

遨游华夏诗词选集

刘政著



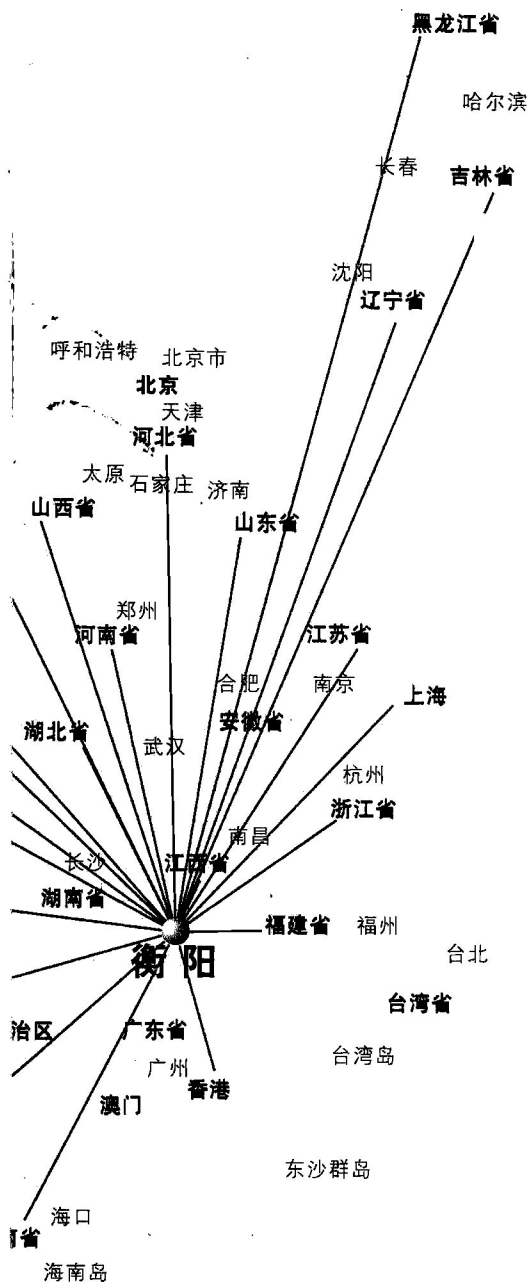


SCX

遨游华夏诗词选集

刘政著

AYHXSX





《刘政诗词》序

朱子庆

新近结识的沈先生跟我谈起一位好诗的老人，说他戎马一生，早年参加湘中游击队打日本，后来加入著名“四野”的某独立师团，参加衡宝战役、金华山阻击战大小二十多次战斗，获得国家功勋奖章等多枚。老政委有一个特别嗜好，就是平生喜欢游历。他在工作之余或乘工作之便，寻访和游览的名胜古迹不知多少，足迹遍及祖国的大江南北。寻幽揽胜之余又喜作诗，四十多年积累下来，不觉已录得六百余首。沈先生正操办着为老政委出集子。老政委的故事令我肃然起敬，不久，蒙沈先生引荐我见到了他，彼此相谈甚欢。后来，老人家邀后生小子作序，从命正是恭敬，我就一口应承了下来。

从专业视角看刘政先生的诗，它自然是不驯而野性的，有着这样或那样的不足。不过，这些诗跟所谓“诗坛”、“诗歌圈子”无缘，是那种纯乎爱好的写作的产物，却是显而易见的。不知从什么时候开始，专为投稿而写的写诗风气，成为一种现代写诗传统，写诗变得越来越“专业”，与真诚的个人抒怀相分离，而且走得越来越远。当实验和先锋变成业内人士的斗法，诗歌就不仅和一般读者无缘，它和这些斗法者的关联性，也同时大打了折扣：在这些作品里，我们已无从依循文如其人的古训，找到和想象那书写它们的人了。“失礼求诸野”，相反，倒是在诗歌圈子外边，许多自发的自由的诗歌，还在朴实地履行着它“言志”的职能。我想，刘先生诗的好处就在这里，在他的诗中，我们不但能读出作者不俗的人生阅历，还可以如脉在指地感受到他的志向、他的情操，以及他始终不渝地执着的爱与光荣。刘政先生采用的，是一种“解放的旧本”。一般来说，这种诗体往往较多自传色彩，而



较少虚构成分。相对来说，新诗就太爱炫技和肆意驰骋想象了。

“江山留胜迹，我辈独登临。”读刘政先生的诗，第一个强烈印象是其游踪的广阔。举凡名山大川、名胜古迹、前朝人物、当代风流，不拘大小，不别远近，他跑了多少地方，看了多少东西啊。我读后曾暗自艳羨：能像刘公这般有此一番壮游，也可谓不虚此生了。诗中偶有写及他寻幽探胜的情形，如“静赏秋湖深夜景，隐听沙洲大雁鸣”（《岳阳楼》）、“紧鞭跃马穿林出，山峦灯火照农家”（《兴安岭》），再此如《黄兴墓前》：“黄总墓前行军礼，辛亥革命领头人”，《白鹤泉记蔡锷》：“白鹤泉上古木荫，爱晚亭里忆故人”，历历如画。登临吟咏少不了摹山范水，在这方面，刘先生也不乏妙笔，像《君山》：“茶香银针美，水碧琉璃清”，《庐山恋》：“玉泉挂空碧，千丈落雷声”。他用“水光浮翠五色缤”七字写九寨沟，用“松竹翠，繁花白”写栖霞山，简括精当，堪称优美。至于描写浙江遂昌县南80公里处“贵在天然”的九龙山：“银杏桂花香十里，伯乐马鞍冲云端。黑熊拜月，麻虎咬天。香獐跳，羚羊欢”，其巧于形容和用字，是颇见艺术功力的。

刘公使我感到亲切的第二个特点，是它写出了战士的气质、情怀和理想。“一寸丹心报祖国，万古流芳扬英名”（《生命火花二首》），此中流露的感情和价值取向，证之于作者的全部作品乃至整个生命，可以说是至诚无欺。忠于祖国，追求光荣。因为揣有这样一种特别的情怀，倾慕以至寻访历朝英烈、豪杰志士的遗迹，便成了他一生游历的突出内容之一，也使其诗划然有别于一般文人。《为英雄纪念碑写照》一诗是写得较弱的一首，但在电脑打印稿上，作者的朱笔旁批却分明写着：“此诗编为第一首。”足见其情怀所寄。刘诗也往往以这类作品较为出色，例如



写湖北江陵县城西八宝山的一首：“古墓密集八宝山，越王勾践剑未残。群山绵亘飞龙舞，茶海松涛云笼寒。”写贺龙元帅的：“百战沙场雄威震，中原猛将举世闻。丹心救国飞龙出，邪恶欺身丧英魂。”此诗1972年作于贵阳湖潮，那正是在“文革”浩劫中，所以，很可能是为贺帅鸣冤的最早诗作一。《黄土坡》是“衡宝战后作于库宗桥”，显系早年作品：“年少初征战衣破，深秋围杀尸满坡。独师强守三夜整，万军突围两伤多。”此外，像“川北义军血战死，毒箭射杀张将军”（《凤凰山》）、“战旗破碎刀光闪，合围杀声剑影连”（《菩萨蛮·双峰寨》），都写得凛然有肃杀之气。给我印象很深的，还有一首《三进颐和园》，这首作于1957年的“类七律”诗，以“玉碎留得清白在，不做俯首听命虫”收结。我们现在已经清楚，1957年所发生的“反右倾运动”乃是一出政治迫害丑剧，在当时肯定是恐怖之极的。然而在这特殊的日子，刘政先生却于游颐和园后，写下“垂帘听政害忠诚”的诗句，强项地剖白“不做俯首听命虫”，其弦外之音，就是我们今天读来，也不免为之暗暗心惊吧。这些地方，是最能见出刘政先生的性格和为人的。

早年写诗求工，晚近反而率意而为，是刘诗在表现技法上的一个特点。《逃荒》作于1945年，是作者现存最早的作品。这是一首规整的七律诗，其中间两联：“家乡有路难回去，异境无亲到处游。千里关山千里泪，一番风雨一番忧。”是写得沉痛而工稳的。作于第二年的《城坪村记》，在描写家乡可爱的山水民生时，作者的技法是可圈可点的：“弯弯曲曲羊肠道，花花草草映山红。摇摇摆摆翠竹树，节节枝枝自鞠躬。红红绿绿桐楂树，框框担担送进门……”而最终结以“阴风引来刚民党，苛政残忍人吃人”，转接突兀，有着强烈的对比效果。刘政先生三十年代初生于湘中衡阳地区金兰寺，虽然小时候家境贫寒，却



也读过五年私塾（私塾先生是中过科举的）而且成绩蛮好。所以他写旧体诗是有底子的。只因后来军旅生涯促迫，加上他认定玩“专业”非已所长，那事自有“诗界”一班人在做，故而，他对诸如平仄对仗等格律方面的事情，就不那么上心了。由于无意工巧但求抒情达意，刘诗形似七绝、七律，实为限字限句的古风，其运用自如倒也别开生面。一些形式格调介于古风、歌行之间的作品（八行以上），可以说就是旧体自由诗，这些诗把在旧体中所能争得的自由，发挥到了最大限度，简言之，只遵循和恪守了它三五七言等最一般的句式变化规律。像简化汉字一样，他在简化诗律。然而无独有偶，实际上，活跃在《新国风》和《新乐府》这两份诗歌刊物上诗人，他们有声有色地尝试的所谓诗体变革，其中一个大项目，就是写“解放的旧体”，即绝对注重句、韵，而对平仄和对仗不予过虑。我想，这显然是为适应变化的时代语言而采取的一条明智路线。刘先生的自发和“圈子”中人的自觉，正所谓不谋而合。至于刘诗中有些“长调”写的很像歌词，虽然文白夹杂，并不十分成功，但作为一种诗体演变动向，我以为也是耐人寻味的，因为往往就是在这种自发中，孕育着某种必然。

我之所以乐为刘诗作序，因为我不但研究诗，研究之余自己也写诗，而刘政先生的写作姿态，多少令我心仪。这是曲型的“余事做诗人”，纯粹是出之于雅好，不因野心勃勃而痛苦，也不为功利考虑所扭曲，发乎内心，止于至善，乐在其中。这在今天这红尘万丈的急功近利时代，确实不失为一种上佳的人生境界，不仅难能可贵，而且具有深刻的未来性。

[注]朱子庆先生为我国著名诗歌评论家。

2003年8月19日于广州瘦狗岭



目 录

序	1-4
---	-----

第一篇章 缅怀英灵

英雄纪念碑共和国不会忘记	11
望江亭、十九路军陵园、	
纪念孙中山	12
八宝山、为八烈女题照	13
为烈士杨子荣题照、雨花台	14
古京都、岳麓山题照	15
到南京、农讲所	16
北固山、五人墓	17
海珠广场、林则徐墓前	18
大嘉山、金榜山	19
纪公庙、为吉鸿昌写照	20
陈玉成墓前、黄兴墓前	21
白鹤泉记蔡锷、友谊关	22
昭陵、横渡长江	23
血谊亭、满江红·访东较场	24
为刘胡兰烈士题照、为王杰题照	25
贺龙元帅、敬奠	26
霍元甲观后感、清明	27
为烈士刘兰生题照、义勇词	28
七言·赞蔡锷、菩萨蛮·悼袁崇焕	29
浣溪沙·为李大钊题诗、雷锋陵园	30
苏军烈士塔、访友、	
杨靖宇将军陵园	31
为毛主席诞辰一百周年题词	32
鲁迅墓前、为宋庆龄题照	36
“四·一二”毒杀、	
南昌英雄城、斯诺墓前	37
满江红·为李大钊题诗	38
欧阳海烈士、年关暴动	39
秋收起义、叹贺龙元帅	40

第二篇章 喋血沙场

狼牙山五壮士、平型关	43
参观三会馆随笔、	
五岭山“剿匪记”二首	44
为葛云飞将军题照、黄店山	45
梁山英雄、血腥惨案记	46
龙洲起义、歌林山麓	47
落凤坡、上甘岭	48
过太平渡、凤凰山	49
泸定桥、娄山关	50
西北坡、黄埔军校	51
黄花岗、赴朝鲜	52
盼郎归、沦陷	53
追穷寇、祖国与爱情	54
盼郎归、游击队员之歌	55
夜袭、日寇侵华	56
逃难二首、逃荒（沦陷）	57
苛政、骑兵曲、喋血沙场	58
浪淘沙·抗美援朝、解放南京	59
武安君	60
解放北京、	
蝶恋花·为董存瑞写照	61
辽沈战役、少年出征、鸭绿江	62
风云岁月、衡宝战役	63
打扫战场、浣溪沙·捉舌头	64

第三篇章 军旅之歌

梅关、老英雄、游沙面	67
大救星、追穷寇、华山赞	68
西征、莲花山随笔	69



城坪村记、井冈山·····	70
菩萨蛮·双峰寨、黄洋界·····	71
演武亭、沂蒙山、官渡之战·····	72
小商河、智取黄龙山、 为王杰题照、·····	73
满江红·颂“八一”、 卜算子·咏梅·····	74
光复江城、观平江起义旧址·····	75
赤水河畔、黄土坡、 春蚕的精神·····	76
谈人生之路·····	77
蜡烛的风格·····	79
石油工人赞、修水库·····	80
乌云山、商女愁·····	81
蜜蜂的情操、 力戒骄傲、遨游太空·····	82
进军海南、 满江红一观三军揭秘之感·····	83
忧国、从军、人生·····	84
悲惨记、内乱·····	85
赠离休干部、忆秦娥·西塞关·····	86
姑娘心灵美、争自由·····	87
抓壮丁、前哨夜景、忧国·····	88
献给高才生二首、反霸·····	89
望子、迎新春、艰苦创业·····	90
卫星上天、育新苗、送瘟神·····	91
思亲、天马行空记、 为女王题照·····	92
忆苦歌、七绝·白发魔女、 浪子快回头·····	93
满江红·“八一”有感·····	94
自思、龙口夺粮、献给知音·····	95
伪君子、员外一春、初恋·····	96
国盗、害虫、自鉴·····	97
人生、生命火花二首·····	98

战士风格、白衣天使、 五四题诗·····	99
满江红·国庆颂·····	100
恶霸淫魔、励精图治·····	101
自白、边防军、今昔·····	102
解放云南、商女、 渔家傲·湘江沦陷记感·····	103
夜寒、雷雨夜、 如梦令·颂毛泽东·····	104
奇袭、天贪、杭州一特·····	105
小爬虫、奸商、红楼梦·····	106
叛徒李登辉写照、博士毕业·····	107
清官难做、访刘三姐、莫管闲事·····	108
返乡、访市场一角、采茶姑娘·····	109
假和平、兴安岭扑山火、 还是妈妈好·····	110
吟鸭、春梦、反贪官·····	111
秋思、春恋、美梦、·····	112
分裂、渴望和平、破坏和平·····	113
回头是岸、思念、警告台独分子·····	114

第四篇章 谈古论今

游长坂坡公园、观寒窑·····	117
三进颐和园、垓下别姬·····	118
禹王锁蛟井、沙弯场·····	119
楚阳台、廉颇将军·····	120
武安君、为辛弃疾题照·····	121
齐山、长安城·····	122
孤儿流浪、天朝灭亡·····	123
满江红·迎国庆、 威廉木兰花·赞卫青·····	124
采桑子·赞李广、 清平乐·赞吕蒙·····	125
七律·叹陈胜、赞李靖·····	126



渔家傲·叹石达开、	
渔家傲·颂闽王	127
念奴娇·为戚继光写照	128
沁园春·颂徐达	129
蝶恋花·为文天祥写照、	
西江月·叹杨云	130
西江月·叹岳飞、	
念奴娇·评司马懿	131
为诸葛亮题照、	
七言·周瑜统帅	132
五言·常遇春、	
蝶恋花·评曹操	133
卜算子·赞霍去病、	
蝶恋花·周亚夫	134
蝶恋花·赞韩信、	
蝶恋花·为项羽将军写照	135
为努尔哈赤题照、	
为成吉思汗题照	136
浣溪沙·单田将军、赵奢国尉	137
论李牧“死训”、继业将军	138
蝶恋花·为左权将军题诗、	
娘娘言	139
娘子关·叹岳飞	140
水调歌头·评赤壁之战、	
颂蔡伦	141
满江红·赞薛仁贵、岳飞	142

第五篇章 寻幽揽胜

大龙潭·七星岩	145
峨山·麒麟洞观感	146
黄果树瀑布写照、五仙观	147
云游武当山、九宫山	148
珍珠井、坤宁宫、	
忆秦娥·飞云洞	149
圆明园遗址观感、碧云寺写照	150
游五台山、游二仙宫	151

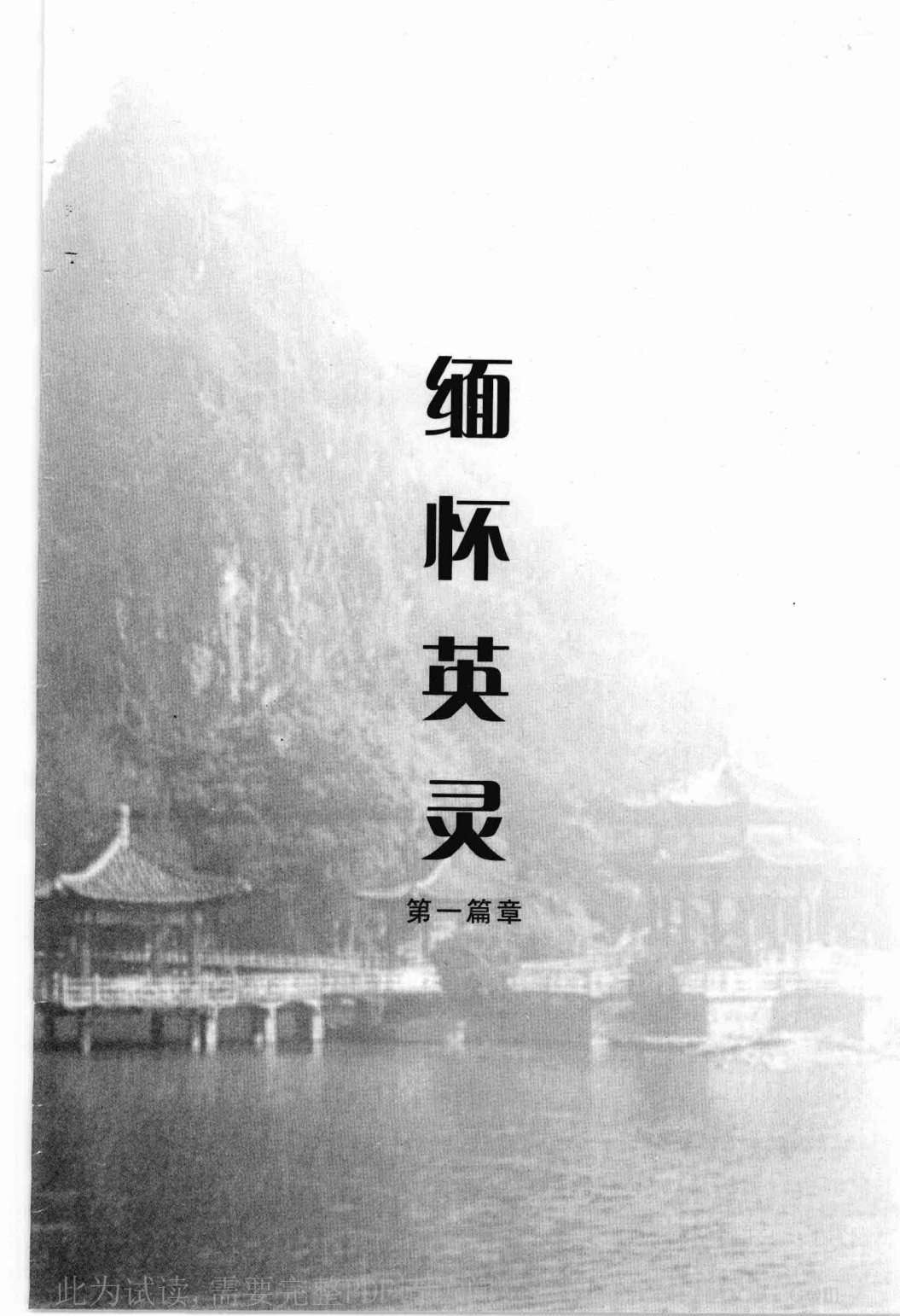
敦煌石窟、衡山颂	152
游张家界、夹山寺	153
水府庙、再上华山	154
游丹霞山、石林	155
布达拉宫、游卧龙岗	156
访南华寺、少林寺	157
三游洞、玉女峰	158
武夷山、六榕寺、满城汉墓	159
神农架	160
龙洞漫游记、柳毅井	161
金鸡岭、嵩山颂	162
九寨沟、水帘洞	163
九龙山、念奴娇·天台峰	164
光孝寺、	
周口店北京猿人遗址	165
药王庙、菩萨蛮·清西陵	166
孟姜女庙、蝶恋花·云台山	167
泉州、念奴娇·十三陵	168

第六篇章 遨游华夏

岩石、仙人崖	171
青海湖、火焰山	172
洞庭湖、卢沟桥	173
香山二首、观颐和园二首	174
居庸关、长城	175
三台村、白洋淀	176
游避暑山庄有感、龙首山	177
铁刹山、花果山	178
千山恋、群塔	179
春城夜、三峡颂	180
罗浮山、漫游华山记	181
游骊山三首	182
西樵山、小鸟天堂	183
五指山、燕岩	184
游漓江	185

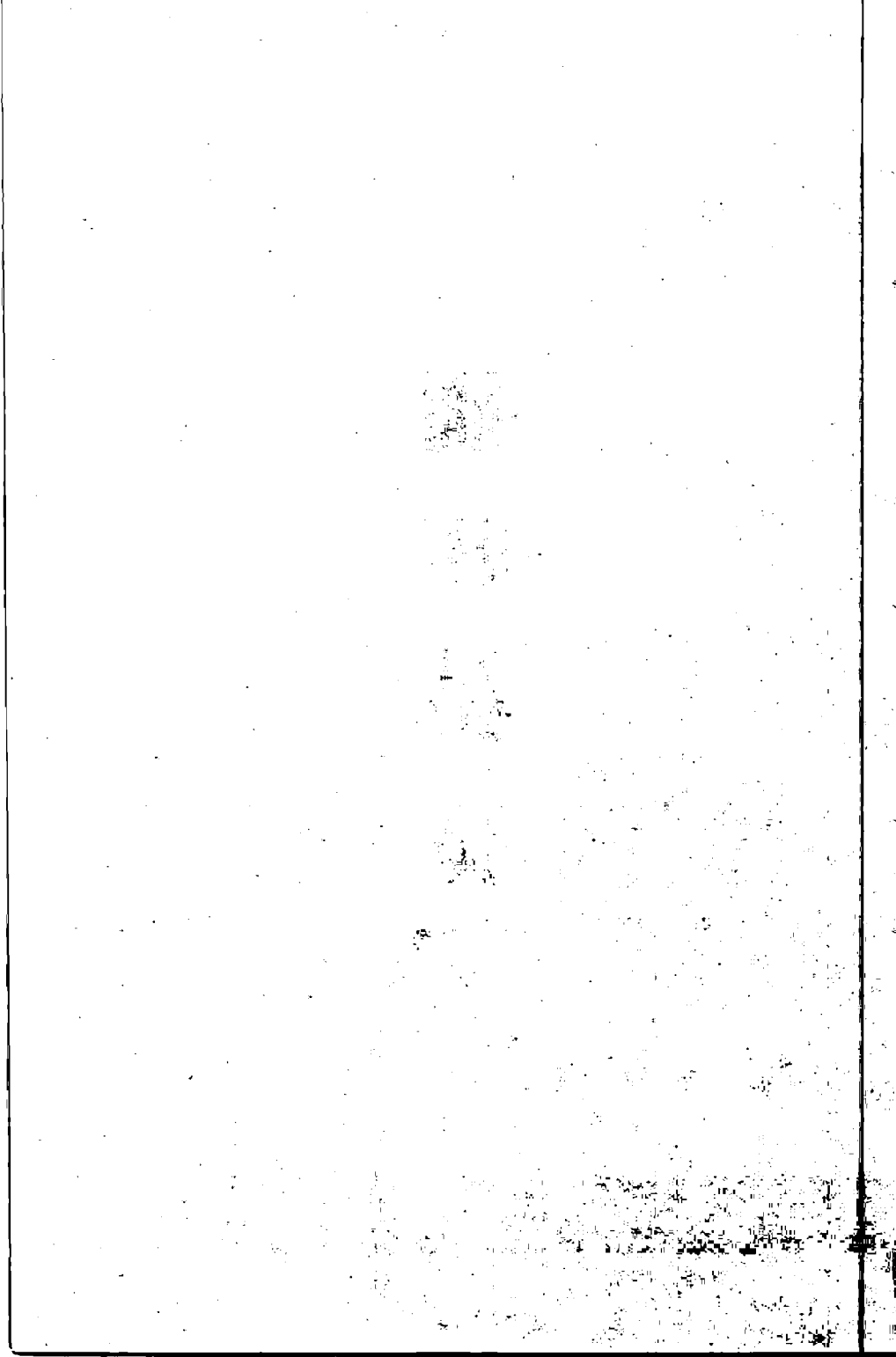


叠彩山、蝴蝶泉、	飞云崖、犀牛洞奇景·····	223
游长坂坡公园·····	翠湖风光、火山奇景·····	224
天山天池、黄鹤楼·····	咏山茶花、飞龙白塔·····	225
东湖、岳阳楼·····	景真八角亭、	
君山、登芙蓉楼·····	为镜泊湖题照、苍山·····	226
上天湖、九嶷山·····	凤凰山麓、潼关·····	227
波月洞、到韶山·····	嘉峪关、杏花村·····	228
沁园春·观花城、北国冬景·····	沁园春·花城、花溪·····	229
山海关、上星岩·····	北国冬景、中秋夜上白云山·····	230
为渔翁题照、白云山·····	北戴河风光、石门·····	231
雁荡山、登黔岭·····	龙旋风、中山纪念堂·····	232
花溪行、石鼓书院、游金山·····	石宝、白云山·····	233
鼎湖峰、太湖·····	芳村花地、华南植物园·····	234
西湖风光美·····	罗岗洞、重游沙面·····	235
仙霞关、黄山·····	流花湖、从化温泉·····	236
鼓浪屿、西陵峡·····	越秀山、浪淘沙·大地恩情·····	237
葛洲坝、庐山恋·····	入火海、山洪暴发·····	238
满江红·庐胜景、铁船峰·····	天安门观礼、卜算子·咏梅·····	239
泰山、莫愁湖·····	送春、引春·····	240
云龙山、环秀山庄·····	去贵阳、沁园春·山海关·····	241
天台山、石门洞·····	杏花村、忆秦娥·飞虹塔·····	242
九龙山、仙姑山·····	沈阳故宫、长白山·····	243
包公祠、太白楼·····	游哈尔滨、到齐齐哈尔·····	244
兰圃、圆通山·····	淀山湖、灵谷风情·····	245
珠海风光、鹿回头、天涯海角·····	常州、苏州·····	246
神山、齐云山·····	姥山、济南·····	247
九华山、观李清照纪念馆·····	孔府观感、七绝·黄果树瀑布·····	248
崂山、洛阳行·····	北海、景山、皇春风·····	249
景阳岗、龙门石窟、狮子山·····	五言·珠穆朗玛峰、世贸大厦·····	250
赴开封、兴安岭·····	临空飞车、冬景好、风光美·····	251
塔迦山、夜游黄鹤楼·····	纽约之夜、送别情·····	252
炎帝陵、春上丹霞山·····	访华盛顿一国会山庄、总统府·····	253
桃花源、西苑·····	游大西洋城、吟雪·····	254
鼎湖山、明秀园·····	庐山恋、华山险·····	255
鬼门关、离难记·····	登古原、黄山情·····	256
白帝城、上黑石山·····		
楚阳台、栖霞山·····		
黑龙江、红枫湖上风光·····		



緬 懷 英 靈

第一篇章





英雄纪念碑共和国不会忘记

仰慕纪念碑，往事尤历历。
列强分割山河碎，官僚执政压迫深。
封建统治，毒虫吸血横行。
政治黑暗，日月昏沉。
却给人民是铁链枷锁，夺走人民是自由生命。
哪里有压迫，哪里爆发革命。
中华儿女，优秀子孙。
为了母亲不遭践踏，为了人民自由生存，
百年浴血奋战，前赴后继。
刀山火海敢冲，千百万英烈，相继倒在血泊之中。
黎明前，她们已流尽鲜血。
生命火花永放光芒。
洁白的玉碑！
你是亿万英烈鲜血的结晶，
屹立天安门广场，激励子孙后代。
奋勇前进！
不慕乘凉者，常思栽树人。
青山常在，浩气长存！

[注]：一九七七年冬作于北京高级防校



望 江 亭

一亭临江高立，万榕遮天盖地。
天蜃惠州古城，夏日江风劲吹。
当年东征大军，胜利攻克城池。
追悼阵亡将士，缅怀革命业绩。

[注]：广东惠州市中山公园

十九路军陵园

鬼子侵华东，炮轰上海城。
将军蔡廷锴，奋战东大门。
奸党泄军机，将士阵亡身。
墓地灵魂在，陵园浩气存。

[注]：广州市先烈东路

纪念孙中山

星光飞出翠亨村，三民主义自先行。
沧海横流求真理，九天未折堪圣人。

[注]：广东中山县翠亨村



八 宝 山

古墓密集八宝山，越王勾践剑未残。
群山绵亘飞龙舞，茶海松涛云笼寒。

[注]：湖北江陵县城西

为八烈女题照

乌斯浑河遇顽凶，国恨家仇怒难容。
浴血奋战弹绝尽，八女投江英气存。

[注]：黑龙江省龙口县乌斯河



为烈士杨子荣题照

森严壁垒威虎厅，三朝世代惯匪丛。
明枪暗道地险峻，隐身虎穴除害虫。

[注]：黑龙江林海城西15公里处

雨 花 台

民族英雄殉难地，先烈鲜血染红旗。
留得壮士精魂在，前赴后继志不移。

[注]：南京光华门外



古 京 都

南汉京都广州城，追念先烈正气存。
熙来攘往今胜昔，冬去春归木棉红。

[注]：一九七四年书于广州新市

岳麓山题照

濒临湘江峰，隔岸长沙城。
碧嶂屏开艳，秀赛琢玉珍。
层峦耸翠郁，山洞幽谷深。
六朝松俊逸，风流爱晚亭。
微妙穿石坡，奇景蟒蛇洞。
白鹤泉水沏，欣赏自来钟。
锤敲响鼓岭，纪念英烈陵。
爱国志士高，三杯奠英灵。

[注]：位于长沙市湘江西岸