

历代法书萃英

宋黄庭坚诸王座帖

292.25
HTJ

宋黃庭堅諸王座帖

出版说明

我国的书法艺术，有着悠久的历史，是我国特有的传统艺术之一。为了批判地继承祖国文化遗产，使书法艺术更好地为社会主义服务，我们把历代有代表性的书法作品，分为甲骨金文、刻石、法帖、墨迹四大类，有选择、有计划地出版一部书法丛帖——《历代法书萃英》，供各有关专业单位和书法爱好者临摹鉴赏、研究参考。

黄庭坚（公元一〇四五——一一〇五年）字鲁直，号山谷道人、涪翁，洪州分宁（今江西修水）人，北宋著名文学家、书法家。

他的书法，初学周越，后学褚遂良、张旭、颜真卿及怀素，尤得力于《瘞鹤铭》。擅长行草书，用笔纵横奇倔，自成一格。与苏轼、米芾、蔡襄并称『宋四家』。

《诸上座帖》是为其友李任道用大草写的五代释《文益禅师语录》。结字雄放瑰奇，笔势飘动隽逸，在继承张旭、怀素一派的草法中，有他自己独特的风格，是他的代表作品之一。

此帖纸本，高三三公分，长七二九公分。卷后有宋、明、清人的印鉴和明、清人的题跋。《真赏斋赋注》、《钤山堂书画记》、《清河书画舫》、《式古堂书画汇考》等书均有著录。

真迹现藏北京故宫博物院。

子金同

安大廣為

上威司公



執事
伊執事
為



笑 揚 子 風 雲 變 幻
抗 爭 抗 爭 抗 爭

心
一
是
理
立
心

廣
生
成
是
今



立
心
生
成
是
今

昔月已
芳也

秋山
石上
白雲

伊
名
上
望
也

名に佛十奇なるを

何れ時節毛色を

上座の時節に接する

李通長子長

叔存家未長日

之想是奇快

佛法

為我

垂手度人

心七廣度是法

王維梅上

通名岳友

存後大岳

物之為者本固
而志亦成家也

此乃心之所為

海
余
名
長
江

花
在
心
中
長
江
水

長
江
水
長
江
水

海人花子

三十一
至
下
也
志
境

九
人
念
人
其
有



佛蘭西

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, appearing upside down.*

白
世
教
家
學
友

也
道
四
方
氣
三
才

傳
心
而
伊
是