

中学生一世珍藏书系

ZHONGXUEZHENG YISHI ZHENCANG SHUXI

每一片叶都会跳舞

中学生必读的 | 100 篇
校园小小说

► XIAOYUAN XIAOXIAOSHUO

✿ 汝荣兴 ◎ 主编

光明日报出版社



中学生一世珍藏书系

ZHONGXUESHENG YISHI ZHENCANG SHUXI

每一片叶都会跳舞

中学生必读的 | 100 篇
校园小小说

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

每一片叶都会跳舞:中学生必读的 100 篇校园小小说/汝荣兴主编. —北京:

光明日报出版社, 2009. 2

(中学生一世珍藏书系)

ISBN 978-7-80206-803-2

I . 每… II . 汝… III . 小小说—作品集—中国—当代 IV . I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 202562 号

每一片叶都会跳舞——中学生必读的 100 篇校园小小说

◎主 编: 汝荣兴

◎出版人: 朱 庆 封面设计: 拦胜视觉

◎责任编辑: 朱 宁 版式设计: 凯 特

◎责任校对: 徐为正 责任印制: 胡 骑 宋云鹏

◎出版发行: 光明日报出版社

◎地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

◎电 话: 010-67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

◎传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

◎网 址: <http://book.gmw.cn>

◎E-mail: gmcbs@gmw.cn

◎法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

◎印 制: 北京柯蓝博泰印务有限公司

◎装 订: 北京柯蓝博泰印务有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社发行部联系调换

◎开 本: 720 × 1000 1/16

◎字 数: 255 千字 印 张: 14

◎版 次: 2009 年 2 月第 1 版 印 次: 2009 年 2 月第 1 次印刷

◎书 号: ISBN 978-7-80206-803-2

◎定 价: 27.80 元

版权所有 翻印必究

目 录



| | |
|------------------|----------|
| 每一片叶都会跳舞 | 韩昌盛 (1) |
| 老 许 | 黄克庭 (3) |
| 光板球拍 | 纪富强 (5) |
| 感恩草 | 陈 敏 (8) |
| 李晓明的桃花 | 安 勇 (10) |
| 南笙痛苦和快乐的生活 | 刘建超 (12) |
| 只为那二十一双大眼睛 | 张爱国 (14) |
| 一字之师 | 邵宝健 (16) |
| 捡回的忧伤 | 吴万夫 (18) |
| 林老师 | 邱成立 (20) |
| 你看你看老师的脸 | 墨中白 (22) |
| 涟 滴 | 纪富强 (24) |
| 师 母 | 尚庆海 (27) |
| 红眼病 | 天 水 (29) |
| 一碗热馄饨 | 厉剑童 (31) |
| 芒果雪条 | 肖诗雅 (33) |
| 拼贴起来的感动 | 陈德进 (35) |
| 甜酸酸的巧克力 | 陈永林 (37) |
| 哭泣的奖状 | 杜秋平 (39) |
| 一个苹果 | 邱成立 (41) |
| 关键时刻 | 韩昌盛 (43) |



| | | |
|------------|-----|------|
| 听 课 | 纪富强 | (45) |
| 梦 想 | 李桂芳 | (47) |
| 一块手表 | 陈永林 | (49) |
| 唐善龙 | 陈振林 | (51) |
| 一支笔 | 邓耀华 | (53) |
| 永远的第一 | 白 沙 | (55) |
| 敲钟的老人 | 高 军 | (57) |
| 蓝鸽与白鸽 | 葛取兵 | (59) |
| 还 车 | 更 夫 | (61) |
| 老师教我学跑步 | 李焕军 | (63) |
| 洋 芋 | 苏三皮 | (65) |
| 为我加油 | 孙 凯 | (67) |
| 惩 罚 | 天 水 | (69) |
| 老师姓李 | 王琼华 | (71) |
| 校 长 | 司玉笙 | (73) |
| 一架钢琴 | 许成国 | (75) |
| 熟 悉 | 饶建中 | (77) |
| 养个聪明儿 | 申 弓 | (79) |
| 幸运有一半是乞丐给的 | 王琼华 | (82) |



| | | |
|-----------|-----|-------|
| 分析题 | 安 勇 | (84) |
| 代数小王 | 彩 虹 | (86) |
| 想娶媳妇的小男孩 | 陈国凡 | (88) |
| 相 信 | 刘建华 | (91) |
| 我是中学生 | 汝荣兴 | (93) |
| 择 校 | 罗 翔 | (95) |
| 麻 雀 | 王振东 | (97) |
| 老师收了爹的一千元 | 马孝军 | (99) |
| 小陶老师 | 夏妙录 | (102) |
| 你很像一个人 | 苏三皮 | (104) |

| | | |
|--------|-----|-------|
| 指挥家 | 王琼华 | (106) |
| 校长是俺亲戚 | 厉剑童 | (109) |
| 换 座 | 刘 林 | (111) |
| 候补歌星 | 刘殿学 | (113) |
| 下 课 | 巩高峰 | (116) |
| 惩 罚 | 韦延才 | (118) |
| 一根红领巾 | 许成国 | (120) |
| 红山楂 | 矫友田 | (122) |
| 知 识 | 金 波 | (124) |
| 最后的家访 | 冷国文 | (126) |



| | | |
|-----------|-----|-------|
| 哑 巴 | 陈国凡 | (128) |
| 母亲们的意外 | 萧 嘉 | (130) |
| 相逢是首歌 | 陈 敏 | (132) |
| 寄给陈渔老师的贺卡 | 陈永林 | (134) |
| 错 过 | 闫 岩 | (136) |
| 恶作剧 | 顾振威 | (138) |
| 乡长老师 | 刘靖安 | (140) |
| 最后一场考试 | 果 繁 | (142) |
| 班主任 | 韩昌盛 | (145) |
| 班费问题 | 李晓东 | (147) |
| 让我当一次升旗手 | 厉剑童 | (149) |
| 爱的毒药 | 魏永贵 | (151) |
| 青杏儿 | 魏永贵 | (153) |
| 眺 望 | 吴奋勇 | (155) |
| 没有完成的高考 | 吴宏博 | (157) |
| 糊涂老师 | 席维涌 | (160) |
| 第 X + 1 号 | 谢丰荣 | (162) |
| 天 眼 | 姚玉萱 | (164) |
| 瓷葫芦 | 王雪涛 | (166) |

长城长啊 韩昌盛 (168)



| | |
|--------------|-----------|
| 第一堂地理课 | 谢志强 (170) |
| 朱小丽的痛苦 | 徐常愉 (172) |
| 淡青色的爱 | 徐均生 (174) |
| 距离 | 姚玉萱 (177) |
| 有个共同的名字叫“永远” | 陈 敏 (179) |
| 乡村教师 | 岳 勇 (181) |
| 老师,你好 | 韩昌盛 (183) |
| 班里来了个新老师 | 郑俊甫 (185) |
| 让我为你唱支歌 | 钟池惠 (187) |
| 母亲花 | 周 波 (189) |
| 学生餐厅 | 周海亮 (191) |
| 今年过节不收礼 | 韩昌盛 (193) |
| 一个人的考试 | 周衍辉 (195) |
| 最后的抄袭 | 周衍辉 (197) |
| 没有鳔的鱼 | 江 岸 (199) |
| “倒霉蛋”梅小圈 | 邵宝健 (201) |
| 商务实践 | 邵宝健 (204) |
| 泡泡糖 | 王琼华 (207) |
| 唯一的要求 | 邱成立 (209) |
| 理 想 | 王振东 (211) |

韩昌盛

每一片叶都会跳舞

孙小丹褂子的背面多了两片树叶，细细的，长长的，向同一个方向飞扬着。她跑过来时，叶子也跟着跳动，划出欢快的痕迹。

最早发现这个秘密的是杨赛。上课时，坐在孙小丹后面的杨赛用直尺轻轻地刮了一遍，又用手摸了一下，却被老师发现了。杨赛不好意思地站起来，指着那两片树叶，我想看看是不是真的？

全班同学的注意力一下子被吸引过来了。老师也仔细地看了，摸了。真漂亮，老师说。孙小丹恬静地笑了，看着书本。老师问是一买来就印在上面的吗？她摇摇头，我妈绣的。

大家都觉得她真幸福，成绩那么好，人缘也不错，还有一个会刺绣的妈妈。于是，在五彩缤纷的条纹中，图画中，那两片叶子静静地，像一个美丽的女子挥着长袖缓缓起舞。于是，下课时她行走的背影聚焦了羡慕、赞美的目光，仿佛看到了春风吹起处两片绿叶在树上舒展着优美的身姿。

孙小丹又换了一套衣服，青布的褂，青布的裤，在满戴着饰品拼着图案的服装中间非常低调。孙小丹没有察觉到，依然静静地读书认真地写字欢快地玩耍，一点也没有向往那些写满“流星花园”“王子变青蛙”服装的意思。大家却还是把目光给了她，给了她背上的三片叶，裤子上的两片叶。很多人都看出来了，那些叶子充满了力量，飞扬着，飞动着，飞舞着，在阳光满地的校园里有一种别样的美。到底什么样的美，清新？绿色？典雅？超俗？谁也说不准，不过爱美的女生总是不由自主多看两眼，看那些叶子优雅地变换着舞步。

班里的女生悄悄地问，都是你妈绣的？看书的孙小丹点头，我妈绣的叶子最漂亮。

过了一段时间，燕子飞回来了。校园里出现了各式各样的线衣，农村孩子把线衣直接穿在外面，孙小丹也是。不同的是线衣背面只有一片树叶，法桐叶，三个叶尖向上努力着，鼓满了力量，仿佛后面吹来温暖的风。

终于，李宛宛忍不住了，她拽孙小丹去吃糖果，能不能叫你妈给我绣一片叶子？

孙小丹腼腆地笑着，你衣服已经很漂亮了。

郭倩倩请她吃冰棒，大大方方地说叶子太美丽了，请你妈绣一片最好看的，我天天买冰棒给你吃。孙小丹红着脸，你这身衣服有这么亮的条纹，不需要叶子。

很多人找她，请她帮忙给妈妈说一声绣一片叶子，哪怕简单地勾勒一下也行。孙小丹羞涩着，你们的衣服已经非常美丽了，不需要叶子点缀。

于是孙小丹依然带着叶子翩翩起舞，于是她和叶子依然就是大家心中独一无二的风景。

李宛宛悄悄地写纸条，我们到她家去，有着同样梦想的孩子点头，对，直接请阿姨帮忙。于是，在某个春风和煦空气中散播着花香的星期六，五个女生出现在孙小丹家中，孙小丹正在院子里闭着眼睛背单词。

孙小丹高兴极了，搬板凳，倒茶，可她们不要。郭倩倩看到院子里很静，她问阿姨呢？孟萍翻着她的英语书，阿姨出去打工了吗？孙小丹犹豫了一下，我妈走了，不在家。

孙小丹拿了一个镜框出来，这就是我妈，走了好几年。大家看了，白皙的脸，齐耳的短发，很漂亮的妈妈。

那叶子呢？孙小丹说叶子是她妈妈绣的，她在走之前买了很多衣服够穿三四年的，都绣上了树叶，花叶，荷叶，还有小草的叶子。那年我上四年级，孙小丹将镜框放在桌子上，妈妈又教我绣叶子，她说女孩子衣服上有些东西好看，将来买不起带花的衣服就自己绣，也一样好看。

喏，你们看，孙小丹又欢快起来，指着竹竿上的衣服，这都是我绣的，快赶上我妈了。

李宛宛有些难为情，小丹你别生气，我们还以为你不想给我们绣是因为想自己漂亮呢。郭倩倩也羞涩着，不知道你家里的事，真对不起。孙小丹看看这个，看看那个，自己腼腆地笑起来，没事，我还怕你们看不上眼呢。她拍拍脑袋，要不我教你们绣？

李宛宛点头，郭倩倩点头，去的孩子都笑眯眯地点头。

星期一开学时，班里多了许多漂亮的叶子，飞扬的，文静的，大方的，羞涩的，绿了大家的眼，仿佛教室是一片葱绿的树林。下课时，女孩子在操场上玩游戏，叶子跟着步伐飞舞起来，每个舞姿都不雷同。

飞跑的孙小丹停下来，我妈打电话说要来看我了，还带着弟弟，到时叫我妈给你们绣。来回追逐的孩子们也停下来，想象着千里之外的妈妈来时肯定会带上许多衣服，每件衣服上都会绣上最美丽的树叶，花叶，荷叶，还有小草的叶子。

每一片叶子都会跳舞。每一个孩子都是母亲一生的舞蹈，从不停止。

黄克庭

老 许

老许又一次晕倒在讲台上了。

等他醒过来时，村长已经坐在他的床前了。他的仅有的六个学生也端端正正地排列在他的床前。他自从十七岁开始在这个山村小学教书起，至今已有三十一个年头了，然而每届学生数从没超过十人的。一个学校也就他这么一位老师，整个学校的一切事务全由他一人承包。

“许老师，你终于醒过来了……”村长含着泪花，紧紧握住老许的手。村长也是老许教出来的学生。

老许示意孩子们离去。“……看来，我这次是真的不行了，可我不甘心哪……”

“你为家乡的教育事业呕心沥血，累成这样……”

“说句真心话，家乡……这穷山恶水的，我可从没真正爱过它呀……我当初选择教书这条路，目的却是……为了能飞出这个山窝窝……”

老许平静地告诉村长，自己之所以一心扑在教育事业上，目的只有一个，那就是想凭借自己的“实力”冲出大山去。可是，人，一旦获得了许多“崇高”的荣誉后，申请调动到城里去的报告，却一直不敢交到上面去。老许又告诉村长，自己之所以至今没能结婚，并非“一心扑在教育上”，而是想飞出大山后再生儿育女，免得拖累下一代。老许还说，要不是这穷山恶水的，自己的病定能医治好的。老许最后一再强调说，他刚才说的这些话，千万别让别人（特别是孩子们）知道。

“我要是死了，尸体请给我送去城里火化，骨灰就安放在城里的殡仪馆里好了。”

村长说：“你要是‘走了’，我一定将你的坟墓安置在这所学校的国旗杆下，好让人们永远记住你……”

“不，不！……我活着不能进城，死后你就让我做个城里居民吧。算我求你了，你一定要答应我。”

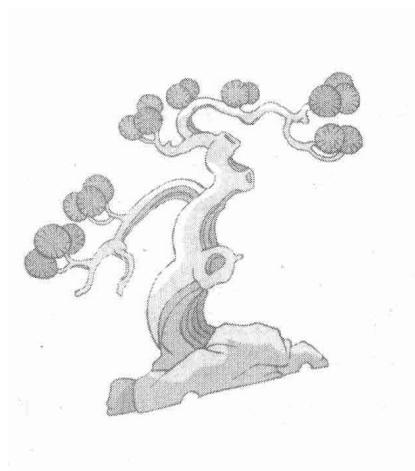
村长终于默默地点了点头。

老许真的死了。但村长最终却没能将老许运去城里火化。原因是去城里要翻

过七座大山，很不方便，没有天大的理由怎能将一个尸体运去城里呢？当然，更重要的原因还是村长怕损害老许已经拥有的崇高形象而不愿将老许的遗言告诉村民。

“要是将许老师的遗言公之于众，他这一辈子不是白干了吗？人们听了许老师真心话后，还会敬重许老师吗？还会看重许老师的遗嘱吗？”村长心想，“人来到世上还不是为了一个‘名’吗？”

老许的墓终于坐落在通往城里的路口边上。每年的清明、冬至日，村长都去扫墓。令村长惶惑的是：“许老师怎么从不来托梦呢？”



光板球拍

一中汪宗玉老师，练得一手好球。

每次去校活动室，眼瞅满屋人头，宗玉撸把袖子一登场，那叫一个所向披靡！任你耄耋老者，抑或垂髫小儿，统统三下五除二，稳拿！

宗玉打球，那是有渊源的。

六岁拜师，八岁打比赛，十岁领衔小学乒乓球队，他曾先后摘得全县少儿乒乓球赛单打桂冠，勇夺地级初中组单打第一名和双打第二名的好成绩，成功五次蝉联县少年组单打比赛冠军。

宗玉打球，横、挡、推、削、劈、砍、杀，一招一式，一点一拨，那皆是名门正宗。练家子领教了，嘴上虽不说，心里头却是服服帖帖的；业余玩家每每吃到了苦头，总也免不了脸红心跳，退至左右，频频拾球，以避尴尬。

多数像我这样的球盲，只能驻足傻看，任脑袋摇成拨浪鼓，凭空里爆出声声“好”字来。

要不是宗玉母亲早逝，对他打击过大，说不定，宗玉早被某名牌大学特招了。而不是像我一样，中专毕业，来这所乡镇中学当教书匠。

有一天，二中的几位老师慕名前来，指名点姓要与汪宗玉老师“决一死战”。我们听了，寒毛直立，随即自发组成啦啦队，浩浩荡荡拥向活动室，要为宗玉呐喊助威。要知道，素日里，我们一中与二中的各项竞争都进行得异常惨烈，那些日子，他们刚刚在一场比赛里输尽颜面，这次八成是梦想在打球方面捞回丢掉的自尊呢。

宗玉还在上课。但已有老师按捺不住，先期上场与二中选手较量上了。没想到，在我们山呼海啸的呐喊声里，他们迅速接连败下阵来。最后，我们竟亲眼目睹王副校长被对手一球击中眼角，顿时，眼泪、汗水和着鲜血流满了王副校长雪白的衣衫。

就在我们惴惴不安时，终于，下课铃声敲响了。宗玉昂首阔步冲进大家的视线里。

看过那场球赛的人一定还清晰地记得，那真是一场空前绝后的好戏。宗玉出神入化的精湛球艺，在那次生死鏖战中发挥得登峰造极、淋漓尽致。那二中自诩的几位乒乓好手，别看乍一上来耀武扬威，扫、扇、敲、吊，耍得有模有样，可一旦跟宗玉短兵相接，立马就变作了呆瓜，几乎没来得及有任何抵抗，就被宗玉密不透风的快削和暴风骤雨似的扣杀灭得晕头转向、气焰全无，狼狈鼠蹿。

整个赛程历时之短，斩杀之干净、利落、轻松，让我们都不禁反过来对二中老师产生了些许怜悯之情。

活动室里沸腾了。我们把英雄似的宗玉团团围住，高高抛将起来，偌大的屋子里，荡漾起欢腾的海浪。

转眼，又是一年金秋。学校分来几位年轻教师。其中一位，名唤尚庆义，这人塌鼻小眼，五短身材，论外表比起身材高挑、浓眉大眼的宗玉来说，差得太远了。可偏偏应了“天外有天，人外有人”那句老话，宗玉的球技，遇到对手啦！

起初，年轻的尚老师只是轻声走到宗玉身旁，号称“学两招”的。可谁能料到，尚老师一出手就打了宗玉一个措手不及呢？而尚庆义用的，仅仅是一副光板。

也就是说，尚老师手中的球拍上，根本没有橡胶。那是一副赤裸的三合板！那是他如何轻松接住宗玉刁钻的来球，并在电石火光的瞬间一一拆解、回击的呢？没人晓得。这在大家眼里，迅速成为一个科研难题。

宗玉脸色遽变，与对方互换场地，再比，还输，输得更多，屡战屡败，几乎气疯了！尚老师不但完全不吃他千变万化的旋球，而且每每在关键球的处理上高人一筹，使得比赛峰回路转，柳暗花明。有一次，眼看宗玉的杀球已击到对面的墙壁了，尚老师倏忽一个鸽子翻身，整个身体立时倾斜 90 度，双腿蹬踏墙壁，半空中一挥手将球击个正着！

那一球的风情，着实迷煞了不少观众。许多女孩子当场就失声尖叫起来，一点都没顾及宗玉的面子。从此，校活动室墙上的一双鞋印，成为终结宗玉风光的一个标志。

而两位正式结下梁子，还在尚老师接过宗玉教过的两个班后。说来也怪，那两个班的成绩像插了翅膀，嗖嗖上涨。潇洒的宗玉，从此陷入沉默。

不久，宗玉父亲竟查出了胃癌！宗玉痛不欲生。学校师生纷纷捐款，只有尚老师除外。更糟的是，因为宗玉一时疏忽，没把钱及时带回，一夜之间，抽屉里的五千捐款，竟然不翼而飞！

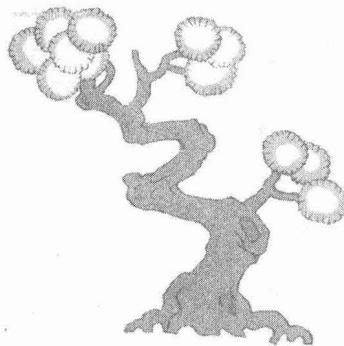
风波扬开，警察闻讯介入。宗玉自然把嫌疑对象指作了尚庆义。但案件始终没有突破，令所有人异常郁闷。

直到有一天，出乎所有人意料，宗玉居然在临桌谢敏老师的抽屉里发现了捐款！原来，宗玉抽屉太满，抽拉时将装钱的信封由中缝挤到了临桌抽屉里，而谢敏

老师吓坏了，一直未敢吱声……

消息传开，无不唏嘘，宗玉更是羞愧得无地自容。他多次想托我们几个帮他向尚老师道歉。无奈，他死要面子，我们也着实难以开口。

不过，我们倒是帮宗玉谋划了一场特殊的比赛。这场比赛，没有掌声，没有观众，没有纷扰，只有他们两人粗重的呼吸和铿锵的击球声传遍了大半个校园。不多日，我们就看到，那把残破的光板球拍出现在了宗玉手上。询问之下，宗玉笑着对我们说，我有两个消息要向你们宣布：第一，我打赢了尚庆义；第二，你们知道吗，尚老师以前是个孤儿，可他现在，有一个亲哥哥了。



陈敏

感恩草

我一直很害羞。

害羞是一种病。我很早就患上了这种病，是一种对陌生环境的畏惧感。

多动症让我无来由地在课堂上说跑就跑，老师们都拿我没办法。他们唯一能做的就是把我的母亲叫来训一通。说实在的，每次看到母亲灰溜溜的脸，我就会沾沾自喜，谁让她不告诉我父亲是谁，谁让她叫我没有一个固定的家，没有一个固定的学校。过不了多久她就要换一个地方，我的学校也随着家的搬迁不停地变动。

生活没有什么乐趣，大多数的时候没有人来看我，我曾经有过几个朋友，但很快就失去了联系。我一直没有认识到一个真正的朋友，没有遇见一个我喜欢的老师。我因孤独而哭泣的时候比其他任何人都多。

母亲也想改变我，设法让我平静。她买回了一些花花草草放在阳台上，让我放松心情。一天下午，我走出房间给花浇水，我听见外面有人在叫我。我的第一反应就是赶快躲开，直奔我的房间，“咣”地一声把门关上。忽然，一个轻柔的声音传了过来：“你好，邵阳，一个男子汉用这种态度迎接客人是不礼貌的。”我仔细一听，原来是我的班主任李老师家访来了。

“切，我刚13岁，怎么就成男子汉了！”我冲着外面喊。

她听到我叛逆的回答，并没有生气，也没有离开，她接着说：“邵阳，你知道植物也会笑吗？”

我不屑地说：“鬼都不信。”

她笑了笑，说：“植物和人一样，真的会笑，不信你出来看一下呀。”

由于强烈的好奇心，我把门打开一个小缝儿。我看不见李老师站在外面，笑吟吟地看着我。她指着我刚刚浇过水的海棠说：“看，这几朵海棠就一直笑着，你天天给它们浇水，难道没发现吗？”她又指向一株刚刚开花的杜鹃说：“你看，它笑了没有？”我情不自禁地笑出了声，旋即又羞红了脸。这是在我记忆中最快乐的一个下午，因为我好久都没有笑过了。

李老师用了很长的时间来了解我，她的宽容和温和让我渐渐能够安静地坐在她身旁听她讲话。有一次，她把自己的经历讲给我听。她在很小的时候就被父亲



抛弃了,和她一同被抛弃的还有她的母亲。那天,当她看见父亲提着大包小包离开她们的时候,她像过节一样快乐,因为从此再也没人打骂她和妈妈了。当时,我惊讶得说不出话来。她的童年生活竟然和我如此地相似。经过两个多月积极的交流,我的自闭症有了很大的好转,不久,我还交到了几个志趣相投的好朋友。在我的英语成绩糟透了的那些日子里,李老师每天逼迫我问她三个问题。这三个问题真够灵的,刚刚半年,我的成绩就一跃而起。她一直在生活上关心我,在学习上鼓励我,直到我拿到录取通知书……

临走的那天早上,我把一株精心养育了多年的感恩草放在她的窗前。

这是一种看起来并不起眼的草,细细的叶子,简单的纹路。但它会在每天清晨流出一滴泪,挂于叶尖。其实那是一种回报,是这小小的生命为了感激给它水分和营养的人而流出的回报。

我在心里默默地说:老师,请收下这棵感恩的生灵。



安勇

李晓明的桃花

红的，粉的，白的，桃花，开在春天的桃树上。

小区路边的桃树下，几个孩子仰着头，指着树上的桃花。

“这朵是我的。”

“那朵是我的。”

“除了这两朵，剩下的都是我的。”

“那，哪一朵，是我的呢？”

“李晓明，你也想要一朵桃花吗？”

“李晓明，这棵树上没有你的桃花，你的桃花还没开呢！”

“李晓明，你没有爸，没有爸的孩子没有桃花。”

“我有爸，我每个月都去看他。”

“李晓明有爸，他爸是个罪犯，罪犯的孩子不配有桃花。”

“李晓明，你爸是罪犯，你妈也不是好人，这树上没有你的桃花。”

“求你们，给我最小的一朵，行吗？”

“不行，别做梦了，你滚，这棵树上是我们的桃花。”

李晓明的衣服撕破了。回到家门口时，屋门上挂着一块牌子。李晓明知道他不能进去。妈妈说的，门口挂牌子时他就不能进去。他坐在楼梯上，心里想，哪一朵是我的桃花呢？想着想着他睡着了。桃花，开在李晓明的梦里。

红的，粉的，白的，桃花，开在春天的桃树上。

学校操场的桃树下，一群孩子围着桃树，仰头看着树上的桃花。

“这朵是我的，这朵也是我的。”

“那朵和那朵是我的。”

“这两朵是我的。”

“这边的三朵是我的。”

“那，哪一朵，是我的呢？”

“李晓明也想要一朵桃花，你们说哪一朵是他的桃花？”

“哈哈！李晓明，这树上没有你的桃花，你的桃花还没开呢！”