

清王闿运 撰 黄奭斋 校点

徐世昌 春秋公三传

湘湖文库编辑出版委员会 岳麓书社

〔清〕王闿运 撰

黄巽斋 校点

论语训 春秋公羊传笺

湘文库编辑出版委员会

麓书社



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

论语训·春秋公羊传笺/(清)王闿运撰. —长沙:岳麓书社,
2009

ISBN 978-7-80761-222-3

I. 春… II. 王… III. ①中国—古代史—春秋时代—史籍

②春秋公羊传—注释③论语—注释 IV. K225.04 B222.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 073445 号



湖湘文库

湖湘文库编辑出版委员会

论语训·春秋公羊传笺

- 著 者 [清]王闿运
点校者 黄巽斋
责任编辑 马美著
特邀编辑 廖承良
整体设计 郭天民
出版发行 岳麓书社
地 址 湖南省长沙市爱民路 47 号
电 话 0731—8885616(邮购)
邮 编 410006
网 址 www.yueluhistory.com
印 刷 长沙化勘印刷有限公司
装 订 长沙化勘印刷有限公司
版 次 2009 年 7 月第 1 版第 1 次印刷
开 本 960×640 1/16
印 张 34.5
字 数 401 千字
书 号 ISBN978-7-80761-222-3/G·700
定 价 75.00 元

ISBN 978-7-80761-222-3



9 787807 612223 >

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周 强	杨正午	周伯华	胡 彪
	肖 捷	许云昭	戚和平	谢康生	文选德
	孙载夫				
组长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任	刘鸣泰	朱建纲		
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明	
成员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进
	田方斌	王德亚		

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任	文选德			
第一副主任	刘鸣泰			
常务副主任	张光华	彭国华	张天明	
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民
				曾主陶
委员	李建国	易言者	汪 华	刘清华
				黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣
				王海东
	韩建中	谢冠军	杨 林	章育良
装帧设计总监	郭天民			

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印或据原本影印两种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

湘潭王闿运，为清末文章大家，经学大师。杨树达先生《题王湘绮先生手书诗册后》说：“先生文章盖天下，近世通人余杭章氏通小学，能文章，论文独推先生，谓能尽雅，曾国藩为尽俗。”王氏少年崭露头角，自负其才，有经世济民之志，然无缘仕途，终老授徒，曾先后主讲四川尊经书院、长沙集贤讲舍、衡阳船山书院等，历卅馀年，其经学专著有《周易说》、《尚书笺》、《诗经补笺》、《周礼笺》、《春秋公羊传笺》、《论语训》等十馀种。

《论语训》，又称《论语集解训》，是王氏集解注释《论语》之专著。始作于成都，时王氏主讲四川尊经书院。“既命学徒采辑古今所传，以广集解；又下己意，通其所蔽，命曰《论语训》。”光绪十七年（1891），他得知《论语训》有录本，决意校抄刊行。光绪十七年三月八日《日记》写道：“《论语训》衡有录本，程生收得之，余书不患不传，殆无佚散之虑。”六月十六日《日记》：“抄《论语》一暴十寒，居然欲毕，计功三月可成，今以六月成之，犹为得计，较胜不作者也。”并于后二日（即“辛卯中伏日”）作叙，同年由衡阳东洲讲舍刻印于世。

《论语训》哀集古今所传《论语》，有包咸、马融、郑玄、何晏、王肃等五十馀家，搜罗之富，蔚为大观。王氏总括诸家注解有所谓“十蔽”、“二误”，《论语训》之作，主意在“通其所蔽”，即釐正古今注解的纰缪，弘扬孔学之正义。所谓“去蝉叶之

翳，将见泰山；塞蚁孔之流，能障巨渎”。王氏以为“《论语》者，盖六艺之菁华，百家之准的，其义多本于《春秋》”。故在其训释中，每与孔子作《春秋》之主旨、义例、笔法联系起来加以阐发，并以此作为提挈全书之纲。这是《论语训》的一大特色。书中对所列“十蔽”，逐条加以辨析，对其余误说，亦多所驳正。全书新解层出，胜义缤纷，能发前人之覆，充分展示出王氏雄视古今，不拘旧说的大胆创新精神。某些论说，由于缺乏必要的论证，则难免臆必之讥。

此次点校，用光绪十七年（1891）衡阳东洲讲舍刻本，分上下二卷，有同年六月十八日自叙（即辛卯中伏日叙）。

而在其经学诸作中，以《春秋公羊传笺》用力最勤，影响也最大，马积高先生在《湘绮楼日记》序中指出：“对王闿运的学术，有的论者以其重今文经学，尤尊《春秋公羊》学，由其弟子廖平加以发扬，对康有为有启发，成为康氏倡导变法的理论基础，因而表示推崇。”

《春秋公羊传笺》之作，发端于清同治十二年（1873），据《湘绮楼日记》：“十二年六月十九日，始注《春秋》，检《春秋》义例，每日条例四年事。”至“七月二日，检《春秋》条例粗毕”。这年有闰六月，计费时一个半月，而每日所检或八年十年，最多的一天多至廿三年。光绪二年（1876）“二月十四日，检《公羊》释文，校隐至闵四篇”。“二月廿一日，校《公羊》毕。”这是作《春秋公羊传笺》的前期准备。“三月廿二日，晨起作《春秋笺》（按：即《春秋公羊传笺》）。”“十二月廿五日，抄经八叶，襄公成。凡《春秋》十一卷，起三月廿日，讫此日，凡三百四日。”这是《春秋公羊传笺》的草创。光绪九年（1883）“十月十五日，改《春秋笺》十馀条”。至光绪十年（1884）“三月五日，改《春秋》

十三年，哀篇毕。凡历三月，复校定一过”。光绪三十四年（1908）“九月廿五日，校《春秋笺》”，“十月五日，校《春秋》如额”。盖每日校改有定额，这是衡阳东洲讲舍刻本刊出前作的又一次校改，即封面题有“戊申（清光绪三十四年）十月与廖昺文重校”的最后定稿。从同治十二年至光绪三十四年，历时三十六年，辛苦经营，反复修订，《春秋公羊传笺》用力之勤，于此可见一斑。

与《春秋笺》相辅而行的，还有《春秋表》。光绪七年（1881）“七月四日，作《春秋表》”。“七月廿六日《春秋表》始草创讫”。光绪十年（1884）“十月八日，作《春秋表》一篇，居然功将毕，喜可知也”。“九日作《春秋表》稿初定，改廿八篇为廿四篇”。光绪十四年（1888）“五月十一日，吕生、功儿校刻《春秋表》成”。光绪三十四年（1908）“十月十三日，改《春秋表》”。此后还有多日有改《春秋表》的记载。可见《春秋表》也是经过反复校定，刊而又改的。《日记》中又合称之为《春秋表笺》。

3

《春秋公羊传》传自子夏。《韩非子·外储说右》：“患之可除，在子夏之说《春秋》也……子夏曰：‘《春秋》之记臣杀君，子杀父者以十数矣，皆非一日之积也，有以渐至矣。’凡奸者行久而成积，积成而多力，多力而能杀，故明主早绝之。”《春秋公羊传》开宗明义提出“大一统”之说，绪末强调“拨乱世反诸正莫近于《春秋》”。在汉初即受到统治者的重视和提倡，汉景帝时《公羊传》即列于学宫，历来被尊奉为帝王治世之学。晚清世乱时危，王氏精研经学，尤重《春秋公羊》学，目的在于寻求古圣贤经世大法，即“寻其宏旨”，以“佐治道”。因笺《春秋公羊传》而寓其忧时之苦心。其作《春秋公羊传笺》，乃汇集数十年读书讲学之心得。有所发现，即改定前说，遇有疑难，辄令学子相互讨论，

此《日记》中所屡见。对门人弟子的见解，亦多有采入，署名见于《春秋公羊传笺》者，有史荣森、廖曷文、梁镇中、欧阳属、韩非之等。亦可见其学术态度之开明，在当时殊属可贵。

《春秋公羊传笺》反复强调“张经大法”，“《春秋》非记事之书”，“《春秋》非史，不记事，自有义例”，对《春秋》义例，多所发明。《春秋笺》只引用何休解诂，对何休以后诸家皆不论及。对何休解诂多有驳正，对《公羊传》正文，亦间有补充、修正。

《春秋公羊传笺》湖南图书馆藏有两种，一是清桂阳刘映黎李金刻本，一是清光绪二十四年（1898）东洲抄本。王氏在主持四川尊经书院期间，设有书局，《春秋笺》于光绪十年二月再次校定后当有刻本，尚待查证。

此次点校所用版本，封面题有“戊申十月与廖曷文重校”，当系王氏亲笔所书。封底有“受业清泉陈瑛，永兴史荣森总校”，全书十一卷，每卷后都有“受业某某校”。无序跋，亦未标注刻印时间与处所，当为王氏生平最后定稿本。

黄巽斋

2008年4月于湖南科技大学雨湖校区

目 录

论 语 训

序	3
---------	---

1

论语训上

学而第一	5
为政第二	10
八佾第三	17
里仁第四	25
公冶长第五	30
雍也第六	39
述而第七	46
泰伯第八	55
子罕第九	61
乡党第十	69

论语训下

先进第十一	76
-------------	----

颜渊弟十二	85
子路弟十三	91
宪问弟十四	99
卫灵公弟十五	108
季氏弟十六	115
阳货弟十七	119
微子弟十八	126
子张弟十九	131
尧曰弟二十	136

春秋公羊传笺

春秋隐公经传解诂弟一	141
春秋桓公经传解诂弟二	176
春秋庄公经传解诂弟三	208
春秋僖公经传解诂弟四	264
春秋文公经传解诂弟五	323
春秋宣公经传解诂弟六	356
春秋成公经传解诂弟七	387

		目
春秋襄公经传解诂第八	414	录
春秋昭公经传解诂第九	451	
春秋定公经传解诂第十	490	
春秋哀公经传解诂第十一	510	
		3

论语训

序

《论语》者盖六艺之菁华，百家之准的，其义多本于《春秋》，其言实通于上下。儒学既盛，传注益繁，汉晋分其章，宋明衍其理，皇儒考其典，经历广远，庶几备矣。然以词句易了，读者忽之。兼经师质实，未达修辞，弟子庸下，罕知诘难。言皆如浅，则思不暇详。尝致推求，犹有十蔽：夫君禘大礼，而曰“吾不欲观”；开国圣乐，而曰“武未尽善”，则其言悖。匹夫论帝王，而曰“吾无间然”；己方在难，而曰“天生德”，又曰“文不在兹”，又尝欲使弟子“南面”，则其言诞。身有至德，而欲人好之“如色”，则其言褻。“学而不厌，可谓云尔”，又曰“学而不厌，何有于我”，则其言歧。“吾不与祭，如不祭”，则其言拙。“雅言诗书”，又曰“皆雅言也”；“见齐衰者”，又曰“见之”，则其言复。去丧则佩，玄冠不吊，似初未闻礼者，则其言固。“请车为椁”，既已不伦，许则“徒行”，又何其懦。若此之类，其言近陋。“冠者五六，童子六七”，同“浴于沂”，其言近戏。曾子全身，而曰“启予手、足”，岂欲小子目验乃后不诬。若此之类，其言实愚。训诂乖互，有伤宏旨，其馀疵罅，又益猥多，鲜克致疑，岂诚不惑。盖务大遗小，好博不研，缪解相传，问

津无日。今之说者又有二误，以为圣师则忘其分位，身甘穷老，则见等乡儒。岂知圣师无专辄之言，问答必经纶之语。闾运幼攻帖括，少习词章，颇闻通塞之由，粗知能所之用。既命学徒采辑古今所传，以广集解；又下己意，通其所蔽，命曰《论语训》。在成都手自钞撰，以赠女帔。既至洮南，不复省忆。聊乘暇日，重定一编。二十篇词例略殊，盖分内外，今此单行，亦厘为二卷。譬犹去蝉叶之翳，将见泰山；塞蚁孔之流，能障巨渎。其有摄齋抗请夺席高谈，拥簪清尘，望之久矣。辛卯中伏日，王闾运叙。