



傅德岷 主编

唐诗三百首 鉴赏辞典

TANGSHI SANBAI SHOU
JIANSANG CIDIAN

长江出版社

唐詩三百首鑒賞

傅德岷 主編

長

典

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首鉴赏辞典/傅德岷主编. —武汉:长江出版社,2006.7

ISBN 7-80708-148-1

I. 唐... II. 傅 III. 唐诗—鉴赏—词典
IV. I207.22-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 075239 号

唐诗三百首鉴赏辞典

傅德岷 主编

责任编辑:奚武

出版发行:长江出版社

地址:武汉市解放大道1863号 邮编:430010

E-mail:cjpub@vip.sina.com

电话:(027)82927763(总编室)
(027)82926806(市场营销部)

经销:各地新华书店

印刷:四川南方印务有限公司

规格:880mm×1230mm 1/56 10印张 436千字

版次:2006年7月第1版 2006年7月第1次印刷

ISBN 7-80708-148-1/K·15

定价:12.00元

(版权所有 翻版必究 印装有误 负责调换)

前 言

中国是诗的国度。唐诗是中国诗歌发展的高峰和瑰宝。《唐诗三百首》又是近两百多年来流传最为广泛，风行海内外，历久不衰的一种唐诗选本。

《唐诗三百首》的编选者为蘅塘退士，本名孙洙(1711—1778)，字临西，江苏无锡人，清乾隆十六年(1751)进士。他仿“诗三百”的体制，意在承继《诗经》的传统，展示唐诗的精华，“专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者”，“录成一编”，以“俾童而习之，白首亦莫能废”(《原序》)。全书共八卷，选入七十五位唐代诗人、外加无名氏二人的三百零七首诗。光绪十一年(1885)，回藤吟社本又增补杜甫《咏怀古迹》中原未入选的三首，共计三百一十首，这个数字仅占全唐诗的一百六十分之一，可说是选得极精的。所选之诗按五、七言的古近各体编排。卷一为五言古诗，卷二为七言古诗，卷三为七言乐府，卷四为五言律诗，卷五为七言律诗，卷六为五言绝句，卷七为七言绝句。编者这样精细地分类，便于读者更好地了解唐诗的各种体式。

《唐诗三百首》作为展示唐诗精品之作，具有以下几个鲜明的特点。

第一，所选之诗体式全面。五言的古诗、律诗、绝句以及七言的古诗、律诗、绝句、乐府，编者均分门别类地选入了最具代表性的名篇佳作。如五言古诗的《望岳》(杜甫)、七言乐府的《燕歌行》(高适)、七言绝句的《凉州词》(王翰)等等。

第二，所选之诗的作者多种多样。既有李白、杜甫、王维、白居易、杜牧、柳宗元、刘禹锡、李商隐等“大家”，也有不少王侯、僧侣、歌女，甚至无名氏等“小家”。如唐玄宗的《经鲁祭孔子而叹之》、僧

皎然的《寻陆鸿渐不遇》等。

第三,所选之诗大多琅琅上口,易于成诵。如《游子吟》(孟郊)、《草》(白居易)、《相思》(王维)、《春晓》(孟浩然)、《静夜思》(李白)、《闻官军收河南河北》(杜甫)、《江雪》(柳宗元)、《回乡偶书》(贺知章)等。这些诗意境优美,咏吟谐和,上至垂垂老者,下到黄发孩提,均能张口即出地吟诵几首这样的千古绝唱。

第四,所选之诗取材广泛,不拘一格。既有描写自然风光的《望岳》(杜甫)、《蜀道难》(李白),也有展示田园风情的《过故人庄》(孟浩然)、《渔翁》(柳宗元);既有揭露战争给人民带来深重灾难的《兵车行》(杜甫),也有表达对友人依依惜别的《送孟浩然之广陵》(李白);既有写归家复杂心情的《回乡偶书》(贺知章),也有描君王悲剧的《长恨歌》(白居易)……从市井风情到边塞风光,从生活琐事到国恨家愁,浪漫主义,现实主义,《唐诗三百首》可以说应有尽有。

美中不足的是,《唐诗三百首》所选诗中有一些反映隐逸、宫怨、奉和、罢官之作,这些诗流露出的压抑、消沉、愤懑的思想情绪对读者不无影响。一方面,这与编者孙洙的审美观和偏爱分不开;另一方面,也是编者受时代的局限所致。只要我们能正确把握自己的审美观、价值观、人生观,相信它倒能带给“诗选”以多元的文化景观。

《唐诗三百首》自问世以来,流行甚广,注家蜂起。其中以清道光二十四年(1844)上元女史陈婉俊的补注本较为简明,其“考核援引,俱能精当”,颇受欢迎。新中国成立到“文革”结束,新时期开始,先后有《唐诗三百首详析》(喻守真)、《新注唐诗三百首》(朱大可)、《唐诗三百首新注》(金怀尧)、《唐诗三百首详注》(陶今雁)、《新评唐诗三百首》(黄雨)、《唐诗三百首注释》(陈昌渠)等书出版。

我们在学习、借鉴前贤研究成果的基础上,精心编著了这本《唐

诗三百首鉴赏辞典》，目的在于为广大中学生、大学生、社会青年以及爱好唐诗的读者提供一本欣赏唐诗的普及型读物，为弘扬民族文化精神，提高民族文化素质贡献微薄之力。故本书的“注释”不作繁琐考证，也不作学术争鸣，采一家之言，以准确简练的文字进行解说。“鉴赏”文字包括诗作的写作背景、主题思想、艺术特色，力求简洁、富有文采，以便为读者欣赏、品评提供借鉴。“鉴赏”时，我们竭力站在诗人当时的立场去感悟、去领略，颇有一些与常说不同的新见解，从而为读者提供一个新的视野。此外，为了丰富本书的内容，我们特别汇编了三个精当实用的附录。它们依次是“《唐诗三百首》诗体简介”、“诗体诗律词语补释”、“《唐诗三百首》名句索引”。这些附录不但为广大读者提供了一条了解中国诗歌体律常识的捷径，而且能让读者在最短时间内鸟瞰《唐诗三百首》中的千古佳句，可谓事半功倍。由于编著者才疏学浅，书中定然有疏漏不确之处，我们除了向参阅了其著作的诸家前贤表示衷心感谢外，还恳请广大读者鉴谅赐教。

《唐诗三百首》将唐代诗歌的精华，永远留在了一代代中国人的心中。愿我们和大家一起，“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟”！

编 者

2006年7月

目次

篇目表	1
正文	1
卷一 五言古诗	1
卷二 七言古诗	73
卷三 七言乐府	142
卷四 五言律诗	176
卷五 七言律诗	303
卷六 五言绝句	392
卷七 七言绝句	440
附录	521
《唐诗三百首》诗体简介	522
诗体诗律词语补释	525
《唐诗三百首》名句索引	529
后记	539
参考书目	540

篇目表

卷一 五言古诗

- 张九龄 感遇 二首/2
- 李 白 下终南山过斛斯山人宿置酒/6
月下独酌 四首(其一)/7
春思/10
- 杜 甫 望岳/12
赠卫八处士/14
佳人/16
梦李白 二首/19
- 王 维 送綦毋潜落第还乡/23
送别/24
青溪/26
渭川田家/27
西施咏/28
- 孟浩然 秋登兰山寄张五/30
夏日南亭怀辛大/33
宿业师山房期丁大不至/35
- 王昌龄 同从弟南斋玩月忆山阴崔少府/37

丘 为 寻西山隐者不遇/38

綦毋潜 春泛若耶溪/40

常 建 宿王昌龄隐居/41

岑 参 与高适薛据登慈恩寺浮图/44

元 结 贼退示官吏 并序/46

韦应物 郡斋雨中与诸文士燕集/47

初发扬子寄元大校书/49

寄全椒山中道士/51

长安遇冯著/52

夕次盱眙县/53

东郊/55

送杨氏女/56

柳宗元 晨诣超师院读禅经/58

溪居/60

乐府

王昌龄 塞上曲/62

塞下曲/63

李 白 关山月/64

子夜吴歌/66

长干行/67

孟 郊 列女操/70

游子吟/71

卷二 七言古诗

- 陈子昂 登幽州台歌/74
- 李 颀 古意/75
送陈章甫/77
琴歌/79
听董大弹胡笳兼寄语弄房给事/80
听安万善吹觱篥歌/83
- 孟浩然 夜归鹿门歌/84
- 李 白 庐山谣寄卢侍御虚舟/87
梦游天姥吟留别/89
金陵酒肆留别/92
宣州谢朓楼饯别校书叔云/93
- 岑 参 走马川行奉送封大夫出师西征/96
轮台歌奉送封大夫出师西征/97
白雪歌送武判官归京/99
- 杜 甫 韦讽录事宅观曹将军画马图/101
丹青引赠曹将军霸/104
寄韩谏议注/107
古柏行/109
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序/111
- 元 结 石鱼湖上醉歌 并序/115
- 韩 愈 山石/116

八月十五夜赠张功曹/118
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼/120
石鼓歌/122

柳宗元 渔翁/126

白居易 长恨歌/128

琵琶行 并序/133

李商隐 韩碑/138

卷三 七言乐府

高适 燕歌行 并序/143

李颀 古从军行/145

王维 洛阳女儿行/147

老将行/149

桃源行/152

李白 蜀道难/155

长相思 二首/159

行路难/161

将进酒/163

杜甫 兵车行/165

丽人行/168

哀江头/170

哀王孙/173

卷四 五言律诗

- 唐玄宗 经鲁祭孔子而叹之/177
- 张九龄 望月怀远/178
- 王 勃 送杜少府之任蜀州/180
- 骆宾王 在狱咏蝉 并序/182
- 杜审言 和晋陵陆丞早春游望/185
- 沈佺期 杂诗/186
- 宋之问 题大庾岭北驿/189
- 王 湾 次北固山下/191
- 常 建 题破山寺后禅院/192
- 岑 参 寄左省杜拾遗/195
- 李 白 赠孟浩然/196
渡荆门送别/197
送友人/198
听蜀僧濬弹琴/199
夜泊牛渚怀古/202
- 杜 甫 春望/204
月夜/206
春宿左省/207
至德二载，甫自京金光门出，间道归凤翔。
乾元初，从左拾遗移华州掾，与亲故
别，因出此门，有悲往事/209
月夜忆舍弟/210

- 天末怀李白/212
奉济驿重送严公四韵/213
别房太尉墓/215
旅夜书怀/216
登岳阳楼/219
- 王 维 綈川闲居赠裴秀才迪/220
山居秋暝/221
归嵩山作/224
终南山/225
酬张少府/227
过香积寺/228
送梓州李使君/230
汉江临眺/231
终南别业/232
- 孟浩然 临洞庭上张丞相/235
与诸子登岷山/236
宴梅道士山房/237
岁暮归南山/238
过故人庄/239
秦中感寄远上人/241
宿桐庐江寄广陵旧游/243
留别王维/245
早寒有怀/246
- 刘长卿 秋日登吴公台上寺远眺/247
送李中丞归汉阳别业/248

- 钱别王十一南游/249
 寻南溪常道士/251
 新年作/252
 钱起 送僧归日本/253
 谷口书斋寄杨补阙/255
 韦应物 淮上喜会梁州故人/257
 赋得暮雨送李胄/258
 韩翃 酬程延《秋夜即事》见赠/260
 刘昫虚 阙题/261
 戴叔伦 江乡故人偶集客舍/263
 卢纶 送李端/264
 李益 喜见外弟又言别/265
 司空曙 云阳馆与韩绅宿别/267
 喜外弟卢纶见宿/269
 贼平后送人北归/271
 刘禹锡 蜀先主庙/272
 张籍 没蕃故人/274
 白居易 草/275
 杜牧 旅宿/277
 许浑 秋日赴阙题潼关驿楼/278
 早秋/279
 李商隐 蝉/281
 风雨/282
 落花/283
 凉思/285

- 北青萝/287
温庭筠 送人东归/288
马 戴 灞上秋居/290
楚江怀古(其一)/292
张 乔 书边事/293
崔 涂 除夜有怀/295
孤雁/296
杜荀鹤 春宫怨/298
韦 庄 章台夜思/299
僧皎然 寻陆鸿渐不遇/301

卷五 七言律诗

- 崔 颢 黄鹤楼/304
行经华阴/305
祖 咏 望蓟门/307
崔 曙 九日登望仙台呈刘明府/308
李 颀 送魏万之京/310
李 白 登金陵凤凰台/311
高 适 送李少府贬峡中王少府贬长沙/312
岑 参 奉和中书舍人贾至早朝大明宫/314
王 维 和贾至舍人《早朝大明宫》之作/315
奉和圣制《从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中
春望》之作应制/316
积雨辋川庄作/318

- 赠郭给事/319
- 杜甫 蜀相/321
客至/322
野望/325
闻官军收河南河北/326
登高/328
登楼/329
宿府/331
阁夜/333
咏怀古迹 五首/335
- 刘长卿 江州重别薛六柳八二员外/342
长沙过贾谊宅/344
自夏口至鸚鵡洲望岳阳寄元中丞/346
- 钱起 赠阙下裴舍人/347
- 韦应物 寄李儋元锡/348
- 韩翃 题仙游观/350
- 皇甫冉 春思/351
- 卢纶 晚次鄂州/353
- 柳宗元 登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史/355
- 刘禹锡 西塞山怀古/358
- 元稹 遣悲怀 三首/360
- 白居易 自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处。因望月有感，聊书所怀，寄上浮梁大兄、于潜七兄、乌江十五兄，兼示符离及下邳弟妹/363

李商隐 锦瑟/366

无题 二首(其一)/368

隋宫/370

无题 四首(其一、其二)/372

筹笔驿/375

无题/376

春雨/378

无题 二首/379

温庭筠 利州南渡/382

苏武庙/385

薛逢 宫词/387

秦韬玉 贫女/389

乐府

沈佺期 独不见/390

卷六 五言绝句

王维 鹿柴/393

竹里馆/394

山中送别/396

相思/397

杂诗/398

裴迪 送崔九/400