

文海丹畫

湖
嶽
青
州
志
竹

派林志禪



文湖州竹派

吳鎮纂

叢書集成初編

(補印本)

文湖州竹派及其三種

一九三九年十二月初版
一九六〇年五月補印

商務印書館出版

上海虹口印刷廠印刷

文湖州竹派

元 梅花道人吳鎮纂

黃斌老不記名。潼州府安泰人。文湖州之妻姪也。登科嘗任戎倅。適山谷貶戎州。與定交。且通譜。善畫竹。山谷有咏其橫竹詩。又謝斌老送墨竹十二韻云。吾子學湖州。師逸功已倍。預知更入神。後出遂無對。黃彝字子舟。斌老之弟。其名字初非彝。與子舟也。山谷以其尙氣。故取二器以規之。自後折節。遂爲粹君子。舉八行。終朝郎郡倅。山谷用贈斌老韻。謝子舟爲余作風雨竹兩篇。前篇云。歲寒十三本。與可可追配。後篇云。森削一山竹。牝牡十三輩。誰言湖州沒。筆力今尙在。而與可每言所作不及子舟。

朝議大夫王之才。妻崇郡君李氏。公擇之妹也。能臨松竹木石。見本卽爲之。卒難辨。文與可每作竹以貺人。一朝士張潛。迂疏修謹。作紆竹以贈之。如是不一。又作一橫絹丈餘。著色偃竹以貺子瞻。過南昌。山谷借而李臨之。後數年。示米元章于眞州。元章云。非魯直自陳。不能辨也。作詩曰。偃蹇宜如李。揮毫已逼翁。衛書無遺妙。蔡慧有餘工。熟視疑非筆。初披颯有風。固藏惟謹。鑰化去或難窮。山谷亦有題姨母李夫人墨竹偃竹及墨竹圖歌。詩載集中。

張昌嗣字起之。與可之外孫也。筆法旣有所授。每作竹必乘醉大呼。然後落筆。不可求。或強求之。必詬罵而走。然有愧宅相者。于攢三聚五。太拘拘耳。

文氏湖州第三女張昌嗣之母也。居鄆。湖州始作黃樓障。欲寄東坡。未行而湖州謝世。遂爲文氏匱具。文氏死。復歸湖州孫。因此二家成訟。文氏嘗手臨此圖于屋壁。暮年盡以手訣傳昌嗣。今昌嗣亦名世矣。楊吉老文潛甥也。文潛嘗云。吾甥楊吉老。本不好畫竹。一旦頓解。便有作者風氣。揮洒奮迅。初不經意。森然已成。愜可人意。其法有未具。而生意超然矣。無咎亦有贈文潛甥克一學與可畫竹詩。克一吉老字也。

程堂字公明。眉人。舉進士。爲駕部郎中。善畫墨竹。宗派湖州。出湖州之門者。獨公明入室也。好畫鳳尾竹。其稍極重。作回旋之勢。而枝葉不失向背。又登峨眉山。見菩薩竹。有結花于節外之枝者。茸密如裘。卽寫其形于中峰乾明寺僧堂壁間。儼如生也。又象耳山有苦竹。紫竹。風竹。雨竹。好事者已刻之石。成都笮橋觀音院。亦有所畫竹。且題絕句云。無姓無名逼夜來。院僧根問苦相猜。攜燈笑指屏閒竹。記得當年自手栽。又作園蔬。嘗見紫芬紫茄二軸。奪真也。

蘇軾子瞻作墨竹。從地一直起至頂。余問何不逐節分。曰。竹生時何嘗逐節生。運思清拔。出于文同與可。自謂與文拈一瓣香。以墨深爲面。淡爲背。自與可始也。作成林竹甚精。作枯木枝幹蚪屈無端。石皴硬。亦怪怪奇奇無端。如其胸中盤鬱也。

趙令庇宗。宗室。善畫墨竹。宗文同。凡落筆瀟灑可愛。官至衡州防禦使。劉仲懷。山陰人。元祐從居諸暨。善畫墨竹。筆法師文湖州。

俞澂字子清。吳興人。作竹石。得文蘇二公遺意。清潤可愛。光宗朝。任大理寺少卿。寶謨閣待制。致仕。號且軒。

吳璜。延陵人。畫竹師文湖州。

王世英。字才仲。號頤齋。不知何許人。效東坡作墨竹。

虞仲文。字質夫。武州定遠人。善畫人馬。墨竹學文湖州。

蔡珪。字正甫。丞相松之子。畫墨竹。學文湖州。官至濰州守。

李衍。字仲賓。號息齋道人。蘄邱人。官至江浙行省平章政事。致仕。封蘄國公。諡文簡。善畫竹石枯槎。始學

王澹游。後學文湖州。著色者師李。頗馳譽當世。

李士行。字遵道。文簡子。官至黃巖知州。畫竹石得家學。而妙過之。尤善山水。

柯九思。字敬仲。號丹邱生。台州人。官至奎章閣鑑書博士。博學能文。喜寫墨竹。師文湖州。亦善墨花。

喬達。字達之。燕人。官至翰林直學士。善丹青。山水學李成。墨竹學王庭筠。後更學文同。

李侗。字士宏。號員嶠。真逸。官至集賢侍讀學士。喜作墨竹。宗文湖州。

周堯敏。字禹卿。號學山。海鹽當湖人。畫竹宗文湖州。頗有得處。

姚雪心。台州黃巖人。畫墨竹。宗文湖州。

盛昭。字克明。揚州人。竹石師文湖州。僑寓嘉興。與余比鄰而居。最稱莫逆。

文湖州竹派

蘇大年字昌齡號兩坡真定人居揚州竹石師蘇東坡
宗師溥光字元暉墨竹學文湖州

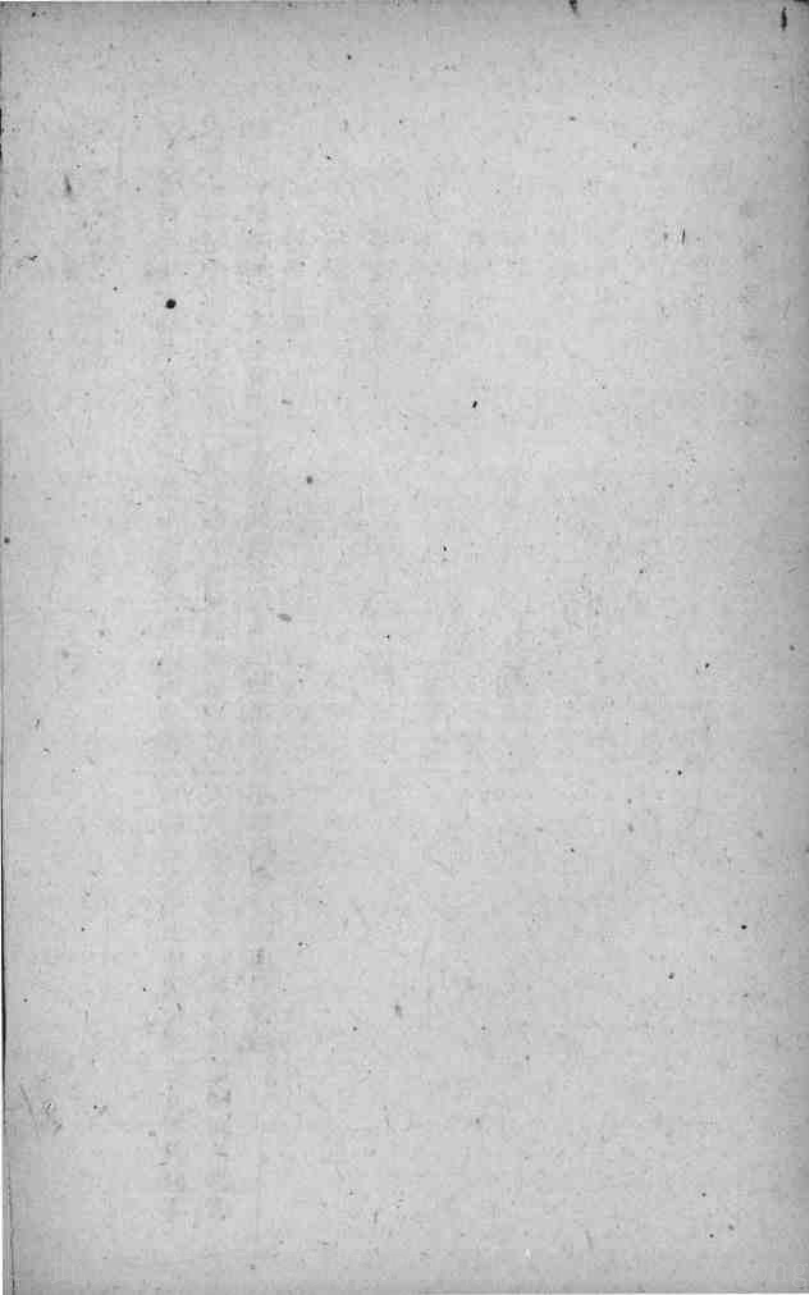
海嶽志林

毛鳳苞輯

本館據得月簃叢
書本排印初編各
叢書僅有此本

海嶽志林題辭

余覓寶晉齋集十餘年矣。惜乎不傳。凡從稗官野史。或法書名畫間。見海岳遺事遺文。輒書寸楮。數白香山。投一磁餅中。未可云全鼎一臠肉也。辛酉秋。偶編東坡竹紀。友人索余合元章梓行。因簡向來拾得者。錄成一冊。略無詮次。至其淨名齋。西園諸名篇。久已膾炙人口。不敢復載云。湖南毛晉識。



海嶽志林

章次

奇絕陛下

俊人

刷字

書畫兩學博士

河壩石

澄淡使著

墨池寶藏

張帆遁去

蚌精

吾從衆

長柄銀斗

眠石

河豚贗本

上天梯

擲筆大言

請硯

捕蝗

拜石

弄石

畫艇行閒

洗靴洗藻火

露帽

大呼

唾點磨墨

放筆兩拜

黃實師遣小龍團

段拂

遷坐

甘露哥哥

墨王

與子瞻易書

捉書去人丈餘

追想筆法

知公不盡

淨名齋

天開海岳

長壽庵

孔子爲佛

命居爲寶晉齋

自畫宅圖

卜居

瀑布

相石

親穴

提筆

臨揭

分類帖

畫松

天留米老庵

登金山

鹿門居士

竹簡

甘露寺石真

自寫真

米家書畫船

中秋登海岱樓

稻孫樓

書法

敘書史

硯山圖

辨帖

跋歐率更史事帖

跋自畫雲山圖

評書

精帖

留馬渡采石磯

老子

勸戒

遮壁汚壁

鑒閱

書畫以時卷舒

借亦不出

自薦

敘書史

閱書帖

跋褚臨蘭亭

軟裏

顧愷之維摩

李成

士夫好畫

蘇子瞻墨竹

董源

天下偉觀

收畫

橫掛三尺幅

好事

無名人畫

絹

用印

軸

不須背裱

自評小字

壺嶺

字格

入妙

石刻不可學

時易

辟支佛

用品

端州巖石

來生爲寺伽藍

真絹

印不可僞作

畫帶

又軸

紙畫不可絹背

隸興

榜字

思澀

率意寫碑

隨好深淺

蔡君謨筆法

十紙說

樣品

舉拂

海嶽志林

明 東吳毛鳳苞子晉輯

奇絕陛下

元章初見徽宗於瑤林殿。上命張絹圖。方廣二丈許。設瑤瑤硯。李廷珪墨。牙管筆。金硯匣。玉鎮紙。水滴。召元章書之。上出簾觀看。令梁守道相伴。賜酒果。元章乃反繫袍袖。跳躍便捷。落筆如雲龍飛動。知上在簾下。回顧抗聲曰。奇絕陛下。上大喜。盡以硯匣鎮紙之屬賜之。尋除書學博士。

上天梯

米元章仕宦久不偶。晚節大臣薦對。嘗有詩曰。笏引上天梯。鞘鳴奮地雷。誰云天尺五。親見玉皇來。或問其意。答曰。初叩軒陛。開門臣僚。以笏引之升殿。此上天梯也。

俊人

一日崇政殿對事畢。手執札子。上顧視。令留椅子下。米乃顧集殿云。皇帝叫內侍要唾壺。開門彈奏。上云。俊人不可以禮法拘。

擲筆大言

徽宗命元章書周官篇於御屏。書畢擲筆於地。大言曰。一洗二王惡札。照耀皇宋萬古。徽宗潛立於屏風。

後聞之不覺步出縱觀歎賞。

刷字

上問本朝以書名世者數人元章各以其人對曰蔡京不得筆蔡卞得筆而乏逸韻蔡襄勒字黃庭堅描字蘇軾畫字上曰卿書何如曰臣書刷字。

請硯

徽宗取弁山奇石置之艮山名曰艮岳時米芾爲書學博士召令書一大屏上指御前一端州石硯使就用之書成芾捧硯請曰此硯曾經賜臣濡染不堪復以進御上大笑因以賜之芾舞蹈以謝抱負趨出餘墨霑漬袍袖喜動顏色上復笑曰頗名不虛得。

書畫兩學博士

崇寧三年甲子六月制詔今四方承平百揆時序小大之政畢舉增光繼志曠古絕無獨書畫之學未有高世絕人之風殆勸勵之不至也其議投試簡拔之法著爲律令建官養徒庶幾異時彬彬者有紀焉是時元章名能書適官太常獨膺簡在遂除書畫兩學博士奉詔作黃庭小楷旋加褒美繼進所藏法書名畫皆不下一品優詔答之賜白金緡錢甚腆。

捕蝗

米元章令雍邱蝗大起鄰縣尉司焚瘞後仍滋蔓責保正併力捕除或言盡緣雍邱驅逐過此尉移文載