

热门摄影利器评鉴

■ 摄影家手札 编著

■ 陈瑞 改编

新锐单反相机深度点评
17支交换镜头精选推荐

单反相机、镜头、单反备机一网打尽！

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

热门摄影利器评鉴

■ 摄影家手札 编著

■ 陈瑞 改编



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

热门摄影利器评鉴 / 摄影家手札编著 ; 陈瑞改编

— 北京 : 人民邮电出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-115-22049-3

I. ①热… II. ①摄… ②陈… III. ①照相器材—简介 IV. ①TB85

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第243380号

版权声明

本书获摄影家手札科技有限公司授权在中国大陆地区以简体字出版及发行, 摄影家手札科技有限公司保留本书所有权利, 本书不得在中国香港、澳门特别行政区及台湾地区发行及销售。

内 容 提 要

本书包括多款数码单反相机的完全评测及样片对比, 其中包括 Canon EOS 5D Mark II、Nikon D3x、Nikon D700 和 SONY a900 这些热门的全幅相机, 并对多支 Canon/Nikon SONY/CarlZeiss/Pentax/Olympus/Sigma/Tokina/Tamron 镜头进行了详述, 并穿插了摄影专题以及对周边器材(三脚架、云台、摄影包、滤镜等)的介绍。

本书适合渴望了解器材动态的器材发烧友, 及有意升级自己摄影装备的摄影爱好者阅读。

热门摄影利器评鉴

- ◆ 编 著 摄影家手札
改 编 陈 瑞
责任编辑 翟 磊
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 9.5
字数: 427 千字 2010 年 7 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2010 年 7 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2009-4810 号

ISBN 978-7-115-22049-3

定价: 49.00 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

目录

0

Part 1 新锐数码单反相机评鉴

Canon EOS 5D Mark II	1
Canon EOS 1D Mark IV	8
Canon EOS 7D	14
Canon EOS 50D	21
Canon EOS 500D	27
Nikon D3x	32
Nikon D700	40
Nikon D300s	46
Nikon D90	52
Panasonic DMC-G1	60
Pentax K20D	66
Pentax K-m	72
Olympus E-30	78
Olympus E-520	84
SONY α 900	88
SONY α 350	96
LEICA M9	100
Mamiya DL28	104

108

Part 2 热门交换镜头风云榜

Canon EF-S 18-200mm f/3.5-5.6 IS
Nikkor AF-S DX VR 16-85mm f/3.5-5.6G ED
Nikkor AF-S 50mm f/1.4G
Nikkor AF-S Micro 60mm f/2.8G ED
SONY Vario-Sonnar T* 16-35mm f/2.8 ZA SSM
SONY 70-400mm f/4-5.6 G SSM
Pentax smc PENTAX-DA★ 300mm f/4 ED[IF] SDM
Pentax smc PENTAX-DA 17-70mm f/4 AL [IF] SDM
Tamron SP AF 10-24mm f/3.5-4.5 Di II
Tamron AF 18-270mm f/3.5-6.3 Di II VC
Tokina AT-X116 PRO DX 11-16mm f/2.8(IF)
Sigma 50mm f/1.4 EX DG HSM

120

Part 3 高端数码相机点将台

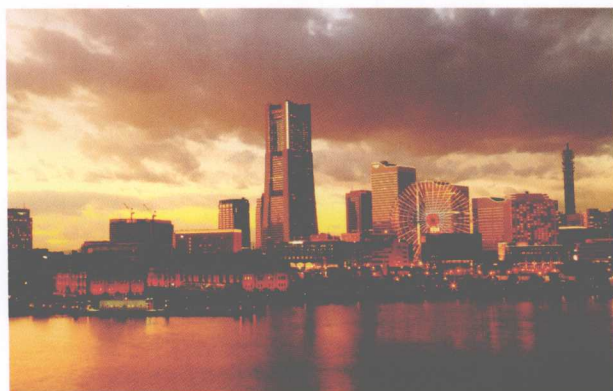
130

Part 4 器材简报

137

Part 5 摄影故事

欧洲游记旅途中遇到的人	138
专访彭大利大师	141
极地阿拉斯加	146



第一部可录制 Full HD 短片的数码单反相机

等级：高端机
像素：2110 万
画幅：全画幅 CMOS
对焦点：9 点
感光度：ISO 50~ISO25600
连拍：每秒 3.9 张
评价：★★★★★

Canon EOS 5D Mark II

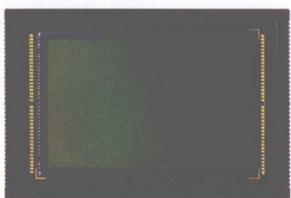
Canon EOS 5D Mark II, EF 24-105mm f/4L IS USM,
f/16, 6 秒, ISO 200, 色温 10000K, 横滨, RAW 格式

人物指数★★★★★

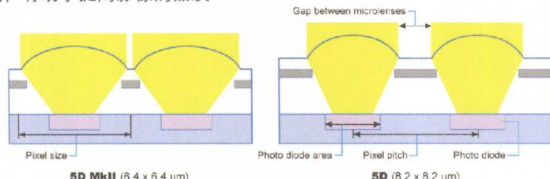


Canon EOS 5D Mark II* EF 85mm f/1.8 USM* 1/4* 1/1600 秒* ISO 400* 模特：小晴 RAW 格式

NEW 超高感光度 2110 万像素 CMOS 图像感应器



全新设计的感光单元结构，让像素即使一举上升到2110万之后，每个感光单元的面积还能达到 $6.4\mu\text{m}^2$ ，而充足的开口能接收到更多的光线，有助于提高影像的品质



5D Mark II (6.4 x 6.4 μm)

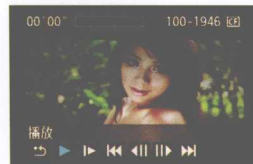
5D (8.2 x 8.2 μm)

EOS 5D Mark II 的全画幅 CMOS 图像感应器，对于喜欢拍全景或是带景人像的摄影师来说，它能够充分发挥出广角镜头的优势，解除了“焦距转换倍率”的束缚，因此镜头能按原本设计的画幅发挥作用，而且能更加准确地控制景深效果，其有效像素比 EOS 5D 增加了 1.6 倍以上。

NEW 史上第一部可录制 Full HD 短片的数码单反相机

引领数字时代的科技影像潮流，EOS 5D Mark II 数码单反相机能拍摄全高清 (Full HD) 短片的功能为全球首创，其能录制 16 : 9，分辨率为 1920 像素 × 1080 像素，每秒达到 30 帧，并有立体声录音的高规格影片。

全画幅机加上 Full HD



录像的双重高画质享受，拍摄短片时可搭配 Canon 超过 50 支以上的 EF 镜头，从鱼眼镜头、超广角镜头、微距镜头到超长焦镜头等。如果想拍出如电影一样的戏剧效果，是轻而易举的事。录像中还可以同时拍摄静止影像。



Focus Live View 并有脸部识别对焦功能

想要尝试不寻常的角度来拍摄人像，可以利用 EOS 5D Mark II 的 Live View 加上实时脸部对焦模式，便可以随着模特姿势的改变同步进行准确的对焦。

EOS 5D Mark II 配备了超大 3 英寸高分辨率液晶显示屏，高达 92 万像素的分辨率和更广阔的 170° 可视角度。

更有意思的是在后背液晶显示屏的亮度方面，它可以配合不同的使用环境来自动调整显示的亮度，从而彻底修正了 EOS 5D 的缺憾。



Canon

5D Mark II 2110万像素全画幅高画质旗舰机

轻松入手 EOS-1Ds Mark III 的高画质！

相比 Canon 中端机型每年升级一次的情况 (EOS 30D → EOS 40D → EOS 50D)，不禁回想起 Canon EOS 5D 发售日 (2005 年 9 月)，然而几经蛰伏再起，全新的 EOS 5D Mark II 已到出关之日。

不变的是扎实的机身与握持的手感，变的是内涵与务实。

内涵：2110 万像素 (足足比 EOS 5D 的 1280 万像素多出将近一倍！)、DIGIC 4 数字影像处理器 (EOS 5D 搭配的是 DIGIC 2)、超高感光度 ISO 25600 (追平 Nikon D3 的纪录)、3 英寸高分辨率屏幕 92 万像素

(追上 Nikon D3，超越 Canon EOS-1Ds Mark III 的屏幕分辨率)、Live View 并支持脸部识别。

创新：第一部可录制 Full HD 影片的数码单反相机 (16 : 9 格式、最长 29 分 59 秒，以 H.264 MPEG-4 编码压缩并以 “.mov” 格式储存短片，例如 4GB 存储卡大约可储存 12 分钟的 Full HD 高画质影片，且可以自动对焦，在录像时还可以拍摄照片！内置 HDMI 输出，可在 Full HD 大尺寸液晶电视上观赏身临其境的超震撼影片。EOS 5D Mark II 除内置的单声道麦克风外，更可外接立体声麦克风，以获

得更高品质的立体声录制效果。

务实：与对手 Nikon 和 SONY 相比，作为一款全画幅相机 EOS 5D Mark II，国内售价甚至比在日本的售价还低很多。

当然，Canon 用户可是拍手叫好！

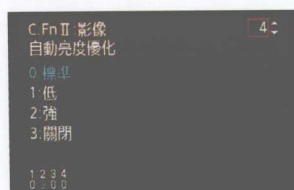
EOS 5D Mark II 的进化，首先是全新的 EOS 整合除尘系统 (E.I.C.S.)，开机时和关机前都可执行自动除尘动作；不再有前代机 EOS 5D 在户外拍摄进尘时，无法实时处理的困扰，也免除了很多人不敢自己清理图像感应器的问题。

风景指数★★★★☆

Canon EOS 5D Mark II, EF 24-105mm f/4L IS USM, f/11,
30 秒, ISO 200, 日光白平衡, RAW 格式, 摄影: Bill

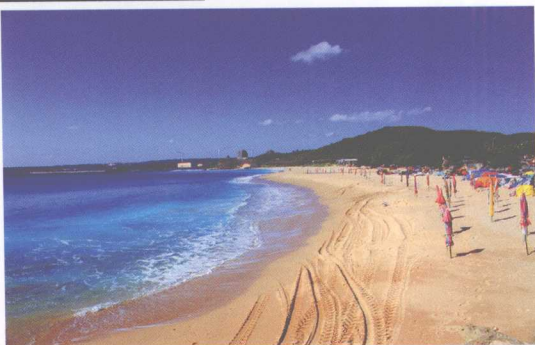
Canon EOS 5D Mark II, EF 135mm f/2L USM,
f/2.2, 1/2500 秒, ISO 200, RAW 格式, 摄影: Bill

NEW 自动亮度优化



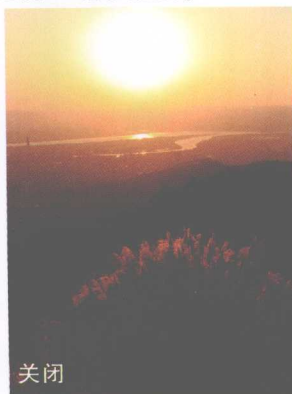
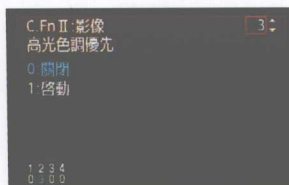
遇到光线暗淡或反差较低的情况，可借助“自动亮度优化”来自动调整亮度及对比。

此功能能保存光线的准确曝光，并优化过暗部分，可以呈现出最佳的色调。

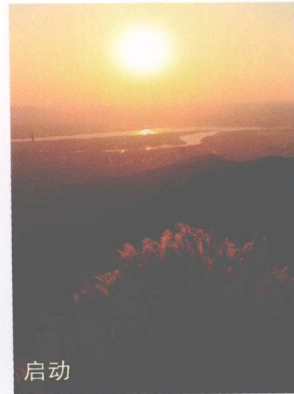


Focus 高光色调优先

从标准 18% 灰度到最明亮区域的色调会更细致。可减轻色阶断裂的现象，不过感光度范围限制在 ISO 200 ~ ISO 3200。



关闭

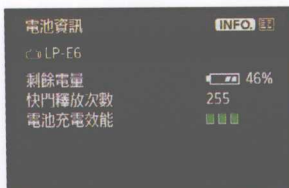


启动

相同曝光条件：f/16，1/160 秒，ISO 400。启动高光色调优先后的落日高亮度区域比较小

NEW 全新电池 LP-E6 精确掌握电池余量

EOS 5D Mark II 使用全新的 1800mAh 高容量锂电池 LP-E6，容量是以前 BP-511A 的 1.3 倍，搭配电池手柄 BG-E6，可以进一步延长拍摄时间。WFT-E4 及 BG-E6 也可作垂直手柄使用。



Canon 5D Mark II 最新DIGIC 4高速影像处理器

每秒可拍摄 3.9 张高达 2110 万像素的超大影像

EOS 5D Mark II 的新一代高速 DIGIC 4 数字影像处理器，可以更有效的降少噪点，感光度方面也刷新了 Canon 数码单反相机的纪录：ISO 50 ~ ISO 25600，极适合于昏暗的环境下使用。

DIGIC 4 的卓越影像处理速度，为 EOS 5D Mark II 带来了每秒 3.9 张的高速连续拍摄，配合 UDMA CF 高速存储卡使用时，连拍数量可多达 310 张（JPEG 格式文件）。EOS 5D Mark II 同时提供了一系列自动影像优化功能，如高 ISO 消除噪点功能、解决“暗角”问题的镜头四角亮度自动修正功能以及自动亮度优化设定功能等。

EOS 5D Mark II 的超大 3 英寸高

分辨率液晶显示屏，更是首次出现在 Canon 屏幕上进行自动亮度调整的功能，它可以配合不同的使用环境来自动调整明暗。如果是在较暗的环境中，机身便会自行调低亮度，以延长电池寿命，这会让人眼在观看时感觉更舒适；而相对于明亮的环境，则需要较高的亮度才能方便地辨识。

EOS 5D Mark II 强化的实时取景自动对焦模式，包括“快速模式”、“实时模式”及“实时脸孔检测自动对焦模式”。其中“实时脸孔检测自动对焦模式”采用反差检测原理，自动检测多达 35 张脸孔。

关于个人设定选项及控制，也有

大幅度的人性化改进。以拍摄 RAW 格式为例，EOS 5D Mark II 就由上一代的一种 RAW 格式，增加为 3 种 RAW 格式（分别是 RAW/sRAW1/sRAW2）。以不同文件储存 RAW 格式，可以让拍摄者按需求有更灵活的选择。除了标准的 2110 万像素可满足大尺寸输出外，还有 1000 万像素的 sRAW1 格式，文件存储空间可减少约 25%，至于 520 万像素的 sRAW2 文件存储空间更仅有原来的一半。

EOS 5D Mark II 配备了高级的光学取景器，清晰且明亮。取景器视野率高达 98%，约 0.71 倍放大率，可确保极准确的取景效果以及构图。

噪点表现★★★★★

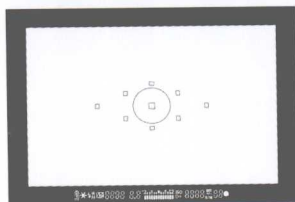


Canon EOS 5D Mark II, EF 24-105mm f/4L IS USM, f/16, 2.5 秒, ISO 3200, 阴影白平衡, RAW 格式, 横滨赤仓库



Canon EOS 5D Mark II, EF 24-105mm f/4L IS USM, f/6.3, 1/640 秒, ISO 400, 自动白平衡, AI SERVO, 横滨

Focus 自动对焦微调



EOS 5D Mark II 更配备了旗舰 EOS-1Ds Mark III 的自动对焦微调功能，为对焦效果的完美发挥带来更强大的控制性，而改进的光源检测系统，能有效修正不同光源如人造光源环境，因光谱特性而造成的对焦偏移。

高性能 15 点自动对焦系统，在自动对焦范围内 9 个使用者可选取的自动对焦点位置都经过精心安排，令捕捉偏离构图中心的主体可以更快更准确，再配以额外 6 个位于重点测光圈内的辅助自动对焦点。



Focus 四角亮度校正



全画幅机身最担心的四角暗角问题。这完全不会出现在 EOS 5D Mark II 身上。四角亮度自动修正功能可根据安装的不同镜头而进行相应的校正。



关闭



启动

相同曝光条件：Canon EF 24-70mm f/2.8L USM，f/2.8，1/3200 秒，ISO 100。超广角大口径镜头容易产生暗角问题迎刃而解。

Canon
5D Mark II

专业摄影师的梦幻旗舰相机

防尘且坚固的镁合金机身，快门寿命 15 万次

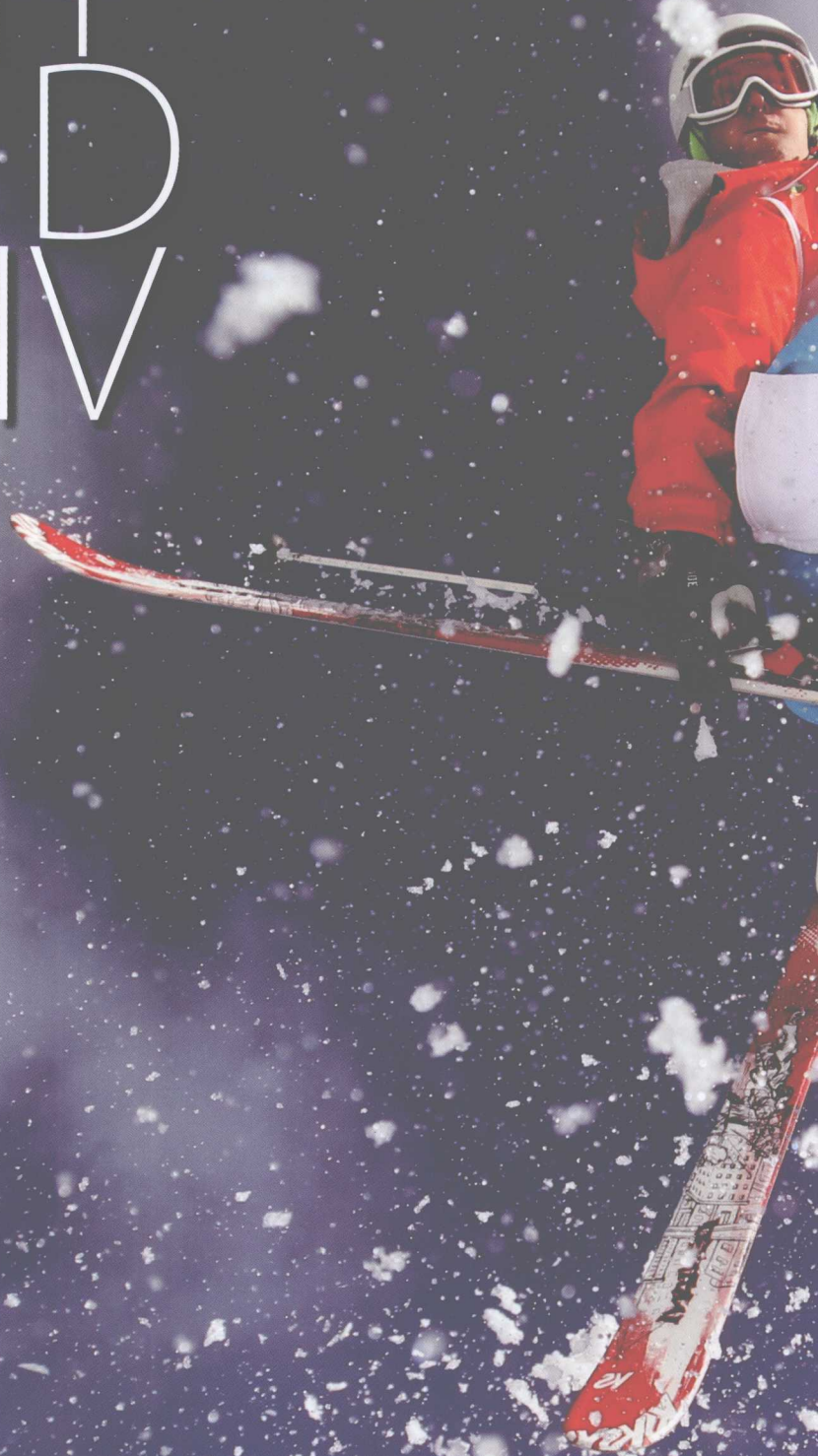
为适应专业摄影师的严格要求，EOS 5D Mark II 的机身采用结实耐用的镁合金结构，非常坚固和轻巧。而防尘防水的功能也更进一步强化，如在按钮、存储卡及电池插槽中加入了密封材料、镁合金机身接合处采用高精度接榫设计 & 精确紧密装嵌的转盘轴心等，使其得以应付天气多变的户外拍摄环境。另外，EOS 5D Mark II 的耐用电磁快门寿命高达 15 万次，正是其高品质可靠的保证。

EOS 5D Mark II 随机附送完备的软件方案，为摄影师提供最佳的影像摄影流程管理及后期处理工作。当中

包括强大的 RAW 影像管理软件 Digital Photo Professional (DPP)，能让摄影师即时调整影像的各项设定，如白平衡、动态范围、曝光补偿、消除噪点及色调等，并可显示拍摄影像时所选用的自动对焦点，而最新版本的 EOS Utility 软件则为遥控实时显示拍摄、镜头四角亮度自动修正数据输入、相机设定及影像传送提供强大支持。摄影师也可利用 EOS Utility 为影像的 EXIF 加入如版权信息等数据。套装内附送的另一软件 Picture Style Editor，则可以让摄影师按照个人需要建立属于自己的照片风格 (Picture Style)。

Spec.	规格表
感光元件	36mmx24mm CMOS
最大影像	5616像素x3744像素
取景器视野率	98%
对焦点	9点
测光系统	35区评价测光，并有3.5%面积点测光
感光度	ISO 50~ISO25600
液晶屏幕	3英寸92万像素
最高快门速度	1/8000秒
高速连拍	3.9张/秒
特长	Full HD录像/Live View/内置除尘
记录媒体	CF (UDMA)
重量	810克

Canon EOS 1D Mark IV



体育专业相机

等级：APS-H 相机
像素：1610 万
画幅：APS-H CMOS
对焦点：45 点
感光度：ISO 100 ~ ISO 12800,
可扩展至 ISO 50 ~ 102400
连拍：每秒 10 张
评价：★★★★★

Canon EOS 1D Mark IV, EF16-35mm f/2.8L II
USM, f/5.6, 1/3200 秒, ISO400, 自动白平衡

抓拍指数★★★★★



Focus 超高感光度



EOS 1D Mark IV 使用的是 Canon 公司全新开发的有效像素为 1610 万的 APS-H 规格 CMOS 图像感应器。由于改进了感光元件的结构，提高了每个感光单元的利用率，所以最高 ISO 竟然达到了惊人的 102400。当然这也和机身采用的双 DIGIC 4 数字影像处理器有密不可分的关系。

Focus 每秒 10 张最高连拍

作为一款主要面向体育摄影题材的机型，高速连拍功能自然应该是强项。EOS 1D Mark IV 也不负众望，它的最高连拍速度可以达到每秒 10 张。这样一来，拍摄体育比赛或者运动中的野生动物等都能更好捕捉动作，不会错过精彩瞬间。

Focus 自动 ISO 功能

EOS 1D Mark IV 的常规感光度范围是 ISO 100 ~ ISO 12800，还可以扩展至 ISO 50~ISO 102400。而且 EOS 1D Mark IV 还支持自动 ISO 功能，感光度可以设置为在 ISO 100 到 ISO 12800 之间根据现场光照自动提高或者降低，这对于在复杂多变的光照环境下拍摄非常有利。



Canon
EOS 1D Mark IV

体育拍摄新利器

指标惊人的专业机型

想想 EOS 1D Mark III 发布距今已经很久了，而 2010 年又恰逢南非世界杯，所以 Canon 公司在 2009 年 10 月发布新一代非全画幅单反旗舰 EOS 1D Mark IV 可谓正是时候。最近几年电子技术发展迅猛，数码相机领域也因此加快了产品更新换代的步伐。这

款全新的 EOS 1D Mark IV 无论从外观、做工、手感、外在表现，还是像素、对焦、测光等内在性能上相比上一代都有很大提高。

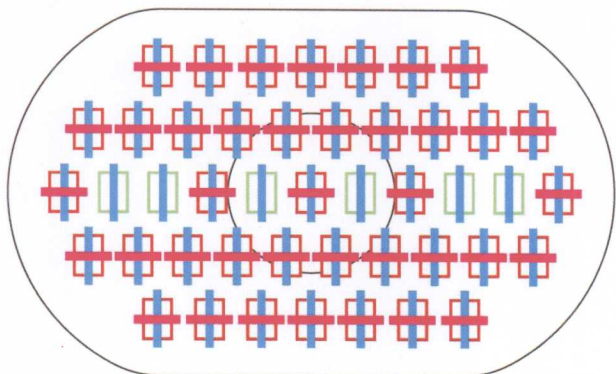
专业机型区别于业余机的一个重要特性就是能够应付各种复杂严酷的拍摄情况。EOS 1D Mark IV 在这一点

上表现的也同样优秀，一体化铸造的镁合金机身骨架和高强度的结构确保了外壳的耐用程度；外壳的接缝和按键部分都进行了密封处理，实现良好的防滴防尘效果；快门组件更是能够确保 30 万次的拍摄使用。

噪点表现★★★★

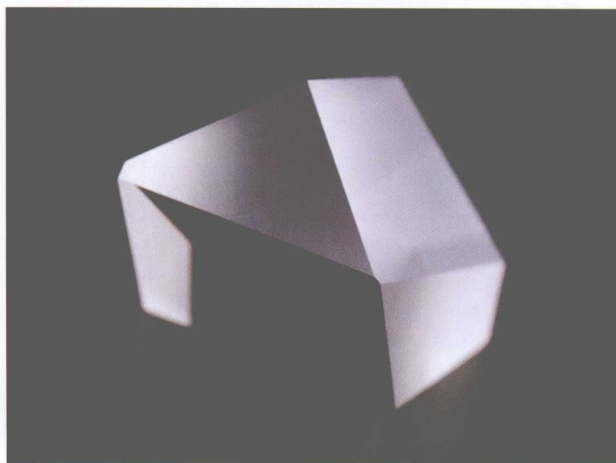
Canon EOS 1D Mark IV[®] EF100mm f/2.8L Macro IS USM[®] f/8.0 1/400 秒 ISO3200 自动对焦

Focus 39 个十字型的 45 点自动对焦模块



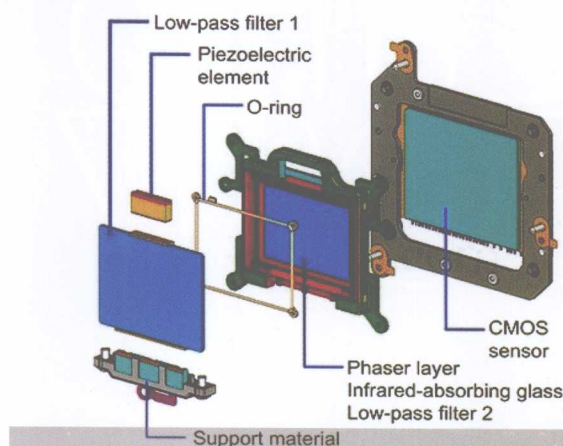
EOS-1D Mark IV 的对焦功能可以说是异常强大，45 个对焦点覆盖了大部分取景画面，其中有 39 个是十字型对焦点，这在以往的机型中还没出现过。而且大部分对焦点还具有垂直方向 $f/5.6$ 光束检测自动对焦感应器和水平方向 $f/2.8$ 光束检测自动对焦感应器。这样在使用大光圈镜头拍摄的时候，对焦会就变得快速和精准。

Focus 100% 取景器的视野率



EOS 1D Mark IV 既然定位在顶级专业相机，100% 的取景器视野率自然是必不可少的。如此一来取景器里看到的画面和拍摄的图像就完全一致，这样对精确构图有非常大的帮助。取景器的放大倍率约为 0.76 倍。这些都要归功于采用了宽大的光学五棱镜。

Focus EOS 综合除尘系统



专业相机经常会在各种恶劣的环境中使用，这样机身内部沾染灰尘就难以避免。如果是图像感应器上沾了灰尘，那就比较讨厌了，为此 Canon 开发了 EOS 综合除尘系统。这是一套包括抑制灰尘产生、积淀和去除的全面应对感应器灰尘的有效措施。EOS 1D Mark IV 机身内部采用了抑制灰尘产生的机构和材料，并进行了抗静电处理，可以大大减少灰尘的吸附和积淀。对于灰尘的去除，EOS 综合除尘系统有三项措施：感应器自清洁单元、除尘功能和手动清洁感应器。

Spec.	规格表
感光元件	27.9mm × 18.6mm CMOS
最大影像	4896像素 × 3264像素
取景器视野率	100%
对焦点	19点
测光系统	评价测光 / 局部测光 / 中央重点平均测光 / 点测光
感光度	ISO 100 ~ ISO 3200
液晶屏幕	3英寸92万像素
最高快门速度	1/8000秒
高速连拍	10张 / 秒
特长搭配	超高感光度加自动ISO功能
记录媒体	CF (UDMA)卡，SDHC卡
重量	1180克