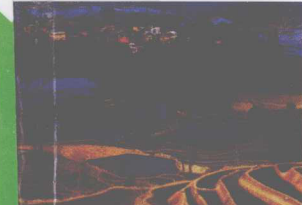
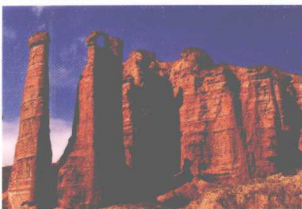


Travel Landscape Photography
足行天下，边走边拍



旅游风光 这样拍最漂亮

一个资深驴友的摄影经验
告诉你拍出好照片的诀窍
从摄影器材、摄影知识、到旅拍经验、以及旅行途
中拍摄状况与应对技巧，毫不藏私，悉数倾囊相授。

各种

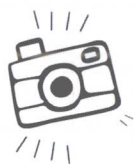


清华大学出版社



旅游风光 这样拍最漂亮

蒋振东 著



清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

本书用通俗易懂的文字纪录了作者多年来出门旅行的摄影心得,从摄影器材、摄影知识,到旅行拍摄经验,以及旅行途中会遇到的各种拍摄状况与应对技巧,毫不藏私,悉数倾囊相授。每页一个知识点,讲解一个摄影技巧,并配合精美漂亮的图片,不仅易于操作,而且你可以随身带在旅行途中,边走边拍,边学习。

任何拥有卡片相机和单反相机的用户,都可以从本书获得拍出好照片的诀窍。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

旅游风光这样拍最漂亮 / 蒋振东著. — 北京:清华大学出版社, 2010.5

ISBN 978-7-302-22595-9

I. ①旅… II. ①蒋… III. ①旅游—摄影艺术 IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第072798号

责任编辑:夏非彼 张楠

装帧设计:图格新知

责任校对:贾淑媛

责任印制:孟凡玉

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京彩和坊印刷有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:145×210 印 张:8.5 字 数:140千字

版 次:2010年5月第1版 印 次:2010年5月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:35.00元

产品编号:036236-01



走过许多路，看过许多水，瞧过许多云，阅过很多人，品尝无数的美食，拍摄美丽的河山……这些年，我去了很多地方。旅游让快乐倍增，摄影让美景永驻。

在忙碌的工作和学习之余，我们盼望着周末和一个个假期，去看美的景。尝果的鲜，享受在路上的惬意和畅快。在放松的同时，我们拍摄和记录着一张张满含情感的照片，用来丰满我们的回忆。

很多朋友在整理自己的旅游照片时，都会不同程度地有这样或那样的遗憾：这张人拍的太大了，后面的景色都装在了自己的身体里？景色很美，怎么我拍出来的照片很模糊？还有诸如此类的问题：如何拍波涛汹涌的大海？如何拍绵绵细雨中的植物？如何让拍摄的照片更专业……

针对朋友们提出的这么多问题，《旅游风光这样拍最漂亮》一书都能找出答案，本书言简意赅地讲解了旅行摄影的各种知识，并配有大量照片和图例，一个图例就是一个知识点或一个拍摄技巧，非常容易学习和实际操作，你可以随身携带在旅途中，边走边拍，边学习，当你读完本书，相信你已技高一筹，一定能拍出更好的风光照片。

除封面署名作者之外，参与本书编写的还有宗璇、蒋煜海、连书芬、宗良松、朱家珍、朱家旺、陈晓春、刘明军、蒋志霞，另外，唐莉、徐磊、李祥、郭东、烟花、影随心动、童童、戈源、杨蕾、王琦、王小雨、乔培军为本书提供了照片、做模特、提出拍摄问题等。最后，也非常感谢牛睿老师提供奥林巴斯相机给我使用。

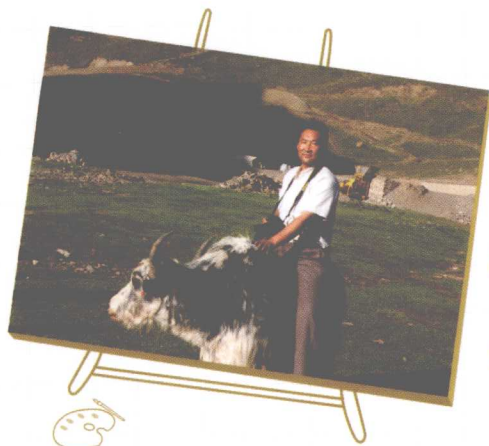
旅行和摄影，已经成为现代人生活中的重要部分，旅行让你体验到不同地域的风土人情，丰富你的人生，摄影则可以记录掠过你眼前的美丽瞬间，留下珍贵的回忆，只有旅行没有摄影一定是非常遗憾的事。

拿起相机，出门旅行，一起与我享受摄影的乐趣吧。

蒋振东
2010.3



摄影师介绍



郭东

裕固族，甘肃肃南裕固族自治县人，中国公路摄影协会、甘肃省摄影家协会会员、张掖市摄影家协会会员。主要以新闻纪实、西部风光、裕固风情、人像摄影为主。

摄影感悟：追求一种情操，燃烧一种热情，释放一种情感，展示五彩公路人生。

使用相机：尼康D200 尼康F80
尼康D50 镜头：尼康24mm—85mm
适马70mm—200mm 适马17mm—70mm

烟花

有一颗十足的好奇心，背上背包便可以一个人去旅行的江南女子，走过一些地方，遇过一些有趣的事儿。拥有无数的梦想，热爱一切美好的事物，用心感受生活，不放过生活的任何灵感，喜欢用文字书写与图片记录的轴孩子。



第01章 旅游风光拍摄前的准备 1

带上相机去旅行	2
需要的镜头	3
选择合适的滤镜	5
选择一个闪光灯	7
多带几张存储卡，关键时候会帮你	9
多带电池是必须的	10
带上三脚架	12
选择适合你的三脚架	13
需要清洁工具	14
根据旅游路线制定计划	14
熟悉旅游地点	15
随团旅游，选择独脚架	17



第02章 好的习惯救了你 19

外出前检查摄影包	20
拍摄前检查ISO设置	21
随身带着照相机	23
按快门前先观察	24
坚决不删除照片	25
待机时摘下镜头盖	26
一定要拍摄旅游名片	27
选有特色的地方拍摄	28
拍摄时不要想后期	30
别在拍摄时更换镜头	31
取存储卡时要关掉相机	32
让相机省电，用读卡器传输照片	33
图文并茂：为照片配文字	34



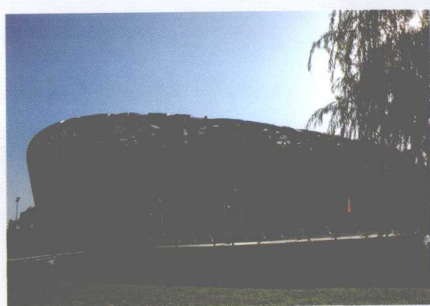


第03章 用好你的相机 37

正确手持相机	38
让程序自动拍摄功能帮助你	39
使用快门优先模式	40
使用自动包围曝光拍摄风景	42
对焦的省电技巧	43
使用曝光补偿	44
广角闪光拍摄要拿掉遮光罩	45
逆光时，用手去除镜头炫光	46
查看LCD显示屏的技巧	47
使用对焦锁定	48

第04章 让照片专业的技巧 51

用小光圈拍摄	52
防止红眼	53
别让你的头上长树	54
及时调整白平衡	56
熟悉光线	58
营造照片的视觉冲击力	60
了解景	61
取景的技巧	62
真正熟悉你的相机	64
去掉照片上的伤疤	65
对焦准确，让照片更清晰	66
清晰照片的另一个秘诀	68
镜头要戴遮光罩	69
利用阴影为照片增加魅力	70



第05章 旅途风光的拍摄技巧

	73	
找个模特上路	74	
努力拍摄细节	75	
拍摄剪影照片	76	
拍摄眼前的风景	78	🐾
在飞机上拍摄	80	🐾
拍大景也要拍小景	82	🐾
日落后别停止拍摄	83	🐾
把陌生人拍进画面	84	🐾
没有题材时，拍摄云彩	85	🐾
拍摄当地的美食	86	🐾
让阴天的照片好看	87	🐾
拍动物，需要耐心等待加多拍	88	🐾
不同时间拍摄同一地点	90	🐾
利用眩光	92	🐾
拍摄暖色调日出日落	93	🐾
为花朵设置背景	94	🐾
该用什么角度拍摄花卉	95	🐾
动物是你的朋友	97	🐾
雨天拍摄	98	🐾

第06章 旅游风光人像拍摄 101

调动人物情绪	102
抓拍，更真实的拍摄他们	103
逆光时，让人不黑的技巧	104
合影时，让人不闭眼的技巧	106
对准他们的眼睛	107
夜晚，拍摄出人景清楚的照片	108
轻松给自己拍摄	110
长城：改变拍摄视角	112
别看镜头，试着眼神看别处	114
设计特别的动作	115
拍一组人物照片	116
蜜月旅游的拍摄	117
让人物景色都是主体	118



第07章 旅游风光摄影构图 121

寻找吸引你的景物	122
减少居中构图	123
选择前景的技巧	124
尝试多角度拍摄	125
退后一步，拍摄有余地的照片	126
简洁构图	128
协调好人景关系	129
设置高质量画质	130
用参照物体现被摄体大小	131
把主体拍全	132
利用天然“相框”	134
寻找特别的角度	135
给画面留白	136



第08章 旅游风光创作拍摄	139
运用风光模式	140
使用微距模式	142
雪景的测光技巧	143
如何拍摄雪景	144
拍摄春天题材	146
雾天拍摄	147
模拟雾天	148
拍摄日出日落1	148
拍摄日出日落2	150
拍摄丝绸般流水1	152
拍摄丝绸般流水2	153
拍摄不感兴趣的照片	154
选择拍摄最佳地点	156
如何安排地平线	157
拍摄花卉	158
荷花的拍摄技巧	160
逆光拍摄花朵	161
选择合适的白平衡	162
用大光圈让背景模糊	163
用小光圈让背景清晰	164
让背景模糊或者清晰的其他技巧	166
弱光下拍摄的技巧	168



第09章 旅游风光中的夜景拍摄 171

夜景中的对焦技巧	172
夜景中准确测光的技巧	173
使用闪光灯	174
拍摄夜景小品	176
使用自拍模式拍摄夜景	177

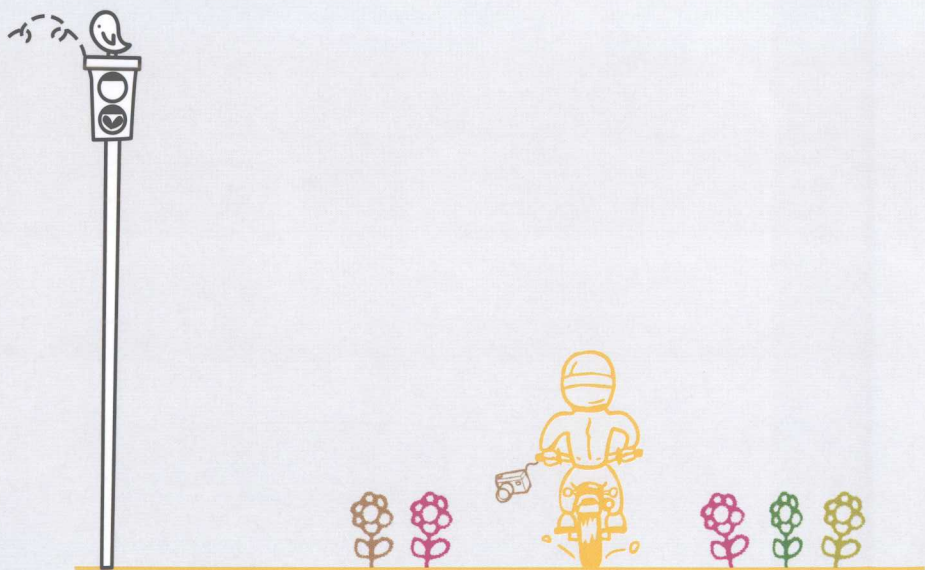


第10章 旅游风光的主题拍摄 179

拍摄瀑布	180
拍摄古塔	182
拍摄草原	184
拍摄城市建筑	186
拍摄桥梁	188
拍摄园林	190
拍摄民居	192
拍摄古建筑	193
让你的古建筑照片值钱	194
拍摄沙漠	195
大海的拍摄	196
拍摄森林	197
拍摄动物	198
用微距镜头拍摄植物	200
拍摄动物，该在哪里对焦	201
拍摄红叶	202

第11章 人文民俗拍摄	205
不能错过的民俗题材	206
选有特色的拍	208
套近乎，让他们同意你拍摄	209
让老人和小孩做主角	210
寻找节日氛围	211
拍摄民间文化	212
盲拍，让他们更自然	213
拍摄时尊重民俗	214
第12章 解决旅游风光拍摄中的问题	217
阴雨天时该拍什么	218
阴雨天时该怎么拍	219
糟糕天气时保护相机	220
避免麻烦，别拍他们的脸	221
镜头保持干净	222
剪掉照片上多余的部分	223
利用大景深拍摄有趣的画面	224
忘带三脚架？寻找身边的支撑	226
如何关闭闪光灯	227
为照片起个好名字	228
拍摄一个主题	230
站在高处拍摄	232
保存拍摄的照片	233
给别人看最好的照片	234
免费旅游	235

第13章 摄影课堂：我的照片怎么了？	237
切记，用复制保存照片	238
夜晚，用低速加闪光灯	239
设置高分辨率	240
让照片色彩真实	241
逆光时给人物补光	244
对焦点要准确	246
突出画面的主体	248
一定要让画面清晰	250
制作全景照片	251



第 01 章 >>>>>>>>>>

旅游风光拍摄前的准备

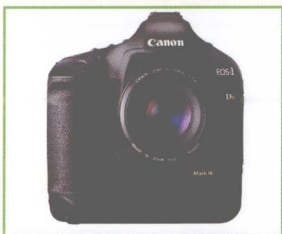




带上相机去旅行

对于多数影友来说，想要拍摄风光照片的最好办法就是出门旅游。那么，带哪种照相机最好呢？一般家庭中最常用的是袖珍卡片式数码照相机，也有的使用大块头的数码单反照相机。卡片数码照相机最大的优点是操作简便灵活，携带也很方便。普通的卡片机配有一个定焦镜头，有的机器也配有可变焦的镜头，这类相机通常具有丰富的功能和选项。随着科技的发展，很多小卡片机的像素也有1000多万，操作上更人性化，能够满足不同题材的拍摄需要。数码单反照相机的特性是有较高的图像处理速度、连拍速度更快、画质细腻、可更换镜头等，拍摄过程中，数码单反相机可以给拍摄者更大的创作和发挥空间。与数码卡片照相机相比，数码单反相机在携带时往往需要专用的背包。

在旅游出行前，可以根据自己的情况，选择合适的相机陪伴你的旅途生活。掌握了数码相机的拍摄技巧之后，你就可以拍摄出和专业摄影师相媲美的精彩照片。

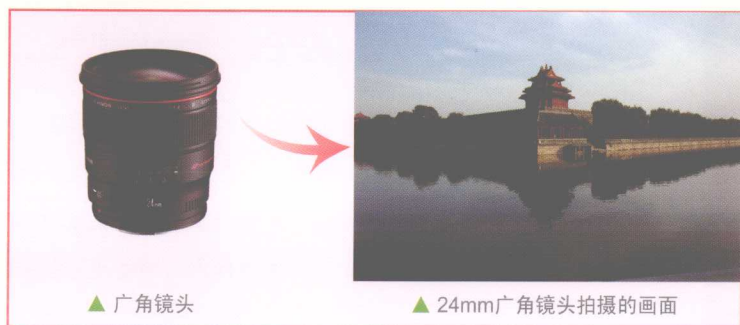




需要的镜头

对于使用数码单反相机的用户，合适的镜头可以让你在旅途中拍摄出更多符合自己要求的照片。可以根据不同的爱好和拍摄需求，选择自己需要的镜头。

广角镜头 广角镜头的焦距很短，非常适合拍摄比较大场景的画面，是旅游风光摄影的最佳选择。



标准镜头 标准镜头是指焦距为50mm左右的镜头，一般情况下，标准镜头大多为定焦，由于拍摄视觉最接近人眼，所拍摄的照片透视关系最自然。

