也餘盛同
法四倍已上陽盛之極故格拒而寸口二盛病在厥陰二盛病在少

陰三盛病在太陰四盛已上為關陰

陰脈法也厥陰肝脈也少陰腎脈也太陰脾脈也靈樞經

曰一盛而躁在手厥陰二盛而躁在手少陰三盛而躁在手太陰手厥陰心包
少陰心脈也手太陰肺脈也盛法同陽四倍已上陰盛之極故關閉而

也正理
人迎與寸口俱盛四倍已上為關格關格之脈

大地之精氣則死矣

俱盛謂俱大於平常之脈四倍

不能極也者不得盡期而死矣此之謂也
新校正云詳篇當作關格盛四倍已上其脈

也乃盛極也古
文脈與盈通用

五藏生成篇第十

新校正云此篇云五藏生成篇而不論者蓋按此篇直記五藏生成之事而無問答論議

心之合脈也

心火氣動躁脈類齊同

其榮色也

火炎上而色赤故榮美於面而赤色新校正

以赤色為面榮美未通大抵發之色皆心之榮也豈專為赤哉

其主腎也

主謂主與腎相畏也火畏於水水與為官故畏

肺之合皮也

金氣堅定皮象亦然

其榮毛也

毛附皮革故外榮

也

肝之合筋也

其榮爪也

肝木性曲直筋體亦然故外榮

金畏於火火與為官故主畏於心也

其主肺也

脾之合肉也

土性柔厚肉體亦然脾藏應土

外榮也

其榮唇也

其主肝也

土畏於木木故合

肉也

腎之合骨也

其榮髮也

腦為髓海腎氣主之故外榮髮也

其主脾也

是故多食鹹則脈凝泣而變色

水畏於土土與為官故主畏於脾也

心合脈其榮色鹹益腎勝於心

多食苦則皮槁而毛脫

肺合皮其榮不勝故脈凝泣而顏色變易也

於肺肺不勝故皮枯槁而毛拔去也

多食辛則筋急而爪枯

肝合筋其榮不勝故筋急而爪乾枯也

也

多食酸則肉胝胕而脣揭

脾合肉其榮酸益肝勝於脾脾不勝故肉胝胕而脣皮揭舉也

多

食

多

