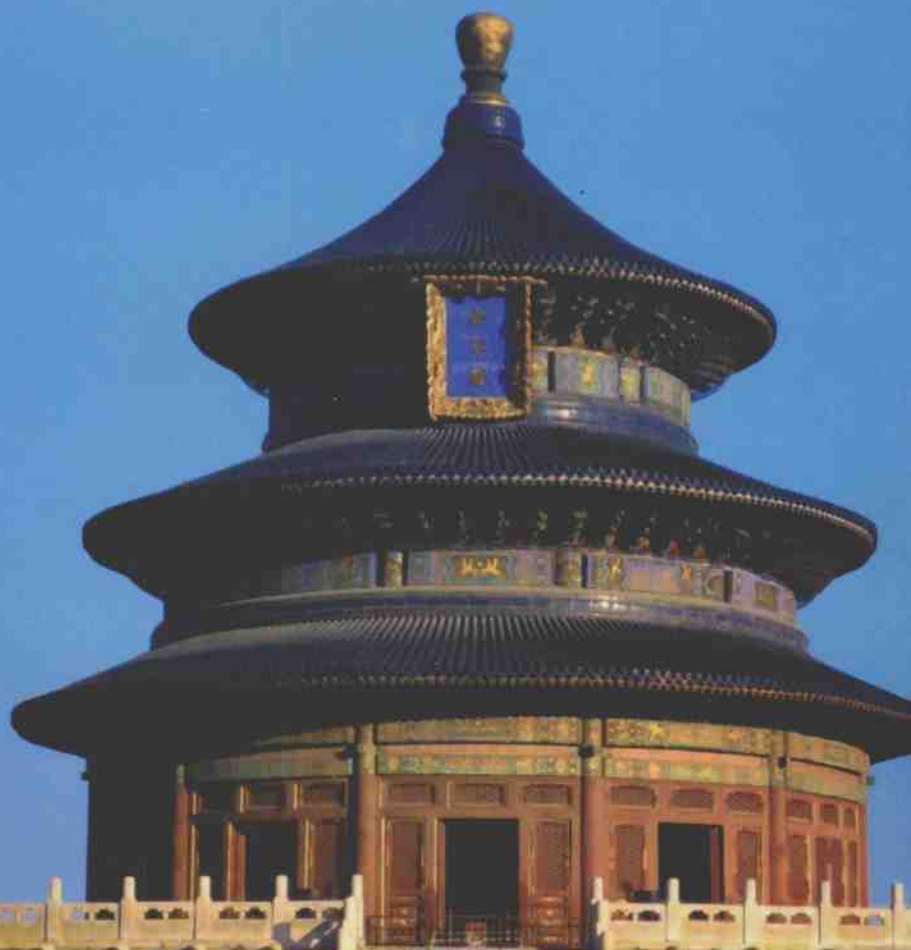


Wen Shi Feng Jing Xian

文史风景线

清穆宗载淳(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编



新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

C49
76
:1

文史风景线

清穆宗载淳(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

文史风景线 / 王卫国主编. —喀什:喀什维吾尔文出版社; 乌鲁木齐:新疆青少年出版社, 2005. 12

ISBN 7-5373-1465-9

I. 文... II. 王... III. ①文学—通俗读物 ②历史—通俗读物
IV. ①I-49 ②K-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 160578 号

文史风景线

新疆宗教(上)

北京未来新世纪教育科学研究所 编

新疆青少年出版社 出版
喀什维吾尔文出版社

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

北京市朝教印刷厂印刷

开本:850mm×1168mm 32 开

印张:1600 字数:30000 千

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-5373-1465-9 总定价:3960.00 元(共 200 册)

如有印装质量问题请直接同承印厂调换

前 言

21 世纪是教育的世纪。教育兴则国兴，教育强则国强。

21 世纪是知识经济时代。知识的增长，离不开文学与历史的锤炼。

文学，能够增强民族凝聚力，丰富人的精神文化生活，提高人的综合素质能力；历史，能够传播历史文化，提高人的历史素养，培养新时期下的人文精神，塑造人的健康人格，铸就新时代的民族灵魂。

21 世纪的文学与历史教育，应该互相渗透，有机结合，使历史与文学完美统一。

正是基于这一点，在新课程改革的形势下，为了贯彻素质教育，充分体现国家的“教育要面向现代化、面向世界、面向未来的思想”，培养学生成为社会合格人才，我们组织了一些历史与文学方面的专家、学者共同编写了这套丛书——《文史风景线》。它主要介绍了历史与文学方面的知识，包括我国历代帝王的风云一生、中外历史人物的介绍、外国文学精粹、中外文学发展史话与理论漫谈以及部分文

学大师的作品介绍。内容翔实,涵盖了古今文化、历史的各个方面;知识性、趣味性、学术性兼备;语言准确、生动、深入浅出、雅俗共赏,适合广大学生阅读。

在编写过程中,难免在细节方面有不足之处,在此只希望尽我们微薄之力,给广大青少年朋友的学习与生活提供必要的帮助。

编 者

目 录

第 一 章	不爱母亲的皇子	1
第 二 章	辛酉政变	33
第 三 章	缺乏童趣的生活	78
第 四 章	母子斗法	146
第 五 章	排场的婚礼	191
第 六 章	亲 政	215

第一章 不爱母亲的皇子

不由得你信不信，同治是中国皇宫中出生的最后一位皇帝。俗话云：“龙生龙，凤生凤。”皇帝出生在皇宫里，历朝历代都是再正常不过的了，本无必要铺叙。但是，同治帝的出生，却给这个在中国已经绵延了两千多年的正常现象画上了一个巨大的句号。从此以后，紫禁城中再也没有一个皇帝出世。同治帝无子女，而以下的光绪、宣

统二帝均无后代,数十年间若大的皇宫竟听不到一声儿啼,世言称为“宫荒”,“国统三绝”。因此,这个最后的皇子在紫禁城中出生的详情内幕,就更令人感兴趣了。

咸丰六年(1856年),新年伊始,大清紫禁城储秀宫内一片繁忙。太监、宫女们在总管太监韩玉来的指挥下,不停地来回奔走着。原来,深得咸丰皇帝宠爱的懿嫔,也就是后来赫赫有名的慈禧太后,接近临产期。

按清宫规定,嫔妃等人怀孕,一般要到八个月时才开始“上夜守喜”,也就是进行临产期的各项准备工作。但咸丰帝自二十岁登基以来,至今已有六年,宫内虽有后妃十八人及众多的常在、答应,只有丽妃生过一个女孩。皇位无人继承,皇帝怎能不万分焦虑。他盼子心切,也就顾不了宫中规矩,老早就下旨令太监们筹办懿嫔分娩事宜。因此,大年一过,整个皇宫立即忙碌起来。

早在年前十二月二十四日(1856年1月31日),咸丰帝就命韩总管传旨,把懿嫔的母亲接到宫中照看女儿。二十六日上午十点多,懿嫔的母亲带着两名家中的仆妇,

被太监由巷震门接入储秀宫，与女儿同住。

大年正月初九，咸丰帝派钦天监博士张熙到储秀宫中选“刨喜坑”的“吉位”。“刨喜坑”是满族生子的一个古老习俗，就是挖一个坑，用来掩埋胎盘和脐带。张熙经过一番仔细观看，选定储秀宫后殿明间东边门为“大吉”之地。因此，在正月二十四这天，总管韩玉来带领内务府营造司的三名首领太监，在张熙选好的位置上刨了“喜坑”，又带来两名专门选来的姥姥，在“喜坑”前念喜歌，然后往里放了一些筷子、红绸子和金银八宝，取其“快生吉祥”之意。

正月二十八日（1856年3月4日），内务府又送来精奇呢（汉语“正”的意思）妈妈、灯火妈妈、水上妈妈各十名，懿嫔从中各挑选两名备用。她们是从镶黄、正黄两个名份最高的旗人中精心挑选出来的妇女，她们需有生男孩的经历，而且谙熟接生之道。还选了两名“姥姥”，都是有经验的接生婆。这些人从二月初三日清晨六时起，一齐来到储秀宫，开始“上夜守喜”，太医院也派来御医六

人,在御药房轮流值班。

随着预产期越来越近,新生儿用的衣物、尿布等物,也都准备齐全。这些东西统称“吗哪哈”。由于皇室所用,自然不同寻常,不仅种类齐全,而且用料考究。其中包括:春绸二十七件,白纺丝小衫四件,单幅红春绸挖单一块,红兜肚四个,露绸被十八床,蓝高丽布褥十床,蓝扣布褥一床,蓝高丽布挡头长褥一床,白高丽布挖单三十三个,白漂布挖单三个,蓝素缎挡头二个,青素缎挖单一块,红青纱挖单一块,白布襟口袋二个,白纺丝小带四条,挂门大红绸五尺,蓝扣布挖单十个,白漂布小挖单二十六个。做这些东西,共用各种绸料一百五十六尺四寸,各色布料十匹。

三月初九,御医为懿嫔摸脉,根据脉象,禀明懿嫔妊娠已近九个月。第二天,又由两位姥姥摸脉,估计将在三月底或四月初分娩。于是各项准备进入最后阶段,各种接生工具陆续被送到储秀宫。这些物品包括:分娩时处理胎盘和脐带用的大小木槽二个、木碗二个、木锨一张、

小木刀一把，一块长六尺、宽四尺的精纺黑毡，还有那一大套新生儿用的“吗哪哈”。造办处还特地为新生儿赶制一座精美的吉祥摇车。最后，又取来曾在皇宫中不知用过多少次的宝物——存放在乾清宫的“易产石”和挂在养心殿西暖阁的大愣燕刀。

咸丰六年三月二十三日未时(1856年4月27日下午两点)，一声婴儿长啼从储秀宫中传出，划破了紫禁城的上空。咸丰帝盼望已久的喜讯终于传来了。这时，总管太监韩玉来飞也似前来禀奏皇上：“三月二十三日未时，懿嫔分娩阿哥，已经收拾利落，母子均安，万岁爷大喜！”咸丰帝一听，龙心大悦，当即下旨，晋封懿嫔为懿妃，储秀宫的太监也都提职的提职，升官的升官。又任命储秀宫太监张文亮为“大阿哥下八品官职谥达”。至于对各路太监、宫女、接生姥姥及帮忙的妈妈等一千人，各有优赏，不必细表。一时间整个紫禁城一片喜气洋洋的景象。咸丰帝喜不自禁，竟吟诗一首，诗云：“庶慰在天六年望，更钦率土万斯人。”

但是,这种景象在清宫中像行云流水一样一去而不复返了。历史进入十九世纪中叶,大清王朝江河日下,中国封建皇朝绵祚将绝,同治成为中国皇宫中诞生的最后一位皇帝。尽管咸丰帝的玫贵人,曾在咸丰八年二月(1858年3月)生有一子,但旋即早亡,从此同治成了咸丰皇帝的独根独苗。咸丰刚过而立之年,就在内外交困的忧患中死去。此后,阴险贪权的叶赫那拉氏执掌了大清权柄。似乎是应了“灭建溯者叶赫”那句谶语,在慈禧的淫威下,同治帝婚后不能过正常的夫妻生活,以至于绝嗣而亡。而慈禧精心挑选的光绪、宣统两位皇帝,不知是鬼使神差,还是大清国运该绝,竟皆未生一子一女,大清皇室断子绝孙。因此,同治以后,皇帝都是从宫外抱入的。中国皇室再没有皇子出世。专门用来为皇子接生用的易产石和大楞燕刀,自此长期闲置未用,这两件宫中宝物竟早已亡失。末代皇帝溥仪出宫后,清室善后委员会曾将宫中物品逐件登记,养心殿大楞燕刀和乾清宫的易产石,都已化为乌有,不知去向。

关于同治帝“绝户”，还有一种迷信的说法。载淳在热河即皇位的第二天，就颁布一道上谕：

道光二十六年三月，皇祖特降谕旨：‘以二名不遍讳，将来继体承绪者，上一字仍旧毋庸改避，亦毋庸缺笔，其下一字应如何缺笔之处，临时酌定。以是著为令典等因。欽此。’

今朕敬遵成宪，将御名上一字仍旧书写，毋庸改避，其下一字母庸缺笔，凡臣工奏章内遇有此字，著用‘淳’字改避。其奉旨以前所刻书籍，俱毋庸议。

这是一道有关帝名避讳的上谕。从此，凡遇“淳”字，就得把其中的“子”去掉，而补写一个“日”字。因此，有人就附会说：“去子而无子，所以同治无后。”这当然是一种迷信说法。

二

26岁的咸丰帝喜得龙子，不胜欣喜。因而小皇子的洗三、升摇车、小满月、满月、百禄、辟瘟等宫中庆典过得有声有色，皇亲国戚们更是出手大方，一次又一次给小皇子赏赐礼品，在他刚满周岁的时候，已经成为拥有大量珍宝的“巨富”。

同治出生的第二天，宫闱临督领侍史进忠等人就已开始为他准备“洗三”用的绸缎、大宝盆等物。并命钦天监博士贾席珍、陈希吕选“洗三”的吉位。所谓“洗三”，是宫中育儿习俗，即孩子出生的第三天，要给新生儿洗浴。钦天监官员选定南面是迎春神方位，三月二十五日上午十一点半，开始给小皇子洗浴，到中午十二点四十五分，才完成“洗三”的仪式。这是小皇子出生后经历的第一次

盛典，几乎牵动了所有的皇室成员。他们每人都为小皇子准备了第一份礼物。咸丰帝赏赐的礼物是红雕漆盒一件，内装金洋钱四个，金包一分，银宝一分。皇后送金银八宝八个，金银如意四个，金银钱四个，棉被和棉褥各二床，白布褙口袋二个，棉袄四件，夹袄四件，袜子四双，吗哪哈四个，兜肚四个，抱抱帘四个，红绸带四条，月白纺丝带四条，枕头两个，头挡一个。他们把这些礼物送给小皇子，叫做“添盆”。除了皇帝、皇后外，丽妃、婉嫔、容贵人、璦贵人、鑫常在，都给小皇子添了盆，就连丽妃生的大公主，虽不满周岁，也被抱来给小皇子添盆。此外，上一辈的皇贵太妃、琳贵太妃、常嫔、佳嫔、彤嫔、成嫔、祥嫔、寿安固伦公主、寿藏和硕公主、寿恩固伦公主、八公主、九公主，以及惠亲王、恭亲王、惇亲王、钟郡王、孚郡王、恭亲王福晋、恭亲王长女、惇亲王福晋、瑞敏晋郡王福晋、隐志郡王福晋、懿妃之母等人参加了“洗三”添盆活动，分别向小皇子送上数量不等的礼物。

四月二日，又进行小皇子“升摇车”的仪式。满族育

儿有一个奇特的习俗,就是“睡悠车”。清代有这样一句民谚:“关东外,三大怪:窗户纸糊在外,姑娘叼着大烟袋,养活孩子吊起来”。所谓“养活孩子吊起来”,就是把悠车悬在梁上,把小儿放在车内,来回悠动,小儿在里面悠然自得,也就不哭不闹了。钦天监博士们选定四月初二卯时(早六点),为小皇子升摇车万全大吉之日。预定时间到了,在储秀官后殿东次间,太监们把摇车升挂起来,这时太阳恰好从东方冉冉升起,寓意小皇子如日之初生。这时,造办处的太监在摇车上贴上福字,营造司首领太监唱着喜歌,由本宫首领太监执香引路,后面跟着诸达张文亮,把小皇子从东进间南床抱到东次间,放在摇车里。升摇车,不仅程序繁琐,而且相继又是一番赏赐。从帝后到妃嫔以及上一辈的妃嫔、公主、亲王、郡王、福晋等人,都要给小皇子送小荷包两个,内装金洋钱、金银宝或金银如意不等。

四月初五日又过“小满月”。按清宫规定,这一天要大赏生母。其规格是,皇后生子赏银一千两,表里(即衣

料)三百匹,妃生子赏银三百两,表里七十匹。生女孩者减半赏给。叶赫那拉氏由于生了男孩,分娩当天又晋升为妃,因而得到银三百两,表里七十匹的赏赐。懿妃的高兴劲自不待言,对宫内总管以下五十多人分别赏赐了银两和衣料。

四月二十三日,正好是小皇子满月,紫禁城又掀起了一次庆贺高潮。当天午正二刻,由内殿太监杨寿给小皇子剃头,剃完后赏杨寿小卷袍料一件,银四两。咸丰帝这天情绪特别好,传令各宫妃嫔到储秀宫中摆宴,大事庆祝。小皇子新剃了头,看起来眉清目秀,头角峥嵘,皇后妃嫔无不啧啧称赞,纷纷给小皇子送上一份厚礼,其中皇后赏赐最丰,这些礼物是:

金镯四个,银镀金铃铛、升、斗、钟、印一份,小帽两顶,单纱小衣服八件,兜肚两个,裤子两条,鞋袜四双。

其余妃嫔、公主、亲王、郡王、福晋无不争相送上一份厚礼,五颜六色地堆了满床。

按满族习俗,小儿满月时应由父亲给取名。咸丰帝